

СИНОПСИС КИНОСЦЕНАРИЯ Е. КОВТУНА: «ГАЁЖНЫЙ ТАЛИСМАН».

«Гаёжный Талисман» -это авантюрный детский сериал с увлекательным, приключенческим сюжетом:

На нашу Землю попадает осколок инопланетного корабля, который становится талисманом для людей. У обладателя таким талисманом – исполняются все самые заветные желания. И за амулетом начинается настоящая охота. Иметь его хотят и гангстеры, и инопланетяне, и даже племена далёкой Африки.

Но пока им владеют подростки, и они вовсе не хотят уступать своё право кому бы то ни было...

Объём: 277 страниц. Как раз на шесть серий, на одиннадцать часов экранного времени.

Номинация: Полнометражный многосерийный фильм.

Жанр: Детский сериал.

Место действия:

От различных стран и континентов нашего мира, до глубоких уголков Космоса.

Время действия:

От сегодняшнего дня, до далёкого прошлого.

В первой серии – мы знакомимся с главными героями: Мариной, Сашей и Пашей, и узнаём, как на Землю из далёкого космоса попал волшебный камень-талисман; который может исполнять желания своего владельца.

Во второй серии – повествуется о том, что ребята пошли в опасную экспедицию, и там, на горе Сестра, чуть не сорвавшись в пропасть –нашли этот чудной камешек.

В третьей серии за главными героями, обладателями камня-талисмана, -начинают охоту все: зарубежные мафиози, монах, местные бандиты, представители далёкого Африканского континента, и даже –инопланетяне. Погони, перестрелки, уговоры, разговоры и обман, всё используют охотники за артефактом для завладения талисманом.

Четвёртая серия рассказывает о приключениях ребят в пещере горы Сестра. Марина вспоминает, как поцеловав чудесный камешек оказалась в прошлом, в племени Чжурчжэней, и даже чуть не вышла там замуж за юного сына вождя. А так же научила людей племени многим полезным вещам из своего времени: варить, делать арбалеты, вязать, шить, кроить... А затем, благополучно вернулась из прошлого, -в своё время, к ребятам.

В пятой серии ребята оказываются запертыми в пещере, инопланетяне забирают у них талисман, но детям помогают Африканский Шаман, дикий Человек, космический Аркад, и даже Мудрецы из сказочной Шамбалы. Они перемещают ребят на борт космической летающей тарелки и возвращают им волшебный камень-амулет.

В заключительной, шестой серии, благодаря ребятам, и волшебному талисману, злые люди, мечтавшие завладеть камнем, -оказываются под следствием и позорно бегут из города. Ребята идут на гору Сестра, высаживают на вершине кедровую рощу в память о древних Чжурчжэнях. Прекрасное белое облачно из порхающих бабочек –приветствует их...

Завязка сюжета:

НАТ. НАХОДКА ГОРА СЕСТРА ДЕНЬ

Вглубь горы идёт пещера.

ИНТ. В ПЕЩЕРЕ ДЕНЬ

Ребята идут по появившемуся проходу.

Сфокусированный голубой луч слабо освещает дорогу.

Пол ровный, повороты не резкие. В однообразных, из серого известняка, стенах встречаются остатки древних коралловых рифов, раковин, местами их прорезают чёрные зигзаги даек, диабазов или андезитов.

В нескольких местах проход пересекают крупные, в несколько метров толщиной, гидротермальные карбонатные жилы, пустоты в которых сложены щётками изумительных по красоте и блеску кристаллов кальцита, флюорита и других минералов, заманчиво переливающихся в свете таинственного луча.

Исчезает чуть слышное звучание, сопровождавшее их с первого момента проникновения в глубь горы.

Цвет чудесного луча из голубоватого превращается в привычный оранжевый, отчего пещерные своды становятся ещё более красивыми и загадочными.

ПАШКА

По-моему, мы движемся по пещерному ходу, вырубленному в скале в невесть какие времена.

МАРИНА

Да?

ПАШКА

Ну да. Смотрите, и потолок по ходу неровный, и на нём и на стенах видны следы рубил древних каменотёсов.

САШКА

Где?

ПАШКА

Вот здесь.

Пашка показывает след, оставленный рубилом древнего каменотёса.

МАРИНА

И здесь тоже.

Они рассматривают своды пещеры.

Ребята долго движутся внутри скалы дальше. Они проходят несколько резких поворотов, перекрёстков и раздвоений, но всякий раз дорогу им указывал оранжевый луч, освещающий только нужный путь.

Симба, идущий первым, с камнем в руках, резко останавливается.

Луч становится напряжённым и острым. Он упирается в пол впереди ребят, ощупывая его; и вдруг часть пола перед ними с грохотом осыпается, образовав тёмный провал, шириной метров пять.

Позади них что-то тоже грохочет, осыпается.

Симба поворачивается и светит назад – весь ход позади них – завален обрушившимися сверху обломками скалы.

ПАШКА

Ребята, это ловушка.

.....

Член-Корреспондент Международной Академии Наук.
Член Союза Писателей России.

© ***Е. В. Ковтун***
www.kovtun.webstolica.ru