Океан

Руслан Лопатин

Оригинальный сценарий

нат. океан

Камера летит над водой, бушует ветер, летят брызги, шумят волны.

диктор (з.к.)

Представьте если бы океан, был местом, куда в конце жизни приходит почти каждый человек живущий на этой земле.

нат. океан

Волны стихают, пропадает шум ветра, сквозь тучи пробивается солнце.

диктор (з.к.)

И однажды к океану пришел человек, который прожив почти всю свою жизнь так ничего и не достиг. У него не было ни жены, ни детей, ни друзей.

нат. песчаный берег

Песчаный берег, высохшая на солнце трава, слегка дует ветер. Человек медленно идет к воде и смотрит на просторы океана. На вид ему примерно 45 лет, он с надеждой смотрит на воду, подходит ближе к краю берега.

диктор (з.к.)

И когда человек подошел к воде, океан стал с ним разговаривать. Он говорил с ним при помощи ветра, криками кружащих над водой чаек, звуком накатывающихся на берег волн. И на вопрос, почему я так одинок? Океан обратился к ветру, и ветер вернул его прошлое.

нат. песчаный берег

Поднимается сильный ветер, шумят волны, быстро идут облака.

Перед песчаным берегом есть обрыв, вдалеке на ведущей к воде дороге поднимая клубы пыли, быстро приближается полицейская машина старого образца. На крыше машины мигалка, но она не включена. Человек, пришедший к океану, медленно поворачивается и наблюдает за машиной. По его лицу видно что он не может понять того что сейчас происходит. Машина заезжает на песчаный берег и останавливается. Открывается передняя пассажирская дверь, из машины выходит полицейский в фуражке. Правой рукой он еле сдерживает на цепи разъяренную овчарку. Из-за руля выходит второй полицейский, он без фуражки и немного моложе первого. Оба направляются к задней части авто. Тот что моложе открывает заднюю дверь и вытаскивает из машины закованного в наручники парня. Его руки закованы за спиной, он пытается вырваться. Парень одет в джинсы и нательную майку белого цвета. Из машины выходят еще двое. Толстяк и худой тощий парень. Толстяк неряшливо одет и безразлично смотрит по сторонам. У тощего парня в руках металлический шарик, не обращая внимания на все происходящее, он подносит его к своему лицу, перекатывает с ладони в ладонь и смотрит на него как люди больные золотой лихорадкой, смотрят на золото. Парень одет в желтую рубашку, застегнутую до последней пуговицы, на его шее галстук, на ногах туфли и шорты классического кроя чуть ниже колена. Кучерявая прическа сферой. Из машины выходит еще один человек. Это женщина в строгом деловом костюме черного цвета, на лице очки в черной оправе и прозрачными стеклами. Жесты скупы и сдержаны, она не делает ни одного лишнего движения, на лице никаких эмоций.

Вся компания направляется в сторону человека пришедшего к океану. Каждый из них несет с собой табличку белого цвета. На табличках что-то написано, но зритель пока не может этого разобрать. Они подходят ближе и останавливаются. Один из полицейских сходу толкает вперед заключенного в наручники парня, тот спотыкается и падает на колени. Человек, пришедший к океану, смотрит на стоящих перед ним людей, не понимая происходящего. И тут изо всех сил парень, закованный в наручники, начинает что-то кричать, но звука его слов не слышно. Он кричит, слово беги, и смотрит на человека, пришедшего к океану. Он кричит из последних сил, но тот его не слышит. Беги! Кричит он снова, но безрезультатно. Парень в наручниках понимает, что бессилен и опускает голову вниз. Женщина в черном костюме медленно поднимает руку. В ее руке находится пистолет. Звучит выстрел, выпущенная пуля попадает человеку, пришедшему к океану прямо в сердце. Он падает на песок, из раны течет кровь, взгляд стекленеет. Этот человек мертв.

нат. песчаный берег

Неподалеку от всего произошедшего находится автомобиль. Это старый американский мускл кар. На его капоте сидит человек одетый в джинсы и потертую замшевую куртку коричневого цвета. Этот человек безразлично завязывает шнурки, в зубах дымится помятая сигарета. Он от начала и до конца наблюдал за происходящим, но даже не обращал на это особого внимания. Потому что знал на перед все что произойдет и знал, что будет делать в следующую минуту. Он спокоен и уверен в себе. Завязав шнурки, он берет лежащий на капоте хромированный револьвер и направляется к приехавшей на полицейской машине компании. Подходит ближе, поднимает револьвер, стреляет в полицейского. Полицейский падает на землю, снова раздается выстрел пуля, выпущенная из револьвера, настигает второго полицейского. Оба полицейских мертвы. Парень с шариком пытается бежать, но пуля догоняет и его. Толстяк безразлично смотрит по сторонам. Хлопок! Толстяк падает. Он тоже застрелен. Человек с револьвером подходит к женщине в костюме, жмет на курок. Пуля попадает ей в лоб. Женщина падает. Парень, закованный в наручники, стоит на коленях, голова опущена в низ. Человек с револьвером подходит к нему сзади и приставляет к его затылку пистолет. Парень в наручниках чествует холод метала и замерев ждет того что произойдет. Человек с револьвером смотрит на парня. Спустя какое то время он убирает пистолет, разворачивается и уходит. Парень в наручниках понимает, что ему даровали жизнь и плачет.

нат. песчаный берег

На земле лежит труп полицейского. Камера плавно поднимается вверх, в кадр попадает белая табличка, лежащая рядом с телом. На табличке надпись злость. Над вторым полицейским, лежащим на земле, так же плавно поднимается камера. Рядом с его телом табличка, на которой написано жестокость. У тела толстяка табличка с надписью лень. Рядом с телом парня перекатывавшего шарик табличка с надписью жадность. Камера поднимается над телом, лежащей на песке женщины. В кадр попадает лежащая рядом табличка. На табличке надпись зависть. Человек с револьвером уходит вдаль. На его спине табличка с надписью разум. И наконец, камера поднимается над человеком, закованным в наручники. Он стоит на коленях, рядом табличка. На табличке надпись милосердие.

нат. песчаный берег

Быстро идут облака, дует ветер, колышется трава. На песке лежит человек, пришедший к океану, вокруг него быстро меняется реальность, день сменяет ночь. Кровь на его груди начинает затекать обратно в рану. Остекленевший взгляд становится естественным, двигаются зрачки. Человек, пришедший к океану снова жив. Он встает, медленно смотрит по сторонам и уходит.

диктор (з.к.)

Затем человек, пришедший к океану, ушел. Человек жил, а океан продолжал существовать. Иногда океан бушевал, топя корабли и разрушая судьбы. Иногда радовал людей своим спокойствием и блеском утреннего солнца в отражении своих волн. Шло время, пролетали годы, и однажды наступил момент, когда тот человек пришел к океану снова.

нат. песчаный берег

Человек медленно идет в сторону воды, рядом с ним идет девочка шести лет. Девочка одета в красивое белое платье, на голове бантики, в руке несет бумажный кораблик. Человек ведет девочку за руку. Она является его дочкой. Они оба подходят к воде, девочка пускает на воду кораблик. Девочка и папа, обнявшись, смотрят на водную гладь. Кораблик медленно уплывает вдаль.

диктор (з.к.)

И он поблагодарил океан за то, что тот дал ему второй шанс.

конец

© Р. Лопатин, 2013 г.

Все права защищены