

ТРЕТЬЯКОВ

© Евгений Ковтун

Оригинальный сценарий

kovtun.webnode.ru
kovtun111@mail.ru
+79147087905

ИНТ. ЗАЛ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ. 1892 ГОД. ДЕНЬ

На стенах галереи развешены картины.
По залу торжественно идёт ИМПЕРАТОР Александр III,
ИМПЕРАТРИЦА Мария Фёдоровна и свита.
Рядом с ним идут РЕПИН Илья Ефимович и ТРЕТЬЯКОВ Павел
Михайлович.

У Репина И. Е. в руках палитра и кисти.
Он взволнован.

Император внимательно рассматривает картины.
Останавливается возле картины «Запорожцы пишут письмо
турецкому султану».
Останавливается и свита.

КРУПНО: ИЗОБРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ.

Все рассматривают картину.

ТРЕТЬЯКОВ

Да. Данная картина отражает
исторический факт, когда в ответ
на предложение турецкого султана
Махмуда Четвёртого, перейти к нему
на службу, - запорожцы сочиняют
оному ответное послание, полное
насмешки и вызова.

ИМПЕРАТОР

Великолепно. Мощно.

Свита кивает.

Император тыкает мизинцем в «Запорожцев».

ИМПЕРАТОР

Эту картину, что ли взять...

РЕПИН

Сейчас! Тут надо подправить.
За ухом, у Казака.

Репин бежит к картине.
Тянется кистью к полотну.
Следом бежит Третьяков.

ТРЕТЬЯКОВ

Илья Ефимович! Голубчик! Ну
нельзя же бесконечно
совершенствовать свои
картины!

ИМПЕРАТОР

Картина Ваша вполне меня
радует. Беру.

Свита согласно кивает.

ИМПЕРАТОР

Тридцать пять тысяч – Вас
устроит?

Репин судорожно сглатывает.

Кивает.

ТРЕТЬЯКОВ

(шепотом Репину)

За такие деньги можно
хорошее имение прикупить.

РЕПИН

Да. Да. Конечно.

Император улыбается.

конец