

Синописис

Группа студентов экстремалов натывается на видео в ДаркНете о нетронutom уголке природы, где вдалеке от цивилизации можно отлично провести время и покататься на сноубордах. На следующий день компания молодых ребят уже летит на вертолете в таежную тайгу на место, которое именуется, как волчий перевал.

Уже на месте, в охотничьем домике, они обнаруживают странный журнал бывшего лесника, который описывает последние дни его жизни.

Он рассказывает о странном человеке, который попал в его капкан, установленный лесничим на волков. Лесничий приводит странного человека к себе в дом и вместе с женой выхаживает его. После того, как незнакомец выздоравливает и становится на ноги, он бесследно исчезает. Решив, что незнакомец заблудился в лесу, лесник идет на его поиски. Не найдя его, он возвращается уже под вечер домой, где на него нападает огромный волк и кусает его за руку. Лесничий чудом выживает в схватке с опромным чудовищем и убивает зверя. Однако, после выстрела в волка, лесник видит на полу не зверя, а того самого незнакомца, а также и растерзанную жену за печкой. Странные записи в журнале заканчиваются последними словами лесника о том, что ему страшно, ведь он медленно начинает превращаться в какого-то зверя.

Группа ребят смеется над жутким повествованием лесника и закатывает в домике вечеринку. В самый разгар веселья в их домик врывается стая волков и загрызает одного за другим беспечных студентов. Лишь чудом остается выжить одному из группы – психически неуравновешенному Марку, который прячется под потолком избы на полатях. После того, как волки убили людей, в дом заходит странный человек с ружьем в руках. Через щели в досках, Марк всматривается в лицо незнакомца и видит вместо человеческого лица волчью морду. Человек-волк берет мертвое тело одной из девушек и вытаскивает на улицу. Спустя какое-то время, Марк слезает с полатеев. В надежде, что волки ушли, он выходит из избы и натывается на охотничье ружье огромного волка. Стая волков и оборотень обнаруживают его и бегут на него. Марк стреляет из ружья и застреливает одного волка, а потом и оборотня, который все же успевает укусить Марка.

Через два дня прилетает вертолет с пилотами на борту, чтобы забрать ребят. К своему ужасу пилоты обнаруживают в домике истерзанные тела ребят и обезумевшего Марка, сидящего возле своей мертвой девушки.

Спустя какое-то время, Марк сидит уже в палате психиатрической больницы. Он психически болен и смотрит на свои руки, которые медленно превращаются в волчьи лапы. Он смотрит в зеркало и видит там также волчью морду. Он еще борется с самим собой и пытается понять, что же случилось в тот вечер в домике, и кто он на самом деле – человек или все же часть страшного животного под названием зверь?