1. Автор: Иванов Юрий Кузьмич.
2. Рабочее название: «Белый день».
3. Хронометраж:100-120 мин.
4. Жанр: мистическая мелодрама с батальными сценами из Афганистана и Чечни, с эпизодом ж/д катастрофы. (Референс – «Форест Гамп»).
5. Логлайн: Белый день – это время, когда Ангел Господень посещает наш мир ради того, кто этого достоин.
6. Сценарий полностью готов.

Характеристика героев.

1. Иван Левин – главный герой. В наше время ему лет под 55. Срочную службу проходил в Афганистане, где был тяжело ранен, Герой Советского Союза. В воспоминаниях – 20-25 лет.
2. Вера – 20-22 года. Трагически умершая в 1988 г. Жена Ивана. Художница. Родители Веры вместе с братом погибли в авиакатастрофе в Алма-Ате в 1983 г.
3. Соня Яхно – абсолютно похожая на Веру балерина.
4. Отец Савва – старый иеромонах, 70 лет.
5. Максим Колесов – антигерой, 20-25 лет. Единственный сын олигарха-миллиардера. Спортивно сложенный, красивый.
6. Петр Львович Колесов – отец Максима, миллиардер.
7. Яхно Олег – отец Сони, 55 лет. Бывший командир взвода Ивана в Афганистане. А настоящее время – начальник службы безопасности у Колесова.
8. Сомов Сергей – худрук балета в Большом театре. 45 лет.
9. Лежнин Виталий – бывший одноклассник Ивана, генерал полиции.
10. Огромный волк Бенгур.
11. Главный Редактор Журнала «Репортер» - Бог.
12. Журналист Михаил – Архангел Михаил.

Сведения об авторе.

1. Иванов Юрий Кузьмич.
2. Гражданство – Россия.
3. Электронная почта – tiberr@mail.ru
4. Телефоны: 8(495)511-19-30, 8(916)642-35-95

 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ силой духа переборол все страдания и возлюбил Бога превыше всего. Он не монах, не посещает церковь, но вот уже долгие 30 лет строит один в заброшенной деревне, рядом с могилой умершей жены – единственной своей любви, красивый храм. Из близких живых существ – только верный волк Бенгур. Герой заканчивает внешнюю отделку храма – останется заказать только колокола и расписать внутри храм. Но тут к нему в гости приезжает журналист. То, что он на самом деле Архангел Михаил – он поймет потом, а сейчас Герой впервые вспоминает про свое прошлое, чего он всегда старался не делать. Тяжелы вспоминания о смерти своей любимой Веры, пусть и прошло 30 лет…. Нет особых радостей и от воспоминаний об Афганистане. Да, ему дали Звезду Героя, но из того страшного боя в живых остались он и командир взвода…. После нескольких дней пребывания у Героя Архангел Михаил, собираясь уезжать, спрашивает у него о его заветных желаниях. Герой хотел бы, чтобы ожила жителями его всеми покинутая деревня, а то он чувствует, как шевелится минный осколок под сердцем – «подарок» Афганистана. Если он умрет, то кто будет ходить в храм? И еще он хотел бы увидеть, дотронуться до своей Веры, но это уже совсем невозможно….

 В Москве в это время бесится антигерой Максим, сын миллиардера-олигарха. Отец и его начальник безопасности (бывший командир взвода, где служил Иван) постоянно только и успевают вытаскивать его сухим из воды из разных ситуаций. Вот и на этот раз он ночью задавил молодую пару, катаясь по Москве, насмерть. Отец хочет женить его на приемной дочери начальника своей безопасности Соне, которая как две капли похожа на Веру. Соня – средняя по талантам балерина Музыкального театра. Олигарх хочет сделать из нее приму Большого театра, чтобы потом часть своего капитала прикрыть ее именем. Но возвращаясь из Питера в Москву после деловых встреч на фешенебельном поезде, Максим с отцом попадают в катастрофу, устроенную неизвестными террористами. Все в вагоне сгорают, кроме Максима, которого находят в снегу голым. Он в коме.

ГЕРОЙ едет в Москву заказать колокола. Но на обратном пути старый осколок рядом с сердцем начинает двигаться. По возвращении в деревню он умирает. После смерти Герой оказывается в сером пространстве. Там он встречает Михаила. Архангел отправляет его обратно в наш мир. Герой просыпается в теле Максима, который выходит из комы в Новогоднюю ночь. Он, в образе Максима, незаметно для всех в праздничной ночи уезжает в свою деревню….