

ЮРИЙ БУДЕТ ДУДЬ, ДУДЬ БУДЕТ ЮРИЙ

драма

Алексей Смелов

Оригинальный сценарий

© Смелов Алексей Анатольевич  
Тел.: 8-9126408791  
Mail: all299@mail.ru

ИНТ. СЪЕМОЧНАЯ СТУДИЯ ВЕЧЕР

В студии светло. Посредине большой студии сидят напротив друг друга журналист ЮРИЙ ДУДЬ(34) и молодой режиссер ОЛЕГ СМИРНЫХ(25).

ЮРИЙ ДУДЬ

Кто вы, Олег? Почему никто о вас раньше не знал? Вы не зачислялись в ВГИК, не учились в Литинституте имени Горького, не были замечены на модных режиссерских тусовках. Вы человек ни откуда?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да, ВГИК я не заканчивал, это точно.

(иронично)

И должного режиссерского образования у меня тоже нет. Вы правы... я ни откуда. Вернее, я из другой тусовки.

Олег с хитрой улыбкой смотрит на Дудя.

ЮРИЙ ДУДЬ

Из какой?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Я программист.

ЮРИЙ ДУДЬ

Программист?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да.

ЮРИЙ ДУДЬ

Программист, который снял забойное кино и получил оскара, не потратив при этом ни цента?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да, верно, пожалуй, я сделал первое в мире дешевое кино.

ЮРИЙ ДУДЬ

Дешевое? Ваш фильм тамошние критики ставят в один ряд с Титаником и Аватаром. Говорят, вы уже заработали пару миллионов долларов сначала проката вашего фильма.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(смеется)

Может быть. Если честно, я даже не слежу за этим.

ЮРИЙ ДУДЬ

Но как, Олег? Объясните, люди в недоумении.  
Может вы ставленник Кремля?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(смеется)

Да нет же. На самом деле, все очень банально. Я просто создал специальную прогу, которая делает кино. Вот и весь секрет.

ЮРИЙ ДУДЬ

Прогу? В смысле программу?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Ну, да, программу, приложение.  
Называйте, как хотите.

ЮРИЙ ДУДЬ

То есть, используя обыкновенное приложение, вы сняли кино?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(смеется)

Верно, Юрий, именно так.

Дудь с безумной улыбкой смотрит в камеру.

ЮРИЙ ДУДЬ

Господа, вы поняли, какой-то программист у себя на кухне снял кино и получил оскара.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Не на кухне, конечно.

ЮРИЙ ДУДЬ

А вы можете показать, что это за программа такая и как она работает?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Конечно.

Олег достает планшет и что-то набирает на нем.

На большом телевизоре, что висит на стене, загорается экран.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Специально для вашего канала, Юра,  
я покажу, как примерно я делаю кино.

На экране появляется цветастая программа со множеством дорожек.

ЮРИЙ ДУДЬ

Это она?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да.

ЮРИЙ ДУДЬ

И как она называется?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Киноланч.

ЮРИЙ ДУДЬ

(смеется)

Это из области, пошел перекусить и сделал кино?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(тоже смеется)

Типа того.

ЮРИЙ ДУДЬ

Хорошо. Олег, можешь показать, как она работает?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Конечно. Здесь достаточно интуитивный интерфейс. Те, кто работал, скажем, с Эдоб Премьер, без труда разберутся, что к чему. Вот смотрите, здесь у нас дорожки.

Олег наводит курсор мыши на длинные дорожки программы.

ОЛЕГ СМИРНЫХ(ПРОД.)

Каждая из них отвечает за свою функцию. Скажем, первая это визуал, видеоряд. Вторая - музыка, третья - декорации, четвертая - актеры, пятая - спецэффекты...

ЮРИЙ ДУДЬ

Подожди, подожди. Сейчас пока сложно во всем разобраться.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(чесет затылок)

Смотри. В основу программы заложены основные контейнеры. То есть информация об известных фильмах, о сюжетах, раскадровках, локациях и прочее. Здесь куча теоретической и практической инфы, которую прога перерабатывает и выдает вам готовый продукт по тем параметрам, которые вы зададите.

ЮРИЙ ДУДЬ

Интересно.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Хотите фантастику? Она выдает вам варианты, и дальше вы как пазл собираете свой фильм, жанглируя сюжетом, актерами, музыкой...

ЮРИЙ ДУДЬ

Актерами?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да. Здесь есть огромная актерская база. Хотите Киану Ривз, Шерон Стоун, Сталлоне - пожалуйста. Хотите свежее лицо, создавайте лицо и тело актера сами, на ваше усмотрение. Хотите чудовище, база представит вам десятки тысяч вариантов, а можете и сами создать своего монстра. Желаете мелодраму - и это есть.

ЮРИЙ ДУДЬ

Олег, погоди. То есть, при создании кино здесь мы отсеиваем основной продакшен? Получается, нам не надо будет тратиться на продюсеров, декорации, визуальные эффекты, актеров...

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Именно. Теперь все это в одном флаконе. И главное бесплатно. За исключением, конечно, если вы заходите использовать в фильме лицо известного актера. Думаю, тут придется договариваться.

ЮРИЙ ДУДЬ

Постой. Но ведь это в корне меняет всю систему кинопроизводства. Тебе не кажется это опасным. Тысячи людей, связанных с киноиндустрией разом лишатся работы, а кинокомпании финансирования.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(вздыхает)

Согласен. Понимаю. Но это прогресс. И что плохого в том, чтобы создавать кино не за сто миллионов долларов, а за два рубля. Это элементарная экономика. Радость бюджету.

ЮРИЙ ДУДЬ

Олег, думаю, люди в Минкульте сейчас хватаются за волосы на счет твоей проги. Никита Сергеевич будет в ужасе.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да, согласен.

ЮРИЙ ДУДЬ

Ты знаешь, что тебя называют русским Илоном Маском?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(смеется)

Да, слышал.

ЮРИЙ ДУДЬ

И?...

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Ну, мне нравится Илон Маск. Создал электроавтомобиль, запустил в космос свой корабль. Разве это плохо?

ЮРИЙ ДУДЬ

То есть ты позиционируешь себя с ним?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да, он мне нравится. Это правда. Он классный.

ЮРИЙ ДУДЬ

Олег, хочешь откровенно?

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Давай.

ЮРИЙ ДУДЬ

Мне кажется, тебе не дадут запустить этот проект. Слишком большие деньги крутятся в этом бизнесе.

Олег вздыхает.

ЮРИЙ ДУДЬ

Сам подумай. Целая индустрия может рухнуть из-за твоей проги. Даже тот же Голливуд живет за счет этих миллионов на кинопроизводстве.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Значит, уеду туда, где посчитают это экономически выгодным и прибыльным делом.

ИНТ. КВАРТИРА ВЕЧЕР

В темной квартире, за столом, перед монитором сидит НЕЗНАКОМЕЦ(35-40). Виден только его затылок.

От экрана монитора падает тусклый свет на темную фигуру мужчины.

Он смотрит интервью с режиссером на канале Вдудь.

ИНТ. СЪЕМОЧНАЯ СТУДИЯ ВЕЧЕР

В студии Олег Смирных и юрий Дудь.

ЮРИЙ ДУДЬ  
И куда ты уедешь?

ОЛЕГ СМИРНЫХ  
Не знаю. Наверное, в Китай. Думаю, они точно заинтересуются этим. Ведь своего Голливуда у них пока нет.

ИНТ. КВАРТИРА ВЕЧЕР

Незнакомец выключает монитором. В полутьме мужчина встает из-за стола, надевает шляпу, плащ, натягивает кожаные перчатки и удаляется из комнаты.

НАТ. УЛИЦА ВЕЧЕР

Автомобиль подъезжает к высотному дому. Из авто выходит Олег и заходит в подъезд.

ИНТ. ЛИФТ ВЕЧЕР

Олег с довольным видом едет в лифте, держа в руках небольшой рюкзак.

ОЛЕГ СМИРНЫХ  
(не громко напевает)  
А где мне взять такую тещу, чтобы купила Жигули. И чтоб никто не догадался, что эти бабки не мои...

Двери лифта открываются. Олег выходит.

ИНТ. ПОДЪЕЗД ДОМА ВЕЧЕР

Олег выходит из лифта, подходит к двери и начинает открывать ее.

ГОЛОС НЕЗНАКОМЦА  
(со спины)  
Олег Евгеньевич?

Олег оборачивается и видит перед собой высокую, темную фигуру незнакомца в шляпе.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

Да. Что вы хотели?

ГОЛОС НЕЗНАКОМЦА

Вам привет из Голливуда.

Незнакомец высовывает из-под полы пальто дуло глушителя пистолета и производит два глухих выстрела.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

А-а-а.

Олег медленно опускается на пол перед дверью.

Незнакомец берет рюкзак, достает оттуда планшет.

ОЛЕГ СМИРНЫХ

(тихо, смотря на  
Незнакомца)

Зачем?

Незнакомец бросает рюкзак на тело Олега, делает контрольный выстрел в голову и быстро спускается вниз по лестнице.

Глаза Олега затухают и смотрят точно в потолок. Голова его заваливается на бок. Из отверстия на лбу течет маленькая струйка крови.