

СТОЛБ

Алексей Смелов

Оригинальный сценарий

© Смелов Алексей  
Анатольевич  
Тел.: 8-9126408791  
Mail: [all299@mail.ru](mailto:all299@mail.ru)

## НАТ. МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД ДЕНЬ

Подъезжает грузовик и вываливает груды металла на землю и уезжает.

РАБОЧИЕ (25-30) распиливают старый, кривой СТОЛБ болгарками.

Огромный ковш загребает куски металла с частями Столба и бросает их в кипящую лаву на переплавку.

## НАТ. МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД ДЕНЬ

Из огромной печи течет раскаленный металл и разливается по формам, образуя будущее изделие в форме столба.

Рабочие собирают Столб, прикручивая гайки.

Готовый складированный длинный Столб лежит на складе среди десятка таких же столбов.

Подъезжает грузовик и грузит Столб в машину

## НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ДЕНЬ

Оживленный перекресток улицы, по которому едут большим потоком автомобили и переходят дорогу ПЕШЕХОДЫ.

На углу перекрестка устанавливают новый металлический Столб. Столб высокий, красивый, с двумя разветвленными фонарями наверху, похожими на большие глаза.

Подъезжает желтый ремонтный грузовик. На подъемнике поднимается РАБОЧИЙ (33), который вешает ниже фонарей гирлянду в форме лодочки с парусом. Подъемник опускается.

## НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ВЕЧЕР

На перекрестке все также едут машины и идут пешеходы.

Вдоль улицы на всех столбах загораются фонари. На нашем столбе тоже загораются два фонаря и гирлянда. Фонарный столб начинает напоминать доброго человечка, у которого горят два больших глаза, а снизу виден нос в форме паруса и добрая улыбка – плывущая лодочка.

Гирлянды сверкают.

На доме, напротив, над магазином одежды загорается новая гирлянда с надписью: «С Днем города, дорогие москвичи!».

Столб глядит через дорогу и видит в витрине магазина МАНЕКЕН девушки, одетый в блестящее вечернее платье с изящной шляпкой на голове.

Манекен мило улыбается и смотрит прямо на Столб. Подбородок его приподнят, левая рука выведена к талии, а правая отведена в сторону, будто девушка Манекен кружит с кем-то в легком вальсе.

По праздничным улицам столицы идет много ЛЮДЕЙ. Все шагают с флажками и красиво одетые.

В небе над Москвой начинает греметь большой красивый салют.

Люди останавливаются, радостно кричат, приветствуя друг друга и махая флажками.

Автомобили радостно сигналият друг другу.

Сверкающий Столб улыбается доброй улыбкой, подмигивая девушке Манекену.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ УТРО

Раннее утро выходного дня. Пешеходов мало, как и автомобилей.

Возле столба ДВОРНИК(55) метет грязные улицы и собирает мусор.

По дороге едет небольшая уборочная машина с большими щетками и метет пыль у бордюров.

К столбу на роликах подъезжает СТУДЕНТ(21) с сумкой наперевес. Он быстро клеит бумажную рекламу на столб и уезжает.

За ним, зевая и кутаясь в куртку, подходит МУЖЧИНА(35) с ТАКСОЙ. Собака останавливается у столба и писает. Они уходят. За ними подходит ДВОРНЯГА, все обнюхивает и тоже писает на столб.

В доме напротив все также стоит красивый Манекен. Изящная шляпка скатилась на нос девушке Манекена и теперь Столбу не видно ее лица.

К дверям магазина подходит ХОЗЯЙКА(34-37). Она смотрит на витрину, видит Манекен и качает головой. Открывает двери, проходит к витрине и поправляет шляпку Манекену. Теперь девушка Манекен снова улыбается и радостно смотрит в сторону столба.

## НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ДЕНЬ

Осень. Дует ветер, разнося листву по перекрестку. Едут машины, торопятся Пешеходы. На столбе висит много бумажных объявлений. Дворник обрывает их и кладет все в урну.

На Манекене новая одежда – модный теплый кардиган. Девушка Манекен в правой руке держит пакет с покупками, а в левой у нее длинный изящный зонт, на который она опирается. Деловой Манекен будто идет за покупками и надменно смотрит на прохожих, но только не на Столб. Столбу она также приветливо улыбается, щеголяя перед ним в новой одежде.

Столб также в ответ улыбается своей соседке по улице, периодически подмигивая одним из двух фонарей.

Теперь на его стройном каркасе красуется новый круглый знак: «Остановка запрещена», а под ним и табличка с изображением эвакуатора.

Возле столба стоит иномарка. К ней подъезжает эвакуатор, который грузит машину на платформу и быстро уезжает.

Из аптеки выходит ХОЗЯИН ИНОМАРКИ(23). Он со злостью бьет ногой по столбу, достает телефон и набирает номер.

К столбу подбегает Дворняга, обнюхивает Столб, писает и убегает.

На фонарь садятся ПТИЧКИ. Они весело чирикают, перепрыгивая с одного плафона на другой, потом улетают.

## НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ВЕЧЕР

Зима. Мороз заставляет кутаться Прохожих в пуховики и шубы. Несмотря на холод, Столб стойко переносит стужу, все, также улыбаясь и подмигивая дорожному Манекену.

Манекен стоит уже в дорогой норковой шубке. Левая часть шубки чуть спала с плеча Манекена, обнажив ее хрупкое плечико и показав на всеобщее обозрение изящную левую грудь.

От волнения Столб беспорядочно перемигивает обоими фонарями. Он и хочет отвести свои большие глазища в сторону от выпавшей наружу женской груди, но не может, и как заколдованный смотрит в сторону своей возлюбленной и загорается то красными, то зелеными огоньками на веселой гирлянде.

Бесстыжая же девушка Манекен, будто дразнит взволнованного Столба, мило улыбаясь проходим и еще ниже опуская воротник меховой шубки.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ВЕЧЕР

Зима. С неба падают большие снежные хлопья.

Из магазина напротив выносят вещи. На витрине наклеен баннер с надписью «Аренда».

За стеклом витрины стоит раздетая девушка Манекен с опущенными руками и головой. Улыбки уже нет, и она грустно смотрит в пол.

РАБОЧИЙ МУЖЧИНА (33) стаскивает с витрины манекен и берет ее подмышку. Одна из рук манекена отрывается и падает в снег. Рабочий мужчина останавливается, поднимает руку и пытается вставить ее обратно на место. У него ничего не получается и он бесцеремонно бросает Манекен и его руку в кузов грузовика. Безрукий Манекен падает в кучу вещей, ударяясь головой о коробку.

Грустный взгляд Манекена смотрит прямо в яркие фонари Столба, будто прощаясь со старым другом.

Грузовик заводится и медленно уезжает.

Столб до последнего смотрит в глаза Манекену.

Грузовик поворачивает за угол и пропадает из виду.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ВЕЧЕР

Зима. Дует сильный холодный ветер, покачивая Столб и сбивая с ног Прохожих.

Один из фонарей Столба не горит, и он выглядит, как одноглазый. Гирлянда с лодочкой висит уже перевернутая вниз головой, и теперь одноглазый столб смотрится как-то грустно и обиженно. Длинные сосульки, словно слезы, застыли на его больших плафонах.

Внизу на нем много оборванной ненужной бумажной рекламы, а остов его разрисован граффити.

К Столбу, кутаясь в куртку, подходит Мужчина с Таксой. Собака останавливается у столба и писает. Они уходят. За ними вновь подбегает Дворняга, все обнюхивает и тоже писает на столб.

На перекресток на огромной скорости въезжает старая иномарка, а за ней с мигалками и сиренами мчится автомобиль ГИБДД. Иномарку заносит, она не справляется с управлением и врежется в Столб. От сильного удара, столб гнется и перекашивается. Плафоны вылетают из своих гнезд, падают на асфальт и разбиваются.

Из авто ГИБДД выскакивают ПОЛИЦЕЙСКИЕ (20,34), подбегают к машине, вытаскивают НАРУШИТЕЛЯ (20) и кладут лицом в снег.

Пешеходы собираются возле безглазого Столба.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ НОЧЬ

К Столбу подходит бедно одетая СТРАРУШКА (88). Тяжело дыша и держась за сердце, она хватается за Столб и медленно оседает на землю.

ПРОХОЖИЙ (35) подбегает к ней и звонит по телефону.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ НОЧЬ

Возле столба стоит карета Скорой помощи. ДВА МЕДИКА (23,28) кладут Старушку на носилки и заносят в автомобиль. Машина уезжает. Прохожий уходит.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ДЕНЬ

Оживленный перекресток улицы, по которому едут большим потоком автомобили и переходят дорогу ПЕШЕХОДЫ.

На углу перекрестка останавливается желтый ремонтный грузовик. Из него выходят рабочие и начинают демонтировать кривой, безглазый Столб.

Столб грузят в кузов грузовика с помощью подъемного крана и увозят.

НАТ. МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД ДЕНЬ

Грузовик вываливает груды металла на землю и уезжает.

Рабочие распиливают Столб болгарками.

Огромный ковш загребает куски металла с частями Столба и бросает их в кипящую лаву на переплавку.

НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК УЛИЦЫ ДЕНЬ

Оживленный перекресток улицы, по которому едут большим потоком автомобили и переходят дорогу Пешеходы.

На углу перекрестка устанавливают новый металлический Столб. Столб высокий, красивый, с двумя разветвленными фонарями наверху, похожими на большие глаза.

Напротив уже открылся новый магазин спортивной одежды. На витрине стоит знакомый Манекен в горнолыжном костюме и держит за руку маленького МАЛЬЧИКА МАНЕКЕНА (7-9), одетого в спортивную курточку. Оба манекена счастливо улыбаются и смотрят в сторону нового Столба.

На фонари садятся Птички. Они весело чирикают, перепрыгивают с одного плафона на другой и не собираются улетать.

На ярком Столбе красуется новая гирлянда: «С Новым годом, дорогие москвичи. С Новым счастьем!».

ЗТМ