Сознание

Триллер

Ставцев Никита Геннадьевич

reichdog96@gmail.com

2015

НАТ. ПОДХОД К БЛОКПОСТУ - ДЕНЬ

Семеро людей идут медленным темпом по тропе посреди лесистой местности. Трое идут в центре, вокруг них - четверо вооружённых в военных комбинезонах.

ТИТР:

СОЗНАНИЕ

НАТ. ПОДХОД К БЛОКПОСТУ - ДЕНЬ

По лесу группу ведёт ОТЕЦ, крепко сжимая в руках автомат. Рядом с ним, смотря по сторонам, идёт ЗАЛЬЯНКО, изредка поглядывая назад на остальных.

ЗАЛЬЯНКО

Лейтенант Баронов…

ОТЕЦ

(сухо)

Что?

ЗАЛЬЯНКО

Сколько нам ещё идти?

ОТЕЦ

Если бы начальник… правильно всё рассчитал, мы бы уже давно добрались до блокпоста, а не пёрлись бы пешком. Чёртов маланец…

ЗАЛЬЯНКО

Простите, кто?

ОТЕЦ

(отвернув лицо)

Не берите в голову. Мы всё равно почти пришли.

Группа людей удаляется к выходу из чащи.

НАТ. ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ - ДЕНЬ

ТИТР:

Ленинский Блокпост

Двое часовых стоят на посту возле входа на блокпост. Они держат руки на автоматах, поглядывая по сторонам. Один из них подходит к забору пропускного пункта и упирается об него спиной, после чего достаёт сигарету и закуривает.

Другой ЧАСОВОЙ замечает выходящую из леса группу людей, становится в боевую стойку и прицеливается.

ЧАСОВОЙ

Стой, кто идёт?!

Отец останавливается, вслед за ним останавливается вся остальная группа. Курящий часовой выбрасывает сигарету, хватает автомат.

ОТЕЦ

Мы свои, свои!

Оба часовых идут вперёд, держа автоматы наготове, к группе людей.

ЗАЛЬЯНКО

Я - Зальянко Андрей Алексеевич, руководитель научной группы, посланной полковником Сомовым. Вам должны были сообщить о нас.

Военный освобождает руки от автомата и достаёт рацию.

ЧАСОВОЙ

Майор Волошин.

МАЙОР

(из рации)

Слушаю, Рядовой Нормилов.

ЧАСОВОЙ

Вам известно о присланной полковником Сомовым группой учёных?

МАЙОР

Да. Пропусти их.

ЧАСОВОЙ

Есть.

Часовой прячет рацию.

ЧАСОВОЙ

(обращаясь к группе)

За мной.

Часовой идёт к пропускному пункту. Остальные следуют за ним. Он открывает вход на блокпост. Группа людей проходит внутрь вслед за часовым.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

ТИТР:

Первый день. Ленинский блокпост.

Учёные с конвоем охраны ходят по территории блокпоста, некоторые осматриваются. МАЛОЙ, постоянно держа пистолет в руках, идёт позади остальных. Отец замечает, что Малой отстаёт от остальных, подходит к нему.

ОТЕЦ

Тебя что-то волнует?

МАЛОЙ

(вздохнув)

Не знаю. У меня внутри странное чувство, которое не отпускает… что-то очень сильно волнует, а что - понять не могу.

ОТЕЦ

(хлопая по спине Малого)

Успокойся, Малой. Дело плёвое - надо подождать всего три дня, и мы - свободные птицы.

Отец удаляется к учёным. Малой прячет пистолет и отправляется вслед за Отцом.

Учёные с конвоем охраны подходят ко входу в казарму. Оттуда, к ним навстречу, выходит МАЙОР.

МАЙОР

(встав в позу)

Здравствуйте. Я - Майор Волошин, командир Ленинского блокпоста, где вы будете распологаться следующие несколько дней.

Прибывшие переглядываются.

МАЙОР

Господа учёные, я вас попрошу пройти внутрь здания, чтобы мы могли обсудить детали нашей миссии. Ваш конвой охраны пока что может отдыхать.

Майор удаляется внутрь здания, туда же проходит группа учёных. Оставшиеся на улице сопровождающие, недолго думая, поворачивают к небольшой стоянке на территории блокпоста.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Малой, Отец, ЕЛЬН продвигаются вперёд, к стоянке. МОЛЧУН отстаёт от группы и остаётся около казармы, чтобы осмотреться. Долгое время он, щурясь, смотрит на небо, после чего идёт к частоколу блокпоста. Он осматривает железную решётку, окружающую территорию военной части, трогает её руками. После, он переводит взгляд на находящийся за решёткой лес и замечает несколько трупов, лежащих около деревьев. Они медленно догнивают, а вокруг них - впитывающиеся в землю лужи крови.

Молчун пятится назад, пребывая в шоке от увиденного. Ему хочется закричать, но он понимает, что ни слова сказать не может.

ЕЛЬН

(крича издалека)

Молчун, где ты там застрял? Бегом сюды, обед!

Молчун оборачивается на голос товарища и идёт в сторону стоянки, постоянно оглядываясь на трупы в лесу.

ИНТ. СТОЯНКА - ДЕНЬ

Малой и Отец едят распакованные сухпайки. Ельн садится и достаёт свою порцию. Вскоре, к ним подходит Молчун. Он достаёт сухпаёк и одновременно с Ельном начинает его разбирать. Обед.

ЕЛЬН медленно ест паёк и плюется.

ЕЛЬН

Отвратная еда. Баланда и то вкуснее будет.

ОТЕЦ

Чего жалуешься? Заметь, сам согласился за мной пойти.

ДАЛЬШЕ

ОТЕЦ (ПРОД.)

Мог бы остаться там и есть свою баланду сколько твоей душе угодно.

ЕЛЬН

Спокойно, спокойно, не кипяшуй. Согласись, еда эта всё равно не очень.

Отец не отвечает на реплику Ельна и продолжает есть.

ЕЛЬН

(вздохнув)

Ладно, повтори план и что мы должны делать.

Ельн смачивает горло водой. Также поступают и все остальные.

ОТЕЦ

В общем. Охраняем очкариков, делаем, что они говорят. При них стараемся не выражаться, а то спалят. Через три дня сюда прибудут два мотора: один - для них, другой - для нас. Как отъедем на необходимое расстояние, там и…

Отец собирается ударить кулаком о ладонь, показывая, что они сделают с теми вояками. Тут появляется РЯДОВОЙ, который подходит к сопровождающим, прерывая их разговор. Они резко замолкают, слыша его шаги, и оборачиваются.

ОТЕЦ

(проглотив содержимое ложки)

Чего тебе?

РЯДОВОЙ

Вас звал Майор. Сказал, срочно явиться в казарму, в его кабинет.

Ельн чертыхается и ставит обед на землю, после чего отряхивает руки.

ЕЛЬН

Даже поесть нормально не даёте.

ОТЕЦ

(поднимаясь)

Поднимаемся, парни.

Ельн и Отец встают и следуют за пошедшим в сторону казармы Рядовым. Вслед за ними идут и остальные сопровождающие. Рядовой смотрит на них с некоторым негодованием, после чего отправляется к пропускному пункту.

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ДЕНЬ

Посреди кабинета стоит Майор, провожающий взглядом учёных. После их выхода, в кабинет заходит группа охраны.

МАЙОР

Значит так, товарищи. Вызвал я вас по одному весьма важному делу.

ОТЕЦ

Что за дело?

МАЙОР

Неделю назад мы потеряли связь с Романовским блокпостом и не имеем возможности узнать, что творится там. Три дня назад я послал туда несколько своих людей, однако они до сих пор не вернулись, хоть до туда идти около двух часов, максимум. Из-за сложившейся ситуации появились опасения, что на объект могла проникнуть иностранная разведка. Я прошу вас отправиться к Романовскому блокпосту узнать, что там случилось, и, по возможности, найти пропавших.

Ельн внимательно смотрит на Отца, после чего переводит взгляд на Майора.

ЕЛЬН

Но вы ведь не…

Отец останавливает Ельна рукой, после чего сам начинает выходить немного вперёд.

ОТЕЦ

Почему бы вам не послать своих людей? Они уж точно находятся в вашем распоряжении.

МАЙОР

Это не является возможным, так как на блокпосте осталось очень мало боеспособных людей. Не считая вас, держать автомат в руках и прицельно стрелять здесь осталось пятеро. Вы понимаете, насколько это число мало?! Мне некого больше послать без риска оставить блокпост без защиты вообще.

ОТЕЦ

(удивлённо)

Почему вас так мало? Разве для охраны военного объекта не нужно человек, например, 50? Да, 5 и 50 очень похожи, но они не соразмерны.

МАЙОР

Не забывайте, что в районе сложилась очень опасная для жизни каждого из нас ситуация. Много моих людей полегло, защищая блокпост от сходивших с ума и незваных гостей, которых, поверьте мне, было немало.

В воздухе зависает немая пауза.

МАЙОР

Поэтому я посылаю вас, а не кого-либо ещё. Надеюсь, понятно?

ОТЕЦ

(после небольшой паузы)

Ладно. Дайте нам карту местности, или координаты, чтобы мы могли добраться до блокпоста.

Майор берёт со стола свёрток и отдаёт его лично в руки Отцу.

МАЙОР

Держите, но тут можно вполне обойтись и без них. Выходите с другого пропускного пункта и идёте постоянно по дороге. Там, в конце, и будет блокпост. Думаю, не заблудитесь.

ЕЛЬН

(еле слышно)

На что мы подписались…

ОТЕЦ

Будет выполнено.

Отряд выходит из кабинета Майора, закрывая за собой дверь.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Отец идёт впереди остальных, медленно подбираясь к пропускному пункту. Его нагоняет Ельн.

ЕЛЬН

Ты серьёзно намерен батрачить на него? Он даже не наш командир!

ОТЕЦ

(повернувшись лицом к Ельну)

Я думаю, раз мы располагаемся здесь, он - наш командир. Плюс, ты сам слышал - он никого не может послать, кроме нас.

ЕЛЬН

Не кончится это добром, Отец, понимаешь?!

Отец угрожающе близко приближается к Ельну.

ОТЕЦ

(полушёпотом)

Успокойся. Нам нужно продержаться всего три дня. Потом - свобода. Просто потерпи.

Отец чешет голову.

ОТЕЦ

(разворачивается в сторону пропускного пункта)

Пошли.

Отец идёт вперёд, туда же направляются все остальные. Ельн мотает головой и отправляется за ними.

НАТ. ДОРОГА В ЛЕСУ - ДЕНЬ

Конвой медленным темпом шагает по дороге, смотря на окружающую их природу. Отец и Ельн идут впереди, крепко сжимая в руках автоматы, за ними - внимательно глядящий вдаль Молчун и Малой.

МАЛОЙ

Интересная здесь природа, да, Отец?

ОТЕЦ

(усмехнувшись)

Лучше голых деревьев "дома", соглашусь.

Перед конвоем внезапно появляется СТРАННЫЙ человек с автоматом, в военной униформе. Ельн и Отец сразу же берут автоматы в руки.

ОТЕЦ

Стоять! Кто ты?!

Странный военный заливается сильным смехом.

СТРАННЫЙ

(опустив автомат)

Они знают, что вы здесь. И сильно этим недовольны…

Ельн прицеливается.

ЕЛЬН

Отвечай на заданный тебе вопрос! Кто ты такой?!

СТРАННЫЙ

(показывая головой в сторону леса)

Они тоже интересовались, кто я такой, где старый "я"…

Конвой смотрит в указанную Странным сторону. Там лежат окровавленные трупы людей в той же униформе, что и сам Странный. Малой трясущимися руками достаёт пистолет и медленно подходит к телам.

ОТЕЦ

(обернувшись к Малому)

Стой, Малой!

ОТЕЦ

(Странному)

Ты их убил? Зачем?!

СТРАННЫЙ

(посмеявшись)

Мне открылась правда про каждого, кто жил и живёт на этой земле. Я увидел всё, что мы делали правильно и неправильно. У них неправильного было больше, чем у меня.

Ельн переставляет руку с предохранителя на курок, приготовившись стрелять на поражение.

СТРАННЫЙ

(подняв руки к небу)

Они избрали меня для несения светлой миссии!

ЕЛЬН

(немного повернувшись к своим)

Парни, он кипяшной какой-то. Давайте застрелим его.

СТРАННЫЙ

(крепко сжав в руке автомат)

И они мне говорят избавиться от вас!

Странный собирается стрелять, как вдруг роняет из рук автомат и хватается за грудь. Что-то истошно крича и кашляя, он падает на колени, тяжело дыша, после чего падает полностью, прекращая подавать какие бы то ни было признаки жизни.

ЕЛЬН

(шокированно)

Чё?!

Ельн подходит к Странному и пинает его. Замечает, что тот не шевелится.

ЕЛЬН

Кажись, откинулся…

Отец с Молчуном подходят к трупу Странного, чтобы осмотреть его. Вскоре, к ним присоединяется и Малой.

ЕЛЬН

Кто может объяснить, что это было?!

ОТЕЦ

(пройдя вперёд)

Возможно, причина пропажи связи между блокпостами. А ещё и причина исчезновения людей.

Отец двигается дальше по дороге.

ОТЕЦ

Чего стоим?! Путь чист, идём дальше!

Остальные молча следуют за Отцом.

НАТ. ТЕРРИТОРИЯ ВТОРОГО БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

ТИТР:

Романовский Блокпост

Отряд проходит по территории блокпоста.

МАЛОЙ

Эй, есть кто-нибудь?!

Ельн хлопает Малого по плечу.

ЕЛЬН

(полушёпотом)

Тише ты! Тут могут быть такие же психи, как тот, что мы в лесу видели.

Отец с Молчуном осматривают территорию. К ним присоединяется Ельн. Малой остаётся около пропускного пункта, прикрывать своих.

ОТЕЦ

Парни, нашли кого?

Ельн, внимательно осматривая территорию, подходит к Отцу.

ЕЛЬН

(вытерев пот с лица)

Не, пусто! Как будто все дружно дёру дали.

ОТЕЦ

Тебе это странным не кажется?

ЕЛЬН

Мне кажется странным и ненормальным всё с момента нашего прибытия сюда!

МАЛОЙ

(подойдя к Ельну)

На периметре около пропускного пункта тоже пусто.

Отец переводит взгляд на стоящее около них длинное здание с раскрытой настежь дверью.

ОТЕЦ

Малой, Молчун - осмотрите то здание. Ельн - за мной.

Отряд расходится в разные стороны.

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

Отец с Ельном заходят в радиорабку и осматривают её в поиске людей или причин их исчезновения. За столом Ельн обнаруживает уже посиневший труп ДЯТЛОВА. Ельн тыкает в него дулом автомата, после чего с отвращением отходит от тела.

ЕЛЬН

Отец, сюда! Здесь жмур!

Отец подбегает к Ельну.

ОТЕЦ

Ох, чёрт.

ЕЛЬН

(смотря на труп)

Как думаешь, сколько он здесь уже лежит?

ОТЕЦ

(наклонившись)

Я не костолом, чтобы это знать.

В руке мёртвого Дятлова Отец замечает какую-то книгу и отодвигает эту руку в сторону. Ельн подходит к Отцу.

ЕЛЬН

Что ты делаешь?

Отец берёт в руки книгу. Труп Дятлова падает на пол радиорубки со стула.

ОТЕЦ

В радиорубке лежит труп. Скорее всего, в момент смерти он крепко сжимал в руке эту книгу. Значит, там может быть записано что-нибудь важное. Включи мозги, вася.

Отец открывает книгу с первой страницы.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЯТЛОВА

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

ДЯТЛОВ

(делая записи в дневнике)

Я - старший лейтенант Дятлов Игорь Алексеевич, 1975 года рождения. Сегодня - 27 июля 2014 года, 13 часов дня. Утром мною было замечено, что половина моих солдат бесследно исчезла. Все оставшиеся на блокпосте ничего не знают о случившемся. Некоторые лишь утверждают, что несколько рядовых стали себя очень странно вести.

В рубку входит СОЛДАТ.

СОЛДАТ

Лейтенант Дятлов… вы должны это увидеть.

Недовольно вздохнув, Дятлов встаёт из-за стола и выходит из радиорубки.

НАТ. ТЕРРИТОРИЯ ВТОРОГО БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

Несколько Солдат стоят вокруг тела мёртвого товарища. Вскоре, к ним подходит Дятлов. Он внимательно осматривает место происшествия, после чего, в неком удивлении, смотрит на остальных.

ДЯТЛОВ

Что случилось?! Кто его убил?

СОЛДАТ

Он выстрелил себе в голову из боевого автомата. При этом, он проговаривал что-то типа: "Они знают, что я неправильно жил. Они сказали, что это - единственный способ перечеркнуть всё неверное". Мы пытались его отговорить, но…

Дятлов осматривает труп. Он берёт из его руки автомат, ставит его на предохранитель и смотрит на серийный номер. После, он опускает оружие и смотрит на солдат.

ДЯТЛОВ

(яростно)

Кто впустил его в оружейную?!

Все стоящие вокруг трупа солдаты молчат.

ДЯТЛОВ

Я повторю свой вопрос: кто впустил его в оружейную?!

К лейтенанту подходит ПОБИТЫЙ солдат.

ПОБИТЫЙ

(в стойку смирно)

Старший лейтенант Дятлов, рядовой Рубченко проник в оружейную по моей вине.

ДАЛЬШЕ

ПОБИТЫЙ (ПРОД.)

Я пытался преградить ему проход, но он физически оказался сильнее меня.

Дятлов отдаёт лично в руки Побитому автомат. Тот его забирает.

ДЯТЛОВ

Назови свою фамилию, солдат.

ПОБИТЫЙ

(в стойке смирно)

Ефрейтор Поздный, товарищ старший лейтенант!

ДЯТЛОВ

Ефрейтор Поздный, наряд вне очереди и усиленные физические тренировки. Остальным - убрать труп и смыть следы крови!

Старший лейтенант удаляется обратно в радиорубку.

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - НОЧЬ

ДЯТЛОВ

(делая записи в днеснике)

Сегодня 30 июля 2014 года. Пропало ещё трое солдат, не считая двух погибших. Нас осталось семеро, а если брать во внимание только тех, кто ещё не сошел с ума - трое. Мы заперли психов в казарме, заранее спрятав все острые предметы и перекрыв доступ к оружейной. Спим в радиорубке, по ночам караулим по очереди. Часто ночью, со стороны казармы, постоянно слышны какие-то жуткие звуки. Но, этой ночью их не было слышно. Кажется, придётся открыть вход туда и посмотреть, что там творится, ибо они ещё чем-то неясным залепили окна.

ИНТ. КАЗАРМА - УТРО

Дятлов, Побитый Ефрейтор и Рядовой входят в здание казармы.

ПОБИТЫЙ

(прикрывая нос)

Фу, ужасная вонь! Мы им доступ вообще ко всему перекрыли?!

ДЯТЛОВ

(тоже прикрыв нос)

Да. В целях безопасности. Меня сейчас волнует больше другой вопрос.

ПОБИТЫЙ

Какой?

ДЯТЛОВ

Почему они… не выбили окна?

Дятлов с Побитым заходят внутрь. Все сошедшие с ума лежат мёртвые, рядом с ними на полу несколько луж рвоты и крови. Рядового начинает тошнить, он выбегает из здания, прикрывая рот рукой. Дятлов в шоке роняет оружие. Побитый стоит и непонимающе смотрит на трупы.

ДЯТЛОВ

Ужас. Что хоть происходит вообще?!

Побитый трясёт головой.

ПОБИТЫЙ

Товарищ старший лейтенант, связи с другими постами до сих пор нет?

ДЯТЛОВ

Да, отсутствует. Такое ощущение, что такая же ситуация и у них.

Дятлов наклоняется за автоматом и поднимает его, после чего поворачивается к выходу.

ДЯТЛОВ

(обращаясь к ефрейтору)

Ефрейтор Поздный, закройте дверь на несколько засовов и заклей окна. Благо, склад с припасами не имеет выходов в это здание. Продержимся некоторое время.

Оба покидают здание.

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

ДЯТЛОВ

(делая записи в дневнике)

1 августа 2014 года. На Романовском блокпосте я остался один: рядовой Лювченко пытался убить меня, и погиб в результате оказанного мною сопротивления, а Ефрейтор Поздный исчез, подобно многим другим. Еды и питья на складе хватит примерно на месяц, что мне внушает хоть какую-то надежду. Техника не работает, потому мне придётся пройтись до соседнего блокпоста пешком. Вдруг, у них ещё ничего не случилось…

НАТ. ТЕРРИТОРИЯ ВТОРОГО БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

Дятлов выходит с территории блокпоста. Он подходит к выходу с него и некоторое время непонимающе смотрит на дорогу около леса. Взглотнув слюну и пройдя через пропускной пункт, он направляется к другому блокпосту. Уже некоторое время идя по ней, ему резко становится плохо, он падает на землю, схватившись за голову.

ДЯТЛОВ

(сквозь боль)

Что за чёрт?!

Дятлова тошнит на землю. Откашлявшись и избавившись от рвотных масс, он пытается встать.

ДЯТЛОВ

Похоже, придётся отложить поход.

Дятлов встаёт с земли из последних сил и поворачивает назад, на блокпост. Ему резко становится легче после того, как тот вновь переходит через пропускной пункт.

ДЯТЛОВ

Чертовщина какая-то…

Дятлов, ошеломлённый произошедшим, возвращается обратно в радиорубку.

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - ВЕЧЕР

ДЯТЛОВ

(делая записи в книжке)

1 августа 2014 года, 19 часов 30 минут. Мои попытки выйти за пределы блокпоста прерывались приступами рвоты, головной боли и слабости. Я застрял здесь надолго. И, похоже, я тоже начинаю сходить с ума: голоса, о которых так много говорили наши, начали посещать и меня. Они бесконечно твердят: "Мы знаем о тебе всё. Избавься от своих убеждений и следуй за нами…" Я не знаю, что они имеют в виду. Сколько я ещё продержусь?

ИНТ. РАДИОРУБКА БЛОКПОСТА - ДЕНЬ

ДЯТЛОВ

(делая записи в книжке)

5 августа 2014 года, 14 часов дня. Голоса в голове стали чётче и сильнее, и в последнее время я стал видеть расплывчатые силуэты. "Мы ждём тебя" - постоянно говорят они. Я плохо сплю последнюю пару ночей, и я не знаю, сколько ещё продержусь. Надеюсь, в дневнике ещё появятся записи.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ДЯТЛОВА

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ВЕЧЕР

Майор закрывает найденную конвоем книгу и кладёт её на стол.

МАЙОР

Хорошая работа. По крайней мере, теперь мы точно уверены, что подобная ситуация не только у нас. Но… эти голоса…

ЕЛЬН

Я лично это тоже не понимаю.

Отец бьёт Ельна локтём поддых. Тот скрючивается от боли.

МАЙОР

Мне жаль, что погиб такой человек, как Дятлов. Я его знал ещё до назначения на этот объект…

Малой с Молчуном переминаются с ноги на ногу.

МАЙОР

(откашлявшись)

Не будем об этом. Вам удалось найти выживших?

ОТЕЦ

Только одного. Он произносил странные слова и пытался убить нас, но…

МАЙОР

Что но?

В разговор вмешивается Ельн.

ЕЛЬН

Кондратий его схватил. И он, походу, прикончил всех, кого вы посылали.

МАЙОР

(после недолгой паузы)

С каждым днём я всё сильнее убеждаюсь в том, что всё происходящее здесь - либо чертовщина, либо чья-то очень злая и плохая шутка.

ДАЛЬШЕ

МАЙОР (ПРОД.)

Ладно, свободны. Вы приступаете к своим основным обязанностям завтра.

Отец молча кивает Майору и разворачивается к выходу. Следом за ним из кабинета выходят остальные члены конвоя.

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Малой идёт позади всех, оглядываясь на казарму. Внезапно, в его голове просыпаются СТРАННЫЕ ГОЛОСА.

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

Мы близко. Мы чувствуем твоё сердце.

Малой трясёт головой. Ельн оборачивается и замечает отставшего от группы Малого.

ЕЛЬН

(подходит к Малому)

Ты чего, э?

МАЛОЙ

Всё хорошо… задумался, просто.

ЕЛЬН

Сейчас котелком варить не стоит, ей Богу. Лучше иди спать, как все остальные. Утром у нас важное дело.

МАЛОЙ

Хорошо.

Ельн отправляется к ночлегу вместе с Малым.

ЗТМ

ИЗ ЗТМ

НАТ. ОТКРЫТАЯ МЕСТНОСТЬ - УТРО

ТИТР:

Второй день

Учёные ходят по открытой местности с приборами и делают замеры. Территорию вокруг них патрулируют Отец, Ельн, Молчун и Малой.

ЗАЛЬЯНКО

Приборы показывают ультразвуковые волны большой силы.

Другие учёные начинают искать источник этих волн. Отец приближается к руководителю научной группы.

ОТЕЦ

Что это значит, товарищ Зальянко?

ЗАЛЬЯНКО

Это значит, что нам нельзя находиться здесь слишком долго. Делаем последние замеры и убираемся, пока наши и костюмы и организм…

Раздаются звуки автоматной очереди, после которой на землю, прикрывая головы руками, на землю падают, как по команде, двое учёных. К группе людей приближается человек в военной форме. Ельн снимает автомат с плеча, снимает предохранитель, прицеливается.

ЕЛЬН

Брось оружие и назови себя!

Военный им не отвечает. Вместо этого, он вновь открывает автоматную очередь и палит уже в сторону Ельна. Зальянко ложится на землю, прячась от огня. Малой с Молчуном достают оружие и начинают палить по врагу. Отец прикрывает Зальянко и других учёных. Ельн совершает точный выстрел в голову военного, но тот не умирает и, после небольшой паузы, продолжает стрельбу.

ЕЛЬН

Что за?! Я ему в голову попал!

Отец отодвигает назад Зальянко и продолжает стрельбу. Со стороны военного раздаётся ещё несколько очередей. Пуля цепляет Ельна за руку. От внезапной боли, Ельн падает на землю.

ЕЛЬН

(сквозь боль)

Ах ты ж тварь!

Отец стреляет в военного, целясь в ноги. Малой продолжает палить в голову, а Молчун кидает в сторону врага гранату. Она падает перед ногами военного и взрывается. Когда дым рассеивается, Малой с Молчуном замечают, что военный наконец лежит на земле и не шевелится.

МАЛОЙ

(выдохнув с облегчением)

Мы убили его!

ОТЕЦ

Валим отсюда! Молчун, подцепи Ельна и возвращаемся на блокпост! Зальянко, надеюсь, никто не пострадал?!

ЗАЛЬЯНКО

Всё в порядке!

ОТЕЦ

Сделанных замеров хватит?!

ЗАЛЬЯНКО

(отряхнув костюм)

Вполне, как я думаю. Отходим, парни!

Молчун поднимает с земли Ельна и вместе с ним следует за остальными. Малой останавливется и дожидается их.

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

(в голове Малого)

Сегодня ты встретишься с нами. Ты заставишь ответить каждого за содеянное.

Малой трясёт головой. Когда Ельн с Молчуном достигают его, они втроем идут в сторону блокпоста, пытаясь нагнать остальных.

НАТ. БЛОКПОСТ - УТРО

Молчун с Малым тащут Ельна в медкабинет, перевязать раны. Отец медленно идёт рядом с Зальянко, в то время как остальные учёные идут позади, направляясь в казарму.

ОТЕЦ

Нам точно хватит набранной инфы?

ЗАЛЬЯНКО

Вполне. Во-первых, мы установили возможную причину творящегося здесь безумия. Во-вторых, условно, мы догадываемся, откуда может исходить сигнал.

ОТЕЦ

Откуда, если не секрет?

ЗАЛЬЯНКО

Я вчера изучил карту местности. Вполне возможно, они исходят с местной заброшенной фабрики.

ОТЕЦ

Эм… майор нам тоже карту давал, но там никакого завода отмечено не было.

ЗАЛЬЯНКО

(достал данную майором карту)

Завод находится довольно далеко отсюда. Хотя, я не знаю. Он искал эту карту среди многих других, на которых завода не было. Возможно, это просто секретная информация, которой нельзя было делиться до происшествия.

ОТЕЦ

Ладно. Сколько по времени займёт разбор полученных данных?

ЗАЛЬЯНКО

Час максимум. За это время наши организмы успеют оправиться от отрицательного эффекта ультразвука, и мы продолжим работу, только уже в полностью установленном источнике.

ОТЕЦ

Хорошо. Дайте знать, когда мы сможем приступить к делу.

Зальянко вслед за остальными учёными направляется в казарму. Отец следует в медкабинет.

ОТЕЦ

Ультразвук, отрицательный эффект… тьфу. Слова какие головастые…

ИНТ. МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Отец входит в кабинет, где Молчун с Малым стоят около Ельна. Рядом с ним стоит САНИТАР.

МАЛОЙ

Скажите, раны серьёзные?

САНИТАР

Ваш товарищ в рубашке родился, честное слово. Попади пуля чуть правее - либо прощай, кость, либо прощай, жизнь.

ЕЛЬН

(сквозь зубы)

Чего это?

САНИТАР

Вы молчите и не двигайтесь. Он мог запросто попасть вам в вену, и тогда, с учётом нашего оборудования, смерти было бы не избежать.

Отец рукой отодвигает Малого в сторону, пройдя немного вперёд.

ОТЕЦ

Он может двигаться и стрелять?

САНИТАР

И двигаться, и стрелять. Но лучше ему этого пока не делать. Дайте ему отлежаться.

ЕЛЬН

Да что ты как мамка, костоправ?! Если могу - значит, должен…

Ельн пытается встать, но санитар силой укладывает его обратно.

САНИТАР

Рана ещё не полностью обработана. Вы можете подцепить какую-нибудь заразу.

САНИТАР

(обращаясь к стоявшим)

Идите, господа. Ему нужен покой.

Отец, Молчун и Малой выходят из медкабинета.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Отец, Малой и Молчун выходят из казармы.

ОТЕЦ

Похоже, сопровождать очкариков мы будем без Ельна. Жаль, лишние руки с оружием нам не помешали бы. Особенно после сегодняшнего.

МАЛОЙ

Я могу вернуться и попросить у Ельна автомат.

Отец и Малый останавливаются на территории блокпоста, Молчун отбегает в сторону. Отец смотрит в его сторону.

ОТЕЦ

Понятно, куда он направился…

ОТЕЦ

(смотрит на Малого)

Пошлёт он тебя. И ты не смотри, что он в церковно-приходской школе учился: собственник и жмот ещё тот.

МАЛОЙ

Тогда, остаётся надеяться, что больше не повторится подобных стычек.

ОТЕЦ

Не каркай, Малой. Пошли обедать, пока время есть. Впереди ещё полтора дня подобных вылазок.

Молчун подходит к Отцу и Малому.

ОТЕЦ

Идём обедать. Через час нам идти на важную миссию.

Втроём дружно идут на стоянку обедать.

НАТ. ВХОД НА ЗАВОД - ДЕНЬ

ТИТР:

Спустя пару часов…

Отец идёт впереди остальных, за ним - трое учёных. Позади, прикрывая тылы, идут Молчун с автоматом и Малой. Все в особом пси-снаряжении. Зальянко достаёт небольшой измеритель, начинает что-то просчитывать.

ЗАЛЬЯНКО

Мы не ошиблись в рассчётах: поблизости - источник волн. Я надеюсь, все хорошо защищены.

Отец открывает вход на завод, осматривает видимую территорию, приготовившись, в случае чего, стрелять. Он никого не обнаруживает и оборачивается к остальным.

ОТЕЦ

Можем проходить. Пусто.

Отец проходят внутрь, за ним - учёные. Малой слышит шумы в голове и начинает ею трясти. Молчун даёт ему сигнал идти вперёд, а сам, держа оружие в боевой готовности, осматривает местность. Малой проходит в здание. В конце, спиной подойдя ко входу, заходит и Молчун.

ИНТ. ЗАВОД - ДЕНЬ

Группа людей входит на территорию завода. Все учёные достают аппаратуру и начинают исследовать местность. Отец с Молчуном прохаживаются вслед за учёными. Малой стоит у входа, тряся головой. Молчун останавливается и начинает осматривать потолок здания.

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

До нашей встречи остались считанные шаги. Подними свою голову, Максим.

Малой поднимает голову. Его зрачки меняются.

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

Молодец. Теперь, иди вперёд, к подъёму.

Малой медленно идёт вперёд, достаёт пистолет. Его передвижение замечают Отец и Молчун.

ОТЕЦ

(приближась к Малому)

Ты куда?

Малой не реагирует на реплики Отца.

ОТЕЦ

(останавливая Малого)

Стой! Ответь, куда ты идёшь?!

Малой убирает руку Отца и продолжает идти вперёд.

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

Молодец. Поднимись, и сними шлем… шлем… шлем…

Молчун подходит к неодумевающему Отцу. Малой поднимается наверх, к свету и снимает шлем защитного оборудования.

ОТЕЦ

Не смей!

СТРАННЫЕ ГОЛОСА

Молодец… познакомься же с нами…

Малой резко хватается за голову и сгибается. Он кричит и корчится некоторое время.

ОТЕЦ

Чёрт!

Отец пытается подняться и спустить оттуда Малого, но тот отталкивает Отца в сторону. Малой разворачивается и медленно разгибается. К Молчуну приближается один из учёных - ФАРИСЕЕВ.

ФАРИСЕЕВ

Нам удалось засечь источник ультразвуковых волн! Он исходит…

Фарисеев застывает в непонимании происходящего перед ним, роняя детектор. К нему подходит Зальянко.

ЗАЛЬЯНКО

Что здесь творится?

ИНТ. ЗАВОД - ДЕНЬ

Малой оборачивается к стоящим недалеко от него людям.

МАЛОЙ

Здравствуйте, уважаемые господа! Приветствую вас, Андрей Алексеевич! Давно не виделись.

Малой разводит руки в стороны и медленно спускается к группе людей внизу.

ЗАЛЬЯНКО

Рядовой Кириянов! Почему вы сняли защитный шлем?! И почему…

МАЛОЙ

(приставив палец ко рту)

Тсссс, Андрей. Вопросы здесь задаю я.

ОТЕЦ

(приближаясь к Малому)

Эй, ты что творишь?! Быстро надень шлем!

Малой смеётся и кидает защитный шлем за спину, не смотря назад.

МАЛОЙ

В гробу я видал вашу защиту… не нужна она мне.

ЗАЛЬЯНКО

Рядовой Кири… вы понимаете, что рискуете…

Малой резко прерывает речь Зальянко.

МАЛОЙ

Рискую… что? Узнать правду о каждом из вас, о вашей жизни?!

Малой приводит пистолет в боевую готовность. Отец с Молчуном также приготавливаются к стрельбе.

МАЛОЙ

Мне давно открылись глаза на то, что творится здесь! И вот, сегодня, я вновь вернулся в эту жизнь! Я получил шанс свыше помочь всем исправиться.

Малой приближается к Отцу. Тот прицеливается в голову Малого. Зальянко, пребывая в шоке, медленно пятится назад.

ЗАЛЬЯНКО

Не может быть…

ОТЕЦ

Малой, ты чего?! Не подходи ближе!

Малой смеётся в лицо Отца, после чего отходит назад.

МАЛОЙ

Люди, как же вы сейчас жалки: боитесь за свою жизнь.

МАЛОЙ

(повернувшись к ним спиной)

За каждым из вас то, о чём он навряд ли захочет рассказать своим детям, если они будут вообще у таких, как вы! Чёртовы монстры, притворяющиеся светлыми и добрыми людьми.

Малой глубоко вдыхает и вновь поворачивается к группе людей.

МАЛОЙ

(показав пальцем на Отца)

Волки в овечьей шкуре! Я вам покажу, что бояться нечего. Я вам докажу, что смерть - единственный способ избавиться от тёмного прошлого и шанса на ошибку в будущем!

ИНТ. ЗАВОД - ДЕНЬ

Малой вытягивает руку с пистолетом и нажимает на курок, стреляя в Молчуна. Пуля попадает в голову, и Молчун замертво падает на землю. Отец стреляет в Малого. Зальянко стоит в ступоре. Его хватает за руку Фарисеев и вместе с другим учёным несётся к выходу. Автоматная очередь рикошетит в пол завода.

ФАРИСЕЕВ

(в полуприседе)

Пригнитесь, глупцы!

Малой стреляет из пистолета по Отцу. Одна из пуль достигает Фарисеева. Зальянко отходит от шока.

ОТЕЦ

Зальянко, бери выживших и вместе валите с территории завода как можно дальше!

Зальянко оборачивается на голос Отца и кивает. Отец стреляет очередью в Малого, целясь в голову. Фарисеев падает на пол, медленно умирая.

ЗАЛЬЯНКО

Чёрт, Руслан, держись!

ФАРИСЕЕВ

(с кашлем подползая к Зальянко)

Идите без меня, товарищ Зальянко. Спасайте себя и Лупина. Мне уже навряд ли помочь…

Фарисеев прекращает ползать и полностью падает на землю. Зальянко с горечью смотрит на его труп, после чего хватает ЛУПИНА за руку и выбегает с территории завода.

Отец бежит к укрытию и прячется за ним. Отец начинает перезаряжать автомат.

ОТЕЦ

(смотря на рожок)

Чёрт, последний магазин!

Отец перезаряжает автомат и продолжает стрелять в Малого. Малой также перезаряжает пистолет и стреляет из него в Отца. Пуля попадает в плечо.

ОТЕЦ

(схватившись за плечо)

Что с тобой стряслось, Малой?!

Отец выходит из укрытия и начинает бестолково палить по Малому. Раздаётся несколько автоматных очередей. Малой спускается и медленно приближается к Отцу. Отец этим пользуется и тратит последние патроны на Малого. Его тело того не выдерживает, и Малой падает на землю, не подавая признаков жизни.

Отец не решается подойти к Малому и выбегает с территории завода.

НАТ. ВХОД НА ЗАВОД - ДЕНЬ

Отец нагоняет идущих в сторону блокпоста Зальянко и Лупина.

ОТЕЦ

Где Фарисеев?!

ЗАЛЬЯНКО

(опустив голову)

Его подстрелили…

ОТЕЦ

Чёрт! Что случилось с Малым - я не знаю.

ЗАЛЬЯНКО

…Малым?

ОТЕЦ

То есть, с Кирияновым. Просто я называю его Малым.

Зальянко отворачивается от Отца, сильно меняясь в лице. Он старается скрыть вновь появляющийся шок.

ЗАЛЬЯНКО

Возможно, следствие воздействия психологического оружия. В любом случае, нам нужно срочно отсюда выбираться, пока подобное не настигло и нас.

ОТЕЦ

Маленький вопрос, профессор Зальянко.

ЗАЛЬЯНКО

Какой?

ОТЕЦ

Как он стал таким живучим? Я всадил в Малого магазина два - он по-прежнему продолжал стрелять.

ЗАЛЬЯНКО

Разберёмся с этим на базе. Идём отсюда, и как можно быстрей. А то, я смотрю, вы тоже не вышли сухим из воды.

Отец с Зальянко и Лупиным быстро убегают от завода.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Ельн с перевязанной рукой шагает по территории блокпоста, осматривая окрестности. Вдалеке, он замечает идущих Отца с Зальянко и Лупиным. Он приближается к пропускному пункту к ним навстречу. Часовой, что охраняет пункт, достаёт автомат и направляет в сторону прибывших.

ЧАСОВОЙ

Стой! Кто идёт?

ЕЛЬН

(опустив автомат часового)

Спокойно, это наши… но…

Часовой резко отводит автомат от руки Ельна.

ЧАСОВОЙ

Эй, слышь…

ЕЛЬН

(машет ему рукой)

Не кипяшуй…

Зальянко с раненым Отцом и Лупиным подходят к блокпосту. Ельн подбегает к Отцу и замечает его рану в плече.

ЕЛЬН

(недоумевающе)

Почему ты ранен? И где Молчун с Малым?

ОТЕЦ

…в общем.

Зальянко подходит к Отцу и прерывает рассказ.

ЗАЛЬЯНКО

Сержант Рубаков, проявите терпение! Пусть сначала лейтенанту Баронову окажут первую медицинскую помощь. После этого поговорите.

Зальянко уводит Отца в мед.кабинет. Ельн недоумевающе идёт за ними.

ЕЛЬН

Что за чёрт?!

ИНТ. МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Посреди комнаты стоят Зальянко и Санитар. Отец сидит на койке.

САНИТАР

Что хоть такое? Столько подстреленных за последнее время. У вас там что, марафон выстрелов друг в друга?!

ОТЕЦ

(сквозь зубы)

Можно и так сказать…

ЗАЛЬЯНКО

Вам должен был рассказать о ситуации Майор Волошин, разве нет?

САНИТАР

Никаких сведений я не получал.

САНИТАР

(повернувшись к Отцу)

В общем, рана несерьёзная, как у предыдущего, двигаться и стрелять можете, только из одноручного оружия. Всё? Всё.

САНИТАР

(обращаясь к Зальянко)

Товарищ Зальянко, покиньте кабинет, ему нужен покой.

Зальянко выходит из медицинского кабинета. Спустя некоторое время выходит и Санитар.

ИНТ. МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ - ДЕНЬ

В кабинет входит Ельн. Санитара он там не видит, зато находит Отца и подходит к его койке. Ельн присаживается на стул санитара.

ЕЛЬН

Рассказывай, что стряслось.

Ельн присаживается около Отца.

ОТЕЦ

В общем. На заводе Малой… превратился в психа, подобного тем, кого мы видели…

Отец приподнимается. Ельн встаёт и подходит к койке Отца.

ОТЕЦ

Он начал говорить странные вещи о каких-то наших провинностях, сказал, что есть какой-то способ избавиться от них… и начал стрелять по нам…

Ельн хватается здоровой рукой за голову. Он медленно ходит по кабинету и чертыхается про себя.

ЕЛЬН

(тряся головой)

Чёрт! Чёрт! Чёрт! Я чувствовал с самого начала, что это дело - чистая лажа!

ИНТ. ОКОЛО МЕДИЦИНСКОГО КАБИНЕТА - ДЕНЬ

Санитар подходит к двери и собирается её открыть. Вдруг, он слышит, как двое за ней что-то громко обсуждают и, вместо того, чтобы входить, прислоняется ухом к двери, чтобы подслушать разговор.

ОТЕЦ

Успокойся ты! У нас ещё есть шанс…

ИНТ. МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Ельн расхаживает у койки Отца и размахивает здоровой рукой.

ЕЛЬН

Какой шанс?! Ты сказал, что мы должны пробыть здесь 3 дня, попритворяться - и удрать на свободу! А у нас уже двое дубаря дали!

Отец резко встаёт и хватает здоровой рукой Ельна за лицо.

ОТЕЦ

(яростным шёпотом)

Прикрой мурло! Нас могут спалить, тупая твоя башка!

Отец отталкивает Ельна и присаживается обратно на койку. Ельн встаёт перед Отцом, всё ещё держась за голову.

ЕЛЬН

Лажа… полная лажа…

ОТЕЦ

Успокойся. Мы потеряли хороших пацанов, но это не повод отходить от дела. Тем более, половину мы уже почти прошли.

В кабинет заходит Санитар.

САНИТАР

Так, парни. Вас, это, майор вызывает. Говорит, важное дело.

Ельн мигом выходит из кабинета. Отец встаёт с койки и идёт следом за Ельном. Санитар присаживается за стол и начинает вслух думать.

САНИТАР

Дубаря, пацаны, мурло… подозрительные какие-то военные. Такими словами только фраера с зоны пользуются. Дело плохо пахнет. Надо бы разобраться…

Санитар берёт папку и с ней выходит из кабинета.

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ДЕНЬ

В кабинет входят Ельн и Отец. Около стола стоят Майор и Зальянко. Майор замечает вошедших и садится.

МАЙОР

В общем, парни. Ситуация действительно не из лучших. Исходя из доклада товарища Зальянко, при исследовании местности вы потеряли троих. Это неприемлемо.

Отец приближается к столу.

ОТЕЦ

Знаем, что неприемлемо. Сами недовольны сложившейся ситуацией. Но наши враги оказались непомерно сильны.

МАЙОР

Может быть, вам просто было трудно стрелять по своим?… но не об этом сейчас.

Ельн прислоняет здоровую руку к голове.

МАЙОР

В общем. Пока вас не было, у нас тоже кое-что случилось - по нам велась стрельба, со стороны леса. Стреляли не прицеливаясь, но при этом они умудрились прикончить одного из наших…

Майор встаёт из-за стола и подходит к Отцу.

МАЙОР

Это покажется глупым в данной ситуации, но… вам необходимо обследовать ещё один блокпост. Я вам дам карты, потому что вам придётся идти по лесистой местности.

Майор берёт карту местности и кладёт её на стол перед Отцом. Тот её внимательно изучает.

ОТЕЦ

Почему не по дороге? Думаете, через лес будет быстрей?

МАЙОР

В лесу могут скрываться стрелявшие. Может быть, по дороге вы их найдёте и сможете обезвредить.

ЗАЛЬЯНКО

Майор Волошин, вам потребуется дать им помощника, так как лейтенант Баронов и его подчинённый получили ранения во время выполнения работы. По заверениям врача, им ещё сложно управлять обеими руками.

МАЙОР

(достал рацию)

Хорошо.

ЕЛЬН

(Отцу шёпотом)

Что за идиотизм? Мы подстрелены, э!

Отец толкает Ельна плечом.

МАЙОР

(в рацию)

Сержант Непаличенко.

ОТЕЦ

(шёпотом)

Хватит. Ты задолбал меня. Что ни слово - ты в ответ кипиш разводишь. Ещё раз - я тебе хлебало в кровь разобью, понял?!

НЕПАЛИЧЕНКО

(из рации)

Слушаю, товарищ майор.

МАЙОР

Ты отправишься с двумя бойцами на третий блокпост с целью разведки местности. Ожидай их возле второго пропускного пункта.

НЕПАЛИЧЕНКО

(из рации, спустя несколько секунд паузы)

Есть.

Майор прячет рацию.

МАЙОР

В общем. Снаружи вас будет ожидать мой человек. Вы втроём отправитесь на исследование местности. Удачи. Я буду надеяться, что вы останетесь целы.

Отец кивает и выходит из кабинета. Вслед за ним выходит и Ельн.

НАТ. БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Отец и Ельн идут по блокпосту к пропускному пункту. За ними следом, прячась за стенами, идёт Санитар. Ельн молчит, слегка размахивает руками.

ЕЛЬН

Жалко Молчуна и Малого. Хорошие были фраера, верили в светлое будущее. А тут, оп - и ласты склеили…

Санитар подбегает к дереву и прячется за ним. Устроившись поудобнее, он начинает подслушивать их разговор.

ОТЕЦ

Да, жаль их. Но, Ельн, помни о плане. Хотя бы мы должны попасть в это светлое будущее.

ЕЛЬН

Твой план полетел слегка к чёрту, Отец. И ты должен это признать.

ОТЕЦ

Всё, что происходит сейчас - незапланированные обстоятельства. Мы не знали, куда нас посылали.

ЕЛЬН

А в твою голову не могла прийти мысль, что об этом знали те, кого мы пришили, чтобы попасть сюда?!

Отец бьёт Ельна по лицу. Санитар заинтересованно высовывает голову вперёд, и случайно ногой цепляет куст, чем вызывает резкий шум. Отец оборачивается, Санитар пытается скрыться за деревом, надеясь, что его не смогут найти. Вскоре, Отец вновь поворачивает лицо к медленно возвращающемуся в нормальное состояние Ельну.

ОТЕЦ

Как же ты мне надоел, паскуда! Давно бы тебя пришил, будь мы всё ещё там, на Зоне.

Отец резко разворачивается и уходит к пропускному пункту. Ельн недовольно и обидчиво мотает головой и следует за Отцом. Там стоит и ждёт их Непаличенко.

НЕПАЛИЧЕНКО

Я так понял, вы - те, о ком говорил майор. Я - сержант Непаличенко. Готовы к вылазке?

ОТЕЦ

Да. Пошли.

Втроём они уходят с блокпоста. Санитар закрывает блокнот, и с презрением смотрит в сторону уходящих.

САНИТАР

Надо доложить майору, что на блокпосте завелись оборотни…

Санитар уходит в сторону казармы.

НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Отец, Ельн и Непаличенко идут по лесистой местности. Непаличенко идёт впереди, держа в руке автомат. Отец держит карту местности, Ельн осматривается.

НЕПАЛИЧЕНКО

Что там случилось, парни, когда на вылазку вышли?

ОТЕЦ

Если говорить кратко, один из наших сошёл с ума и начал палить по своим. А потом и сам крякнулся.

НЕПАЛИЧЕНКО

Ясно… сколько нам ещё идти?

ОТЕЦ

Если судить по карте, то… минут 5 до выхода к подходам на Блокпост.

Непаличенко в ответ молчит, они все идут дальше.

НАТ. ПОДХОД К ТРЕТЬЕМУ БЛОКПОСТУ - ДЕНЬ

ТИТР:

Софийский блокпост

Отец здоровой рукой сворачивает карту. Непаличенко подходит к пропускному пункту и осматривает его на наличие людей.

Ельн срывает повязку, удерживающую его раненую руку, и бросает её на землю.

ЕЛЬН

Надоело ходить, как жмур какой-то.

ОТЕЦ

Бажбан, что творишь? У тебя ж ранение!

ЕЛЬН

Спокуха! Уже всё зажило, Отец.

Непаличенко подходит к Отцу и Ельну.

НЕПАЛИЧЕНКО

Всё чисто, можем проходить.

ОТЕЦ

Снова ни души…

Все трое проходят через пропускной пункт на блокпост.

НАТ. МАРКСОВСКИЙ БЛОКПОСТ - ДЕНЬ

Трое бойцов ходят по территории блокпоста, осматривая строения. Ельн подходит к зданию и приоткрывает дверцу, после чего заходит внутрь. Отец с Непаличенко останавливаются возле здания, около которого стоит таблица с надписью: "Пост №1"

ОТЕЦ

Я пойду посмотрю, что внутри. Ты со мной?

Непаличенко трясёт головой.

ОТЕЦ

Что-то стряслось?

НЕПАЛИЧЕНКО

Нет, я останусь здесь и поищу склад.

ОТЕЦ

(недоумевающе осматривая Непаличенко)

Ладно… как закончишь - иди сюда.

Отец один входит в здание. Непаличенко продолжает трясти головой и тереть глаза.

ИНТ. ПОСТ №1 - ДЕНЬ

Отец заходит внутрь. Перед ним стоит стол, а на стене - непонятный рисунок из чередующихся точек и тире. Отец подходит к стене и начинает внимательно её рассматривать.

ОТЕЦ

Напоминает азбуку Морзе…

Отец пытается вспомнить азбуку Морзе, расхаживая по посту. После, он чертыхается и присаживается на стол.

ОТЕЦ

Как мне эту абра-кадабру разгадать?!

В помещение, незаметно для Отца, входит Непаличенко.

НЕПАЛИЧЕНКО

"Они явились с небес, трубя в горны очищения, и каждый взглас их даровал блаженным успокоение и диковинный страх нечистым…" цитата из "Последнего пророка Пангеи" Марка Лоугена.

Отец оборачивается и замечает вошедшего Непаличенко.

ОТЕЦ

Что? Это написано на стене?

Непаличенко, в ехидной улыбке, снимает автомат с предохранителя, не отводя взгляда от Отца.

НЕПАЛИЧЕНКО

Да, собственноручно выбито офицером, что сейчас направляется в сторону Ленинского блокпоста.

ОТЕЦ

Э, ты чего? Тоже в психи записался?

НЕПАЛИЧЕНКО

Психом я был, ибо не знал всю суть своей жизни!

ДАЛЬШЕ

НЕПАЛИЧЕНКО (ПРОД.)

Ты не понимаешь , что всё, что мы делаем - прямая дорога к уничтожению нашего сознания? ! И ты ещё смеешь называть меня психом?

Непаличенко прицеливается из автомата, Отец достаёт пистолет. Непаличенко стреляет и выбивает пистолет из рук Отца.

НЕПАЛИЧЕНКО

Ха! Тебе не справится со мной! Я подарю вам свобо…

Раздаётся звук выстрела. На груди Непаличенко появляется кровавое пятно. Спустя пару мгновений - ещё одно. Непаличенко оборачивается и замечает позади себя стреляющего из пистолета Ельна.

НЕПАЛИЧЕНКО

(хрип)

Вы смеете… противостоять… нам…

Ельн делает контрольный выстрел в голову Непаличенко, после чего тот падает. Ельн перезаряжает пистолет.

ЕЛЬН

У этого тоже мозги тю-тю?

Отец поднимает оружие Непаличенко с пола.

ОТЕЦ

Да. Я не понимаю, почему нас не торкает с этого…

ЕЛЬН

Почему не торкает? Малого нехило вставило.

ОТЕЦ

Не будем о плохом…

Отец смотрит на Ельна и замечает, что у него автомат.

ОТЕЦ

Откуда калаш взял?

ЕЛЬН

Псих какой-нибудь, наверное, забыл в оружейке. Он оказался заряжен, и рядом с ним пара магазинов лежала.

ОТЕЦ

Ясно. Пошли отсюда. Если верить психу, наш блокпост может быть под атакой.

Отец в скором темпе выбегает из помещения. Следом за ним - Ельн.

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ВЕЧЕР

Санитар стоит около стола Майора. Тот стоит у окна, держа в руках блокнот с записями. Майор читает написанное в блокноте вслух.

МАЙОР

"Тюремная речь… подозрение на убийство военных… считаю, что… это сбежа… преступники… их необходимо… под трибу…" Эм, товарищ Румянцев, вы понимаете, что написанный подобным образом рапорт я принять не могу?

САНИТАР

Я вас уверяю, они лишь притворяются военными. Это явно закоренелые зэки, которые вполне могли прикончить настоящих военных, что должны были прибыть сюда!

МАЙОР

Эх… нам уже поздно что-либо менять, Румянцев. Они уже потеряли двоих, и невысоки шансы, что выживут до конца операции. Я подумаю над твоим предложением о трибунале, если они останутся в живых. Смысл докладывать на трупов?

САНИТАР

Вы проявляете слабину, майор, и всегда показывали себя не как настоящий лидер!

Майор швыряет блокнот в сторону.

МАЙОР

(злобно)

Рядовой Румянцев! Попрошу вас покинуть мой кабинет! А за неуставное отношение вас ждёт строгий выговор!

САНИТАР

И вот, снова. Приказ сверху? Да к чёрту шлите этот приказ сверху! Они представляют прямую угрозу всем нам!

Майор даёт пощёчину Санитару.

МАЙОР

Чем представляют?! Тем, что они помогают нам спасать наши шкуры, когда мы находимся на волоске от смерти?!

САНИТАР

А почему вы так уверены, допустим, в том, что, выходя за пределы блокпоста, не они убивают людей? Может быть, из-за них всё началось!

МАЙОР

Я устал вас слушать. Покиньте мой…

На улице раздаются звуки автоматных очередей. Майор и Санитар мигом реагируют на эти звуки. Санитар первым выходит в спешке из кабинета, вслед за ним - Майор.

НАТ. ПОДХОД К БЛОКПОСТУ - ВЕЧЕР

Отец и Ельн бегут по дороге около Ленинского блокпоста. Вокруг слышна стрельба.

ОТЕЦ

Похоже, он был прав, и на блокпост реально напали!

Оба продолжают бежать к пропускному пункту, уклоняясь от летящих всюду пуль.

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Посреди блокпоста стоит Майор и стреляет в сторону леса. Оттуда выходят два солдата, стреляющих по защитникам блокпоста. Следом за ними выходят ещё двое. К майору подбегают Отец и Ельн.

ОТЕЦ

Что это, чёрт побери?!

МАЙОР

Сами хотим знать! Эти психи положили ещё одного нашего, а потом полезли со стороны того леса!

Майор идёт вперёд и стреляет из автомата. Один из приближавшихся к ним врагов падает замертво.

МАЙОР

Сколько хоть вас там, ироды?!

Ельн хватает в руки трофейный автомат и приближается к стене здания, прячась за ней. Он снимает автомат с предохранителя и без осмотра местности стреляет в сторону леса. Отец срывает нательную повязку, берёт в руки автомат и стреляет одиночными выстрелами в сторону леса. Санитар около Майора стреляет во врагов из пистолета.

ЕЛЬН

Желал ведь фраер лёгкой жизни - а попал на нары!

Ельн истерично посмеивается и продолжает не смотря палить в сторону леса. Психи со стороны леса приближаются к блокпосту стреляют из автоматов и попадают в Санитара. Тот, крича от боли, падает на землю. Отец подбегает к Майору и нагинается к упавшему Санитару.

МАЙОР

Чёрт!

Ельн выходит из укрытия и, прицеливаясь, стреляет по психам. Спустя несколько очередей, два прибилжавшихся врага погибают и падают на землю.

ЕЛЬН

Вроде, ещё двоих вижу!

Ельн нагибается и уклоняется от выстрелов, после чего встаёт и стреляет сам. Ельн кидает в сторону леса гранату - раздаётся взрыв. Часть чьего-то тела летит в сторону защищающихся.

Отец приподнимается из укрытия и снова начинает стрелять. У Майора клинит автомат. Он выбрасывает оружие в сторону, берёт в руки пистолет, продолжает стрельбу из него. Спустя некоторое время, оставшиеся падают на землю около блокпоста. Майор вытирает лоб и оборачивается к лежащему на земле Санитару.

САНИТАР

(захлёбваясь кровью)

Майор Волошин… помните… что я вам сказал…

МАЙОР

(после короткой паузы)

Помню…

САНИТАР

Охрана… они - не те… за кого себя… выдают…

Майор щупает лоб Санитара.

МАЙОР

У тебя бред, сержант Румянцев. Потерпи, сейчас мы дойдём до мед.кабинета и залатаем тебя.

Санитар сильно кашляет, после чего откидывает голову назад и закатывает глаза. Майор проводит пальцами по его лицу и прикрывает веки трупа.

МАЙОР

Как много людей мы потеряли…

Отец подходит к Майору и садится на корточки.

ОТЕЦ

Без жертв никуда…

Майор встаёт и медленно отходит в сторону. Ельн подходит к трупу Санитара.

ЕЛЬН

(шёпотом)

А ты понимаешь, Отец, что он мог нас спалить майору? Или уже спалить успел…

ОТЕЦ

Давай сейчас не будем об этом…

Ельн отходит. Он смотрит в сторону леса, пытаясь понять, есть ли там ещё враги. Никого не обнаруживает и снова подходит к Отцу.

ЕЛЬН

Пойдём. Проверим наших очкариков.

ОТЕЦ

Их нужно похоронить, Ельн…

ЕЛЬН

А, то есть, Малого и Молчуна нет?

Отец не отвечает на заданный вопрос.

ЕЛЬН

Ладно. Всё равно нужно отправиться внутрь. Ты к очконавтам, а я за лопатой. Вставай, Отец.

Ельн помогает Отцу встать. После, они оба идут в сторону казармы.

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ВЕЧЕР

В кабинете стоят Майор и Зальянко. Зальянко сидит за столом, Майор ходит в кабинете по кругу.

ЗАЛЬЯНКО

Ужас… я и не мог себе представить, что наша миссия пройдёт подобным образом.

МАЙОР

Никто не ожидал. Даже когда стали пропадать наши люди, все рассчитывали на лучшее; все надеялись, что ничего подобного не случится. Жалко бравых парней…

В кабинет заходят Отец и Ельн.

ОТЕЦ

Майор Волошин.

МАЙОР

Уже можно без званий, Баронов. Какой смысл?

МАЙОР

(немного погодя)

Зачем пришли?

ОТЕЦ

Нам необходимо похоронить павших бойцов. Где находится рабочий инвентарь?

МАЙОР

Он находится в казарме. Пойдёмте, покажу.

Майор, Отец и Ельн выходят из кабинета.

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Ельн закапывает могилу, в которой лежит мёртвый человек. Позади стоят Майор и Отец, наблюдающие за происходящим.

МАЙОР

Баронов, а почему вы не копаете?

ОТЕЦ

Ельн сказал, что он сам желает закопать усопших.

МАЙОР

…Кто?

ОТЕЦ

То бишь, Рубаков. Мы его называем в шутку Ельном называем.

МАЙОР

За что?

ОТЕЦ

(слегка смеясь)

Уже и не помню…

Ельн заполянет могилу землёй и отбрасывает лопату в сторону. После, он достаёт крест и начинает читать молитву над могилами.

ЕЛЬН

Помяни, Господи Боже наш, в вери и надежди живота вечнаго преставльшагося раба Твоего, брата нашего, яко Благ и Человеколюбец, отпущаяй грехи и потребляяй неправди, ослаби, остави и прости вся вольная его согрешения и невольная…

Майор с удивлением смотрит на Ельна, после чего переводит взгляд на Отца.

МАЙОР

Он у вас священник?

ОТЕЦ

Да. Пока к военным полностью не ушёл, помогал Святому Отцу в своей деревне на службах и проповедях…

Отец поднимает голову вверх и начинает предаваться воспоминаниям…

ВОСПОМИНАНИЯ\_ОТЦА

НАТ. ОТКРЫТОЕ ПОЛЕ - ДЕНЬ - ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА

Вдалеке раздаётся звук сирены. По открытому полю, слегка пригнувшись, идут Отец, Ельн, Молчун и Малой. Отец оглядывается назад, машет своим рукой.

Они достигают подходов леса и прячутся там.

ОТЕЦ

Фух, оторвались…

ЕЛЬН

(с усмешкой)

М-да. Хорошая пробежечка от псов.

Молчун выглядывает из-за дерева, после чего резко прячется обратно. Остальные видят это и поступают также.

ЕЛЬН

Куда дальше, Отец? Копы всюду. Чуть не туда - и мы снова в кутузке.

ОТЕЦ

Знаю-знаю. Лес без собак они прочёсывать не рискнут. У нас шанс есть. Бежим.

Все резко сходят с места и бегут вглубь леса.

НАТ. ВЫХОД ИЗ ЛЕСА - ДЕНЬ

Отец выводит группу товарищей из леса. Вдалеке они замечают военную базу.

ЕЛЬН

Зашибись! Спрятались от копов, называется.

ОТЕЦ

Тише, увалень. Возможно, это наш шанс выбраться отсюда.

МАЛОЙ

Отец… даже мне это кажется странным.

ОТЕЦ

Помолчите и послушайте мой план.

Отец присаживается и упирается спиной о дерево. Малой, Молчун и Ельн подходят к нему.

ОТЕЦ

Короче. Дожидаемся, пока с военной базы выйдет конвой охраны. Оглушаем их, тырим их форму, и… действуем по обстоятельствам.

Все молчат.

ЕЛЬН

Че?! Не спорю, котелок у тебя варит, ты план побега устроил, но… Чёрт, как мы на вооружённых солдат нападём-то, а?!

ОТЕЦ

Я это тоже продумал. На нашей стороне, парни, сама природа!

ЕЛЬН

(прислонив ладонь к лицу)

Ох… мы все сдохнем, Отец.

ОТЕЦ

Не разводи кипиш. Мы справимся. И не такое переживали…

Молчун присаживается около дерева, ожидая дальнейших действий. Ельн и Малой поступают также.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ\_ОТЦА

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Отец смотрит на Ельна, после чего уходит в сторону казармы.

МАЙОР

Баронов, вы куда?

ОТЕЦ

Мне нужно поговорить с учёными. Узнать, есть ли у них какие-либо результаты.

Отец поспешно удаляется. Майор продолжает стоять и смотреть на молившегося уже на коленях Ельна.

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ВЕЧЕР

Зальянко стоит посреди кабинета с Лупиным. Лупин что-то черкает в блокноте, делает вычисления. Зальянко зависает в глубоких раздумиях.

ЗАЛЬЯНКО

Я не верю, что может быть так.

В кабинет заходит Отец.

ОТЕЦ

Товарищ Зальянко…

ЗАЛЬЯНКО

Лейтенант Баронов? Чего вам?

ОТЕЦ

Я вам должен кое-в-чём признаться…

Зальянко показывает ладонь Лупин. Лупин понимает сигнал и прекращает писать.

ЗАЛЬЯНКО

В чём?

ОТЕЦ

Дело в том… Что наш конвой, который был отправлен на защиту вас…

ЗАЛЬЯНКО

Что… конвой?

ОТЕЦ

В общем. Мы - не военные, и вообще не мы должны были поехать с вами.

Зальянко застывает в удивлении. У Лупина из рук падает блокнот.

ЗАЛЬЯНКО

Но… кто вы тогда?

ОТЕЦ

Мы - сбежавшие из тюрьмы зэки. Надеялись, что тихонько пошуршим с вами по вылазкам в эту зону, и потом отправимся домой. Но не вышло…

ЛУПИН

(выпучив глаза)

Что?!

Зальянко качает головой и подходит к Отцу, после его смотрит ему в глаза. Отец не убирает лицо.

ЗАЛЬЯНКО

Мы все в одной лодке, товарищ… Барон?

ОТЕЦ

Отец.

ЗАЛЬЯНКО

Прошу прощения. Для нас сейчас главное - выжить. Ну, и разобраться со случившимся здесь. Обещаю, я ничего не скажу ни вашему командиру…

ДАЛЬШЕ

ЗАЛЬЯНКО (ПРОД.)

точнее, уже не командиру… и ни кому-либо ещё. Если выживем, конечно.

ОТЕЦ

(нервно смеётся)

Да. У нас есть какая-нибудь информация?

ЗАЛЬЯНКО

Да. Мы пытаемся выяснить точное местонахождение источника звуковых волн. Если вас интересует, им оказался, скорее всего, старый прототип психологического оружия.

ОТЕЦ

(в недоумении)

…что?

ЗАЛЬЯНКО

(в сторону Лупина)

Лупин… выйди из кабинета, пожалуйста.

Лупин молча кивает головой и покидает кабинет. Зальянко переводит взгляд на Отца.

ЗАЛЬЯНКО

Есть факты, позволяющие мне выдвигать такие предложения.

ОТЕЦ

Какие?

ЗАЛЬЯНКО

Например… тот факт, что я принимал участие в разработке оружия.

ОТЕЦ

…то есть, из-за вас происходит вся эта лабуда?!

ЗАЛЬЯНКО

Спокойно. Я сейчас расскажу.

ИСТОРИЯ\_ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО\_ОРУЖИЯ

ИНТ. ЛАБОРАТОРИЯ - УТРО

В лабораторию заходят четверо: Зальянко, Денис СИНИЙ, БОРИС и СТАНИСЛАВ Гренкины,

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Недавно, около года назад, правительство поручило нам создать психологическое оружие, которое могло бы брать под контроль тела попавших под атаку врагов. Мои коллеги, Борис и Станислав Гренкины, занимались рассчётом бюджета исследований и поверхностной корректировкой; руководителем и проектировщиком являлся господин Денис Синий… моя роль заключалась в создании рабочего кода.

Денис показывает Борису чертежи. Зальянко стоит в углу, просматривая основные требования правительства.

БОРИС

Вы уверены, что это будет работать?

СИНИЙ

Нам стоит попробовать. Этот проект строился в моей голове долгое время! У нас есть чертёж для первой модели оружия, и средства для разработки. В конце концов, мы ничего не теряем.

БОРИС

Кроме государственного бюджета.

Оба дружно смеются и идут в центр лаборатории.

НАТ. ПОЛЕ ИСПЫТАНИЙ - ДЕНЬ

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Первый прототип не был успешен, так как большая часть необходимого отсутствовала, из-за чего полевые испытания он провалил. Но уже тогда были видны те особенности разрабатыаемого оружия: непрекращаемость процесса психологического влияния и… заполнение сознания.

Борис и Станислав стоят, делают записи, пока Синий совершает испытания. Зальянко просто наблюдает за экспериментом.

СТАНИСЛАВ

У вашего проекта, Синий, есть маленький нюанс.

СИНИЙ

Какой?

БОРИС

Для успешной его работы требуется мощный искусственный интеллект, имитирующий сознание человека. Для этого потребуются огромные средства.

СИНИЙ

Откуда такие выводы?

БОРИС

Сами посудите. Все испытуемые теряют возможность мыслить, сохраняя все физические функции. Но, как их использовать для боевых операций, если мы не имеем возможность давать им команды?

Синий отходит в сторону и отворачивается от них двоих, подходя к Зальянко. Тот оборачивается и смотрит в лицо Синему.

СИНИЙ

Товарищ Зальянко, вызовите нескольких программистов. Мы начнём прописывать искусственный интеллект.

ЗАЛЬЯНКО

Он точно потребуется?

СИНИЙ

Исходя из докладов Гренкиных - да.

Синий уходит в сторону, вслед за ним, отключая аппаратуру, идут остальные учёные.

НАТ. УЛИЦА ГОРОДА - ДЕНЬ

Синий идёт по улице около дороги. После, останавливается около магазина.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Каждый занимался своим делом, и проект действительно шёл по плану… Пока…

Синий замечает на другой стороне улицу женщину и машет ей рукой… Она машет ему в ответ и идёт навстречу, но её сбивает автомобиль. В ужасе и панике, Синий перебегает улицу и идёт к сбитой женщине. Когда он оказывается около неё, он наклоняется к ней.

СИНИЙ

Нет… Нет! Не умирай, прошу!

Синий трогает её, бьёт по щекам, пытается привести в чувства, но безрезультатно.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

В тот момент, что-то перемкнуло в его душе…

НАТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Синий идёт с кладбища после похорон, прикрывая лицо. Сзади него идёт Зальянко.

ЗАЛЬЯНКО

(хлопая по плечу)

Сочувствую, Денис… она была хорошим человеком.

Синий молчит. Он останавливается около проезжей части, смотрит в лицо Зальянко. Тот опускает глаза. Синий переходит дорогу.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Похороны жены сильно по нему ударили… он потерял всяческий смысл работать и существовать дальше.

ИНТ. ЛАБОРАТОРИЯ - ДЕНЬ

Синий стоит около стола, смотря на проект. Зальянко, Борис и Станислав уходят из лаборатории.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Он потерял желание жить. Единственной надеждой на некое подобие умиротворения ему мог подарить лишь строгий приговор человеку, сбившему насмерть его жену.

НАТ. ОКОЛО ЗДАНИЯ СУДА - ДЕНЬ

Синий стоит около здания суда, держась руками за голову. После, он садится на бордюр. Около него проходят два человека: АДВОКАТ и СБИВШИЙ его жену водитель. Они о чём-то весьма оживлённо болтают.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Но его оправдали. Казалось бы, жизнь его более не имеет смысла…

Синий встаёт и идёт по улице, размышляя вслух.

Синий уходит по улице дальше, теряя из виду здание суда.

ИНТ. ЛАБОРАТОРИЯ - ДЕНЬ

Синий стоит около программистов, проектирующих искусственный интеллект. На столе, где стоят компьютеры, лежит книга "Последний Пророк Пангеи". К Синему подходит Зальянко.

ЗАЛЬЯНКО

Ты как? Держишься?

СИНИЙ

Слушай, почему?

ЗАЛЬЯНКО

Э?

Синий выдерживает паузу, опуская глаза.

СИНИЙ

Почему мы так живём? Почему те, кто совершает зло, продолжает спокойно жить дальше? Почему мы должны страдать из-за них?

ЗАЛЬЯНКО

(в лёгком недоумении)

Ну… такова жизнь, ничего с ней не поделаешь, к сожалению…

СИНИЙ

Не может так всё закончиться! Каждый должен получить по заслугам в этой жизни, разве нет?! Разве не этому нас учили, Андрей?!

ЗАЛЬЯНКО

(после паузы)

Я не знаю, Денис… для начала, тебе нужно успокоиться.

СИНИЙ

Как здесь можно успокоиться? Каждый должен отвечать за свои поступки. Разве нет?

Синий хватает книгу и подходит к программистам.

СИНИЙ

В общем, парни…

Зальянко молча мотает головой, после чего разворачивается и уходит из лаборатории. Синий продолжает увлечённо смотреть в экран.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

В его голове возникла идея, какой должен быть Искусственный Интеллект: он должен заставлять попавших под его влияние людей становиться совестью для других, хоть, по его мнению, совестью могли быть немногие; он обязан показывать другим их ошибки и заставлять исправиться; в самом крайнем случае, он обязан заставлять тело применить физическое насилие…

ИНТ. ЛАБОРАТОРИЯ - ДЕНЬ

ТИТР:

Спустя несколько дней…

Синий показывает новый вариант проекта с наполовину прописанным ИИ коллегам.

СИНИЙ

Это будет прорыв в военных технологиях!

Борис берёт папку с проектом в руки, начинает изучать содержимое. Через пару секунд, к нему присоединяется Станислав. Борис резко закрывает папку, недовольно качает головой.

БОРИС

(отдавая документы проекта обратно Синему)

К сожалению, это невозможно. Правительство не выделит небходимого бюджета на эту затею. И почему вам так необходимо сделать интеллект именно таким?

СТАНИСЛАВ

Да, почему?

ДАЛЬШЕ

СТАНИСЛАВ (ПРОД.)

Была поставлена цель составить ИИ, позволяющий заставлять врагов стрелять по своим, но никак не это. По-моему, это никуда не годится.

Синий берёт документы проекта и выходит из кабинета лаборатории.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Но, его идея была отклонена.

ИНТ. ЛАБОРАТОРИЯ - ДЕНЬ

Синий сидит за компами и что-то печатает.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Позже, Синий уволил программистов и принялся прописывать интеллект сам. Полученное было далеко от идеала.

Синий отодвигается кресло от компа, берёт в руки книгу "Последний Пророк Пангеи", читает её вслух.

СИНИЙ

Они явились с небес, трубя в горны очищения, и каждый взглас их даровал блаженным успокоение и диковинный страх нечистым…

В кабинет заходит Зальянко и подходит к Синему.

ЗАЛЬЯНКО

Зачем ты уволил программистов?

СИНИЙ

Борис и Стас отказались продолжать финансировать их деятельность.

ЗАЛЬЯНКО

Правда ли? Как по мне, ты просто хочешь взять всё в свои руки.

СИНИЙ

(отрывает глаза от книги)

Ладно, да! Меня никто не слушает, и никто не признаёт, что мой вариант ИИ будет лучшим решением!

ЗАЛЬЯНКО

Одумайся, Денис! Ты на грани безумия!

СИНИЙ

Иди к чёрту, Андрей! Я не изменю своих намерений.

ЗАЛЬЯНКО

(после паузы)

Ладно… тогда, считай, ваш проект теряет ведущего технолога.

Зальянко разворачивается и выходит из лаборатории, хлопая дверью.

Он закрывает книгу, вздыхает, и встаёт. Он кладёт книгу на стол, отряхивает руки и уходит из кабинета.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Но, ему казалось, что и полученного должно хватить для его идеи. Вскоре, начались вторые полевые испытания.

НАТ. ЗАВОД - ДЕНЬ

Синий стоит возле оружия. Около него стоят Борис и Станислав, готовые делать записи.

БОРИС

Можете начинать, господин Синий. Надеюсь, программисты сделали своё дело.

Синий кивает, не глядя на Гренкиных.

СИНИЙ

(вполголоса)

Не сомневайтесь…

Синий направляет оружие на Бориса и Станислава и включает его.

СТАНИСЛАВ

Что?! Что вы… делаете…

Станислав и Борис стоят на месте как вкопанные. Они начинают резко меняться. Станислав хватается за сердце и кричит от сильной боли. Спустя какое-то время, он падает замертво. Борис разминает голову. Синий наблюдает за происходящим.

СИНИЙ

(заинтригованно)

Ну же, давайте…

БОРИС

Я осознал правду жизни…

СИНИЙ

(с восторгом)

Ура! Работа…ет…

Синий падает на землю, чувствуя резкую боль в груди. Он хватается за сердце и кричит от жуткой боли. Спустя какое-то время, он прекращает двигаться. Следом за ним, не подавая никаких признаков жизни, падает Борис.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Дальше, я узнал некоторые факты из найденных военными документов. Второе испытание имело относительный успех. Прописанный ИИ действительно менял сознание людей. Но изменения в конструкции оружия привели к его усилению, и… оно стало довольно опасным для многих людей…

НАТ. ВХОД НА ЗАВОД - ДЕНЬ

Несколько военных выходят из здания завода и перекрывают все проходы туда.

ЗАЛЬЯНКО

(ГЗК)

Местность оцепили военные, изолировали от ненужных глаз и ушей. Однако…

КОНЕЦ ИСТОРИЯ\_ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО\_ОРУЖИЯ

ИНТ. КАБИНЕТ МАЙОРА - ВЕЧЕР

ЗАЛЬЯНКО

Никто не отключил то оружие. И никто не рискует это сделать. Или не знает, что это нужно сделать.

Зальянко подходит к окну в кабинете Майора.

ЗАЛЬЯНКО

Потому и происходят все эти смерти, странные события, и так далее… и никто, кроме нас, не рисковал отправляться туда. Не было желания терять жизнь и необходимого снаряжения.

Отец стоит около Зальянко, почёсывая голову.

ОТЕЦ

Чё ж майору этому не пришло в голову взять и отдать документы вышестоящим инстанциям?!

ЗАЛЬЯНКО

Это засекреченные документы. Отдай он их - и его отправили бы под трибунал. По крайней мере, так он сказал.

Отец отходит в сторону окна и смотрит на улицу.

ОТЕЦ

И что нам делать?

ЗАЛЬЯНКО

У нас только один выход - отправиться завтра снова туда, попытаться найти это оружие… и отключить его, раз и навсегда.

В кабинет заходят Ельн и Майор.

ОТЕЦ

Сделаем это.

ЕЛЬН

(недоумевающе)

Что сделаем?

Отец поспешно удаляется, прихватив с собой Ельна.

ОТЕЦ

По дороге объясню.

Дверь резко закрывается. Зальянко подходит к Майору и отдаёт ему папку с документами, после чего пожимает ему руку и покидает кабинет.

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Зальянко гуляет по вечернему блокпосту, осматривая местность. Вдалеке - несколько могил, а перед ним - около леса - трупы врагов. Зальянко присаживается на камень возле казармы. Он опускает лицо и придаётся воспоминаниям.

ВОСПОМИНАНИЯ\_ЗАЛЬЯНКО

ИНТ. КАБИНЕТ ПОЛКОВНИКА - ДЕНЬ

Полковник СОМОВ стоит перед Зальянко, Фарисеевым и Лупиным, держа в руках толстую папку с документами.

СОМОВ

Товарищи учёные. Вы наверняка в курсе о происшествии на военном объекте "Рысь-5". Ввиду чрезвычайного положения, введённого на объекте и районе, где он находится, в частности, командование поставило ребром вопрос о выяснении причин происходящего и возможном их устранении.

ЗАЛЬЯНКО

…и?

СОМОВ

Не перебивайте, товарищ Зальянко! Командование поручило мне найти людей для решения поставленного задания. Я выбираю вас, товарищи, так как вы - единственные из штабных служащих военной базы, кто имеет отношение к правительственным исследованиям.

ЗАЛЬЯНКО

Какова наша миссия?

СОМОВ

Вы посылаетесь на объект с конвоем охраны. За три дня вам необходимо установить причины, найти возможности их устранения, и отбыть с территории, приготовив все необходимые отчёты для командования.

ЗАЛЬЯНКО

Почему именно три дня?

СОМОВ

Вы должны понимать, что миссия очень опасна, но меньшего времени будет недостаточно, чтобы провести хоть какие-либо исследования, как я считаю. Потому вам даётся именно этот срок. Уяснили?

Зальянок, Фарисеев, Лупин отвечают хором. Сомов кивает им.

СОМОВ

Если понятно, прошу покинуть мой кабинет. Вы приступаете к заданию немедленно.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ\_ЗАЛЬЯНКО

НАТ. БЛОКПОСТ - ВЕЧЕР

Зальянко проводит руками по лицу, после чего томно вздыхает.

ЗАЛЬЯНКО

Ну и миссия… Судьба, дай нам прожить до конца…

Зальянко встаёт с камня и проходит внутрь казармы.

НАТ. ОТКРЫТАЯ МЕСТНОСТЬ - УТРО

ТИТР:

Третий день

Отец, Ельн, Зальянко и Лупин идут по полю. Отец и Ельн держат автоматы в боевой готовности, Лупин делает записи, а Зальянко идёт вперёд, направляя остальных.

Отец подходит к Зальянко.

ОТЕЦ

Почему мы не можем просто взять и взорвать завод вместе с этим оружием?

ЗАЛЬЯНКО

Если исходить из чертежей в документах, в прототипе находился специальный модуль, который, в случае разрушения оружия, переходил в аварийный режим. В аварийном режиме модуль выпускал мощные резонирующие инфракрасные волны, которые… уничтожали всех, кто попал под влияние оружия, и не только.

ОТЕЦ

(недовольно цыкнув)

Ваших рук дело, главный технолог?

ЗАЛЬЯНКО

Нет, подобные изменения были сделаны, похоже, уже после моего ухода.

Ельн подходит к Отцу. Лупин идёт в стороне, делая вычисления.

ОТЕЦ

А вам известно точное местоположение оружия?

ЗАЛЬЯНКО

Господин Лупин занимается вычислениями.

Отец отходит в сторону. Ельн разминает шею, после чего продолжает идти.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Среди нескольких лежащих мёртвых поднимается Малой. Он отряхивается и после поднимается наверх.

МАЛОЙ

Тело - лишь жалкая оболочка, к которой привязано наше общество!

Малой напрягается и нагинается. Из его тела выпадает несколько пуль. После, он встаёт и идёт к свету и раскидывает руки в стороны.

МАЛОЙ

Пора нам показать нашу мощь! Слышите меня?! Каждый, кто понял жизнь, кто осознал свои прегрешения! Вернитесь в этот мир, и помогите достичь просветления другим!

НАТ. БЛОКПОСТ - УТРО

Несколько трупой психов лежат на земле.

МАЛОЙ

(ГЗК)

Вернитесь, и избавьте эти земли от несчастных и наивных глупцов!

Медленно, издавая странные звуки, они встают и берут с земли оружие.

МАЛОЙ

(ГЗК)

Вперёд, братцы, к светлому будущему, чистому от всех, кто не осознаёт суть жизни!

Ожившие психи пересекают границу блокпоста и открывают огонь. Майор и Рядовые выбегают из казармы, видят вдалеке наступающих психов. Они быстро забегают обратно, и через несколько секунд выбегают с оружием. Открывается огонь с обоих сторон.

ИНТ. ВХОД НА ЗАВОД - УТРО

Зальянко, Отец и Лупин идут впереди, подходя ко входу на завод. Ельн идёт позади всех.

В воздухе раздаются выстрелы. Ельн оборачивается в сторону блокпоста.

ЕЛЬН

Э, пацаны, слышали выстрелы?

ЕЛЬН

(указывая рукой)

Они доносились оттуда, со стороны блокпоста.

Отец оборачивается.

ОТЕЦ

Не важно. Нам сейчас нужно отключить это пресловутое оружие и уйти отсюда. Навсегда.

Зальянко дёргает дверь, но она не открывается.

ЗАЛЬЯНКО

Не поддаётся! Почему она закрыта?!

Зальянко отходит от входа. Туда подходит Отец, чтобы посмотреть, что там. После, к ним подходит Ельн и, отталкивая Отца и Зальянко, подходит к замку.

ЕЛЬН

(рассматривая замок)

Кто-то закрыл дверь изнутри. Повезло, что здесь замок слабоват.

Ельн достаёт заколку и начинает взламывать дверь.

ЗАЛЬЯНКО

На Зоне научились взламывать замки?

ЕЛЬН

Нет. Я до тюрьмы был типа святым отцом в местной деревушке. Потом она сгорела, мне прямой путь в город был. А там работы не нашёл. Пришлось наживаться на лохах, у которых замки не навороченные.

Ельн делает ещё несколько движений, после чего дверь приоткрывается.

ЕЛЬН

Готово, начальник. Принимай работу.

ОТЕЦ

(полушёпотом)

Тише, вдруг там кто ещё есть…

Ельн встаёт и полностью отворяет дверь. Все четверо заходят на завод.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Отец подбегает к середине огромного зала завода. Зальянко и Лупин идут в сторону, Ельн следует за ними. Отец осматривает местность.

ОТЕЦ

Странно…

ЕЛЬН

(громко)

Что странно?

ОТЕЦ

Здесь должны быть 3 трупа… но ни одного нет…

ЛУПИН

Я нашёл расположение оружия! За мной!

Отец, Зальянко и Ельн направляются за пошедшим внутрь завода Лупиным.

ИНТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Лупин и Зальянко в спешке осматривают помещение, Отец и Ельн стоят около входа в него на страже.

ЗАЛЬЯНКО

Лупин, ты точно уверен, что оружие здесь?

ЛУПИН

Мои рассчёты верны. Где-то в этом помещении находится оружие…

Ельн рассматривает комнату. Замечая странную установку на полу, он её пинает. После, он замечает, что она издаёт странное звучание…

ЕЛЬН

(показывая пальцем на странную установку)

Не это ли то самое оружие?

Отец и Зальянко подходят к Ельну и наклоняются, чтобы поглядеть на аппаратуру.

ЗАЛЬЯНКО

(задумчиво)

Вполне похоже… давайте поставим это и осмотрим внимательней.

Ельн, Отец и Зальянко поднимают аппарат и ставят его на стол. Зальянко стирает с него пыль, начинает внимательней рассматривать. Лупин выходит из помещения проверить, нет ли оружия около входа. Зальянко делает пару шагов назад, прищуривается.

ЗАЛЬЯНКО

(отряхивая руки)

Это оно! Отлично. Осталось, отключить.

Раздаётся звук выстрела. Отец, Зальянко и Ельн озираются на выход из помещения.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Лупин падает на землю, из его тела течёт кровь. Перед ним стоит Малой, перезаряжает пистолет.

ЛУПИН

(захлёбываясь кровью)

За… что?…

МАЛОЙ

Я устал говорить вам: это - единственный способ избавиться от плохого в ваших душах!

Малой совершает ещё один выстрел и быстро убегает на территорию завода. Из помещения выходит Отец, в боевой готовности. Он замечает труп Лупина, наклоняется к нему.

ОТЕЦ

(прикрывая глаза Лупину)

Чёрт, мы потеряли ещё одного…

Отец поднимается и осматривает местность.

ОТЕЦ

Малой! Выходи! Я знаю, что ты здесь! Хорош убивать моих людей и прятаться! Хочешь попытаться направить нас, или убить - выйди на честный бой!

Зальянко выходит из помещения к Отцу.

ЗАЛЬЯНКО

Кому вы… Лупин?

Зальянко садится на колени и осматривает Лупина.

ОТЕЦ

Срочно внутрь! Я буду защищать вас любой ценой!

Отец и Зальянко быстро забегают внутрь.

НАТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Отец последним заходит в комнату. Он держит оружие в боевой готовности.

ОТЕЦ

Что там у вас?

ЗАЛЬЯНКО

На прототипе оказался секретный шифр. Чёртов Синий, всё просчитал. Сейчас Рубаков пытается взломать его. Надеемся, что у него получится.

ОТЕЦ

Хорошо. Нам нельзя отсюда…

Раздаётся звук автоматной очереди за стеной завода. Отец и Зальянок оборачиваются.

ИНТ. ВХОД НА ЗАВОД - УТРО

К заводу подходит небольшая толпа психов, держащих в руках оружие. Они неприцельно стреляют по заводу.

ИНТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Отец выбегает из помещения. Зальянко решает остаться внутри.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Отец подходит к небольшому разрушенному выступу, устраивается там в укрытии. Он замечает, что психи уже близко, и открывает по ним огонь.

Незаметно для Отца, в помещение прокрадывается Малой.

ИНТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Зальянко стоит около Ельна, пытающегося взломать шифр оружия. Сзади к Зальянко подкрадывается Малой.

ЗАЛЬЯНКО

Знаешь, чего я не пойму?

ЕЛЬН

Чего?

ЗАЛЬЯНКО

Исходя из чертежей, оружие вызывало только поглощение сознания и контроль над телом. Но… как при отключённом аварийном режиме он мог вызывать инфракрасное излучение?

Малой пронзает Зальянко ножом в спину. Тот падает на колени. Ельн оборачивается и пытается достать оружие, чтобы выстрелить, но Малой успевает схватить пистолет раньше и стреляет Ельну в руку. Тот падает на пол и корчится от боли.

Малой подходит к Ельну и проводит рукой по его подбородку. После, он выбрасывает из руки пистолет, хватает Ельна за шкирку и отбрасывает его в сторону.

ЕЛЬН

Зачем, Малой?! Зачем?!

МАЛОЙ

А как мне ещё вас жизни учить, дурни?

Малой вертит руками в воздухе.

МАЛОЙ

Вставай…

Неведомая сила заставляет Ельна встать.

МАЛОЙ

А теперь…

Малой вращает руками. Руки Ельна направляются к шее хозяина. Ельн сильно боится.

ЕЛЬН

Малой, очнись… не надо, прошу…

Малой резко отводит руки в противоположные стороны. Руки Ельна сворачивают его шею, и он падает на землю. Малой ехидно улыбается и выходит из помещения.

ИНТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Отец отстреливается от надвигающихся психов. Когда кончаются патроны, он прячется за полуразрушенной стеной завода, перезаряжает автомат. К нему сзади подходит Малой.

МАЛОЙ

Эй…

Отец оборачивается, не успевая перезарядить автомат. Но, не подавая виду, он начинает прицеливаться.

ОТЕЦ

Один лишний шаг - и я убью тебя! Ты не тронешь моих товарищей!

МАЛОЙ

(заливаясь сильным смехом)

Пока ты тут тщетно пытался истребить моих подопечных…

Малой отходит в сторону и показывает рукой внутрь помещения. Дверь открыта. Через проём видно лежащего в крови Зальянко и руку Ельна. Глаза Отца начинают наливаться кровью.

МАЛОЙ

Я их уже потрогал.

Отец впадает в ярость и накидывается на Малого. Они оба падают на пол. Отец размахивается кулаком, чтобы ударить Малого. Малой уворачивается от прямого удара кулаком, изворачивается, достаёт правой рукой нож и протыкает им ногу Отца. Тот вскрикивает от внезапной боли.

МАЛОЙ

Извини, промахнулся.

Малой откидывает Отца в сторону и встаёт, после чего поспешно удаляется.

ОТЕЦ

Чёртов… аргх!

Отец пытается встать, но безуспешно. Через некоторое время за стеной завода раздаются звуки автоматных очередей.

Отец собирается с силами и встаёт, после чего вынимает из ноги нож. Хромая, он подходит к автомату, перезаряжает его, выходит из укрытия, открыв огонь по находившимся уже близко врагам.

НАТ. ВХОД НА ЗАВОД - УТРО

Психи уже прицельно стреляют в сторону Отца, пытаясь его прикончить. В голову одного из них прилетает пуля, тот падает навзничь. Остальные медленно расходятся по укрытиям, продолжая стрелять.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Отец стреляет по врагам. Через некоторое время, в магазине вновь заканчиваются патроны. Он снимает магазин, чтобы его сменить, но одна автоматная очередь попадает в его правую руку. От выстрелов он падает на землю, корчась от боли.

ОТЕЦ

(сквозь боль)

Чёрт! Как же вас много…

Малой ехидно посмеивается и смотрит на изнывающего от боли Отца из-за стены. Отец кое-как встаёт.

ОТЕЦ

Похоже…

В его голове всплывает образ Зальянко.

ЗАЛЬЯНКО

(голос в голове)

Если исходить из документов, в прототипе находился специальный модуль, который, в случае разрушения оружия, переходил в аварийный режим. В аварийном режиме модуль выпускал мощные резонирующие инфракрасные волны, которые… уничтожали всех, кто попал под влияние оружия…

Отец отряхивается.

ОТЕЦ

Похоже, это единственный выход…

Хромая, Отец проходит в помещение. Вслед за ним туда тихо проходит Малой.

ИНТ. ВНУТРЕННЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ ЗАВОДА - УТРО

Отец подходит к психологическому оружию. Здоровой рукой он достаёт пистолет. Малой медленно заходит в помещение.

МАЛОЙ

Никак не можешь смириться с тем, что тебе придётся избавиться от тела, чтобы очиститься?

Отец медленно оборачивается.

ОТЕЦ

Нет. Я могу смириться со всем. Кроме того, что устроил ты, Синий!

МАЛОЙ

(смеясь)

Я польщён. Ты даже знаешь мою фамилию. Приятный подарок, спасибо.

ОТЕЦ

У меня для тебя есть кое-что ещё.

Отец не глядя направляет пистолет на оружие и стреляет в него. Оно перестаёт издавать странные звуки, слегка начинает полыхать. Малой смотрит на сломанное оружие в шокированном состоянии.

МАЛОЙ

Придурок… ты что наделал?!

ОТЕЦ

Спас нас от дальнейших грехов.

Раздаётся писк, после чего по всему заводу начинает раздаваться едва слышный гул. Малой заряжает пистолет.

МАЛОЙ

Придурок. Ум…ри… аргх…

Малой хватается за грудь и падает на пол, сильно кашляет. Отец выходит из помещения, но Малой успевает выстрелить ему в спину, после чего роняет пистолет из руки и полностью падает на пол.

ИНТ. ЗАВОД - УТРО

Отец с выстрелом в спине делает ещё несколько шагов, после чего начинает падать. Он опирается на стену, пытается встать, но безуспешно. Медленно он скатывается на пол.

ОТЕЦ

Чёрт…

Отец садится на пол, из последних сил пытаясь не закрыть глаза. Дыхание постоянно сбивается. После, он смотрит на пол и хватает здоровой рукой несколько железных опилков. Они ему кажутся красивым цветком.

ОТЕЦ

(голос в голове)

А что, если он был прав? Что, если мы действительно погрязли в повседневных грехах, и, кроме как смерти, выхода из положения не оставалось? Но, с другой стороны… кто дал ему право убивать, брать на душу новый грех? Зачем? Неправильно всё это…

Внезапно, Отец снова видит железные опилки вместо цветка. Рука ослабевает, опилки выпадают из его руки. Отец смотрит вперёд, после чего наклоняет голову на бок.

ОТЕЦ

Но, похоже, мне никогда уже не суждено это узнать…

Его глаза закрываются.

НАТ. БЛОКПОСТ - УТРО

Несколько психов стоят над трупом Майора и солдат. Они гордятся своей победой. Спустя пару мгновений, одни психи хватаются за сердце и становятся на четвереньки, другие - просто замертво падают на землю. Они кричат от боли. Вскоре, крики прекращаются. Они все лежат на земле мёртвые.