СКАМЕЙКА У ФОНТАНА

Драма

Котин Вячеслав

Оригинальный КМ сценарий

rafailkot951@gmail.com
tokraf2@gmail.com

2017

ИЗ ЗТМ

1. ИНТ. КОМНАТА УТРО

В комнате полумрак. Окно наполовину занавешено. Посередине комнаты круглый стол со скатертью. На столе небольшая ваза с небольшим увядшим букетиком цветов. В углу на кровати

лежит ЖЕНЩИНА (примерно 70). Лицо женщины на протяжении фильма мы видим только в профиль. ЗА КАДРОМ однократное "мяу" кошки. Женщина открывает глаза. Смотрит на потолок. Медленно встает. На ней ночная

рубашка. Волосы распущены. Наливает кошке молока. Подходит к окну. Раздвигает шторы. Садится на стул. Смотрит в окно.

ЕЕ ГЛАЗАМИ:

окно выходит на школьный двор. Одноэтажная полуразвалившаяся школа давно не работает. Двор порос бурьяном. Посредине двора небольшая клумба с фонтаном в

виде чаши. Фонтан облупившийся, клумба в запустении. Напротив фонтана стоит перекосившаяся от времени скамейка.

2. ЭКСТ. СКАМЕЙКА У ФОНТАНА - СЕНТЯБРЬ - ФЛЭШБЭК

На скамейке у фонтана сидит КСЮША (13) в школьной форме и с косичками на голове. Читает. Во дворе прогуливаются дети. У них перемена. Мальчишки гоняют тряпичный мяч.

Журчит фонтан. На клумбе ковер из цветов. Мяч летит по дуге и падает прямо на учебник Ксюши. Она бросает мяч под скамейку. Подбегает запыхавшийся ВАНЯ (13).

ВАНЯ
Отдай мяч, зубрилка!

КСЮША
А где твое пожалуйста, грубиян?

ВАНЯ
Новенькая, что ли? Порву косички.зануда!

КСЮША
Ах, ты так! Лезь тогда под скамейку сам!

ВАНЯ
Хочешь меня опозорить перед ребятами?

Ваня переминается с ноги на ногу. Потом делает ладошки рупором и выдавливает из себя так,чтобы не слышали другие.

ВАНЯ
НУ, пожалуйста, отличница...

Ксюша достает из-под скамейки мяч и бросает Ване.

КСЮША
Держи свой мяч и уходи! Не мешай мне больше!

Ксюша вновь утыкается в учебник. Ваня бросает мяч ребятам, но не уходит.

ВАНЯ
А вот и не уйду! Хочу тоже на скамейке посидеть. Устал я что-то...

Ксюша подымает голову. Глаза их встречаются и долго не отрываются друг от друга. Ксюша медленно приподымается навстречу Ване, а он делает шаг к ней. Словно во сне Ксюша берет Ваню за руки.

КСЮША
Садись, Ванечка. Отдохни малость. Скамейка такая мягкая

ВАНЯ
(изумленно)
А откуда, Ксюша, ты..., мое имя знаешь?

КСЮША
А мамка мне на кофейной гуще нагадала. И даже имя твое назвала. Будет, говорит, у тебя суженый по имени Ваня. Хорошим он будет человеком, да только горя тебе принесет немерено. А я ей не верю! Разве кофейной гуще можно верить?

ВАНЯ
А давай поженимся, когда подрастем, да и проверим, права была твоя мамка или нет!

КСЮША
А давай!

ВАНЯ
А ты мне с самого первого сентября приглянулась, Ксюшенька.

КСЮША
Да и ты не последний парень на деревне!

Оба смеются беззаботно.

ЗА КАДРОМ: звенит школьный звонок на урок.

3. ИНТ. КОМНАТА - УТРО - НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Женщина подымается со стула. Движения ее неторопливы. Подходит к трюмо. Расчесывает гребнем волосы. Заплетает косички. С комода берет выцветшую фотографию. На ней

девушка и парень в обнимку. Проводит по ней рукой и ставит на место. Снова садится у окна.

4. ЭКСТ. СКАМЕЙКА У ФОНТАНА ОСЕНЬ ФПЭШБЭК

ТИТР:

Три года спустя

Возле скамейки у фонтана прохаживается Ксюша. Ей уже шестнадцать лет. Нервно посматривает на часы. Подбегает взволнованный Ваня с букетиком цветов.

КСЮША
Я уже совсем измаялась! А тебя все нет и нет! Что-то случилось, Ванечка?

ВАНЯ
Прости меня, родная! В военкомате задержался... Ксюша! Я записался добровольцем! Через два часа нас увозят на фронт!

КСЮША
(теряя сознание)
О, боже мой...

Ваня подхватывает ее за руки и бережно опускает на скамейку.

КСЮША
Но ведь нам еще год учиться.

ВАНЯ
Мама получила похоронку. Понимаешь?... Я должен заменить отца на фронте. Это мой священный долг! Сын за отца в ответе!

КСЮША
А обо мне, Ванечка, ты подумал? Ведь пропаду я без тебя.

ВАНЯ
Прости, Ксюша, но сейчас всем трудно...

КСЮША
А ты, Ванечка, живот мой пощупай...

Ваня садится на скамейку и дотрагивается осторожно до живота Ксюши. Широко улыбается и обнимает девушку. Целует ее, где только можно.

ВАНЯ
И что мне теперь делать? С тобой или без тебя? С вами или без вас?

Ксюша расправляет плечи. Вытирает последние слезы. Решительно говорит.

КСЮША
Ты, Ванечка, еще сомневаешься?
(с усилием весело)
Ты дал жизнь своему сыну! А теперь бери ружье и иди защищать эту жизнь! Пойдем, Ванечка, я провожу тебя...

Молодые медленно уходят.

В ЗТМ

ТИТР:

Три месяца спустя

ИЗ ЗТМ

5. ЭКСТ. ТАМ ЖЕ ДЕНЬ

На скамейке Ксюша и ЖЕНЯ (16)- подруга Ксюши.

КСЮША
Ну, давай, выкладывай! Что в военкомате говорят о моем Ване? Где он там? На каком фронте?

ЖЕНЯ
Прости, Ксюша. Крепись!. Говорят, что он числится в списках пропавших без вести.

ЗА КАДРОМ: Резкий телефонный звонок.

6. ИНТ. КОМНАТА - УТРО - НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Женщина встает со стула. Подходит к телефону. Смотрит на него . Второй звонок, третий звонок. Женщина вытаскивает шнур из розетки. Подходит к сундуку. Открывает крышку. Достает ночную рубашку. Переодевается в чистое. Снова садится у окна.

ЕЕ ГЛАЗАМИ:

На скамейке сидит человек в солдатской форме спиной к окну. Поворачивает медленно голову. Смотрит на окно. Рукой зовет к себе.

Женщина резко вскакивает. Стул падает. Женщина выбегает из комнаты.

НАШИМИ ГЛАЗАМИ:

Женщина подбегает к скамейке. Но там никого нет. Медленно возвращается в--

КОМНАТУ.

Комната озарена светом. На столе в вазе огромный букет свежих полевых цветов.

ЕЕ ГОЛОС ЗА КАДРОМ
Вернулся Ванечка... Как же долго я тебя ждала, родненький мой...

Женщина выпускает кошку. Ставит на стол патефон. Заводит его ручкой. Устанавливает пластинку. Опускает головку. Из патефона льется песня:

Вьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза…

Женщина берет цветы. Подходит к кровати. Ложится на спину. Кладет цветы у изголовья. Крестится и складывает руки на груди. На лице легкая улыбка. Лежит что-то шепча. Затем шепот прекращается. Песня тоже заканчивается, но пластинка продолжает крутиться: «вжик,…вжик,…вжик». И, наконец, полная тишина… Чья-то рука прикрывает глаза женщины.

ТИТР:

Конец