**ЗЛОВЕЩАЯ КРАСОТКА\_Беата Грушковская\_заявка**

***КАСТИНГ***

1)**Надежда Павловна Хохлова (56)** - молодая пенсионерка, клиент
2) **София Плеханова (29)** - малоизвестная певица с большими амбициями
3) **Стас Кублицкий (28)** - риэлтор

4) **Лев Яковлевич Перетрухин (45)** - пластический хирург

5) **Кудрявый (35)** - ярый фанат Софии с лысой головой

***ОБЪЕКТЫ***

1) **Съёмная квартира** Софии Плехановой: у подъезда, на лестничной площадке, у дверей, вид на окно.

К детективам приходит **Надежда Павловна Хохлова (56)** и рассказывает, что с недавних пор жизнь ей стала немила из-за соседки сверху, которая с недавних пор стала снимать квартиру над ней(она ещё хуже, чем пара с маленьким ребёнком, который всё ронял!).

У соседки так свистит чайник, что будит полдома, стулья она передвигает с таким грохотом, что кот забивается под кровать.

Она посылала к женщине своего мужа, чтобы он войлок приклеил к ножкам стула, как они это сделали, уважая своих соседей снизу.

Женщина не открыла. Чайник ей электрический на распродаже за 250 рублей купили, чтобы она свой со свистком выбросила - опять не открывает.

Весь дом гудит - эта краля из дома не выходит, продукты по интернету заказывает. А недавно Надежда Павловна видела соседку у мусоропровода, так её до сих пор трясёт.

Это не женщина - какое-то бледное привидение с мертвецкими глазами. И последнее из-за чего она пришла - вывесила Надежда Павловна своё очень дорогое белоснежное постельное бельё с кружевами на балкон сушиться, так эта фантомаска то ли цветы поливала, то ли ещё чего - в общем грязью всё заляпала. Надежда Павловна просит компенсацию за бельё и чтобы деньги за чайник отдала.

Когда НП уходит, детективы смеются, помощник рассказывает, что он тоже однажды с такой фантомаской у мусоропровода за лифтом столкнулся, это была женщина, которая зеленую глину на лицо нанесла. Шеф велит, пока никаких других дел у помощников нет, наведаться к странной женщине. В лифте сталкиваются с разносчиком пиццы, который рассказывает, что мадам действительно никогда его не пускает,  просовывает руку с деньгами в щелку, хватает коробку и запирается. Но рука очень холеная и красивая, с длинными ногтями, выкрашенными в ярко-красный цвет.  Помощник лезет на дерево (или пожарную лестницу, или с козырька), потом с него падает. На вопрос помощницы "Что случилось?" с круглыми от ужаса глазами помощник отвечает: то, что я там увидел, это действительно леденит кровь - она смертельная красотка.

Помощники докладывают Шефу о результатах наблюдения,  помощник не может отделаться от странного чувства, которое им овладело - что-то зловещее было в образе этой красавицы. Быть красавицей ещё никто не запрещал - говорит Шеф и велит больше не заниматься этим делом, но помощник просит разрешения последить, всё-таки они должны что-то сказать Надежде Павловне.  Помощник идет к дому и лезет на дерево. К женщине приходит очень серьёзного вида лысый мужчина **(Кудрявый)**, которому она передаёт внушительную сумму денег. Помощник следует за мужчиной, когда тот выходит из дома. Бежит за мужчиной, крича - вы бумажник выронили, протягивает свой бумажник. Мужчина отказывается, что, мол, ничего не терял, но помощник в этот момент успевает бросить в карман пальто мужчины жучка. ***И что мы потом слышим через этот жучок?***

В офисе Шеф и помощница шутят - такая красивая женщина и платит мужчинам. Помощник возражает, такая красивая женщина передает деньги только в одном случае: если она расплачивается с киллером. Шеф скептически относится к такому предположению, напоминает о презумпции невиновности, но просит помощницу пробить, кто сдал бледнолицей красавице жильё. Помощница нарывает, что хозяева находятся в длительной командировке за границей, а квартиру сняли через агентство. Помощница встречается с агентом - **Стасом Кублицким.** Он рассказывает, что женщина, которой он по доверенности от арендодателя оформил договор, была в трауре по бабушке, лицо её закрывала густая черная вуаль, но было всё равно понятно, что женщина невероятной красоты, очень стройная и ухоженная, с незабываемым ароматом духов - он даже спросил, как духи называются, чтобы своей девушке купить, но потом в магазине, увидев цену, только на пробник  и наскреб. Информация о клиентах - это тайна, но помощница просит помочь следствию, очень сильно кокетничая, пообещав, что никто не узнает. Риэлтор роется в папке и достаёт второй экземпляр договора с паспортными данными, помощница фотографирует.

Шеф с помощницей в агентстве рассматривают профайл красотки. Это малоизвестная певица из другого города София Плеханова, незамужняя, 29 лет. Что же её занесло в наш город? Помощник тем временем выясняет, что лысый пасет некоего мужчину **(Льва Яковлевича Перетрухина)**, но не понятно, с какой целью. Далее события развиваются очень динамично: Шеф вдруг что-то понимает, прочитав что-то с монитора компьютера, вскакивает и несётся к машине, за ним выбегает помощница. Из машины Шеф звонит помощнику - Ты где? Останови его! В тот самый момент, когда Кудрявый нападает на Перетрухина пытаясь облить его серной кислотой, подъезжает Шеф, вместе с помощником валит обоих на землю. Несколько капель попадают хирургу на пальто и проедают материал. Потом все едут к красотке, громко стучат в дверь, угрожая вызвать полицию по обвинению в найме киллера, на шум выбегает и наша Надежда Павловна.

В квартире у красотки, которая не показывает лица, Шеф и помощники ведут допрос. Кудрявый рассказывает, что его попросила сама Богиня, чтобы он изуродовал Перетрухина, а он готов хоть весь мир ради неё взорвать.  София рассказывает, что месяц назад приехала в этот город к известному пластическому хирургу, чтобы омолодить кожу, которая стала немного увядать, а ей нужно выглядеть на пять с плюсом. Перетрухин, вместо того чтобы украсить, так её изуродовал, опробовав на ней непроверенное средство (обколол лицо инъекциями), что она, увидев себя в зеркале, наглоталась таблеток, хотела умереть, но спасла её только мысль о мести - облить кислотой, чтобы он стал похож на жабу, на зомби с зеленой пузырчатой кожей! София оборачивается и бросается на хирурга, пытаясь расцарапать ногтями его лицо. Все видят, что она в… резиновой маске!

Эпилог : София проходит курс реабилитации в психиатрической клинике, Кудрявый получил три года, Перетрухина лишили лицензии, Наталья Павловна снова недовольна квартирантами сверху - там теперь живёт рок-музыкант.