Умелец (триллер, синопсис)

Пролог

История о двух друзьях начинается с детства:

* первый мальчик (назовем его *Герой*) – сирота, воспитанный бабушкой. Крепко сбитый мальчуган, гроза двора.
* Второй мальчик (назовем его *Фрик, Умельцев предполагаемая фамилия*) – ребенок из неблагополучной семьи, родители-наркоманы маргиналы, у мальчика небольшие расстройства развития (замкнут, скромен, необщителен), в тоже время превосходящий сверстников интеллект и тягу к технике и гаджетам.

*Пара историй из школьных лет (знакомство, совместные приключения)*

Вторая линия

История криминального авторитета (*Босс*), державшего всю область в страхе.

*История о становлении вора в законе.*

Прошло 20 лет. Дружеские отношения героев поддерживаются.

* *Герой* работает в строительной фирме прорабом. Женат, растит детей, заботиться о бабушке.
* *Фрик*, блестяще закончил школу, получил грант, защитил звание КТН, работает в ВУЗе преподавателем. Одинок. Родители давно мертвы.

Завязка

В результате стечения обстоятельств кортеж Босса сбивает бабушку *Героя*, естественно безнаказанно. *Герой* срывается и хочет отомстить с горяча, но *Фрик* успокаивает его.

АКТ 1

Фирма, где работает Герой выигрывает подряд на строительство нового загородного особняка Босса вдали от цивилизации и соседей. Герой вызывается у директора, руководить стройкой. Тогда то Фрик и предлагает воздать *Боссу* по заслугам. Днем работают строители под присмотром прораба. А ночью вместе с Фриком готовят смертоносные устройства и ловушки, замаскированные под интерьер,оборудуют дом и приусадебный участок. Герой сомневается, Фрик разогревает чувство мести. В итоге дом построен. В подвале дома организована секретная комната с выводом видео с камер и пультом управления домом, который активизирует режимы.

АКТ 2

Босс с семьей принимает дом, Герой проводит презентацию, в результате Герой понимает, что Босс не такой уж и плохой человек, семьянин. Он ищет Фрика и пытается уговорить его не приводить план в действие. Но Фрик не согласен, завязывается драка. Фрик шокером вырубает Героя.

АКТ 3

Босс организовывает вечеринку, приглашены местные бизнесмены с семьями, весь областной бомонд. Фрик под видом официанта попадает в дом и проникает в секретное логово. Активирует сканирующее устройство и переводит на свой счет деньги с крат гостей. Затем активирует глушилку сигналов мобильной связи и защиту периметра забором под высоким напряжением. Начинается АД!

АКТ 4

Герой очнулся в квартире друга. Понимает что план уже в действии, но на его полную реализацию нужно время. Решается спасти людей. **Герой добирается до особняка.** Понимая, что с территории участка не выбраться и внутрь не попасть, он машиной сносит опоры ЛЭП. **Дом обесточен, люди приходят в себя. Фрик запускает резервную ДЭС в подвале, запаса топлива должно хватить до окончания кровавой вечеринки**. Герой вызвает полицию и успевает попасть на территорию. Он собирает выживших вокруг себя, помогает им избежать ловушек. Фрик видит его в камеры и по громкой связи пытается возвать к его мести. Но Босс уже потерял руку и старшую дочку, с ним осталась жена и младший сын. Герой сострадает им. **Собирает нескольких мужчин и отправляются в подвал. Фрик гасит свет. Мужчины влетают в расставленные ловушки.** Герой чудом выжил и добирается до секрета. Фрик активировал все ловушки, запаролил и ушел. Герой вспоминает детсвто, решает головоломку, отключает ловушки. Ловушка в кресле где Герой сидел активируется и он отключается. Полиция выводит выживших людей.

Эпилог

Героя осудили за соучастие. Благодарный за спасение Босс, договаривается о смягчении наказания. Герой дал показания по Фрику.

Самолет летит в Германию. Пассажир просит вина у стюардессы. Это Фрик.