

ИЗ ЗТМ

ИНТ. ГОСТИНАЯ – НОЧЬ

Ночь. В гостиной темно. От проезжающих по улице автомобилей по стенам проплывают причудливые тени. ЗА КАДРОМ с улицы слышен звук открывающейся парадной двери. Затем скрип ступенек лестницы. Дверь в гостиную

осторожно открывается. Входит МУЖ(35). Спотыкается о пустое ведро и падает. Стоит ГРОХОТ.

МУЖ

Опять амазонка со своими примочками...

Внезапно зажигается яркий свет. Над лежащим мужем стоит ЖЕНА(30), довольно привлекательная девица. В длинной до

пят ночной рубашке. В правой руке у нее большой нож для разделки мяса, в левой точильный камень. Волосы распущены и падают на глаза. Взгляд убийцы.

ЖЕНА

(угрожающе)

Вовремя ты пришел, жеребец.
А то ведь я и заснуть могла.
Готовься! Пора вырезать твои помидоры!

Жена точит нож о камень. Пробует пальцем остроту лезвия. Выдирает с головы волосок. Подбрасывает его вверх. Волосок

падает на нож и делится пополам. Подходит к двери и запирает ее на ключ.

МУЖ

Не дам! Не дам! Ты бы хоть сначала спросила, где я был.

ЖЕНА

Да надоело уж и спрашивать – то каждый раз. Все равно ведь соврешь, жеребчик!

МУЖ

Если ты думаешь, что я налево ходил, то как всегда глубоко ошибаешься. Но я тебе все прощаю, дорогая, потому что ты очень хорошая жена и я тебя очень люблю! Ты ведь веришь мне?

Муж опасливо встает на ноги. От мужниных сладких слов жена смягчается.

ЖЕНА

Марш в постель! Проверим в последний раз, правду ты говоришь или брешешь как всегда!

Муж тоскливо плетется в спальню.

ТИТР:

На следующий день.

ИНТ. ГОСТИНАЯ – ВЕЧЕР

Просторная гостиная. Большой диван. Телевизор. Витая лестница ведет на второй этаж. Муж и жена сидят,

развалившись, на диване и смотрят мелодраму по телеку. Потихоньку глаза их закрываются. Со

второго этажа, крадучись, спускается ГРАБИТЕЛЬ (25). На голове у него балаклава. Руки в перчатках. Подходит к дивану спереди. В руке финский нож.

ГРАБИТЕЛЬ

(громко)

Эй, придурки!

Муж и жена с трудом расплющивают глаза. Оторопело смотрят на гостя. Пытаются вскочить на ноги, но грабитель грубо усаживает их на место.

ГРАБИТЕЛЬ

Сидеть! Будете дергаться, прирежу!

ЖЕНА

(вызывающе)

Ты кто такой? Мать твою! Какого рожна тебе нужно? И как ты сюда попал?

Грабитель угрожающе наводит на нее нож.

ГРАБИТЕЛЬ

Молчи, баба! Я пришел за вашими денежками. А может еще и за тобой, крошка, если останется время. А попасть к вам – что палец обмочить. Окна наверху надо закрывать,

дебилы!

Грабитель хватает мужа за руку и заламывает ее за спину. Подводит к окну. Сильно бьет по ногам. Муж падает.

Грабитель приковывает наручниками руки мужа к трубе отопления.

ГРАБИТЕЛЬ

Теперь твоя очередь, крошка.

Подходит к ней сзади дивана. Приставляет нож к горлу.

ГРАБИТЕЛЬ

(мужу)

Давай колись, где твои денежки!

(еще свирепее)

Говори, если не хочешь получить голову своей жены на сувенир!

ЖЕНА

Да говори же, жеребчик, черт побери! Или хочешь избавиться от меня!?

Мужа от испуга бьет мелкая дрожь. Зубы кладают друг о друга. Ему тяжело говорить. Указательным пальцем показывает на потолок.

МУЖ

(хрипло, еле слышно)

Там... Сейф. Кодовое слово «амазонка».

Грабитель заламывает руку жене.

ЖЕНА

Не прикасайся ко мне, изверг! Сама пойду.

Грабитель и жена поднимаются по лестнице на второй этаж. Муж приходит в себя. Пытается освободиться от наручников.

Но не получается. ЗА КАДРОМ сверху доносятся звуки шагов. Стихают. Затем слышны равномерные поскрипывания. Часы в

гостиной показывают одиннадцать вечера. Стрелка часов движется быстро по кругу. На цифре двенадцать звуки сверху

прекращаются. По лестнице спускаются грабитель и жена. Вид у жены разгоряченный, как после тяжелой физической

нагрузки. В руках у грабителя набитый доверху пакет.

ГРАБИТЕЛЬ

(мужу)

Получай свою женушку
здоровой и невредимой.
Эгоист ты! Прячешь от народа
такую сладкую конфетку.

Муж с ненавистью смотрит на жену. Она показывает ему рожки
и высовывает язык.

ЖЕНА

Подумаешь один раз
изменила!. Ты, жеребчик
постоянно где-то таскаешься.

ГРАБИТЕЛЬ

Ну, мне пора смываться,
придурки. Рад был
знакомству. Разбогатеете,
звоните.

ЖЕНА

Возьми меня с собой,
разбойник!

С этими словами она неожиданно срывает с грабителя
балаклаву.

ЖЕНА

Какой ты молодой и красивый!
Я вся твоя! Надоел мне муж.
Отработанный материал!

ГРАБИТЕЛЬ

Ты что наделала?... Дура! Твой
муж увидел мое лицо и
теперь, непременно, побежит
в полицию!

Грабитель бьет наотмашь по лицу жены. Она падает на диван.

ЖЕНА

(восхищенно)

Какой темпераментный!

ГРАБИТЕЛЬ

Не хотел я . Но теперь
твоего мужа придется
прикончить .

(жене)

И это сделаешь ты, дура!
Исправляй ошибку!

Грабитель достает из кармана небольшой пистолет. Вводит курок и передает жене. Жена дрожащими руками берет

пистолет. Наводит на мужа. Зажмуривает глаза и отворачивает голову вбок.

ЖЕНА

Нет, нет! Я не могу. Я не убийца. Я все еще люблю своего жеребчика.

ГРАБИТЕЛЬ

(злобно)

Стреляй, дура! Или я вас тут обоих прикончу!

Грабитель подходит к жене сзади. Нажимает своим пальцем на ее палец на курке. Раздается выстрел. На рубашке мужа

появляется кровавое пятно. Тело дергается. Голова падает на грудь. Грабитель подходит к мужу и освобождает его от наручников.

ГРАБИТЕЛЬ

Улики оставлять нельзя.

Тело мужа медленно сползает на пол.

ГРАБИТЕЛЬ

(жене)

Забирай свои драгоценности и уходим!

ЖЕНА

Никуда я отсюда не пойду! Я все объясню полиции. А кто будет мужа хоронить?

ГРАБИТЕЛЬ

Ну, если хочешь попасть за решетку этак лет на двадцать, оставайся. А я ухожу.

Грабитель отпирает дверь и выходит из гостиной. Жена как собачонка плетется за ним.

ТИТР:

На следующий день

ИНТ. КАФЕ - ДЕНЬ

Небольшое кафе. За столиком сидит грабитель. Заходит муж.

Парни обнимаются и хлопают друг друга по плечу.

МУЖ

Спасибо тебе, друг. Все
прошло как по нотам!
Наконец-то я свободен!

Муж делает заказ у подошедшей официантки.

МУЖ

Куда ты ее сплавил?

ГРАБИТЕЛЬ

Посадил только что на
автобус. Пусть поедет к
моему товарищу. Ляжет на
дно. Обещал приехать к ней
позже.

Пьют, довольные собой, кофе.

ГРАБИТЕЛЬ

Ну, а теперь, когда дело
сделано, колись, зачем ты
заварил эту кашу?

МУЖ

Расскажу. Только давай
примем, по случаю, что-
нибудь покрепче да по
полной!

Парни заказывают коньяк. Наливают полные стаканы. Пьют.

ГРАБИТЕЛЬ

Ну давай, рассказывай!

МУЖ

Оказалось, что жена моя
похлеще любой амазонки
будет!

ГРАБИТЕЛЬ

А кто такие амазонки?

МУЖ

Ну, это когда бабы на
мужиках ездили. Давно это
было. И называли себя бабы
амазонками. Так, для форсу.

ГРАБИТЕЛЬ

Ну, а ты-то с какого боку?

МУЖ

А вот с какого! Только я в постель, как жена вскакивает на меня и давай пятками шпорить. И так километров десять. Я уже весь в мыле, а она только в раж входит!

ГРАБИТЕЛЬ

Завидую я тебе!

МУЖ

Завидуешь? Это, если хотя бы два-три раза в неделю. Так нет же, заставляла скакать каждый божий день. Короче, затосковал я. Стал приходить домой попозже. Так она меня стала в измене упрекать. стыдно перед мужиками признаваться, но я ей ни разу еще не изменил!

ГРАБИТЕЛЬ

А развестись не пробовал?

МУЖ

Да пытался я. И денег много предлагал. Ни в какую...

Парни налили и выпили еще по стакану.

МУЖ

(продолжая)

Дальше-больше. Чувствую, здоровье вытекает из меня. Вот и решил избавиться от нее.

ГРАБИТЕЛЬ

А если все же вернется?

МУЖ

Не вернется. У меня на этот случай все записано на видеокамеру. В гостиной-убийство, наверху-прелюбодеяние!

Друзья допивают остатки коньяка. Муж достает из внутреннего кармана конверт.

МУЖ

Вот твой гонорар. Как мы и

договаривались. Еще раз
спасибо за помощь.

Муж подвигает конверт к грабителю. Но тут чья-то рука перехватывает конверт. Парни поднимают головы. Перед ними жена.

ЖЕНА

Привет, придурки! Хотели
кинуть меня?! Вы о шпионских
штучках что-нибудь слышали,
двоечники?

Жена снимает с лацкана пиджака грабителя жучек.

ЖЕНА

(широко улыбаясь)

Весь ваш разговор записан.
Теперь, аферисты, вы оба у
меня в одном месте, сами
знаете каком!

Лица заговорщиков вытягиваются. Глаза лезут на лоб.

ЖЕНА

(продолжая)

Катать меня теперь будете
оба! По очереди или вместе...
По настроению... Сегодня
вечером у меня. И без
опоздания, придурки!

Жена, покачивая бедрами, уходит. Заговорщики наклоняются друг к другу. Упираются лбами глазами в глаза.

МУЖ И ГРАБИТЕЛЬ

(в унисон)

Век живи, век учись, ...
придурок!!

ТИТР:

Конец

В ЗТМ