**СЕМЬЯ**

Автор сценария: Анар Омаров

Афганистан. Горная деревушка. По пыльным дорожкам деревушки идет небольшое стадо овец и коз. Взрослый афганец, лет 45-47, гонит стадо между домами. Он выглядит очень усталым и изнуренным. Детишки бегут рядом со стадом. Они смеются и пытаются, дернуть козу за бороду. Пастух тоже смеется вместе с ребятишками. Он заводит стадо во двор небольшого дома. Во дворе под деревом сидит старый афганец, отец афганца-пастуха, лет 70-73 и пьет чай. Взрослый мужчина гонит стадо в небольшой хлев во дворе.

**Дед**

Попал под дождь сегодня утром?

**Пастух**

Да. Еле успел в пещере укрыться

**Дед**

В какой пещере? Возле моста над высохшей рекой?

**Пастух**

Да

**Дед**

Мы тоже в этой пещере укрывались...Когда воевали с Шурами!

Знаешь, как хорошо с этой пещеры дорога над мостом обстреливается?

Помню, однажды мы там устроили засаду Шурави. Видим, едет колонна…

**Пастух**

*(перебивает)*

Отец! Ты эту историю нам тысячу раз рассказывал.

Мы все прекрасно знаем о твоих подвигах с Шурави.

**Дед**

*(обиженно)*

Ну вот, опять не дали рассказать…

**Пастух**

А где сын с невестой?

**Дед**

Ушли на базар.

Скоро должны прийти

Пастух продолжает загонять стадо в хлев. В этот момент открываются ворота и во двор вбегает мужчина. Он взволнован, быстро здоровается с дедом и обращается к пастуху.

**Мужчина**

 Пойдем скорее…

**Пастух**

Что случилось?

**Мужчина**

Он опять взялся за старое

Пастух быстро загоняет последних баранов в загон и запирает его. Со двора берет небольшой кусок палки, вроде дубинки.

**Пастух**

*(деду)*

Я скоро вернусь

**Дед**

Ты же устал, отдохни. Завтра пойдешь.

Давай лучше я вам расскажу, как мы устроили засаду Шурави у моста…

**Пастух**

Сейчас надо решить

Пастух и мужчина быстро уходят

**Дед**

Ну вот, опять не дослушал и убежал куда-то…

Пастух и мужчина резко открыв ворота, вбегают во двор. Во дворе стоят несколько мужчин и громко о чем-то спорят. Пастух, увидев одного из мужчин, подходит к нему и со всей силой бьет его дубинкой по плечу. Тот держится за плечо и с истошным криком падает на землю. Пастух несколько раз бьет его палкой по рукам. Мужчина кричит и корчится от боли.

**Пастух**

 *(продолжает бить)*

Сколько раз тебе говорили, не делай этого?! Не делай…

Пастух еще несколько раз бьет его по рукам и плечам.

**Пастух**

Говорили тебе? Если еще раз возьмешься за старое, сломаем тебе руки?

Говорили?

**Мужчина**

*(корчась от боли)*

Говорили…А что мне делать? У меня семья большая…

Их же надо кормить…

**Пастух**

У нас у всех семьи. Но мы не занимаемся наркотиками.

Мы не для этого воевали 20 лет назад.

Мы тогда тоже были против наркотиков и сейчас тоже…

Иди землю пахать, торговать…

А с наркотиками покончено. Слышишь?

**Мужчина**

*(плачет от боли)*

Слышу, слышу!

**Пастух**

Такие как ты, предают память наших погибших товарищей в Гражданской войне.

Ты больше никогда не будешь этого делать! Понял?

**Мужчина**

 Понял, понял. Больше не буду. Не буду

Пастух и остальные мужчина во дворе расходятся.

Вечером семья, сидя на полу ужинает. Ужин скудный. Старый дед, пастух, его сын и молодая беременная жена едят молча. Парень напряжен и о чем-то все время думает. Жена пытается успокоить и накормить его. Пастух замечает, как нервничает его сын. Он спрашивает у невесты.

**Пастух**

Почему так поздно пришли?

**Невеста**

 Дорога была закрыта. Опять напали на блокпост

 **Пастух**

*(расстраивается)*

 Сколько можно? Когда же все это закончится?

**Дед**

 Когда в 89-ом, последний солдат Шурави ушел, мы радовались.

Наконец-то, все закончилось.

Думали, заживем как люди

**Пастух**

*(злится)*

Мы тоже так думали.

Думали, вот, закончится Гражданская война.

Наступит долгожданный мир.

Брат на брата оружие поднял! Какой позор!

**Дед**

Натравили нас друг на друга.

Большая игра больших людей

**Невеста**

 *(тихо плачет)*

Я не могу так больше. Я устала жить в страхе

**Муж**

*(успокаивает)*

Не плачь. Тебе нельзя переживать

**Невеста**

*(плача)*

За ребенка страшно. Что с ним будет?

 С кем ему придется воевать?

У всех членов семьи пропадает аппетит, и они перестают есть. Парень уводит плачущую жену в другую комнату.

Утро. Пастух гонит стадо из загона во двор. Сын помогает ему. Пастух гонит стадо по пыльным дорогам аула. Парень немного идет с ним. На маленьком перекрестке, он провожает отца и идет в другую сторону. Он проходит немного и замечает, как дети играются у крана водяного источника. Они пьют из крана, плескаются, брызгают друг на друга воду. Парень смотрит на них и радостно улыбается. Один из детей нагнулся лицом под кран. Вода хлестала по его лицу и попадала в рот. Дети смеялись и по очереди повторяли тоже самое. Увидев это, парень меняется в лице. Он перестает улыбаться. На его лице появляется страх и ужас. Он вспоминает: полутемная тюремная камера. Он с мешком на голове и голый лежит на полу. У него связаны руки и ноги. Над его головой стоят несколько американских солдат. Они из канистры выливают воду прямо ему в рот. Парень захлебывается и брыкается. Солдаты смеются и продолжают лит ему в рот воду. Парень истошно кричит. Один из солдат ударяет его ногой в голову. Другой снова льет воду прямо в рот пленнику. Парень захлебывается.

Парень находит с земли палку и с криком бросается на детей и начинает истерично бить их. Дети с криком разбегаются в разные стороны. Некоторые дети постарше берут с земли камни и бросают его в разгневанного парня. Камни попадают ему в голову и лицо. С головы хлыщет кровь. Он падает на землю. Со всех сторон подбегают дети с палками, камнями и бьют парня. Он истошно кричит и пытается сопротивляться. В этот момент к толпе подбегает его беременная жена. Она с криком расталкивает детей в сторону и защищает мужа.

**Жена**

*(кричит)*

Хватит! Хватит уже! Перестаньте! Остановитесь!

Дети прекращают бить и отходят в сторону. Жена плачет. Она поднимает с земли окровавленного мужа. Парень почти без сознания. Жена поднимает его и берет под руку. Дети, молча, смотрят на них. Жена истерично кричит на детей.

**Жена**

*(плачет)*

Что вы делаете? Зачем вы его бьете? Вы же знаете, что он был в плену!

Оставьте его в покое! Оставьте нас в покое!

Не трогайте нас больше! Слышите?

Оставьте нас в покое!

Парень прислоняется к плечу жены. Они медленно и прихрамывая, идут по пыльной дороге аула. Дети, молча, смотрят им вслед!