сКВОЗЬ ПРОСТАНСТВО

Виталий Клюков

16 июля 2013 год

ИНТ. КЛАСС №37-УТРО

В душном, от летнего зноя, классе. Сидит несколько

подростков. Им не по нраву занятия в летней школе, но они

упорно слушают, то, что читает УЧИТЕЛЬ.

КП. На передней парте КИРА - Очень милая девушка, И КСЮША -

ничуть не хуже подруги. Если не брать во внимание её любовь

к пустой болтовне.

УЧИТЕЛЬ

Концепция существования иных миров, в частности параллельных, возникла в 18 веке. Однако практически за 2 тысячелетия, идея многомирия ни в фантастике, ни в науке своего развития не получила.

Сидящие продолжают скучать. Кира и Ксюша, читают смски.

Учитель пропадает из кадра. Слышится лишь его голос.

УЧИТЕЛЬ

(ВПЗ)

В 1895 году, когда была

опубликована "Машина времени".

Герберт Уэллс рассказом "Дверь в

стене" показывает существования

параллельных миров. Разумеется идея "Двери в стене" была революционна.

ИНТ. школьный коридор-утро.

На картинке парень Иван - стройный, высокий. Вернее его

ноги. Он неспешно идет по коридору. Постепенно камера

поднимается наверх. Теперь мы его видим со спины. Иван

останавливается смотрит по сторонам, кажется он потерялся.

Мимо проходит УЧИТЕЛЬ 2.

ИВАН

(Камера из-за спины парня)

Извините пожалуйста! Не подскажете

где 37-й кабинет? Там сейчас 10-й

класс, у них свободный урок.

УЧИТЕЛЬ 2

По лестнице и налево.

ИВАН

Спасибо!

Учитель 2, приветливо улыбнувшись, уходит по своим делам.

Иван идет к лестнице.

ИНТ. КЛАСС №37-УТРО

Общий план.

УЧИТЕЛЬ

Позднее в 1910 году наш

соотечественник писатель Николай

Морозов публикует свой рассказ "На

границе неведомого", где он

повторяет идею многомирия, но опять же дальнейшего развития не

получает.

КП пару спящих учеников. Кира и Ксюша переговариваются.

УЧИТЕЛЬ

(ВПЗ)

Дент, Красновский, Гиршгорн,

Келлер, Липатов. Все они писали об

одном и том же, и у всех произведения остаются не

замеченными либо вовсе, не допущены к печати.

КСЮША

(Читает смс)

Самой красивой девушке на свете. Шлю частичку сердца своего. Скучаю очень очень сильно. И встреч минуты непременно жду.

Ксюша скептически смотрит на подругу.

КСЮША

Фу, пошло, мерзко, странно! На твоем месте я бы подумала, стоит ли мне вообще писать ему!

КИРА

Чего ты взъелась. Вполне милые

стихи. Не каждый день парни стихи

пишут.

Ксюша ухмыляется.

КСЮША

Вот именно. Он или больной на всю

голову, или того хуже прыщавый онанист с окулярами на пол лица.

Ты хоть его фотку видела?

КИРА

Нет.

КСЮША

Круто. Он ещё и фотки выкладывать

не умеет.

КИРА

Перестань. Мы общались анонимно, вот этом и весь прикол, а

вчера он предложил встретиться. Я

согласилась.

КСЮША

Дорогая ты телевизор смотришь?

КИРА

Да

КСЮША

Тогда возможно слышала, о маньяках,которые заманивают дурочек вроде тебя. Скидывая всё на романтику.

КИРА

Брось он не такой.

КСЮША

Рановато для Стокгольмского синдрома.

КИРА

Ты хоть знаешь что это такое?

В их разговор вмешивается Учитель.

УЧИТЕЛЬ

Девочки, я понимаю, истории о

свиданиях гораздо интереснее чем

параллельные вселенные. Но у нас

свободный урок, и на нем мы

разбираем темы не входящие в

школьную программу. И врятли потом вы самостоятельно станете разбирать их. Потерпите ещё

чуть чуть.

КИРА

Простите.

ИНТ. КЛАСС №37-утро

Стук в дверь. Входит Иван.

ИВАН

Я извиняюсь, опоздал. Меня зовут

Иван, новенький. Тамара Юрьевна,

послала сюда.

УЧИТЕЛЬ

Раз директор послал, не смею отказать, прошу

проходите. Ищите свободное место.

Общий план класса, большая часть парт пустует.

Присутствующие оживляются. Иван смотрит на свои часы.

Бросает взгляд на Киру. Она замечает. После проходит дальше.

Учитель коротко знакомит.

УЧИТЕЛЬ

Дети это Иван, видимо он будет учиться с

вами в предстоящем учебном году. Покажите какие вы дружные. Ну или хотя бы попытайтесь.

По классу прошел легкий смешок. Кира и Ксюша провожают парня взглядом.

КСЮША

Он ничего.

Звенит звонок. Все быстро собираются и уходят.

ИНТ. КЛАСС №14-УТРО

Кира и Ксюша на первой парте. Иван на другом конце класса.

Весь урок наблюдает за Кирой.

ИНТ. КЛАСС №7-УТРО

Кира и Ксюша сзади. Иван впереди. Девушки наблюдают за

Иваном.

ИНТ. КЛАСС №30-УТРО

Кира и Ксюша сидят посередине. Иван по левую сторону. Они

незаметно переглядываются.

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ-ПОЛДЕНЬ

Перемена. Кира сидит на подоконнике. Ксюша лежит, головой на

ногах Киры. Мимо проходят малочисленные учащиеся.

КИРА

Он снова написал

КСЮША

Очередной глупый стишок про

любовь.

Кира не сильно бьет Ксюшу по руке.

КИРА

Не начинай! Я вобще то личным делюсь. ты моя подруга.

КСЮША

Правильно, и как подруга говорю. Кира, вокруг ходит полно абсолютно

реальных парней, а ты идешь на

свидание с невидимкой. Возьми к

примеру новенького Ваню.

КИРА

Уоу, Он уже Ваня? Может сама тогда пойдешь?

КСЮША

А что вот возьму и пойду, надо разбирать парней, пока

конкурентки тупят.

КИРА

Я стала конкуренткой?

КСЮША

Извини, вкус на парней у нас одинаковый, а люди мы взрослые, должна понимать.

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ-ПОЛДЕНЬ

Иван стоит не далеко от девчонок, наблюдает за Кирой.

Смотрит на часы. КП циферблата 7 часов 36 минут, ведется

обратный отсчет. К нему подходит Антон.

АНТОН

Здорова, новенький. Ну ты и шухер навел среди девченок.

ИВАН

Привет. Я не виноват.

Не отрывая взгляда, Иван смотрит на Киру. Антон замечает.

АНТОН

Естественно, судьба виновата, когда сделала тебя Джонни Деппом. Куда ты всё пялишься?! Ааа, на Ксюшу запал.

ИВАН

Чего?

АНТОН

Говорю на Ксюшу запал? Говоришь не причем, а сам не дремлешь, Молоток.

клевая девочка.

 Иван

Нет, не на кого я не западал... Мне

надо поговорить со второй, которая

сидит. Она знакомая моего друга. Не знаю, как сделать это.

АНТОН

Ты о Кире? А друг не сказал? Поменьше мата, и

желательно говорить рифмами. Она

неженка.

Иван бросает взгляд на окно. Выражение его лица меняется. ДП

на улице стоит некто в чёрном, лицо закрыто. Другие его не

видят. Снова на часы. Иван нервничает. Его пронзает резкая

боль, Иван хватается за бок.

АНТОН

Друг с тобой всё в порядке.

Выглядишь не очень.

ИВАН

Нормально, просто мало времени.

Иван идет в сторону Киры. Антон с легким недоумением на лице

провожает Ивана.

АНТОН

Для чего мало? Опять псих пришел.

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ-ПОЛДЕНЬ

КСЮША

На кой черт я согласилась на летнюю

школу!

КИРА

Потом зачтется. Дополнительные

оценки + углубленный курс

предметов.

КСЮША

Сейчас бы отоспаться, часиков до

3-х, встать спокойненько,

накраситься, одеться в самое

красивое, и в клуб.

КИРА

У меня слегка другое видение жизни.

КСЮША

О да, твой предел знакомство по

интернету.

КИРА

Я уже жалею что рассказала.

КСЮША

Наоборот, может мне удастся

разубедить мою доверчивую подружку.

Подходит Иван. Ксюша вскакивает, поправляет волосы.

КСЮША

Привет я Ксюша.

ИВАН

Иван, друзья называют Эви.

Протягивает руку. Иван, разумеется, отвечает взаимностью, как

ни как он джентльмен. Кира смущенно смотрит в окно.

КИРА

Эви, на эльфийское имя похоже.

ИВАН

Так и есть, я уши дома оставил сегодня, решил не выделятся.

КСЮША

Тогда мы тоже будем звать так.

 ИВАН

Договорились. Честно когда

переводился я и не думал что здесь

такие красивые девушки.

Иван подсаживается к Кире. Ксюша с другой стороны.

КСЮША

Мы не только красивые, но и умные.

КИРА

А ты откуда к нам приехал?

ИВАН

Из далека, на врятли вы знаете о его существовании.

КСЮША

Ого, заинтриговал. А надолго?

ИВАН

Нет, только выполню важное

поручение.

Молчание. У Ксюши дребезжит в сумке телефон. КП на дисплее

высвечивается "ОН".

КСЮША

(Саркастически)

Как всегда не вовремя. Ребят я

оставлю вас поклонник один

задолбал.

Ксюша нехотя нажимает клавишу посыла вызова. Отходит в

сторонку.

КСЮША

Чё те надо, придурок, я же сказала

не звони больше. С меня достаточно

твоих выходок.

Кира и Иван остаются одни.

ИВАН

Она общительная.

КИРА

Это цветочки. Дай чуток

разогнаться.

ИВАН

Кстати тебе очень идет имя.

КИРА

Почему?

ИВАН

Оно отлично сочетает две половинки, живущие в тебе. Ты довольно милая, с мягким характером. Но уверен ты

не дашь себя в обиду, выстоишь

перед любым натиском.

КИРА

Интересно, где же распостраяют мою автобиографию?

ИВАН

Нигде, прочитал в глазах.

КИРА

Спасибо.

КП Ксюша, разговаривающая на повышенных тонах.

КСЮША

Довелось же встретиться с бараном,

в миллионный раз объясняю, хватит

звонить, присылать мягкие игрушки,

мне их складывать негде.

Ксюша замечает идиллию, которая царит между Кирой и Ваней.

Отключает телефон. Возвращается. Её встречают с широкой

улыбкой.

КИРА

Всё нормально?

КСЮША

Лучше не бывает. Я гляжу вы хорошо

сошлись.

КИРА

Да, оказывается, мы собираемся

поступать в один и тот же Институт.

ИВАН

Удачно совпало.

Иван с Киры переносит взгляд в сторону Ксюши. Резко

вздрагивает, в двух метрах позади стоит некто в черной

накидке. Резкая боль пронзает бок. Девушек охватывает

паника.

КСЮША

Эв, с тобой всё в порядке?

КИРА

О боже у тебя кровь

На футболке Ивана проступает багровое пятно.

ИВАН

Не волнуйтесь, всё хорошо.

Иван срывается с места. Кира и Ксюша испуганно провожают

взглядом.

КСЮША

Он увидел что-то!

Кира игнорирует слова подруги, ей страшно за Ивана.

ИНТ. МУЖСКОЙ ТУАЛЕТ-ПОЛДЕНЬ

Иван сидит на полу. Корчиться от боли. А ему чертовски

больно. Подтаскивает брошенный возле ног сумку. Достает

медикаменты, совершенно необычные. Чем напоминает аптечку

инопланетянина. Смотрит на часы. КП циферблат 6 часов 41

минута.

ИВАН

Врешь не возьмешь. У меня есть

время, есть. Я успею спасти её.

Время есть. Время есть. Время есть.

Иван посыпает рану белым порошком. Сжав зубы, стойко

переносит мучительную боль.

ИНТ. КЛАСС №22-ПОЛДЕНЬ

КП Учитель 3.

Учитель 3

Ex.4 Read the Following extract

from Jessica's letter and give her

some advice about a possible way to

improve the situation. Gorelova

read please.

Горелова

(ВПЗ, читает)

I love in my family, and they are

Very nice to me. However? there's

Something that troubles me a lot

And makes me feel a kind of

Disadvantaged. The point is that

There’s no sense of family in our

House. We never fight with each

other's nerves, but we never do

anything together. Everyone is

preoccupied with their own

business. Mum normally does some

cooking, looks through some papers

or discusses something with her

colleagues on the phone.

Ксюша и Кира на этот раз, пригнувшись, сидят на последней

парте.

КСЮША

Неужели, у него тоже не всё дома?

КИРА

Я не знаю. Ксюш, он видел что-то. Потом

кровь пошла.

КСЮША

Копец. Напоминает тот фильмец, ну, Помнишь, у Эдика смотрели.

КИРА

Факультет? Он о другом.

КСЮША

Какая разница. Всё равно жутко.

Девушки молчат. На пару мгновений захотелось отвлечься,

послушать другое. Пусть читают на непонятном для них

Английском. Первая молчание прерывает Кира.

КИРА

Он мне предложил сегодня

встретится.

КСЮША

Уже говорила.

КИРА

Я про Эви.

КСЮША

Офигеть. Пожалуйста, сработал эффект неожиданной конкурентки. О чем я и говорила.

КИРА

Прости.

КСЮША

Не извиняйся, лучше скажи что

согласилась.

КИРА

Нет. Точнее пообещала ему подумать.

КСЮША

Красивый, живой парень, не по ту

сторону чата, а находящийся рядом.

Приглашает приятно провести с ним

время. Она подумает!Да немного со странностями, но он по крайней мере перед тобой, ты его видишь и можешь оценить. Он не прячется.

КИРА

У меня свидание с другим. Ему тоже

пообещала. Не хочу обижать.

КСЮША

(Закрывает рукой глаза)

Люди ущипните меня!

ИНТ. МУЖСКОЙ ТУАЛЕТ-ПОЛДЕНЬ

Иван сидит отключившись. На циферблате 6 часов 1 минута. За

дверью голос Антона. Дверь открывается. Иван дергается к

пульту, нажимает на кнопку. Вокруг него образуется сфера.

Антон входит. Камера глазами Антона, в туалете никого нет.

Тот подходит к умывальнику, ополаскивает лицо, напевая

песню. Дверь остается открытой. С ТЗ Ивана. Иван сидит не

шелохнувшись, стараясь не дышать. Антон приглаживает волосы

в стиле мачо.

АНТОН

Я крут.

Разворачивается, напевая, уходит. Закрывает дверь. За ней

некто в черном плаще. Медленно приближается к Ивану. Иван

швыряет пульт от сферического кокона в него. Тот

уворачивается. Накатывает сильнейшая боль, из носа, из ушей

течет кровь.

ИВАН

Давай попробуй взять!

Иван закрывает глаза.

ИВАН

Кира, Кира, Кира!

Всплеск.

ИНТ.КЛАСС №22-полдень

Урок подходит к концу.

кира

Как мне все надоело.

Кира кладет голову на руки. В то же мгновение поднимает.

кира

Кстати, Ксюша?

Выражение лица Киры меняется. ОП класса. На задней парте сидит одна Кира, больше никого нет.

кира

Народ, вы прикалываетесь? Ксюша?

Кира встает неуверенно, вымеряет каждый шаг. Открывает дверь в коридор. Школа пустая. Ни единой души. По телу Киры бежит холодок. Она обходит коридоры, классы.

КИРА

Эй, кто-нибудь, мне абсолютно не

смешно. Поиграили и хватит.

Выбегает на улицу. Тишина. Вдруг её окликивает Иван из школы.

иван

Кира! Кира!

Кира

Эви?! Где ты?! Эви?

Кира забегает обратно в школу. Бежит на голос парня. Поднимается по лестнице.

ИНТ.ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ-ПОЛДЕНЬ

Иван стоит около окна спиной к ней, одной рукой держится за

бок. Он поворачивается, футболка в крови.

кира

Боже, Эви, что с тобой случилось?

вообще где я нахожусь?!

Иван

(Говорит с трудом)

Кира, выслушай меня очень

внимательно. Ты сейчас в

параллельном мире. в моем мире.

кира

Что? Ты спятил?

иван

Да, звучит глупо, но это так. У

меня не оставалось выбора. ТЕНИ

нашли мой след гораздо быстрее чем

я предполагал

кира

Кто такие Тени? Я тебя не понимаю!

Где Ксюша? Ты убил её?

иван

Она жива здорова. Ксюша сейчас на

другом конце. Прости. Я должен был

тебя спасти.

КИРА

Отчего?

иван

От самого себя, вернее моей копии в

реальном мире. Знаю, сложно, просто

послушай. Сегодня ты должна пойти

на свидание с незнакомцем, это я,

другой я. Он совершит ужасное,

жертвой станешь ты.

кира

Я? Но откуда?

иван

Знаю? Между мирами существует

тесная связь. Если у другого Ивана

плохое настроение, у меня хорошее,

и наоборот. Оглянись вокруг, видишь

никого. Наш мир разваливается,

потому что каждое совершенное

преступление в реальном мире,

отражается на нас, на мне в большей

степени.

кира

Потому что преступление совершит

твоя копия?

Иван кивает головой. Кира по не многу привыкает к обстановке. Иван делает шаг к ней, докасывается до её плеча.

Киру словно ударяет током и она погружается в видение.

инт.флэшбек.время неизвестно.

Камера снимает сверху. Мелькают кадры. На них Кира. Девушка

защищается от нападок Ивана, из реального мира. Удар

рукояткой ножа. Кира падает на пол. Он опускается на колено и бьет несколько раз ножом.

ИНТ.ШКОЛЬНЫЙ ХОЛЛ-ПОЛДЕНЬ

Кира отстраняется от Ивана.

иван

Я видел твою смерть каждую ночь в

течении месяца. На моем теле из-за

этого образовывались новые порезы.

Поэтому решил действовать. Нашел

тебя из моей вселенной. Трудно

объяснить, как я нашел твоего

двойника, наверно чисто интуитивно.

Наблюдал за ней, она такая

счастливая. А так как эмоциональная

связь между мирами, взаимообратна.

Значит тебе было плохо. Я не смог

просто забыть.

Киру охватывает грусть.

КИРА

Поняла это сон. Ты плод моего

воображения. Сейчас досчитаю до

трех и проснусь.

Закрывает глаза руками.

иВАН

Кира?!

КИРА

Раз, два, три...

Осторожно открывает глаза. Иван смотрит на неё с выражением,

ну и чего изменилось.

иван

Ты самая реальная из всех реальных

девушек,ты неспишь, ты реально

сейчас находишься в параллельной

реальности.

Кира загруженно смотрит на Ивана.

иван

Прости глупость сморозил.

КИРА

Я-я-я-я, не знаю, в голове не

укладывается.

иван

Пойми я не мог, остаться в стороне.

Поэтому ты здесь. Если тебя вернуть

раньше времени, погибнешь. А значит

наш мир приблизиться на один шаг к

исчезновению, затем и ваш, так как

нарушится равновесие. Этого нельзя

допускать.

кира

Сколько я должна торчать здесь.

иван

Говорил же, отличное сочетание двух

половинок.

КИРА

Это не ответ!

иван

Свидание в 19:36, до него

оставалось шесть с половиной часов.

При переходе время исказилось.

кира

Давай по короче...

иван

2 часа.

Кира разворачивается уходит. Играет тихая мелодия. Иван

держась за бок, виновато глядит на уходящую Киру.

инт.лестница-день

Кира сидит на одной лестничной клетке. Иван на другой, чуть

выше. Иван облокотился на перила.

кира

Эви, всё хорошо? ты истекаешь

кровью!

иван

Не беспокойся. Я нарушил все

законы. Тени меня не оставят в

покое. Поэтому, поверь, мои

царапины не самое страшное. Есть

наказание похлеще.

кира

Дай, угадаю, тени нечто вроде

стражников.

иван

(Смеясь через боль)

Да. С маленьким отличием. Им никто

не приказывал охранять. Они

бесчувственны, уродливы, склонны к

садизму. Охотятся на тех кто

пытается переписать ход истории. Я

стал целью, когда решил спасти

тебя.

Кира

Получается ты не первый?

иван

Попыток, было много, кому-то везло,

а кто-то попадался в лапы Теней. Я

перешел, оставалось настроитсься на

один уровень. И подсознание само

связало нас, я перетащил тебя сюда.

Кира

Вы делаете доброе дело. Пытаетесь

сохранить равновесие. Зачем Теням

убивать вас?

иван

Им на руку. Они легко перенесут

любой катаклизм. Свободное

пространство станет домом. Живучие

твари.

Снова резкая боль. Кира наблюдает за Иваном. В этот момент

она понимает, важность поступка Ивана. Он жертвует собой

ради неё. Он не причинит ей боль. Наоборот впервые за долгое

время Кира чувствует себя нужной.

кира

Прости меня за реакцию. Я возможно

наговорила лишнего.

иван

Кира?

Кира

Я запуталась, перенервничала. Потом

оказалась здесь. Тени, миры,

убийства.

Иван

Кира?

Кира

Я только сейчас поняла, цену твоему

поступку.

Иван

Кира?

Она замолкает. Иван нежно гладит Киру по щеке.

Отмалчивается.

иван

Ты чудеснейшая девушка...

Оба смотрят друг на друга.

Кира

Пойду поищу что-нибудь. Тебе надо

промыть рану.

Встает быстро поднимается наверх.

инт.школьный коридор-день

Кира с тряпочкой в руках идет по коридору. Мысли её забыты.

Она не чувствует к Ивану злобу, не чувствует дружеского

сочувствия. Для неё он больше чем друг. И признаться в этом

ей страшнее всего.

ИНТ.ЛЕСТНИЦА-ДЕНЬ

Иван сидящий с закрытыми глазами. Оборачивается. Со второго

этажа доноситься странный звук.

ИНТ.ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР-ДЕНЬ

Кира доходит до угла. Её резко хватают. Тащат назад, закрыв

рот рукой, чтоб не кричала. Это Иван. они заворачивают. А

из-за дальнего угла появляется Тень, проскальзывает прямо.

Иван затаскивает Киру в Актовый зал.

инт.актовый зал-ближе к вечеру

Кира

Ты чего творишь? Обалдел?

иван

Ты бы шуму много наделала. Нам

осталось продержаться 48 минут.

Иван прислушивается к звукам за дверью. Кира заняла одно из

кресел.

иван

Вроде ушли...

Кира

Приятно слышать.

Кира встает. Подходит к Ивану.

Кира

Вот, приложи.

Кира протягивает тряпочку. Иван берет, приподнимает

футболку, прикладывает важную тряпочку на рану. Ему

становиться легче. Кира запрыгивает на сцену. Садится за

пианино. Стучит по одной и той же клавише.

иван

Осталось совсем немного.

Кира

Дело не в этом.

иван

А в чем?

КИРа

Я не хочу уходить, Ксюша была права я дура...

Иван подходит садится на пол, облокатясь на кресла.

иван

Тогда я тоже дурак.

Молчание. Кира спускается и садится на пол, напротив Ивана.

КИРА

Моя копия злая, да?

иван

Почему?

кира

Сам же говорил.

Иван

Нет, у нас эмоциональная

зависимость. Характер не имеет

значения. Какой мир не возьми,

всюду в разной степени есть

бандиты, герои, хорошие, злые. Это

скорее личное. Мы сами выбираем

какими быть.

кира

Интересно, что ты почувствовал,

когда встретил меня, образца этой

вселенной?

иван

Она мне сразу понравилась.

Кира опускает голову.

Иван

Внешне. Но влюбился по настоящему я

в другую, которая живет в другой

реальности. Вот так быстро. и Скорее всего я её вижу

последний раз, ещё...

Иван смотрит на часы.

иван

22 минуты, и мне придется её

отпустить.

Кира поворачивается к нему лицом. Он привстает,

подсаживается рядом. У девушки по щеке течет слеза. Иван

крепко обнимает её.

ИНТ.АКТОВЫЙ ЗАЛ-БЛИЖЕ К ВЕЧЕРУ

Иван сидит в центре зала. Кира лежит положив голову ему на

ноги. Одной рукой он держит за её руку, а второй убирает

волосы с лица. Смотрит на часы.

иван

4 минуты. Надо вернуться на прежнее

место, откуда я тебя забрал.

кира

У нас Английский был, в 22-ом.

Разносится странный сигнал, наподобие сирены. Появляется

Тень. Иван и Кира вскакивают, пробираются через ряды к

двери. Вырываются из актового зала.

инт.школьный коридор-ближе к вечеру

Сирена становится отчетливей.

иван

Они здесь, быстрее.

Быстрым шагом они идут к 22-ому кабинету.

ИНТ.КЛАСС №22-вечер

Иван и Кира в классе. Кира указывает, где она сидела.

Девушка садится. Общий план, их окружают несколько Теней.

Иван отдает Кире, странный предмет.

иван

Сожми, не отпускай. Иначе

застрянешь. Я их задержу.

кира

Нет, давай вместе.

Иван

Не могу... Кира, посмотри

мне в глаза. Я знаю тебя только

несколько часов. Мне их хватило

чтобы понять насколько ты дорога

мне. Я ни каплю не сожалею что решился на это, нас

ничто не разлучит, я буду рядом

всегда, вот здесь.

Иван пальцем бьет по виску. Тени значительно приблизились.

Иван постепенно отпускает её руку, не отрывая взгляда от

глаз девушки. Всплеск.

кира

Эви, нет!!!

Картинка переходит в белое свечение.

ИНТ.КЛАСС №37-утро

Кира поднимает голову. Идет свободный урок.

УЧИТЕЛЬ

Мы рассмотрели несколько теорий

существования параллельных

вселенных. Надеюсь вы сделали

определенные выводы, чисто для

себя, так как тема не

экзаменационная. На следующем

свободном уроке, поговорим о мифах

Древней Греции, поищем где правда,

а где чистый вымысел.

Звенит звонок. Кира не может прийти в себя.

ксюша

Кира ты в порядке?

кира

(Натягивает улыбку)

Да.

ксюша

По моему пора завязывать, слишком

много учиться. Тебе бы развеется,

перезагрузить мозг. Кстати, насчет

сегодня. Ты расскажешь мне про

своего незнакомца из сети? Сколько

общаешься я ни слухом ни духом, как

будто и не подруга вовсе. А дружбу

неоходимо беречь с молоду. Вдруг

через 20 лет случиться какая

неприятность. Кто тебе поможет?

Конечно, лучшая подруга.

Кира

Я передумала с ним встречаться.

КСЮША

Подруга поможет выбрать подходящий

наряд. Поддержит в трудную

минуту... Что?!

кира

Я решила не ходить.

Ксюша

Он такой страшный?

кира

Нет, плохое предчувствие... Лучше

приходи ко мне , ночью ужастиков

посмотрим. Например "Факультет".

КСЮША

Ааа, у Эдика смотрели, он такой

классный.

кира

Да, фильм хороший.

КСЮША

Я про Эдика.

Кира не отвечает лишь слегка кивает головой.

КСЮШа

Тогда договорились, вечером у тебя.

Кира и Ксюша выходят из класса последними. У Киры сигнал

сообщения. Она достает телефон. Неизвестный номер "Если ты это читаешь, у нас все получилось. Живи дальше, и береги себя, Эви."

Затемнение.

Конец