Сцена 1. Общежитие.

В комнате три парня. Двоя собираются на гулянку( крупные по телосложению), третий сидит на кровати читает учебник. На тумбочке третьего стоит маленькая иконка и фотография его маленького и бабушки.

 Парень 1 – Яков ты чего, батан что ли? целыми днями от учебника не отлипаешь.

Парень 2 – ага. Го с нами, заценишь обратную сторону студенчества.

( яков встаёт включает чайник, и идёт обратно)

(добродушно)

Яков – не ребят, на первом курсе не стоит расслабляться, чего и вам советую. Да и к тому же все эти ваши гулянки один грех сплошной, не хорошо это.

Парень 1 – опят ты за своё, что ты заладил то, грех да грех! Да так как ты скукота же жить.

Яков – думаю ад не покажется вам таким уж весёлым. Всё не мешайте мне пожалуйста, идите куда ходите пусть это будет на вашей совести.

Парень 2 – да ты же как из своей деревни приехал города даже толком не видел. Что ты вообще можешь знать колхозник!

Яков – мне в моей деревне бабушка всё самое интересно об этом мире рассказала.

Парень 2 – хватит уже эти глупости городить. Забила эта бабка суеверная тебе глупостями голову.

Яков – не смей так отзываться о моей бабушке! О этой святой женщине, она меня одна взрастила, я у неё единственный родной человек был, а она у меня. Она меня учила жить так как подобает христианину и сама так жила, за что сейчас не сомнено в раю.

Парень 1 шепчет второму – ладно хрен с этим идиотом, православие головного мозга одним словом пошли уже опаздываем.

Парень 2 – да пойдём.

Парень 1 – ты взял ?

Парень 2 достаёт из кармана маленький пакетик с сушеными грибами показывая первому, пряча его от Якова, который продолжает читать книгу.

Парень 1 – ну всё, пошли.

Парень 2 – погоди. (говорит с ухмылкой)

Достаёт горстку грибов и кидает в чайник. Косясь на Якова. Они оба негромко всхихикивают.

Яков – Ребят может хоть в этот вечер останетесь.

Парень 1 – Да мы скоро вернёмся, ты не переживай.

 Они уходят.

Яков продолжает читать. Чайник кипит. Он подходит к столу и наливает. Кидает в кружку пакетик заварки. Берёт кружку и несёт к своей тумбочке. Садиться на кровать берёт в руки книгу, прочитав пару строк не отрываясь от чтения, хватает кружку не за ручку а всей ладонью. Обжигаясь раняет кружку на пол, она разбивается.

Яков – ай блин! Ну вот.

Вытирает пол, и убирает стекло. Недовольный продолжает читать.

Урчание живота намекает на голод. Он встаёт делает бутерброт наливает чай, садиться застол. Дует на чай что бы остудить. Откусывает бутерброд и запивает чаем, экран меркнет .

Камера от первого литца Якова, в разфокусе и мерцании как обычно показывают кантузию от снаряда.

В комноту входят два саседа. Громко крича, с девушками. Они что то говорят Якову который лежит где то на полу.

Экран меркнет.

Вся компания разбросана по комнате. Всюду беспорядок и бутылки. Яков с женскими трусами на голове Лежит на полу. Он открывает глаза не двигая телом оглядывается, лицо застывает в ужасе.

Экран меркнет.

Лес. Спиной к камере идёт человек, собирает палки, к верёвке опутанной вокруг пояса, привязаны большие ветки с листьями. камера следует за ним.

В кадре появляется его жилище. Рядом небольшая грядка с растительностью. Он бросает палки на тлеющий костёр. Ветки с листьями кладёт на крышу жилища. Залазит в жилище, у стены на ящике стоит та самая икона и фотография бабушки. Только сильно пожухлая от времени. Готовит ужин. Поужинав идёт на поле ложится в центре и засыпает.

Сцена 2

Он сидит на камне у жилища и читает библию. Тут у него глюк – смех девушки, кто то пробегает за деревьями.

Яков – Опять!? Кто это ? Уходи!

Голос – э братан! Пошли гульнём.

Яков нервно смотрит по сторонам.

Крупный план его профиля, возле появляется лицо девушки.

Девушка – приветик!

Яков падает с места и мчится в жилище хватает лежащий там топор,

Яков - ваша цивилизация прогнила в свох греховных наслаждениях. Все забыли что такое духовность, что такое добродетель! Вас не может быть сдесь! Я оставил вас позади! Недостать теперь дьяволу меня своими щупальцами, которыми опутал он все города. В глухом лесу обрету я спасения оградившись от всех соблазнов этого мира, и присоединюсь по истечению лет к родне своей, к бабушке моей, что завещала мне истинное спасение.

обнимку с топором, сидя в доме, засыпает.

Сцена 2.5

Проснувшись, убедившись что снаружи никого нет он вылазит взяв с собой не большую сумку. Приходит на вершину холма, достаёт из сумки карандаши и лист бумаги, на котором не законченный пейзаж, он рисует.

Он идёт по лесу. Замечает под ногами камень, плюнув на него и протерев дивится его красате. К поясу привязан мешочик. Он открывает его и кидает туда камень, где уже таких скопилось не мало. Добравшись до дома берёт удочку и уходит.

Достав коробочку, с крючками берёт один и насаживает на лезку. Коробочку кладёт возле берега. Он стоит у берега напевает песню и удит. Поймав пару карасей он довольный, сложив добычу в ведро, поднимается по склону в верх. Поднявшись вспоминает что забыл коробочку с крючками, разворачивеатся и видет как её подмывает вода и вот вот униссёт течение. Яков бросается вниз и кубарем катиться с обрыва, ударяясь о камень в низу, алая кровь догоняет плывущею коробочку.

Сцена 4

Яков, с перевязанной окровавленной тряпкой, ногой бредёт по лесу, опираясь на удочку. Во второй руке ведро с рыбой. Удочка ломается и он падает на землю, ведро опрокидывается, рыба на земле. Я ков с большим усилием поднимается, пытается собрать рыбу, но скользкие тела выскальзывают из рук, одну из них ему таки удаётся засунуть в карман. Он продолжает путь домой. Добравшись он садиться у костра, который вот вот потухнет, подбрасывает в костёр дров, достаёт из кармана одну рыбёшку, кидает её на сковороду. Из дома достаёт бинты и зелёнку. С криками боли снимает тряпку и видит торчащую кость. Вылив банку зелёнки на рану, он плотно её перевязывает а после теряет сознание. Рыба на сковороде начинает дымиться.

Сцена 5

Он просыпается в своём жилище, на нём чистая новая одежда, на ноге чистая повязка. За выходом слышна неразборчивая человеческая речь. Отодвигает тряпку выполняющею роль двери, из за ней ударяет яркий свет. Яков щурит глаза, от ослепительного света.

Вскрик и Яков приходит в сознание.

Яков- ААА. … чертовщина какая!

Он заползает в жилище , встаёт на колени и молиться иконе.

Яков – господи прости душу грешную, прости за мысли неправедные, за то что слаб я перед дьяволом, за то что пустил его в разум свой и дал там чинить своеволие. Господи я принял твоё наказание, я искуплю свою вину, пройдя через эти страдания я окончательно отчищу свою душу.

Яков вылазит из дома, Достаёт библию и читает вслух.

Яков – а знаешь? Ведь всё что не делается, всё к лучшему, я не раз уже в этом убеждался...

В животе заурчал. Бросает взгляд на сковородку, на которой обуглившаяся рыба.

Вырывает с грядки морковку и закусывает ей, он отправился в лес.

Яков идёт по лесу. По лицу стекает пот. Слышно его тяжёлое дыхание. Взгляд его мутнеет, камера передаёт эти чувства. Над лесом проноситься вертолёт. Яков едва приподнимает взгляд , лишь сильнее смыкает зубы.

- Чертовщина.

Яков идёт вдоль берега. Что то ища глазами. Тут он замечает, как бензольное пятно обгоняет его по воде. Он замирает в ужасе.

Яков – они здесь! Они все-таки достали меня.

Он оборачивается. Издалека слышен рёв трактора, из-за леса вдалеке поднимается густое облако чёрного дыма. Яков бросается в лес. Он пытается бежать, каждый шаг отдаётся жуткой болью.

В изнимаждении он падает в лагере у костра.

Яков – надо бежать. дальше. в лес.

Он теряет сознание. Съёмка подобная как в начале фильма. Когда его таращило от грибов.

Какие то люди подходят к нему. Они его куда то несут . Яков бредет читает молитву

Яков – бабушка..

Экран озаряет яркая вспышка света. Камера летит через облака. Глаза Якова постепенно открываются и смотрят на это. Всё вокруг светиться, стоит тишина.

Яков – раааай (шепчет)

Тут тишина обрывается , врывается звук вертолёта. Камера показывает интерьер вертолёта, медицинское оборудование. Яков тянется к элюминатору. Доктор его останавливает.

Док- лежите, вам нельзя подниматься.

Кадр опять летит через облака. За кадром голос новостного диктора .

Диктор - Сегодня в лесу Краснодарского Края, сотрудниками дерево добывающей компании, был обнаружен молодой человек, личность которого до сейхпор не установлена. По видимости он вёл отшельнический образ жизни в этом лесу. Его нашли возле своего жилища сделанного из веток, он лежал в критическом состоянии на земле с открытым переломом ноги. Его доставили на вертолёте в краевую больницу города Краснодара. Сейчас он находиться бес сознания, так что каких либо комментариев нам не удалось получить от него. Мы будим держать вас в курсе событей. А сейчас перейдём к сводке новостей о погоде, Маргарита вам слово.

Маргарита – Спасибо Анна. Спонсор прогноза погоды . звук постепенно затухает и экран

мркнет.