

Синопсис

Адвокат Кирилл едет в такси на деловую встречу в Москву-Сити. В башне «Эволюция» он и молодая девушка Инга садятся в лифт и направляются на 55 этаж. Скоростной лифт медленно поднимает их вверх, хотя должен двигаться быстрее. Пока лифт едет, Кирилл и Инга знакомятся. В ходе беседы выясняется, что Инга как-то связана с фармацевтическим гигантом VFI, которую пытается засудить талантливый юрист Кирилл. Более того, корпорация намеревается ее уволить, как ненадежного и болтливого сотрудника, рассказывающего прессе о всех секретах компании.

В процессе движения лифта вверх, адвокат и женщина замечают страшные и необратимые изменения в своей внешности. Чем выше поднимается лифт, тем быстрее они стареют. Паника и ужас охватывают обоих. Несмотря на это, они все же стараются понять причину столь быстрого их старения. И приходят к выводу, что во всем виновата та самая корпорация, проводящая секретные эксперименты над людьми для производства секретного биооружия.

Добравшись до 55 этажа, уже стариками, они выходят в зал компании, где происходит похоронная процессия. К своему ужасу, Кирилл и Инга обнаруживают в двух гробах свои молодые, но мертвые тела. Распорядитель похорон, он же водитель такси, что вез Кирилла на встречу, предлагает им по бокалу шампанского. Уставшие и беспомощные, старики выпивают шампанское и теряют сознание.

Адвокат Кирилл в ужасе просыпается все в том же такси и понимает, что это был лишь кошмарный сон. Однако уже у входа в башню он сталкивается с Ингой и они узнают друг друга. Вместе они приходят к выводу, что были под воздействием какого-то галлюциногена, примененный корпорацией для их устрашения. Решив, больше не испытывать судьбу с лифтом, они садятся в рейсовый автобус номер 55, чтобы поскорее убраться от злополучной башни.

В автобусе они одни. Транспорт отъезжает от остановки. Инга продолжает раскрывать Кириллу секреты VFI. Но в процессе движения автобуса, они вновь видят, как опять превращаются в стариков. И снова ужас охватывает их. Однако безжалостный эксперимент «Петля Мебиуса» запущен, забрасывая несчастных испытуемых в бесконечный кошмарный водоворот старения и смерти.