

## Синопсис

На допросе у офицера НКВД сидит Незнакомец, который рассказывает свою историю. На столе перед ними лежит современный автомат Калашникова и потрепанный бронежилет. Чекист пытается выяснить у загадочного незнакомца, кто он и что это за секретное оружие.

Наше время. Институт высоких энергий. Офицер секретного отдела ФСБ майор Гаврилов вместе с профессором Павловым запускают секретный ускоритель для перемещения во времени. Но что-то идет не так, и ускоритель дает сбой.

Сталинград, 1942 год. Особист части Козлов знакомит прибывшего к ним из Москвы офицера НКВД Шимкевича с лучшими бойцами разведроты – Тарасовым, Семеновым и Халявко. Из разговора с чекистом выясняется, что он прибыл с секретным заданием от самого товарища Сталина и уже сегодня надо быть в тоннелях старого дома купца Голдобина.

Перед уходом на задание лейтенант Тарасов забегает в санитарную часть, где работает его молодая жена Маша, находящаяся на втором месяце беременности. Перед расставанием она дарит ему фотоснимок, подаренный ей корреспондентом, где они вместе.

Шимкевич с разведгруппой Тарасова и двумя приданными сержантами НКВД находят дом купца Голдобина и спускаются в подвалы в поисках секретной двери. По нелепой случайности их обнаруживают немцы и устремляются за ними.

Наше время. Волгоград. Белокурая красавица Лена едет на автомобиле и слышит по радио новости об исчезновении Луны с небосвода Земли.

Разведгруппа переходит через портал времени и оказывается в нашем времени. По волею случая в паркинг заезжает Лена, и они хватают ее, как языка. Девушка испугана и думает, что это грабители. Уже в квартире Лены выясняется, что они попали в будущее. Тарасов случайно находит старое военное фото в доме Лены и узнает на нем себя и Машу. Выясняется, что Лена – это его правнучка, а он ее фронтовой прадедушка, пропавший без вести во время Сталинградской битвы.

Перед чекистом Шимкевичем стоит задача – привести из будущего в прошлое подмогу для Сталинградского фронта. Они с Леной делают звонок в ФСБ и Шимкевич рассказывает свою историю на автоответчик телефона доверия.

Лена просит свою подругу Веру провести для гостей экскурсию по Мамаеву кургану, а сама забирает Тарасова в Архив Министерства обороны, чтобы узнать правду, что с ним случилось. Узнав правду о своем прадедушке, она ничего не говорит ему, ссылаясь на засекреченность архивов.

В это время из портала появляются Немцы, которые берут в заложники жителей дома, а немецкий офицер спешит обратно в портал за помощью.

В институте высоких энергий Гаврилову докладывают о странном звонке и о ЧП по захвату заложников в здании дома. Поняв, что все эти события как-то взаимосвязаны, они срочно вылетают на место событий.

Увидев свой дом по телевизору, Лена с бойцами быстро едет на место происшествия.

Возле дома стоит оцепление и никого не пускают. Чтобы узнать о судьбе сына и бабушки, Лена идет на крайние меры, выхватывает у Тарасова ППШ и стреляет в небо. Всю группу арестовывают, считая их пособниками террористов.

На место ЧП прибывает Гаврилов с целью запустить ускоритель, чтобы закрыть временную воронку. Он освобождает задержанных и вступает в спор с Леной, которая доказывает Гаврилову, что портал закрывать еще рано. В разговоре с ней выясняется, что по секретным документам КГБ Гаврилов был в прошлом и помог Красной армии переломить ход войны. В доказательство своих слов, Лена показывает секретные документы из архива КГБ. В это же время, из растущей временной воронки, выезжает немецкий танк с пехотой и подрывает автобус. Спецназ ФСБ быстро устраняет противника и танк. Гаврилову ничего не остается, как согласиться с доводами женщины и оперативно сформировать несколько боевых отрядов и пару боевых вертолетов для перемещения в 1942 год. На двух боевых вертолетах и колонной бронетранспортеров со спецназом, команда из будущего спешит на помощь Советским войскам.

Сталинград, 1942 год. Полным ходом идет война. Оказавшись в центре боевых действий, боевые вертолеты сразу вступают в бой и сбивают несколько немецких самолетов самонаводящимися ракетами. Колонна спецназа на броневиках, БТРах и спецгрузовиках движется вдоль берега Волги в направлении Мамаева кургана, далее до Тракторного завода. В ходе движения активно ведут бои с немецкой пехотой, подрывая ПТУРами и гранатометным огнем немецкие танки.

Ми-8, в котором находится Гаврилов с группой из прошлого, подлетает к штабу Ставки на левом берегу Волги и высаживает Шимкевича, Семенова и Халявко на землю. Тарасов же решает остаться на борту вертолета, объяснив это тем, что из прошлого кто-то должен проконтролировать закрытие портала. Гаврилов соглашается и приказывает ему надеть бронежилет.

В это время Пилот «Черной акулы», подрывает укрепленные районы немцев на Мамаевом кургане, лишая их стратегической инициативы и дает возможность нашим прорваться вглубь обороны противника.

В Ставке Главнокомандующего Хрущев ведет беседу с прибывшим отрядом из будущего. В ходе разговора выясняется, что задача по перемещению во времени прошла успешно. Кроме того, уже завтра, после зачистки основных сил противника перед передним краем обороны, врага необходимо накрыть мощным артиллерийским огнем, чтобы переломить ход войны. С большим сомнением, но Хрущев соглашается на доводы Шимкевича, когда узнает, что особое задание стоит на контроле у самого Сталина.

Тем временем, Ми-8, поддерживая колонну с воздуха, помогает отряду спецназа добраться до Тракторного завода, где происходит заключительный бой и немецкая сторона отступает.

После завершения непродолжительной операции, колонна с вертолетами возвращаются обратно. Ускоритель запущен, и воронка вот-вот закроется. Когда последняя техника и спецназ скрываются за воронкой, Тарасов и Гаврилов прощаются. Гаврилов дарит Тарасову на память пулю, сохранившаяся еще с войны от деда, а Тарасов дарит ему портсигар. По нелепой случайности из-за

укрытия выходит выживший Немецкий офицер с автоматом. Гаврилов быстро принимает решение и закрывает собой Тарасова. Немецкий офицер подстреливает майора и бежит за лейтенантом. Тарасов успевает прыгнуть обратно в закрывающуюся воронку времени. За ним прыгает и немец, но застревает в ней камнем между прошлым и будущим.

Луна вернулась на небосвод. Уже возле скорой, Лена показывает секретный документ Тарасову, спрятанный от всех, где видно фото из прошлого, застывшей ноги в бетонной стене. По воле случая, в прошлом решили, что это была нога Тарасова, и посчитали его погибшим при исполнении, когда на самом деле, оказалось, что Тарасов остался живым, но в будущем.

Бабушка Лены, а по случаю, дочка Тарасова, передает ему сохраненный портсигар, который после войны передал его жене - Маше неизвестный человек. Тарасов с улыбкой понимает, что этим человеком был Гаврилов.

На допросе у офицера НКВД вместо незнакомца, видим уже раненного офицера ФСБ Гаврилова, который рассказывает историю чекисту. В ходе беседы, офицер НКВД признается, что его тоже зовут Гаврилов и передает ему немецкую пулю, которую достали санитары из бронжилета Гаврилова. Ошеломленный Гаврилов узнает в ней свою пулю и понимает, что перед ним его Дед - потомственный чекист.