**ГИБЕЛЬ БОГОВ**

По роману Ника Перумова

Автор: Кабаков Артём

(Arty Rajah Capak)

В мире, которым, свергнув жадных до ратных подвигов Старых, управляют самовлюблённые Молодые Боги, коварный Маг Хедин тысячелетиями вынашивает безумный план, способный пошатнуть самые основы Упорядоченного. Однако, чтобы добиться желаемого, ему придётся запастись терпением и постараться извлечь пользу из своих прежних ошибок. Его новый Ученик – Хаген: славный воин, бесстрашный захватчик, командующий многотысячной армией наёмников и гоблинов, безумец, способный спуститься в самый ад, – не более, чем марионетка в руках своего Учителя.

Пришло время предпринять первый шаг к осуществлению плана Хедина. Сможет ли Хаген, пешка в большой игре, взять Столицу Хранимого Молодыми Богами Королевства, вызвав тем самым их гнев и явление в Мир?

**ЭПИЗОД[[1]](#footnote-1) Т**

**ИНТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ НА ВЕРШИНЕ СТОЛПА ТИТАНОВ**

Ветер колышет флюгеры на башнях, играет хрустальными колокольчиками… Внизу плывут облака…

Опершись на узорный серебряный парапет и глядя с заоблачных высот на смутные очертания Мира, стоит, облачённый во всё серое, ХЕДИН. Он сосредоточен, как будто ждёт чего-то. ВДРУГ, сквозь едва слышный перезвон хрустальных колокольчиков, доносятся крики новорожденных… Тень улыбки на губах Хедина.

И В ТОТ ЖЕ МИГ… мягкий женский голос…

**СИГРЛИНН**

(за кадром)

Поздравляю, Хедин. Жребий брошен, человеческая судьба выпала из предначертанного прочим Смертным круга.

СИГРИЛИНН (все её наряды в зелёных тонах) подходит к Хедину и встаёт рядом с ним. Хедин молчит.

**СИГРЛИНН**

Хедин, мы все надеялись, что… остыв, ты поймёшь, что никому из Совета твоё безрассудство не оставило иного выхода.

**ХЕДИН**

Сигрлинн! (пауза) Давай не будем о прошлом. Что сделано, то сделано, и этого не изменить. И не забывай: я так и не раскаялся.

**СИГРЛИНН**

Неужто ты думаешь, что я вообще заговорила бы с тобой, отрекись ты от самого себя? Ты такой, какой есть.

**ХЕДИН**

Так что же дальше? О чём пойдёт у нас речь? Вспомним, как возводили Голубой Город и не знали раздоров? Или, быть может, побеседуем о чем-нибудь не столько отдаленном? У меня есть что порассказать! Например, как выжить среди вечных льдов Хверьелунда, волею справедливого Совета оставшись без власти над Огнём! Послушай — глядишь, пригодится…

**СИГРЛИНН**

(жестом останавливая ХЕДИНА, с укором)

Зачем ты говоришь так, Хедин? Скажи лучше, что будет с этим твоим Учеником? Ты ведь наверняка уже придумал для него нечто необычайное!

**ХЕДИН**

Ни один Маг не смеет вмешиваться в дела между другим Магом и его Учениками. Даже Совет не имеет на это права. Ты же знаешь.

**СИГРЛИНН**

Кодекс Золотого Круга я могу пересказать и сама. Давай оставим все эти законы и уложения! Мне просто интересно... и ты ведь знаешь: я никогда не предавала тебя и не била в спину.

Пауза. Глаза Сигрлинн светятся злорадством, на губах – ухмылка.

**ХЕДИН**

(глядя в глаза Сигрлинн)

У меня будет Ученик. Ученик, который оставит далеко позади всех прочих. Я дам ему то, чего не давал ещё никому. Он станет великим воином, знатоком боевых и магических искусств...

**СИГРЛИНН**

(разочарованно качая головой)

Неужели у тебя в голове одна только война?

**ХЕДИН**

А что ещё, кроме войны, может служить достойным занятием мужчины? Война есть вершина человеческого духа и судьбы! И я уж постараюсь, чтобы на сей раз ничто не помешало моему Ученику подняться к вершинам славы! А какая мне от этого будет польза — это, прости, пока секрет.

**СИГРЛИНН**

Неужели прошлое тебя ничему не научило? Ты создавал бойцов, могучих и сильных, они одерживали победы — но затем всё кончалось ужасными разгромами и реками крови твоих последователей!

**ХЕДИН**

Предоставь мне решать это! Я не вмешиваюсь в то, как и чему ты учишь своих воспитанников! Так что и ты оставь меня в покое!

**СИГРЛИНН**

(с грустью)

Я-то оставлю, Хедин. Да вот другие не оставят…

**ХЕДИН**

С другими я разберусь сам!

**СИГРЛИНН**

И уйдёшь в изгнание, как в прошлый раз? Смотри, Мерлин может пойти и на большее…

Сигрлинн исчезает, словно бы растворившись в воздухе.

Грянул Большой Замковый Колокол. ЗВУК заставляет Хедина содрогнуться и изогнуться в мучительных судорогах.

**Голос МЕРЛИНА**

(подобно грому)

Хедин, Познавший Тьму!

Каменные плиты стены расходятся. Перед Хедином – Зал Совета.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

Хедин медленно (с трудом) входит в Зал Совета. В середине зала - огромный стол чёрного дерева, на стенах - тканные золотом и серебром гобелены с гербами членов Совета, в глубине - хрустальный Шар Жребия на мраморном постаменте. ТРИНАДЦАТЬ ВОЛШЕБНИКОВ И ВОЛШЕБНИЦ (каждому присущ определённый цвет одежды) сидят вокруг стола и следят за каждым движением Хедина. Их глаза спокойны и беспристрастны.

Во главе стола – худой, похожий на аиста ВЕЛИКИЙ МЕРЛИН в белом облачении. Хедин чувствует, как Мерлин проникает в его мысли…

**МЕРЛИН**

Познавший Тьму, срок определённого тебе наказания истёк. Более лишать тебя права учить мы не можем. Я не слишком надеюсь на твоё исправление и говорю об этом открыто, во всеуслышание. Должен предупредить тебя: если ты вновь взбунтуешься, то против тебя выступит уже не только одна Сигрлинн. Я пойду сам и не пожалею сил для посылки Астрального Вестника за разрешением на должную кару. Не советовал бы тебе следовать путем Ракота. А сейчас иди и возьми принадлежащее тебе по Закону Древних! Но, клянусь Лунным Зверем, если бы не этот Закон — ты не стоял бы здесь.

Хедин останавливается перед Шаром Жребия. Лёжа в Шаре, Зерно Судьбы Ученика багрово светится, пульсируя в такт сердечному ритму.

**МЕРЛИН**

(мысленно)

Никогда ещё цвет Зерна Судьбы Ученика не был так схож с цветом крови.

**ХЕДИН**

(мысленно в ответ)

Это будет воин… великий воин...

Хедин загадочно улыбается.

Колокольчики умолкают. Хедин медленно протягивает руку к Зерну. Волщебники пристально наблюдают. Двумя пальцами Хедин осторожно сжимает Зерно, которое от прикосновения вспыхивает ещё ярче.

**ИНТ. БЕДНАЯ, ПОЛУРАЗВАЛИВШАЯСЯ ЛАЧУГА**

В полумраке хижины, на груде тряпья, сваленной прямо на земляном полу, у СВАВЫ (женщины-нищенки) начинаются родовые схватки. Рядом – никого.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

Хедин разжимает пальцы.

**ИНТ. БЕДНАЯ, ПОЛУРАЗВАЛИВШАЯСЯ ЛАЧУГА**

Свава перестаёт стонать. Схватки прекращаются.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

Хедин закрывает глаза. Очень чётко, как с высоты птичьего полёта, он видит хижину, окружающие её поля, покосы и огороды, заборы, сараи, другие дома, дороги — и, подобно шаровой молнии, мысленно летит в Мир, разрывая невидимые преграды на своём пути. Наконец, он видит того, кого искал…

**НАТ. ТРАКТ, РАННИЙ ВЕЧЕР**

По тракту движется торговый обоз. Возглавляет его ТОРГОВЕЦ, с ним – несколько подручных и небольшой отряд охраны.

ВДРУГ! Как будто что Торгоаца в голову ударяет. Он вздрагивает в седле, начинает заваливаться, но вовремя подоспевший ПОДРУЧНЫЙ подхватывает его и помогает спуститься на землю.

Обоз останавливается на обочине тракта.

**ПОДРУЧНЫЙ**

Лекаря сюда! Ансельма!

**ТОРГОВЕЦ**

Не нужно, я в порядке… в порядке…

Какие-то крики привлекают внимание всех в обозе. Люди оглядываются и видят – хижину… Крики – женские – оттуда…

**ТОРГОВЕЦ**

(Подручному)

Посмотрел бы, что там.

Пподручный брезгливо просовывает голову в дверную щель.

**ПОДРУЧНЫЙ**

(не оборачиваясь)

Баба рожает, ваше степенство! Мучается, видать!..

**ТОРГОВЕЦ**

(подоспевшему лекарю)

Ансельм, помогите ей.

АНСЕЛЬМ, в плаще и шапочке лекаря, поспешно кланяется и скрывается в хижине.

**НАТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ НА ВЕРШИНЕ СТОЛПА ТИТАНОВ**

Замок Всех Древних и Столп Титанов окутаны штормом.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

В Зале все тринадцать Волшебников образовали широкое кольцо. Совершая магические пасы, они пытаются утихомирить бурю. Мерлин выкрикивает какие-то заклинания, но звуки бури заглушают голос. А в центре круга – Хедин, осторожно, затаив дыхание, вытягивающий пульсирующее Зерно Судьбы из Шара Жребия.

Наконец, голос Мерлина резко возвышается над всеми другими звуками… и в тот же миг – Хедин вынимает Зерно… и в тот же миг…

**ИНТ. БЕДНАЯ, ПОЛУРАЗВАЛИВШАЯСЯ ЛАЧУГА**

Ансельм держит на руках сморщенного визжащего младенца. Лицо его медленно мрачнеет. Он отдаёт младенца Сваве, как бы стремясь поскорее от него избавиться.

**НАТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ НА ВЕРШИНЕ СТОЛПА ТИТАНОВ**

Буря вокруг Замка Всех Древних стихает.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

Волшебники продолжают свои ритмичные движения и выкрикивания заклинаний. Хедин прячет Зерно Судьбы в кожаную ладанку на груди. Ровное красноватое свечение пробивается сквозь кожу… Ни на кого не глядя, Хедин выходит из Зала Совета. ХОЛОДНЫМ ВЗЛЯДОМ Мерлин провожает Хедина.

**НАТ. ТРАКТ, РАННИЙ ВЕЧЕР**

Торговый обоз едет дальше. Торговец и Ансельм едут рядом.

**ТОРГОВЕЦ**

Вы как будто не в себе, добрый мой Ансельм. Что вас так удивило?

**АНСЕЛЬМ**

Скажите лучше — ужаснуло! (понизив голос) Я принял немало родов — но я никогда не видел младенцев с глазами проживших долгую жизнь старцев!

**ТОРГОВЕЦ**

Ну уж прямо?

**АНСЕЛЬМ**

Я совершенно уверен, патрон. Это были глаза недоброго старика, долго живущего и много повидавшего. А потом мне и вовсе показалось, что я схожу с ума! Эти жуткие глаза внезапно уменьшились, изменились и обессмыслились, став как у обычного новорождённого. Бр-р! Светлый Ямерт, убереги нас от лживых видений Мрака!

Ансельм делает оберегающий жест. Торговец повторяет жест, но без особой набожности.

Обоз постепенно скрывается за поворотом. Закутавшийся в серый дорожный плащ Хедин провожает обоз взглядом.

**ИНТ. БЕДНАЯ, ПОЛУРАЗВАЛИВШАЯСЯ ЛАЧУГА**

Свава лежит на куче тряпья, МЛАДЕНЕЦ злобно кричит у её груди. Рядом – небольшая мошна с монетами и кое-какая еда (оставленная обозом).

Осторожный стук в покосившуюся дверь.

**ГОЛОС ХЕДИНА**

Можно войти?

Свава, насторожившись, садиться. Младенец начинает затихать. Входит Хедин, берёт Младенца на руки и тот мирно засыпает. В полумраке Хедин разглядывает лицо новорожденного.

**ХЕДИН**

Хагеном… нарекаю тебя…

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ПРИСТАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ** (н15)

Корабли готовы к отплытию.

На пристани ХАГЕН (высокий воин 35 лет, лицо обрамлено аккуратной бородкой) со щелчком вгоняет в ножны Голубой Меч.

**ХАГЕН**

Мы идём штурмовать этот Мир, Учитель!

**ХЕДИН**

(тихо, только для ушей Хагена, сурово глядя ему в глаза)

Ты спешишь, ты рвешься в бой, мой мальчик. Ты любишь сражаться, я знаю. Ты не знал неудач. И, похоже, это несколько тебя испортило. Я чувствую, что ты возомнил себя непобедимым!..

Смущение во взгляде Хагена.

**ХЕДИН**

(продолжая)

Да, ты ловко владеешь мечом и воображаешь, что среди Смертных тебе нет равного, — однако это может погубить тебя в столице. Пойми, там тебя будут ждать не мелкие короли Западного Хьёрварда и не раскормленные храмовые стражники Юга. В столице ты наверняка встретишься с Учениками других Магов, и этого я страшусь больше всего. Я дал тебе всё, что мог, из своего умения владеть оружием — и ты, увы, слишком уж сильно стал доверять своему клинку! Хранимое Королевство может выставить против тебя мастеров ничуть не хуже. Есть в этом Мире те, кто получше Магов умеет управляться с железными игрушками. Молодые Боги!.. Хранимое Королевство не зря зовётся так. Смири свою гордыню! Опасность будет грозить не войску, — а тебе самому! Когда завяжется битва, жрецы очень быстро поймут, кто главный у нападающих, и постараются выслать против тебя самых лучших, кого только смогут найти. А ты настолько уверен в своём превосходстве, что можешь потерять осторожность!..

**ХАГЕН**

(так же негромко)

Я не потеряю осторожности, Учитель, обещаю тебе. За мной восемь тысяч мечей, и я нужен не себе, а им. Поэтому я лучше прослыву трусом, чем брошусь очертя голову куда не надо…

Хаген склоняется перед Хедином в прощальном поклоне.

**ХЕДИН**

(громко, торжественно)

Да прибудут с тобой удача и слава, Хаген, тан Хединсейский!

Лицо Хедина озарёно триумфом.

**НАТ. МОРЕ, НОЧЬ** (д1)

Убрав паруса, флотилия Хединсея идёт на вёслах. Ветер напирает, бросая судна из стороны в сторону.

**ИНТ. НА БОРТУ КОРАБЛЯ-«ДРАКОНА», НОЧЬ** (д1)

Хаген сидит на резном носу головного корабля, напоминающем по форме оскаленную морду неведомого морского чудища. Используя заклятье Ночного Зрения, он вглядывается в темноту, вытащив меч из ножен до половины.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ПОСЕЛЕНИЕ ЙОЛЬ, РАННИЙ ВЕЧЕР**

Проливной дождь заливает догорающие останки поселения Йоль. Кругом картина полного разгрома: обугленные деревянные дома, трупы селян – мужчин, женщин. Среди всего безобразия оторопело бредёт мальчик десяти лет – ХАГЕН. В руке у него окровавленный нож. ВДРУГ сзади за плечо его хватает рука – хватает и разворачивает на 180º. Хаген рефлекторно бьёт ножом, но его удар отражён голыми руками… это Хедин.

**ХАГЕН**

Деда… Где ты был?

**ХЕДИН**

Ты цел? Нож в крови… кого-нибудь убил?

**ХАГЕН**

Нет… они маму убили… этим ножом…

**ХЕДИН**

Большой отряд?

**ХАГЕН**

Человек тридцать.

**ХЕДИН**

Ничего, Хаген. Мы им ещё отплатим за всё. И за твою мать тоже. Пришло время тебе показать, чему я тебя учил все эти годы. Ты готов отомстить?

**ХАГЕН**

(крепче сжимая нож в руке)

Конечно, Учитель. Я готов!

**НАТ. ЧИСТО ПОЛЕ, ВЕЧЕР (ПЕРЕД ЗАКАТОМ)**

Под проливным дождём быстрым шагом идут Хедин и Хаген. Впереди виднеются окраинные строения какой-то деревни.

**ХЕДИН**

Вон там они и заночуют сегодня.

**ХАГЕН**

Там я их и убью.

Хедин, улыбаясь, хлопает Хагена по плечу. В этот момент из завесы ливня внезапно выступает тонкая, окутанная плащом фигура – Сигрлинн.

**ХЕДИН**

Сигрлинн, вот так встреча! Какими судьбами? Тоже решила прогуляться под дождём?

**СИГРЛИНН**

Остановись, Познавший Тьму!

**ХАГЕН**

(почувствовав угрозу, напрягшись)

Чего ей надо, деда? Что она тут нас держит?

Хаген запускает руку под плащ, начиная вынимать нож, но Хедин успокаивающе сжимает его плечо.

**СИГРЛИНН**

(с усмешкой переводя взор с Хагена на Хедина)

Деда… Какая прелесть… Познавший Тьму, Совет предупреждает тебя первый и последний раз: если ты ослушаешься, тебя ждёт участь Ракота или даже хуже. Ты затеваешь войну и готовишь к ней этого мальчика!..

**ХАГЕН**

Какой я тебе мальчик! Счас как дам, увидишь вот… Выдумала тоже, мальчик! Я воин!

**СИГРЛИНН**

(жестом очерчивая Отражающий Круг)

Хедин, Мерлин не спускает с тебя глаз.  Он уверен, что ты метишь на его место. По закону Совет обязан предупредить тебя, за этим меня и прислали… Остановись, иначе не миновать беды! Если не жалеешь себя — пожалей вот хотя бы его (указывает на Хагена) или… или меня!

**ХЕДИН**

Спасибо, что потрудилась прийти и передать мне предупреждение Совета. Передала. Что дальше? Что ты хочешь? Хочешь, чтобы я поверил, что ты на моей стороне и готова рассказывать о каждом шаге Мерлина?

**СИГРЛИНН**

Ты не меняешься, Хедин. Повсюду видишь ловушки, не можешь не подозревать меня в каких-то коварных замыслах… Ты же наверняка не поверишь мне, если я скажу, что мне дорога память о том, что у нас было, и что сюда меня привела жалость — и к тебе, бедный безумец, и к твоему Ученику, этому ребёнку.

ВДРУГ в отражающий круг Сигрлинн врезается, брызгами разлетаясь во все стороны, ком грязи, запущенный Хагеном.

**ХАГЕН**

(с ненавистью и ножом в грязных руках)

Уходи! Проваливай! Чего ты от нас хочешь?!

**СИГРЛИНН**

(Хагену, кивая в сторону Хедина, мягко, доверительно, но без улыбки или усмешки)

Ты готов отдать за него жизнь, не так ли? Он для тебя теперь всё?..

Нож в руке Хагена вздрагивает.

**СИГРЛИНН**

Так вот, я скажу тебе, что твой Учитель в большой опасности. Живущие там, (указывает пальцем вверх) на небе, сильно на него разгневались. Он хочет убить их, захватить их престолы, а ты — лишь орудие, которое он создаёт для этого. Если вы не остановитесь, они вас сметут. Вот о чем я хотела предупредить, но, похоже, зря старалась.

**ХЕДИН**

(положив руку на голову Хагена)

Мы пойдём, извини. И так уже все вымокли.

Сигрлинн в ярости топает ногой. С её пальцев срываются две молнии и ударяют в лужу. Вода тотчас закипает, вокруг Сигрлинн начинает подниматься пар.

**СИГРЛИНН**

Ну и пропадай тогда, несчастный ты глупец! Пропади ты пропадом! Не стану больше тебя выгораживать! Выкручивайся как знаешь!

**ХЕДИН**

Спасибо за предупреждение.

**СИГРЛИНН**

Хедин… (качая головой) Тебя убьют.

**ХЕДИН**

(удивлённо)

Что-что?

**СИГРЛИНН**

(нотки усталости в голосе)

Мерлин нашёл способ обойти Закон Древних.

**ХЕДИН**

Мерлин нашёл... или Мерлину сообщили?

**СИГРЛИНН**

Мерлин получил право карать небытием того, кто нарушает Равновесие Мира. Приговор выносится большинством Совета.

**ХЕДИН**

Как же случилось, что Мерлин получил эту невиданную власть?

**СИГРЛИНН**

Об этом он не распространялся. Он создал Астрального Вестника, и никто не знает, какое послание было положено к подножиям тронов Обетованного. (пожимает плечами) Можно только гадать.

**ХЕДИН**

Совет никогда не пойдёт на это. Даже Макран и Эстери, несмотря на их ко мне нелюбовь, прекрасно понимают, что если я стану первым — за мной могут последовать и другие. Что именно может считаться вредоносным нарушением Равновесия? Да вся жизнь Мага — одно сплошное нарушение!

**СИГРЛИНН**

Ну, как знаешь, Хедин.

Сигрлинн исчезает. Остается только дымящаяся лужа. Хедин молча стоит, мрачно глядя вдаль невидящим взглядом.

**ХАГЕН**

А она красивая, Учитель. Но злая. Почему она не хочет, чтобы ты меня учил?

**ХЕДИН**

(мрачно, отстранённо, залумчиво)

Не время сейчас для вопросов, Хаген. У тебя есть дело поважнее.

**ИНТ. ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР, НОЧЬ**

Бесшумно перебравшись через частокол, Хаген перескакивает на крышу постоялого двора. Оттуда он едва заметной тенью проникает в одно из окон.

**ИНТ. КОМНАТА В ЗДАНИИ ПОСТОЯЛОГО ДВОРА, НОЧЬ**

В комнате – кто на кроватях, а кто на полу - спят солдаты…. Всего около 10 человек. Спустившись с подоконника, Хаген смотрит на них – сперва с ненавистью, но потом в глазах его появляется безразличие. В свете луны в руке сверкает нож, которым убили мать.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, НОЧЬ** (д1)

Хедин склоняется над объёмной МОДЕЛЬЮ БОЛЬШОГО ХЬЁРВАРДА. На модели отражены все леса, горы, моря, города и передвижения людей. Прикасаясь к той или иной точке на Модели Мира, Хедин может получать изображение с высоты птичьего полёта (своего рода GOOGLE MAP) и звук.

СЕЙЧАС внимание Хедина привлекает вереница корабликов, покрытых подобием тонкого туманного занавеса, плывущих от Хединсея к берегу Восточного Хьёрварда.

**ИНТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ, ЗАЛ СОВЕТА, НОЧЬ** (д1)

Обеспокоенный Мерлин рассказывает Совету Магов последние новости. Те встревожено переглядываются, перешёптываются, кивают.

**МЕРЛИН**

Недреманное Око продолжает приносить тревожный известия из Восточного Хьёрварда… И в частности, из региона Живых Скал. Старый Хрофт, последний из Древних Богов Восточного Хьёрварда, покинул своё добровольное уединение в Живых скалах и встал во главе многотысячного войска, собранного им из всякого сброда. Все разрозненные остатки Ночного Народа, все недовольные Видриром, все обиженные Хранимым Королевством, все всегда боровшиеся против любой власти… И это войско быстро движется к границам владений Видрира.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, НОЧЬ** (д1)

Хедин производит вызывание.

В воздухе появляется огненный круг, в середине которого – ТЕНЬ (ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ).

Общаются без слов.

**ХЕДИН**

Настал час, о котором мы говорили. Ты готов?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Да, если ты подтвердишь свою клятву.

**FLASHBACK. ЧЕРНОТА**

Всё вокруг погружено в черноту. И в этой черноте парят, источая бледный свет, шары – СГУСТКИ ЭФИРА.

Входит Хедин. Сперва его едва можно разобрать, но когда он подходит к эфирным шарам, бледный свет освещает его.

На фоне эфирного свечения промелькивает едва различимая тень.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

А, Хедин… Давненько не заглядывал ты ко мне.

**ХЕДИН**

Всё дела не было. А теперь вот есть!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Что ж, ты помнишь порядок, Маг. Сперва – клятва.

**ХЕДИН**

(подняв правую руку)

Я, Хедин, Познавший Тьму, клянусь кровью Всех Древних, что, когда придёт время, исполню то, что попросишь, ежели оное будет мне по силам!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Хорошо. Теперь – дело.

**ХЕДИН**

На мысе Эриваг стоит Малый Храм Ямерта. Вчера на него было совершено нападение, но нападавшие столкнулись с магической защитой, авторство которой не поддаётся определению. Скажи теперь, кого привлекли жрецы на свою сторону, и какими заклятьями он пользовался?

Тень снова появляется возле эфирных шаров. Скорчившись, замирает. В одном из шаров возникает несколько тёмных прожилок, от них ответвляются всё новые и новые отростки, сплетаясь в сложную сеть. Шар начинает пульсировать.

Хедин невольно делает шаг назад, во тьму…

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

(сопровождая свой монолог строчками пламенеющих в воздухе рун)

Во-первых, колдовавший должен был иметь власть над ближним Эфиром, чтобы до неузнаваемости исказить следы своих заклятий в нём. Во-вторых, он должен был уметь творить образы Магов так, чтобы нам казалось, что колдует не один, а бесчисленное множество… И ещё... это были не те, кого ты называл Богами. Мы чувствуем их очень хорошо. Они почти никогда ничего не скрывают.

**ХЕДИН**

Значит, это кто-то из наших?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Не могу утверждать. Не могу. Уж очень необычна была защита. Никто и никогда из подобных тебе еще не совершал такого. Я не смогу ответить на этот твой ворос — ищи разгадки у Великого Орлангура или у его брата, Демогоргона. Кроме них никто не ответит.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, НОЧЬ** (д1)

**ХЕДИН**

(подняв правую руку)

То, о чём попросишь, ты получишь. Клянусь тебе в том Нерушимой Клятвой Мага.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Ваш самый главный из подобных тебе сотворил заклятье Видения. (в воздухе появляется соответствующая строка рун) Оно нацелено на твоё обиталище.

**ХЕДИН**

Очень хорошо, как только будет что-то ещё, немедленно меня извести.

Хедин надевает на лоб Эритовый Обруч и вызывает образ ХРОФТА (пока только лицо).

**ХЕДИН**

Время. Теперь пора.

**ХРОФТ**

(грозно сводя брови)

Ох и долго же мне пришлось ждать этого! Гномы и другие готовы, люди Рогхейма, твари из Железного леса и их погонщики — все… Мы выступаем. Видрир не вернётся в столицу.

**ХЕДИН**

Не хвались раньше времени. Бой ещё не выигран.

Снова смотрит на флотилию.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ГДЕ-ТО В СТЕПИ, НОЧЬ**

Горит маленький костёр, у которого сидят Хедин и десятилетний Хаген. Голова Хагена на коленях Хедина.

**ХАГЕН**

Учитель?

**ХЕДИН**

Мм?

**ХАГЕН**

Этот Ракот… о котором говорила та женщина… кто он?

**ХЕДИН**

(анимация из отблесков костра по ходу рассказа)

Ракот?.. Ракот. Узурпатор… Владыка Мрака… трижды штурмовал он со своими Тёмными Армиями сам Замок Древних, а однажды осадил даже Обетованное! Низвергнутый и заточённый… И — мой друг. Мой единственный друг за все долгие века моего пути. Мы начинали вместе — оттого у меня титул тоже связан с Тёмными Силами. Однако затем он повёл себя немудро, возжаждав всевластия: обретя огромные знания, не доступные никому, кроме него, он потратил всего себя на сотворение неисчислимых Чёрных Легионов и Царств Сумерек: он пошёл войной на самих Предвечных Владык, надеясь управиться с ними обычным оружием. Я пытался его остановить… однако он не послушался моих советов, и мы поссорились. Я не пришёл ему на помощь, когда его армии гибли одна за другой под яростным натиском Молодых Богов и их блистающих ратей… я предал его, не важно, вольно или невольно… Победители стёрли в пыль твердыни Ракота, его самого пленили. Потом был суд… Я не помог другу, но и не присоединился к Богам, в отличие от остальных Магов моего Поколения. В наказание меня заставили зачитать Ракоту приговор… Этого унижения я не забыл и не забуду до конца своих дней. Скованный и частично развоплощённый Ракот канул в безвестность, а я… я стал создавать Ночную Империю. Потом произошло ещё великое множество разнообразных событий. Но вот приближается день, когда я смогу вернуть долги всем и каждому, в том числе и Ракоту. Но на этом скользком пути так легко потерять равновесие! А тут ещё Сигрлинн со своими туманными словами…

**ХАГЕН**

Про небытие? Что это за кара небытием?

**ХЕДИН**

Не знаю, Хаген… не знаю…

**ХАГЕН**

Но ведь кто-то же наверняка может тебе помочь?.. подсказать… дать совет…

В глазах Хедина, доселе усталых и мрачных, ярко вспыхивает искра костра… взгляд приобретает твёрдость.

**НАТ. СТЕПЬ, НА РАССВЕТЕ**

Хедин и Хаген быстрым шагом идут по степи. По дороге Хедин рассказывает…

**ХЕДИН**

Я как будто совсем забыл про Хрофта. Не видел его уже более десяти лет. Теперь, похоже, наступило время для новой встречи, да и тебя, Хаген, нужно ему представить.

**ХАГЕН**

Ты никогда не упоминал его. Кто он, этот Хрофт?

**ХЕДИН**

(ряд анимционных вставок соответственно рассказу)

Старый Хрофт… Он был стар уже в дни моей юности. На нём лежала неизгладимая Печать Гнева Молодых Богов, и потому все избегали его. А как иначе? Веление Богов почиталось свято! Однако так случилось, что я первым из Поколения нарушил их приказ — отчасти из любопытства, отчасти из чувства противоречия… Меня всегда притягивала эта мощная, невесть откуда взявшаяся в нашем Мире магическая личность, не принадлежавшая ни к Богам, ни к Древним - абсолютно одинокая. Он не имел ни учеников, ни последователей, и казался изгоем. Наверное, оттого-то он так и удивился, когда молодой Маг из только-только вставшего на ноги Поколения дерзнул пойти против уложений Богов, появившись у него на пороге. Мы с Хрофтом не стали друзьями. Не скажу и что он был моим Учителем, хотя дал мне немало. Можно лишь сказать, что именно он перевернул все мои представления о Реальности, Межреальности, Богах, Демонах и прочих Магических Существах, о Светлом и Тёмном в пределах этого Мира. Узнал я и то, что было время, когда он сидел на золотом троне, окружённый верными друзьями. Было время, когда он повелевал и вершил суд, и все склонялись перед ним!

**/FLASHBACK/ ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА, НОЧЬ**

За столом сидят Хедин и Хрофт (старик высотой под два метра, косая сажень в плечах, царственная осанка и орлиный нос; простая холщёвая одежда, узорчатый пояс, на котором висит короткий и широкий меч (как будто выкованный из золота) в прозрачных ножнах, словно сделанных из хрусталя). Хрофт уже изрядно пьян. На столе – небрежно разбросанные остатки ужина и валяющийся на боку жбан из-под эля. Хедин, весь внимание, слушает рассказ Хрофта.

**ХРОФТ**

До часа Рагнаради оставались ещё немереные бездны времени.  Но Они пришли раньше, неожиданно и неведомо откуда. Мы дали бой и… не устояли. Потом, говорят, пали и остальные… Убийца Бели, сын Фьёргун, брат Бюллейста, все остальные, все наши жёны — все, все погибли… Я остался один. Так у Мира появились новые хозяева. И вот я здесь, а высокие стены моих чертогов пожрал огонь… Силы растрачены в битве, и ныне я могу лишь малую часть из того, на что был способен прежде…

**ХЕДИН**

Так ты…

**ХРОФТ**

Не надо титулов - что в них проку сегодня? Понимаю, что ты хотел спросить. Нет, я больше не пытался. Потому что не знаю, как бороться... но готов сделать всё, чтобы узнать. Если хочешь — будь со мной, но предупреждаю: если ты вздумаешь предать меня…

**НАТ. ОКОЛО ДОМА ХРОФТА, НА ЗАКАТЕ**

ДОМ ХРОФТА располагается на склоне круглой котловины напротив выхода из ущелья. Дом сложен из толстых (не меньше чем в три обхвата) брёвен. Две длинные стены, отведённые от склона горы, замыкают узкий фасад с единственным окном и дверью, низкой и широкой. Чуть в стороне стоит сарай с коновязью.

Хедин останавливается перед воротами дома Хрофта. Он выглядит несколько растерянным. Хаген с удивлением смотрит на ворота. Из-за ворот – собачий лай.

**ХАГЕН**

И надолго мы сюда?

**ХЕДИН**

Надолго? Да, может статься, что и надолго. Но я знаю, что это время пройдёт не в пустой болтовне. Нам ведь столько всего нужно узнать.

Хедин стучит в окованные бронзой ворота ворота…

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ПОБЕРЕЖЬЕ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, НА РАССВЕТЕ** (д1)

Флотилия Хагена подходит к берегу.

**НАТ. ПОБЕРЕЖЬЕ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, УТРО** (д1)

«Драконы» входят в небольшую бухточку, защищенную от волн выдающейся далеко в море скалой. Дружинники прыгают в мелкую воду. «Драконы» спешат отойти от берега.

**НАТ. ПОБЕРЕЖЬЕ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, УТРО** (д1)

Хаген в глухих воронёных доспехах ведёт четырехтысячный отряд прочь от берега — за неширокой полоской береговых скал виднеется тёмно-зелёная стена леса.

Цепочки дужинников спешат к лесу.

Приблизившись к границе деревьев, идущий рядом с Хагеном ЛОДИН складывает ладони у рта и несколько раз вскрикивает сойкой. Следует ответный сигнал.

**ЛОДИН**

Ночной Народ здесь, мой тан.

Отряд сотня за сотней исчезает в лесу.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, РАССВЕТ** (д1)

Модель Мира: «Драконы» Хагена приближаются к берегу, трогаются в путь дружины Хрофта… Хедин сосредоточенно стоит над столом…

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

(незнакомый, сильный, мелодичный)

Остановись, Познавший Тьму.

ТИШИНА. Хедин напряжённо замирает.

**ХЕДИН**

(Читиающему Заклятья)

Что это было?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

(в панике)

Я не знаю. Это что-то совсем новое… Там смешано всё — и от подобных тебе, и от тех, кто стоит выше вас.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. УЛИЦЫ ХЕДЕБЮ, ЗИМНИЙ ВЕЧЕР**

ХЕДЕБЮ – торговый город с узкими и кривыми улочками, проложенными как придётся. Почти в каждом доме — лавка, харчевня или гостиница. На площадях – богатые рынки. Город бурлит, кругом толчея.

По запруженным узким улицам Хедин ведёт восемнадцатилетнего Хагена.

**ХЕДИН**

Здесь, в Хедебю, дружину собрать будет не сложно – харчевни полны наёмников и сорвиголов. Однако собирать будешь сам – пришла пора тебе показать, чему я тебя все эти годы учил.

**ХАГЕН**

Да, Учитель. Я готов.

**ХЕДИН**

Хединсей уже заждался моего возвращения.

Хедин сворачивет в какую-то харчевню.

**ХЕДИН**

Начнёшь отсюда!

**ИНТ. ХАРЧЕВНЯ, ВЕЧЕР**

В харчевне полно народу. За окном валит снег.

За столиком в углу сидит Хаген. На столе перед ним лежит список с именами. Напротив него – ГУДМУНД. Подходит ФРОДИ.

**ХАГЕН**

(Гудмунду)

Беру тебя. А друзей своих завтра приведи сюда же - я и на них посмотрю.

Хаген и Гудмунд пожимают руки, и Гудмунд встает, уступая место Фроди – гиганту чуть выше двух метров росту, косая сажень в плечах.

**ФРОДИ**

Так значит, торговая экспедиция?

Хаген кивает.

**ФРОДИ**

И нужна охрана, я слышал?

Хаген, едва заметно улыбаясь, снова кивает.

**ФРОДИ**

И хорошая охрана, говорят, нужна?

**ХАГЕН**

Лучшая.

**ФРОДИ**

А что охранять-то? (кивает на список) Я смотрю уже человек тридцать записалось… Как видно, непростой товар?

**ХАГЕН**

Непростой…

**ФРОДИ**

А добыча?

**ХАГЕН**

Не без того. Так что, идешь ко мне на службу?

**ФРОДИ**

А то! Я – Фроди!

**ХАГЕН**

Хаген.

Пожимают руки. К столу подходят ИСУНГ и КАНУТ.

Наблюдая за Хагеном из противоположного угла харчевни, Хедин улыбается.

**В УСКОРЕННОМ РЕЖИМЕ**: Люди вокруг стола Хагена подходят и уходят, сменяется время суток, обстановка харчевни (т.к. набор происходит не в одном месте), погода за окном меняется – пришла весна, - список Хагена растёт… И только Хедин, сидя в противоположном углу харчевни, неизменно улыбается…

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, УТРО** (д1)

Модель Мира:

* Части ополчения Хрофта (гномы) пересекают границы Хранимого Королевства, отрезая армии Видрира пути отступления на запад. Всадники Рогхейма и Обитатели Железного Леса надвигаются с другой стороны.
* Войско Хагена встречается с гоблинской ратью.

**НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА, УТРО** (д1)

На поляне лицом к лицу стоят четверо: Хаген, Лодин и двое гоблинов. Две четырёхтысячные армии стоят среди деревьев вокруг поляны. Видя скрывающихся в чаще гоблинов, некоторые люди выказывают отвращение и брезгливость, отпуская шепотом **комментарии**, типа:

- Ну и выродки.

- И как их только земля носит.

- На кой нам союз с такими…

- Человекопожиратели.

**ГОБЛИНЫ**: они все разные – одни выше, другие ниже, у одних лица больше напоминают морды животных – с клыками, свиными ушами, глазками-бусинками, у других – почти человеческие лица (но такие – большая редкость). Цвет шерсти и волос тоже рознится – от болотно зелёного, до бурого или же чёрного. Некоторые – лысые. Но у всех ГОБЛИНОВ руки до колен, хотя у некоторых пальцы заканчиваются ногтями, а не когтями. Одеваются ГОБЛИНЫ в грубо выделанные воловьи кожи, крашенные чёрной краской, на широких поясах висят иззубренные кривые ятаганы.

Ни один естественный лесной звук не нарушает глухой тишины. Нет даже эха.

**ФРОДИ**

Не нравится мне это. Злая тишина.

**ГУДМУНД**

Не каркай!

Предводитель армии облинов – ОРК – по внешнему виду почти человек. Выдают его только зелёные волосы и длинные руки.

**ОРК**

(кланяясь)

Приветствуем почтенного тана Хагена, Ученика высокомудрого Мага, Познавшего Тьму, каковой Маг есть друг нашего Отца! Я привёл всех. (мотнув головой на лес позади себя) Четыре тысячи тех, кто хочет сражаться. Мы готовы.

**ХАГЕН**

Отлично. У нас мало времени, придётся идти весь день и всю ночь. Отставших ждать не станем. Телег у нас нет. Укрыться в Хранимом Королевстве негде. Если нас одолеют — лучше бы нам тогда было не рождаться на свет. Ты объяснил это своим? Они понимают?

**ОРК**

Они понимают. Они понимают. И те, кто пришёл, не хотят больше скрываться по лесам, чтобы люди охотились на них, точно на диких зверей. Мы хотим основать своё собственное небольшое владение где-нибудь в отдалённых местах Хьёрварда и зажить наконец как обычный народ. Здесь те, кто отверг ужасный дар нашего Отца, — мы не употребляем человеческую плоть в пищу. Я, Орк, сказал, а ты, почтенный тан, услышал!

**ХАГЕН**

Орк? Странное имя… Так называют всех подобных тебе в Западном Хьёрварде…

**ОРК**

Ничего странного. «Орк» значит «свободный».Пусть эта война станет последней войной между нами и людьми! Мы тоже хотим жить…

**ХАГЕН**

(строго)

Эта война не между вами и людьми. Это война между теми, кто предпочитает жить в рабстве, и теми, кто предпочитает умереть свободными. Мы бросаем вызов Молодым Богам, погубителям вашего Отца. Им, и только им, и сражаемся с их прислужниками — и людьми, и нелюдьми.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. В МОРЕ, ДЕНЬ**

Два корабля-«дракона» с армией Хагена (а это около 280 человек, не считая команды кораблей) на борту под парусами идут на северо-запад вдоль зелёных побережий.

**ИНТ. НА ПАЛУБЕ «ДРАКОНА», ДЕНЬ**

Хаген (18) и Хедин вглядываются вдаль, стоя на носу судна.

**ХАГЕН**

Учитель, но после захвата острова воины захотят добычи. Я ещё не знаю, что скажу им после штурма! Напасть на материковые города Хранимого Королевства? Но хватит ли сил? Ведь у нас всего три неполных сотни!

**ХЕДИН**

(воздевая руки в шутливом ужасе)

И это говорит мой Ученик! Если армия твоя не велика, значит, найди цель по силам. Всё же так просто!

**ХАГЕН**

(задумчиво)

Малый Храм Солнца в Эриваге!

**ХЕДИН**

Ты надеешься так просто управиться с жрецами?

**ХАГЕН**

Ударим ночью... там четверо ворот, будем прорываться только через одни и бесшумно.

**ХЕДИН**

Верно, а как найти дорогу к сокровищнице?

**ХАГЕН**

(мрачно ухмыляясь)

Найдём, у кого и как спросить.

**НАТ. МОРЕ, ВЕЧЕР**

Корабли идут на вёслах. Вдали вырисовываются отвесные скалы.

К Хагену подходит КАПИТАН.

**КАПИТАН**

Хединсей, господин. Прямо по курсу.

Хаген мрачно улыбается.

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ЛЕСА, УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ** (д1)

КАДРЫ бегущих по лесам, оврагам и буреломам армий Хагена и гоблинов.

**НАТ. ОГРОМНЫЙ ЛЕСНОЙ ОВРАГ, НА РАССВЕТЕ** (д2)

Склоны оврага покрыты кустарником. По дну бежит ручей.

**ХАГЕН**

Привал!

Люди и гоблины вперемешку падают на траву. Хаген начинает обследовать землю возле большой кочки. Лодин и Гудмунд с интересом наблюдают.

**ОРК**

(шумно принюхиваясь)

Здесь… спокойно… Пока мы шли — всюду разлито… чующее… нас словно выглядывал кто-то, да никак углядеть не мог… А тут…

**ХАГЕН**

(не прекращая свои поиски)

Потому здесь и остановились.

Рука Хагена нащупывает пласт выступающего дёрна, поднимает его, откладывает в сторону. Хаген засовывает руку в узкое отверстие в земле.

**ХАГЕН**

А ну, все, отойдите подальше!

Лодин, Гудмунд и Орк отскакивают, но шеи тянут. Хаген медленно вынимает измазанный землёй мешочек и прячет его за пазуху.

**ХАГЕН**

Отдыхаем!

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ**

ХЕДИНСЕЙ – неприступный скалистый остров.

Темная, безлунная ночь. ШТИЛЬ.

В единственной доступной гавани острова, в сторожевой башне на краю волнолома мигает красный огонёк. Из обросшего зеленоватой морской травой окошка у самой воды вытягивается, пропадая в волнах, толстенная цепь.

Корабль Хагена подходит к башне. Отряд воинов молча спрыгивает на парапеты. Дверь в башню заперта. Бойницы узки.

Со звяканьем цепляются за карниз башни кошки. Несколько воинов поднимаются на крышу. Короткими, толстыми ломиками воины быстро разбирают железную крышу.

Красный огонёк замигал. В глубине гавани замигал второй огонёк.

**ВЫКРИКИ СРЕДИ ВОИНОВ ХАГЕНА**

- Ишь, замигал, красный!

- Заметили!

- Ждут нас теперь!

- Прорвёмся!

И т.п.

Из бойницы на парапет падает факел, освещая происходящее внизу. Вниз полетели стрелы. Воины Хагена поднимают щиты.

**ИНТ. В СТОРОЖЕВОЙ БАШНЕ, НОЧЬ**

Через пролом в крыше в башню проникают Воины Хагена… А первым – сам Хаген (18). Стража пытается отразить нападение. Битва длится недолго – все защитники сторожевой башни мертвы.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ**

Заградительная цепь опускается в воду. Корабли Хагена входят в гавань.

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙСКИЙ ОХРАННЫЙ ЗАМОК, НОЧЬ**

ХЕДИНСЕЙСКИЙ ЗАМОК не очень хорошо защищён – стены низкие, местами растрескавшиеся, заплывший ров…

Во дворе замка царит суматоха… Спешно собирается войско: панцирники, стреломёты… заряжаются катапульты и баллисты… из погребов выкатываются тяжёлые глиняные горшки с жидким огнём… звучат команды офицеров… закрываются ворота… подъёмный мост заклинило – заржавели механизмы…

Стяг Хранимого Королевства вяло болтается на флагштоке главной башни.

**ИНТ. НА ПАЛУБЕ «ДРАКОНА», НОЧЬ**

Хедин неподвижно сидит на корме, наблюдая за происходящим.

Видно, как на пристани вспыхивают смоляные бочки, мечутся люди, выстраиваются лучники и копейщики… Вдалеке на возвышенности виднеется силуэт Охранного Замка.

**ХАГЕН**

(Капитану)

Расходимся.

Капитан подаёт сигнал второму кораблю и тотчас оба судна отдаляются друг от друга, чтобы через считанные мгновения оказаться по разные стороны причала, окружив тем самым армию Хединсея с двух сторон. Лучники Хединсея начинают беспорядочно стрелять то в один, то в другой корабль. Град стрел с обоих кораблей сыплется на армию Хединсея, особенно на отряды копейщиков.

**ИНТ. ПРИСТАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ**

В пристани впиваются крюки. Хаген со своим войском – лица скрыты забралами – бросается в атаку. Нападают с двух сторон.

Оставшиеся после обстрела копейщики Хединсея сбиваются вместе, окружив себя стеной щитов. Лучники отступают.

Воины Хагена разворачивают брошенную защитниками баллисту и атакуют огородившихся щитами копейщиков тяжёлым бревном с заострённым окованным концом. Стена щитов рассыпается. Хаген и оины с криками врываются в гущу копейщиков, рубя их направо-налево.

Защитники Хединсея отступают и бегут к замку. На бегу многие из них бросают оружие. Лучники Хагена продолжают осыпать их стрелами.

Хаген быстро ведёт свою дружину к замку. За дружиной неспешно следует Хедин. Неизменная улыбка на его лице.

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙСКИЙ ОХРАННЫЙ ЗАМОК, НОЧЬ**

Лучники замка сыплют стрелами в приближающееся войско Хагена.

Когда войско Хагена уже под стеной, на него обрушивается несколько сосудов с жидким огнём… есть раненые…

Крючья десятков кошек впиваются в невысокие стены замка. Защитники Замка пытаются их сбросить, но некоторые ВОИНЫ Хагена уже на стене. Сам Хаген снова в числе первых.

Завязывается битва, а воинов Хагена на стене становится всё больше.

**ИНТ. У ВОРОТ ХЕДИНСЕЙСКОГО ОХРАННОГО ЗАМКА, НОЧЬ**

Спрыгнув со стен, отряд Гудмунда расправляется с защитниками замковых ворот и открывает ворота. Войско Хагена врывается в замок.

Битва угасает.

Стоя на главной башне, Хаген перерубает флагшток. Под звуки победного клича стяг Хранимого Королевства падает на землю – к ногам Хедина.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (д2)

Модель Мира: Покрытая щитом невидимости, армия Хагена движется к Столице Хранимого Королевства.

**ХЕДИН**

Ты молчишь уже несколько часов.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Странно. Но за последние несколько часов во всем мире не было произнесено ни одного нового заклятья. Или просто их следы перестали отражаться в моём незримом эфире.

Хедин молчит.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Да, иногда бывает и такое.

**ХЕДИН**

Это затишье перед бурей...

**НАТ. ОКРАИНА ЛЕСА, ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (д2)

Тихая окраина леса, ничего необычного… только неестественное колебание травы - как бы под ногами тысяч идущих…

КАМЕРА РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ НА 180º: вдаль до самого горизонта льётся колонной восьмитысячная армия людей и гоблинов.

**НАТ. СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ, ДЕНЬ** (д2)

Селяне работают в полях.

Армия Хагена быстрым шагом движется вдоль полей, но селяне её не видят.

Армия Хагена невидима. Магический щит поглощает и все звуки.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК ХЕДИНСЕЯ, ГЛАВНЫЙ ЗАЛ, УТРО**

Хаген (18) сидит во главе большого стола. Рядом с ним – Хедин и Исунг. Кроме них в зале ещё пара-тройка человек, занимающихся каждый своими делами.

**ИСУНГ**

Запоры в этих подземельях крепкие, так что вряд ли пленным удастся бежать.

**ХЕДИН**

С ними хорошо обошлись?

**ИСУНГ**

Не по-королевски, конечно, но жить будут.

**ХАГЕН**

Среди них много раненых?

**ИСУНГ**

Ну, их войско, не в пример нашему, вообще пострадало.

**ХАГЕН**

Всех перевязать и накормить. Быть может, они нам ещё понадобятся.

**ИСУНГ**

(вставая из-за стола)

Да, мой тан.

Улыбнувшись, Исунг выходит из зала.

**ХЕДИН**

«Мой тан». Ты слышал, мой мальчик? Они начинают видеть в тебе тана. И когда-нибудь, поверь, ты им станешь. Тан Хаген, одержавший множество славных побед!

**ХАГЕН**

Эта победа была лёгкой. И совсем не славной!

**ХЕДИН**

Будут и другие.

Входит Фроди. Сразу видно, что он чем-то озабочен.

**ХАГЕН**

Фроди?

**ФРОДИ**

Мой господин. Дружина твоя недовольна добычей. В замке абсолютно нечем поживиться, что идёт в разрез с твоими посулами.

**ХАГЕН**

А разве я говорил, что именно в этом замке навалены горы золота?

**ФРОДИ**

Нет, мой господин, но…

Хаген жестом приказывает ему замолчать.

**ХАГЕН**

Это только первая из череды наших славных побед, Фроди. Собери всю дружину во внутреннем дворе. Я хочу говорить к моим братьям по оружию.

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК ХЕДИНСЕЯ, ВНУТРЕННИЙ ДВОР, УТРО**

Хаген стоит на ступенях замка, ведущих во двор. Перед ним – ликующая дружина.

**Вся дружина**, потрясая оружием, скандирует:

- Эриваг! Эриваг! Эриваг!

Вдруг…

**ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ**

Тан Хаген!

**ВСЯ ДРУЖИНА**

Тан Хаген! Тан Хаген! Тан Хаген!

**НАТ. МОРЕ, ДЕНЬ**

Корабли-«драконы» Хагена идут на вёслах.

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ОКРЕСТНОСТИ СТОЛИЦЫ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, РАННИЙ ВЕЧЕР**

Невидимая армия Хагена приближается к Столице по просёлочной дороге. Впереди уже виднеются исполинские башни и бастионы.

селяне заняты обычными делами. Играют дети.

**ХАГЕН идёт молча. В голове звучит прощальный монолог ХЕДИНА:**

«…Я дал тебе всё, что мог, из своего умения владеть оружием — и ты, увы, слишком уж сильно стал доверять своему клинку! Хранимое Королевство может выставить против тебя мастеров ничуть не хуже. Есть в этом Мире те, кто получше Магов умеет управляться с железными игрушками. Молодые Боги!.. Хранимое Королевство не зря зовётся так. Смири свою гордыню! Опасность будет грозить не войску, — а тебе самому! Когда завяжется битва, жрецы очень быстро поймут, кто главный у нападающих, и постараются выслать против тебя самых лучших, кого только смогут найти. А ты настолько уверен в своём превосходстве, что можешь потерять осторожность!..»

**ЛОДИН**

(встревожено)

Мой тан! Похоже, нас сейчас увидят. Там, впереди, — смотрите!..

Возле дороги стоит аккуратный двухэтажный серый дом, сложенный из обтёсанного камня. У калитки палисадника, опершись на посох с резным набалдашником, неподвижно стоит высокий худой Старик в широком сером плаще, с длинным лицом. Он встревоженно озирается по сторонам, точно отыскивая кого-то взглядом, от волнения даже прикусив губу.

Хаген замечает крупно выведенный алой краской герб на фронтоне дома.

**ХАГЕН**

Проклятье! Гильдия Волшебников Хранимого Королевства.

Гудмунд вскидывает свой нож-крюк на изготовку. Хаген перехватывает его руку.

**ХАГЕН**

(яростно)

Вперёд! Бегом! Лодин, веди дружину!

Армия бежит к Столице.

Хаген, опустив забрало шлема, надвигается на Старика.

Старик медленно поднимает посох. Набалдашник замирает, указывая на Хагена, однако Старик его не видит. Хаген замирает в пяти шагах от Старика. Губы старика шевелятся.

Войско за спиной Хагена продолжает бежать. Голова отряда уже скрылась из виду.

Старик взмахивает рукой. Мешочек на груди Хагена вспыхивает и разрывается снопом искр. Завеса невидимости над отрядом пропадает.

Мгновенно создав Заклятье Тьмы, Хаген погружает всё вокруг на несколько километров во МРАК. Практически ничего не видно. Старик отскакивает назад. Из мрака доносятся испуганные возгласы селян.

Хаген бросается вперёд, к голове войска. Бежит он едва касаясь ногами земли, в один шаг преодолевая по нескольку метров, одну за другой обгоняя сотни.

Откуда-то из мрака доносятся звуки битвы: звон мечей, крики…

**ИНТ. У ВОРОТ СТОЛИЦЫ, ВО МРАКЕ** (д2)

Армия Хагена триумфально кричит, потрясая оружием. ВОРОТА ВЗЯТЫ! Защитники ворот повержены. На камнях лежат беспорядочно разбросанные тела, валяется окровавленное оружие.

Прибегает Хаген.

**ГУДМУНД**

Нас заметили, тан!

**ХАГЕН**

Да! Знаю!

**ФРОДИ**

Но мы справились.

**ХАГЕН**

Да! Вижу! Какие потери?

Подходит Лодин.

**ЛОДИН**

(откидывая забрало, мрачно)

Тридцать человек, мой тан, хотя у нас были и луки, и арбалеты.

**ХАГЕН**

(кивая на дюжего мёртвого защитника Столицы)

Тут стояли крепкие. (пауза) Подобрать убитых. Вперёд, да поможет нам…

За воротами разливается, поглощая мрак, СВЕТ. Из тьмы появляются мощёная камнем ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ, дома, улицы…

Хаген приближается к воротам.

Пересекая Прирватную Площадь, навстречу Хагену шагают несколько ЖРЕЦОВ ЯМЕРТА в оранжевых одеждах, а за ними – сотни копейщиков.

Хаген опускает забрало, поднимает меч и с рёвом бросается к Воротам. Разрываясь безумными криками, армия людей и гоблинов следует за ним.

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Вслед за Хагеном на залитую светом начавшего клониться к западу солнца Площадь врывается Армия людей и гоблинов. Хаген и Жрецы Ямерта приближаются друг к другу. 30 метров… 20… 10…

**ПЕРВЫЙ ЖРЕЦ ЯМЕРТА**

(грозно вскидывая руку вверх)

Остановитесь, несчастные! Гнев всемогущего Солнца и его владыки, пресветлого Ямерта, испепелит вас, если сделаете вы ещё хоть шаг по священным камням столицы Хранимого Королевства! Вековечная Тьма станет вашим обиталищем, Драконы Времени пожрут ваши души, недостойные за подобное святотатство иного посмертия!

Хаген останавливается.

Лодин вырывается вперёд.

**ХАГЕН**

Лодин! Назад!

Размахнувшись мечом, Лодин несётся на Жрецов.

Первый Жрец Ямерта делает слабое движение пальцами. Летит огненный шар. Лодин падает замертво, обожженный.

Первый Жрец Ямерта замирает, скрестив руки на груди.

Теперь внимание Жрецов обращено на замершего Хагена. Позади него в город продолжает врываться армия. Бои идут уже в башнях, на стене.

Хаген нацеливает ГОЛУБОЙ МЕЧ в голову Первого Жреца Ямерта. ЖРЕЦ с усмешкой вскидывает брови.

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ И БОКОВЫЕ УЛИЦЫ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

На площади и боковых улицах копейщики Столицы сдерживают натиск армии Хагена.

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ** (д2)

Хаген и Жрецы Ямерта одновременно насылают друг на друга заклятья. Хаген бьёт ВИХРЕМ. И в тот же миг с неба на Хагена обрушивается слепящая ОГНЕННАЯ ВОЛНА. Вихрь Хагена набрасывается на Жрецов и разбрасывает их в разные стороны, с силой ударяя их тела о стены и мостовую. На ногах остаётся только Первый Жрец Ямерта. Огненный Поток прекращается.

Хаген с трудом откидывает забрало. Лицо его обожжено. Кожа покрыта волдырями. Хаген направляет Вихрь на Первого Жреца Ямерта. Пока Жрец бьётся с Вихрем, Хаген с трудом приближается к нему. Голубой Меч рассекает воздух и обрушивается на Жреца, рассекая тело надвое.

Хаген падает рядом с поверженным врагом.

**В мутнеющем сознании звучат крики:**

- Жрецы убили тана!

- Смерть им всем!

**ЗАТЕМНЕНИЕ**

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. МЫС ЭРИВАГ, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР**

Пустынный мыс.

Прямо от линии прибоя начинаются ступенчатые террасы, ведущие к синим стенам МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА. В бесчисленных окнах ярко горят огни. Последние паломники входят в ворота, и ворота закрываются.

Выстроившись в цепь, воины Хагена – около 200 человек – двигаются вдоль берега к Малому Храму. Идёт и Хедин.

**ИНТ. У ВОРОТ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Воины затаились по обе стороны ворот.

Хаген (18) громко стучит в ворота. Рядом с ним Фроди и Гудмунд

Приоткрывается небольшое окошечко.

**ПРИВРАТНИК ХРАМА**

Опоздали на сегодня. Молебен уже начался. А после начала никого не впускают.

**ХАГЕН**

Но что же нам делать, добрый человек? Ведь из далека же пришли…

**ПРИВРАТНИК ХРАМА**

Нет, не могу, таков закон.

**ХАГЕН**

Ну тогда хоть несколько кувшинов воды! Умираем от жажды!

**ПРИВРАТНИК ХРАМА**

Непорядок это… но ладно уж. Сейчас.

Окошко закрылось.

**ХАГЕН**

(тихо, Гудмунду и Фроди)

Этого не убивать.

Приоткрываются ворота, высовывается Привратник Храма с двумя большими кувшинами воды… и тут же получает удар по голове. Фроди оттаскивает оглушённого Привратника Храма во тьму, в то время как Хаген распахивает ворота Храма.

Из тьмы вереницей выходят воины и входят в ворота Храма.

Два кувшина сиротливо лежат на боку, проливая воду на землю. Проходя мимо них, Хедин поднимает один из них, пьёт и довольно утирает бороду…

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Из караульни выскакивают несколько Храмовых Стражников с широкими и кривыми клинками. Первого протыкает Хаген, остальных рубят воины — всё молча, быстро, бесшумно…

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Хаген и воины перед зданием Малого Храма Солнца. Внутрь ведут широкий ГЛАВНЫЙ коридор и чуть менее широкий отвод, ступени которого уходят вверх спиральной лестницей.

**ХЕДИН**

(Хагену, указывая на узкий отвод)

Вам туда.

**ХАГЕН**

Ты не с нами?

**ХЕДИН**

Кто-то должен проследить за жрецами. И если нужно, отвлечь их внимание.

Хаген сворачивает в отвод.

Хедин идёт в широкий коридор.

**ИНТ. ВНУТРИ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

По ярко освещённому факелами коридору идёт Хедин. С обеих сторон вдоль коридора расположены ниши со статуями.

**ИНТ. ГЛАВНЫЙ ЗАЛ ЯМЕРТА, МАЛЫЙ ХРАМ СОЛНЦА, НОЧЬ**

Огромный, ярко освещенный зал с белоснежными стенами, с бесчисленными друзами горного хрусталя, в которых дробится и играет свет бесчисленных светильников. В восточной части зала возвышается статуя из светло-жёлтого камня - Могучий Ямерт щедрым жестом протягивает людям широко раскрытые ладони.

Подножие статуи окружает цепочка жрецов: жёлтые одежды, руки воздеты, звучит медленное, переливающееся песнопение, и все собравшиеся в зале опускаются на одно колено и подхватывают напев…

Хедин молча наблюдает за происходящим, затем разворачивается и, никем не замеченный, выходит.

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Выйдя из широкого коридора во двор, Хедин скрывается в узком отводе, куда ранее зашли Хаген и его воины.

**ИНТ. ВНУТРИ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Хедин поднимается по ступеням. Всё вокруг тихо и спокойно — лишь издали доносится мерное пение паломников. Лестница ведёт в неширокий коридор второго яруса. И сразу у лестницы лежит тело убитого храмового воина…

Хедин перешагивает через тело и идёт дальше. От главного коридора отходит Множество ответвлений, но… Хедин следует за стрелками, намалёванными на стене свежей кровью…

Ещё один труп – стрела в горле.

И ещё один – перерублен пополам.

Четвёртый с размозжённой головой.

Слабое эхо приносит звон клинков. Хедин бросается на звук.

**ИНТ. КЛАДОВЫЕ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Хедин настигает Хагена и его воинов. Несколько трупов, бывших охраной кладовых, лежат, сваленные в кучу у стены.

Хаген с гордостью указывает Хедину на открытую дверь кладовой комнаты. Внутри – горы сокровищ: золото, драгоценная утварь, ткани, украшения…!

**ХАГЕН**

Сейчас очистим эту и двинемся дальше!

**ХЕДИН**

Нет! Слишком уж легко и просто нам сегодня всё удавалось. Жрецы только делают вид, что до сих пор не заметили нас! На самом же деле они пытаются заманить нас в ловушку, и сейчас наверняка уже перекрывают выходы!.. Это засада! Берите, что сможете унести, — и прочь отсюда!

**ХАГЕН**

(воинам)

Быстро! Собрать столько, сколько можно унести и на выход! Быстро!

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ** (д2)

**ЗАМЕДЛЕННЫЙ РЕЖИМ:** Одержимые яростью, несколько воинов Хагена рубят тела разбросанных вокруг Жрецов.

Хаген без чувств. Глаза закрыты...

**КРОМЕШНАЯ ТЬМА**

**ВИДЕНИЕ ХАГЕНА:** Хедин подносит к губам Хагена чашу.

**ХАГЕН**

(мысленно)

Спасибо, Учитель…

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ** (д2)

Хаген открывает глаза. Над ним – Гудмунд и Канут.

**ГУДМУНД**

Он жив! Тан жив!

**КАНУТ**

Вперёд!

С трудом Хаген поднимается.

**ГУДМУНД**

Хвала всем силам, тан цел!

**ХАГЕН**

Цел, цел, и нечего тут толпиться! Пошли-и!..

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ, ГЛАВНАЯ УЛИЦА, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Битва на площади, переходящая на отходящую от площади главную улицу. Копейщики отступают, но медленно. Их длинные копья разят ружинников Хагена почти без промаха. Площадь и главная улица покрыты убитыми и ранеными. Наступающие шагают по телам.

**ВОСКЛИЦАНИЯ В ТОЛПЕ**

- Тан с нами!

- Тан жив!

Хаген врывается в битву. Подобно урагану, врывается он во вражеский строй, прорывая ряды щитов и сея вокруг себя хаос.

Дружинники Хагена напирают с удвоенной силой. Подоспевает Орк и гоблины.

Гоблины бьются не только ятаганами, но и швыряются камнями, выламываеми прямо из стен или мостовой.

Свистят с двух сторон, прошивая доспехи, стрелы.

Стрела со звоном отскакивает от забрала Хагена.

Гудмунд прикрывает спину Хагена, отражая направленные на него удары мечей.

**ГОЛОСА В СТРОЮ ЗАЩИТНИКОВ СТОЛИЦЫ**

Отступаем! Отступаем!

Оставив позади незначительную часть строя, копейщики Столицы отступают. Хаген и его войско добивают остатки копейщиков и двигаются дальше.

**ИНТ. СТОЛИЦА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА, РАННИЙ ВЕЧЕР**

Отряды Хагена с разных концов приближаются к Главному Храму Ямерта. Повсюду битвы. То тут, то там на их пути вспыхивают пожары.

**ИНТ. ГЛАВНАЯ УЛИЦА, РАННИЙ ВЕЧЕР**

Ведомый Хагеном отряд идёт вперёд.

Из окон двух- и трёхэтажных каменных домов летят стрелы, копья, камни, тяжёлая домашняя утварь.

ВДРУГ под ногами бегущего рядом с Хагеном дружинника поворачивается каменная плита, и он исчезает в черноте.

В стенах то здесь, то там бесшумно расходятся массивные гранитные плиты. Из проёмов атакуют пращники. Каменные стены вновь сходятся.

Теряя воинов, отряд приближается к Храмовой Площади.

Хагена догоняет запыхавшийся ВЕСТНИК (совсем молодой воин).

**ВЕСТНИК**

Тан! Мой тан!

**ХАГЕН**

Чего тебе?

**ВЕСТНИК**

Отряду у городских ворот необходимо подкрепление! Открылись подземные галереи, и воины Видрира окружили нас!

**ИНТ. ХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

ХРАМ – круглая пирамида около 50 метров в высоту, образованная спиралью поднимающихся застеклённых террас. **Он** стоит, сверкая в солнечных лучах отполированными контрфорсами и кристаллическими колоннами из цельных глыб горного хрусталя. Гигантская ступенчатая пирамида поднимается высоко в небо, крылья колоннад тянутся к каждому ряду террас, простираясь далеко в стороны. На террасах неподвижно стоят сотни Жрецов. Перед Храмом – огромная круглая площадь, вымощенная камнем.

**ИНТ. ГЛАВНАЯ УЛИЦА, РАННИЙ ВЕЧЕР**

УЛИЦА поворачивает и выводит отряд Хагена на финишную прямую, ведущую прямо к Храмовой Площади.

На вершине Храма что-то ярко вспыхивает. Широкий белый луч света падает на камни мостовой прямо перед Хагеном. Гранит дымится. Бегущие по центру воины и гоблины превращаются в пепел.

**ХАГЕН**

К стенам! Всем прижаться!

Отряд повинуется.

**ХАГЕН**

Укрыться! В зданиях укрыться!

Воины начинают выламывать окна и двери домов и врываются внутрь.

**ХАГЕН**

(прижав Вестника к стене)

Не можем мы сейчас к вам на подмогу… возвращайся к ним, расскажи, что здесь видел!

Вестник только молча затравленно кивает.

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Около 500 дружинников отступают к Воротам под натиском наступающей с трёх сторон армии защитников Столицы.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ВНУТРИ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Сгибаясь под тяжестью мешков, воины Хагена рысью бегут по коридору.

Хедин останавливается. Лёгкий ветерок шевелит его волосы и бороду.

**ХЕДИН**

(хватая Хагена (18) за плечо)

Хаген! Они начали плести сети заклинаний. Постарайся прорваться на одних мечах. Пусть думают, что вы — обычные грабители!

**ХАГЕН**

Понял, Учитель, всё сделаю. (воинам) Приготовиться к бою!

**ИНТ. ВНУТРИ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

У лестницы, ведущей вниз, к выходу и коридора, путь преграждён отрядом Храмовых Стражников с позолоченными луками выше человеческого роста (СВЯЩЕННЫЕ ЛУКИ ЯМЕРТА) и около десяти жрецов, облачённых в жёлтое.

В глаза воинов Хагена жрецы направляют ослепительный свет. Воины тушуются, отступают на пару шагов назад, в то время как в тех, кто бежал впереди впиваются десятки стрел с жёлтым оперением. Несколько воинов падают. Храмовые Стражники тратят доли секунды на перезарядку луков.

С яростным рыком дружинники сбиваются в плотные ряды, высавляют щиты, закрывают лица забралами и с мечами наголо, секирами и топорами бросаются на Храмовых Стражников, оружием легко разрывая их ряды. Прорвавшись, воины Хагена бегут вниз по винтовой лестнице, унося с собой раненых и мешки с сокровищами.

Где-то в глубине Храма раздаётся негромкий, но заполняющий всё вокруг звук — мощное гудение тяжёлого бронзового гонга.

Хедин быстро закрывает уши ладонями. На лицах воинов выражение боли и отчаяния, многие падают на пол. Хаген в числе немногих, оставшихся на ногах. Звук идёт на убыль.

**ХАГЕН**

Быстрее! Пока не стихло, они не ударят вновь!

Превозмогая боль, поддерживая друг друга, воины Хагена бегут вниз по лестнице.

ВДРУГ дрожь сотрясает стены. В лица воинов дует, яростно завывая, ветер.

И вновь — стрелы, стрелы, стрелы и слепящий, жгучий свет, содрогание стен и ступеней.

Хаген во главе самых стойких и неистовых воинов вступает в бой с Храмовыми Стражниками. Звенят мечи, вопли, стоны… Хедин стоит в хвосте отряда, вдалеке от битвы на передовой.

Воины Хагена ощетиниваются ЖЕЛЕЗНЫМ ЕЖОМ и, в конце концов, начинают теснить Храмовых Стражников. Лучники Храма выпускают стрелы практически в упор. Отряд Хагена теряет несколько десятков бойцов, но Хаген и большая часть отряда всё же прорубаются из коридора во двор, а там - и к воротам.

**ИНТ. ДВОР МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

Битва у ворот Храма. Воины Хагена начинают постепенно отступать…

**МЫСЛЬ-ПОСЛАНИЕ ХАГЕНА**

«Учитель, помоги, нас отжимают от ворот!»

Хедин выдергивает из ножен Чёный Меч и вступает в битву.

**ХЕДИН**

(пятящимся воинам)

А ну, поднажми! Навались, напирай!

Мечом Хедин отбивает несколько стрел, летящих в него и стоящих рядом воинов, разрубает оружие Храмовых Стражников, выбежавших из храма и начавших наседать с тыла, сносит шлемы. Но – НЕ УБИВАЕТ! Воины добивают обезоруженных или оглушённых Хедином Стражников.

Небо начинает сереть, но не на востоке, а прямо над Храмом.

Воины Хагена вновь приближаются к воротам. Хаген и несколько воинов прорубают дорогу, Хедин с несколькими прикрывают с тыла, остальные с добычей и ранеными – в середине отряда.

Наконец отряд вырывается из Храма, последним из ворот выходит Хедин. ВДРУГ…

**НАТ. У ВОРОТ МАЛОГО ХРАМА СОЛНЦА, НОЧЬ**

…Небо вспыхивает слепящим белым светом, звёзды исчезают. Земля тяжело и гулко скрипит, по её сухой поверхности бегут длинные трещины, из которых валит удушливый чёрный дым. Ветер дует со всех четырёх сторон одновременно, воздух становится плотным, и воинам приходится продираться сквозь него через силу. Земля лопается уже прямо под ногами воинов Хагена. Один за другим они начинают проваливаться в проломы… остальные спешно обвязываются верёвками вокруг груди, составляя длинные цепи. Ветер валит с ног.

А высоко в небе в ярком переливчатом зареве открывается ДВЕРЬ МЕЖДУ СЛОЯМИ РЕАЛЬНОСТИ. Хрустальный перезвон, заглушающий даже завывания ветра и грохот рушащейся земли. Из распахнувшихся ворот к земле двигается огромное НЕБЕСНОЕ ВОИНСТВО под радужными знамёнами. Ветер его не трогает. Трещины на его пути затягиваются. НЕБЕСНЫЕ ВОИТЕЛИ и ВОИТЕЛЬНИЦЫ – все высокие, с длинными распущенными волосами – вооружены длинными и тонкими мечами с радужными лезвиями на очень длинных гладких деревянных рукоятках; больше они ничего не имеют — ни доспехов, ни копий, ни луков…

Небесное Воинство направляется к Войску Хагена.

Лучники Хагена выпускают залп стрел, но на подлёте к Небесному Воинству все стрелы разворачивает ветром и они летят прямиком в тех, кто их послал. Часть лучников ранена или убита своими же стрелами.

**ХАГЕН**

(указывая на Небесное Воинство мечом)

Этих стрелами не возьмёшь!

ВДРУГ кто-то из воинов в страхе указывает на успевший остаться несколько позади Храм.

От Храма к отряду Хагена приближается, раскачиваясь на ходу, шестиметровый Зофар. У него две ноги, шесть рук и множество глаз по всей голове. Одет он в жёлтое жреческое одеяние, голова покрыта чёрным с алым шлемом. В каждой из шести рук – по длинному широкому клинку с острым загибом на конце лезвия..

**ХЕДИН**

(Хагену, указывая мечом на Зофара, пытаясь перекричать ветер и хрустальный перезвон)

Зофара я возьму на себя, а ты постарайся пробиться к кораблям!

Хедину ветер не помеха. Твёрдым шагом он бежит наперерез Зофару. Зофар издаёт не то стон, не то рык, дико закатывает глаза и бросается на Хедина, со свистом обрушивая на него все шесть мечей. МИМО! Чёрным Мечом Хедин перерубает два клинка Зофара.

В то же время Небесное Воинство достигает бегущего к берегу отряда Хагена и начинается битва.

Хедин бьётся с Зофаром, один за другим перерубая мечи врага… Наконец, оставшись безоружным, Зофар смотрит на свои руки, сжимающие бесполезные эфесы, и со стоном вздыхает.

Хедин хватается за одну из замерших толстенных рук, взбирается на плечо Зофару и оказывается возле громадного уха. Зофар вяло, двигаясь словно во сне, пытается его схватить. Хедин наносит Зофару удар чуть выше и правее уха тяжёлым эфесом Чёрного Меча. Оглушённый Зофар валится на земле.

Хедин бросается к месту сражения с Небесным Воинством.

Войску Хагена приходится туго – Небесные Воители уже скосили многих своими мечами, многие продолжают проваливаться в трещины – но верёвки не дают им сгинуть во тьме.

Хаген бьётся с ПРЕДВОДИТЕЛЕМ НЕБЕСНОГО ВОИНСТВА. Мечи высекают искры. Лицо противника, словно застывшее, не выдает никаких эмоций. Хаген падает на землю, Предводитель Небесного Воинства заносит меч для последнего удара…

Хедин быстро поднимает с земли небольшой камень и со всей силы бросает его в ДВЕРЬ МЕЖДУ СЛОЯМИ РЕАЛЬНОСТИ. Ряды Небесного Воинства вздрагивают, останавливаются…

Меч Предводителя Небесного Воинства безвольно опускается в его руке…

Небесное Воинство в спешке отступает, убегая в исчезающую ДВЕРЬ МЕЖДУ СЛОЯМИ РЕАЛЬНОСТИ. Воины Хагена с удивлением следят за происходящим. ДВЕРЬ исчезает. Снова ночная темень.

**ХЕДИН**

(перекрикивая ветер)

Хаген! Можете идти?

**ХАГЕН**

Я — да, и кое-кто ещё, а остальные — нет!

**ХЕДИН**

Иди, не стой! Иди к кораблям! Я останусь с отстающими!

Хаген и около сорока Воинов налегке бегут к побережью. ВЕТЕР и ЗЕМНАЯ ДРОЖЬ продолжают их преследовать.

Хедин и оставшиеся с ним воины вытаскивают из провалов тех, кого ещё можно достать. ВЕТЕР и ДРОЖЬ вокруг них стихают.

**ХЕДИН**

Готовы?! Пошли!

Подняв на плечи мешки с добычей, помогая раненым, воины бегут к берегу.

В то же время, Хаген с 40 воинами уже почти у воды – вдали видны огни подошедших как можно ближе к берегу кораблей. ВДРУГ чудовищный треск повергает бегущих на землю – огромный разлом разрывает почву прямо перед ними.

**ХАГЕН**

Рассыпаемся! Рассыпаемся!

Все быстро перерубают связывающие их верёвки и разбегаются вдоль разлома кто вправо, кто влево...

Теперь вся мощь ВЕТРА и ЗЕМЛИ обращается против значительно продвинувшихся к берегу Хедина и отстающих воинов. Ветер снова нападает на них. Трещины, подобно змеям, вьются под ногами.

**ХЕДИН**

Рассыпаться! К берегу врассыпную бегом!

Воины рассекают верёвки и разбегаются.

ВЕТЕР и ЗЕМНАЯ ДРОЖЬ, кажется, теряются, не зная, куда направить свою мощь. Ветер то дует, то затихает. ЗЕМНЫЕ РАЗЛОМЫ стали уже, люди просто перепрыгивают через них…

Наконец, первые воины во главе с Хагеном достигают воды и плывут к кораблям. За ними поспевают и остальные.

Со стоном выпустив последние клубы чёрного дыма из разломов, земля затихает. Стихает и ветер.

**ИНТ. КОРАБЛИ-«ДРАКОНЫ», ПЕРВЫЕ ПРОБЛЕСКИ ЗАРИ**

Хаген и первые воины с ним добираются до кораблей. С бортов им бросают верёвки. Они начинают подниматься.

**ИНТ. НА БОРТУ КОРАБЛЯ-«ДРАКОНА», РАССВЕТ**

Стоя на корме отплывающих кораблей, Хаген угрюмо смотрит на изувеченное побережье мыса Эриваг. Воины на борту ликуют, потрясают мечами и кулаками в сторону Храма. Подходит Хедин.

**ХЕДИН**

Ну что, теперь они довольны добычей?

Хаген молчит.

**ХЕДИН**

Да, мой мальчик, славные победы дорого стоят. Но ты держался молодцом!..

**ХАГЕН**

(с упрёком)

А ты решил особо не вмешиваться.

**ХЕДИН**

Мы угодили в засаду, Хаген. Кто-то из моих сородичей следил всё это время либо за мной, либо за тобой. Потом, когда мы захватили добычу, по нам ударили, но мы, как видно, сбили их с толку. Наверное, они ждали, что мы станем громить Храм, выжигать молельные залы — а мы лишь очистили одну из кладовых. Они всё время пытались вызвать меня на любое, сколь угодно незначительное магическое действие, которое тотчас бы выдало меня с головой. Поэтому я работал не волшбой, а мечом — и оттого ничем не мог помочь тебе, мой мальчик. Но это ещё не всё. Помнишь Сигрлинн? В которую ты когда-то запустил комом грязи? Так вот, кому-то очень хотелось, чтобы я решил, будто эту атаку устроила именно она, но…

Хаген озабоченно трёт лоб.

**НАТ. МОРЕ, ДЕНЬ**

Корабли-«драконы» Хагена идут на вёслах.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. СТОЛИЦА С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

СВЕРХУ ВИДНО, как, будучи вовлечённым здесь и там в мелкие стычки, войско Хагена рассеивается. Отряды схватываются и застревают то тут, то там: кто-то встречает на пути более сильное сопротивление, кто-то натыкается на богатые лавки и, забыв обо всём, кидается делить добычу…

Многие разноцветные крыши домов вокруг Храмовой Площади дымятся.

**ИНТ. ХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Жрецы в развевающихся на ветру оранжевых одеждах неподвижно стоят на открытых террасах Храма. Площадь и Гглавная Улица перед ней пусты.

**ИНТ. ДОМА** (д2)

ОТДЕЛЬНЫЕ СЦЕНЫ: Отряд Хагена ломится к Храмовой Площади – но не по улице, а прямо через дома, проламывая бреши в стенах, перебегая по доскам с чердака на чердак, перепрыгивая с крыши на крышу.

В домах они постоянно встречают сопротивление мирных жителей – те отбиваются всякой домашней утварью и орудиями труда: ухватами, топорами, кирками, утюгами. Здесь и там разыгрываются мелкие битвы.

Внезапно выскочив из-за угла, СТАРУХА выплёскивает в лицо молодому ВОИНУ горшок кипятка. Воин падает, схватившись руками за лицо. ТРОЕ подоспевших товарищей рубят Старуху.

**ИНТ. ДОМ С ВИДОМ НА ХРАМОВЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Потолок на третьем этаже здания обрушивается внутрь, и в комнату с чердака спрыгивает Хаген. ОДИН.

Оглядывается. Подбегает к ОКНУ. Видит, как по одной из боковых улиц на площадь выбегает группа гоблинов, но тут же белый луч с вершины Храма с треском очерчивает круг по периметру Площади и испепеляет гоблинов. Слышны крики ужаса.

**ОРК**

Какие будут приказы, мой тан?

Хаген удивлённо поворачивается к Орку: откуда он здесь взялся?

**ОРК**

Позади нас всё чисто. Мои парни стерегут весь путь до самых ворот, но я велел им подтягиваться сюда.

**ХАГЕН**

(мрачно)

Где остальные отряды?

**ОРК**

Скоро будут здесь, почтенный тан. По крайней мере, полутора тысячам из них оставалось не более четверти часа ходу. Перед ними уже не сопротивляются.

**ХАГЕН**

Хорошо, действуй, как и решили раньше. Занимай своё место на северной стороне Храма и жди сигнала. И скажи своим, пусть не высовываются, из Храма пускают незримый огонь…

Орк кланяется и, громко топая по деревянным ступеням, исчезает.

**ГОЛОС СИГРЛИНН**

Ты все-таки пошёл на это…

Сжимая эфес Голубого Меча в ножнах, Хаген резко поворачивается на звук.

Сигрлинн стоит у окна, опершись обеими руками на подоконник.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

Модель Мира:

Хаген домами прорывается к Храму Ямерта.

Хрофт заходит в спину армии Хранимого Королевства.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Открываются Ворота Верхних Миров. И Нижних тоже.

**ХЕДИН**

Сколько Магов открывают Ворота Миров?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Всего двое! Те, кто всегда вредил тебе.

**ХЕДИН**

А, понятно! Макран и Эстери. А чем, во имя Лунного Зверя, занята сейчас Сигрлинн?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Давно не чувствовал её закля… постой! Вот она! Перемещается!

**ХЕДИН**

Куда?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Хранимое Королевство!

Хедин бросается к Модели Мира.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Столица!

**ХЕДИН**

Точнее!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Площадь Ямертова Храма!

Хедин тычет пальцем в СТОЛИЦУ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА на Модели Мира. Получает ВИДЕНИЕ. ПРИБЛИЖАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ДОМ. ГОЛОСА. НАЧИНАЕТСЯ МОНОЛОГ СИГРЛИНН.

**ГОЛОС СИГРЛИНН**

Бедный мой, глупый мальчик… Ты всё-таки пошёл на это, несмотря на все предостережения.

**ХЕДИН**

Проклятье. Поставила защиту.

**ИНТ. ДОМ С ВИДОМ НА ХРАМОВЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР**

Сигрлинн смотрит в пол, неторопливо собирая носком сафьянового зелёного сапожка в кучку осколки разбитого стекла.

**СИГРЛИНН**

(негромко)

А я так старалась! Я так хотела, чтобы ты понял наконец, какой исполинской и непобедимой силе вы бросаете вызов. Вы правильно поняли мои предупреждения, но вот выводы, которые вы из них сделали… (вздыхает) Я вела себя глупо, там, в пещере Нифльхеля, стремясь остановить тебя, и прошу у тебя прощения. Даруешь ли ты его мне?

Хаген не отвечает. Рука сжимает эфес — но меч остаётся в ножнах.

**СИГРЛИНН**

Молчишь… Не знаешь даже таких простых вещей, как прощение. Что ж, каков учитель, таков и ученик. Ладно, будь по-твоему. Но сейчас ты будешь слушать, а я стану говорить. Надеюсь, у тебя в голове что-нибудь да останется.

Как ты думаешь, мой мальчик, для чего развязана вся эта война, в которой ты — не более чем одно из тысяч и тысяч заготовленных бессловесных орудий, которые должны выполнить свою задачу и погибнуть? Знаешь ли ты, что ничем не отличаешься от обыкновенного меча или, скажем, дротика? Тебе были обещаны величие и власть, и ты кинулся войной на своих же соплеменников, вся вина которых в том, что они желали жить по-своему, а не как это виделось Магу по имени Хедин! Ты бредишь властью, мечтаешь о собственной Империи… а я скажу тебе, что один раз такая Империя уже была создана. От Железного леса и Рогхейма до Кольчужной горы и того места, где ныне Хедебю, простиралась она, и Хединсей был её сердцем. Ты мнишь могучими и несокрушимыми те стены, что ныне охраняют твой остров, - это лишь жалкое подобие тех исполинских бастионов, что когда-то возносились над Хединсеем. Они вздымались до самых туч, и бесчисленное войско несло неусыпную стражу… Огнём, мечом и страхом правил хозяин Хединсея, Маг Хедин. Злодеяния его неисчислимы. Если бы сложить в гору одни лишь черепа погубленных Ночной Империей людей, то её вершина достигла бы Замка Всех Древних, недостижимого Столпа Титанов! Слезы, пролитые матерями, женами, дочерьми, заставили бы Великое Море выйти из берегов и затопить всю сушу! И терпение Магов иссякло. Мы объявили Хедину войну. Ночная Империя пала, а твоего Учителя мы отправили в изгнание. Это было всё, что мы могли с ним сделать. Я надеялась, что, испытав на себе тяготы и невзгоды Смертных, он задумается… но я ошиблась. Он лишь ожесточился и, когда пришёл его черёд обрести Ученика… не знаю отчего, но Жребий распорядился странным образом. Он послал Хедину тебя — прирожденного воина и завоевателя, решительного и жестокого. И он использовал тебя — использовал до конца, а теперь послал на верную смерть, потому что ещё никому и никогда не удавалось взять приступом столицу охраняемого мною Королевства. Но мне жаль тебя. Жаль тебя и всех тех несчастных, которых ты тянешь за собой в пропасть. Послушай, (протягивает Хагену руку) ещё не поздно всё исправить.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

СЛУШАЯ монолог Сигрлинн (звучит приглушённо), Хедин сотрясается в гневе. Начинает плести заклятье.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГОЛОС СИГРЛИНН**Я не стану угрожать тебе — это бессмысленно. Я взываю к твоему разуму — разве не считал ты в глубине души, что идёшь навстречу неминуемой гибели? Ты же опытный военачальник — разве ты ослеп? Через несколько дней на тебя обрушится вся мощь войска Видрира и магических ратей, но и до этого у жрецов найдётся чем ответить тебе. Не желая излишних смертей невинных, обманутых тобой людей и гоблинов, Храм не показывал своей мощи. Но берегись, если они всё-таки пустят её в дело всю, без остатка. | **ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**(в страхе)Ты что творишь?!**ХЕДИН**Не видишь сам?**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**Я-то вижу! Но ты ведь уничтожишь их обоих!**ХЕДИН**Всё лучше, чем если она переманит моего ученика на сторону Мерлина!**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**Обожди! Слушай! |

**ИНТ. ДОМ С ВИДОМ НА ХРАМОВЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР**

**СИГРЛИНН**

Пока не поздно — откажись от штурма. Собери своих, уведи их из города. Тебе никто не станет препятствовать. Никто из твоих воинов не понесёт никакого наказания. А тебе… тебе Великим Мерлином, Главою Совета Поколения, предложена на выбор высокая участь — или стать его Учеником и помощником на далёком волшебном Авалоне, или, если ты предпочитаешь земли Смертных, последовать за мной и принять от меня иное знание — знание Мира и Созидания, какое при всем желании не мог дать тебе Хедин, Познавший Тьму. Итак, я сказала всё, что хотела, теперь решай.

В комнату вбегает ВОИН.

**ВОИН**

Мой тан, подошли тысячи Берда и Фреара!..

Увидев Сигрлинн, Воин замирает в благоговении перед её красотой. Хаген с трудом отводит от Сигрлинн глаза.

**ХАГЕН**

(выдавливая слова)

Я… сейчас. Ступай…

Воин нехотя выходит.

Хаген прячет от Сигрлинн глаза, но она настойчиво ищет его ВЗГЛЯДА. МОЛЧАНИЕ ЗАТЯГИВАЕТСЯ.

На лестнице раздаётся топот. В комнату врываются Гудмунд, Фроди, БЕРД и Орк.

Завидев Сигрлинн, Орк закатывает глаза, на губах выступает пена.

**ОРК**

Ведьма!

С рёвом Орк бросается на Сигрлинн, замахиваясь окровавленным ятаганом. Гудмунд начинает раскручивать над головой свой нож-крюк. Сигрлинн смотрит на них с умилением и поднимает руку для магического жеста…

**ХАГЕН**

Нет!

Хаген выдёргивает из ножен Меч и бросается на Сигрлинн.

Из правой руки Сигрлинн появляется лезвие огненного меча, которым она уже собирается сразить Орка, но Голубой Меч Хагена отклоняет удар. От столкновения Хаген и Сигрлинн разлетаются в разные стороны: Хаген – к стене, Сигрлинн – к окну. Перевалившись через подоконник, Сигрлинн скрывается из виду.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Сигрлинн начинает перемещение!

**ХЕДИН**

Что ж, тогда её ожидает сюрприз!

**ИНТ. ПОД ОКНОМ ДОМА С ВИДОМ НА ХРАМОВУЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Падая, Сигрлинн открывает двери в иной Мир и исчезает…

**НАТ. МЕЖДУМИРЬЕ**

Сигрлинн заканчивает перемещение в каком-то незнакомом мире, падая с неба в море, но… как только она касается воды, открываются двери в другой мир… и в следующий… и ещё… скорость падения увеличивается… с криками Сигрлинн исчезает в толще миров…

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

(заходясь смехом)

А ты коварен!

**ХЕДИН**

Зато теперь она нас не побеспокоит… некоторое время…

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

День? Два?

**ХЕДИН**

По крайней мере, не будет мешаться под ногами.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Снова открываются Ворота Миров!

**ХЕДИН**

Где?

Хедин снова бросается к Модели Мира: над Хединсеем собирается буря. Тучи опускаются всё ниже. Между тучами вспыхивают белые молнии.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

На этот раз прямо над нами. Воинство других миров идёт на кораблях!..

**ИНТ. ДОМ С ВИДОМ НА ХРАМОВУЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Тяжело дыша, Хаген выглядывает в окно. Никого. Только порушенная мостовая внизу. Поднимает взгляд на Храм.

**ХАГЕН**

(совсем безжизненным голосом)

Не ждём больше никого. Орк, пять сотен твоих к Воротам. Храм штурмовать немедля. Я пойду первым.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР ОХРАННОГО ЗАМКА ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР**

Хаген (18) и Хедин прогуливаются по двору.

**ХАГЕН**

А если они ударят по нам здесь, на острове?

**ХЕДИН**

На острове — пусть себе. Тут у меня найдётся, чем им ответить. Другое дело — нападение на Храм Ямерта!..

**ХАГЕН**

И зачем это могло быть нужно — чтобы ты, Учитель, подумал на эту волшебницу?

**ХЕДИН**

Понятия не имею, Хаген. Может, Маги моего Поколения опять выясняют отношения, и всё случившееся как-то связано с их борьбой за власть. Гораздо хуже… если здесь окажется рука Мерлина. Но обычно я узнаю его заклятья — а эти опознать никак не мог. Впрочем, хватит об этом. Вскорости нам надо ждать гостей из Хранимого Королевства.

**ХАГЕН**

Я как раз хотел поговорить об этом. Они ведь будут штурмовать порт?

**ХЕДИН**

Другой дороги им нет. Если только нет тайного пути через скалы. Ты…

**ХАГЕН**

Я уже послал четыре конных дозора. Велел искать признаки тропы к морю, а также проверять все подозрительные пещеры. Если они нападут на порт, мы отобьёмся… думаю поставить пять десятков на пирсах…

Хедин жестом призывает его замолчать.

**ХЕДИН**

Ты уже достаточно опытен, мой мальчик, чтобы обойтись в этом деле без моих советов. Но не забывай, что нашей целью было не развязывать войну с горсткой мечей против многих десятков тысяч, что под рукой у Видрира!..

**ХАГЕН**

Я помню, Учитель. Надо добиться от них нужного нам мира — на наших условиях.

**ХЕДИН**

Да!.. Пообещай им вернуть кое-что из драгоценной утвари Храма — из твоей доли добычи. Напирай на то, что они ничего не выиграют, начни Хранимое Королевство войну с тобой.

**ХАГЕН**

(с усмешкой)

Я им скажу. Уж я постараюсь попугать этих лежебок!..

**ХЕДИН**

Не сомневаюсь, Хаген. Поэтому я и оставлю тебя здесь одного на некоторое время. Понимаю, это рискованно, но произошло слишком много странных событий. Кое в каких из них я не смогу разобраться, находясь здесь. Придётся предпринять небольшое путешествие.

**ХАГЕН**

Я не боюсь никого, кто явится сюда с простым мечом. Но что, если вновь навалятся те, кто чуть не прикончил нас после того, как мы вышли из Храма?

**ХЕДИН**

Мы, Маги, не можем убивать вас, смертных, - забыл?

**ХАГЕН**

Нет. Конечно, я помню.

**ХЕДИН**

Так вот, если всё начнётся снова, постарайся выбраться из того места, в которое будет направлена мощь ветра. Если начнёт открываться Дверь, ты увидишь радужное мерцание. Что нужно делать, чтобы закрыть её?

**ХАГЕН**

Бросить Камень… Учитель, ты прав, прости меня… Я всё помню и всё сделаю. Ты можешь быть спокоен. (гордо вздымает голову) Когда ты вернёшься, над Хединсеем будет наше знамя!

**ХЕДИН**

Надеюсь. Только не теряй головы. К тому моменту, когда Видрир пришлёт свои галеры, оборона должна быть в полной готовности. Но… будет лучше, если большую часть работ вы закончите уже к утру. Те, кто помогают Хранимому Королевству, могут подхлестнуть и Толкателей Судов. Жди меня, Хаген, и не отлучайся с острова. До встречи!

**ХАГЕН**

(с поклоном отступая в сторону)

До встречи, Учитель.

Причудливо взмахнув руками, Хедин исчезает.

Проходивший мимо Исунг удивлённо замирает.

**ХАГЕН**

Исунг, собери дружину. К нам движутся гости.

**ИСУНГ**

Да, мой тан.

**НАТ. НЕПОДАЛЁКУ ОТ ЗАМКА ВСЕХ ДРЕВНИХ, ВЕЧЕР**

Равнина, окружающая СТОЛП и стоящий на нём ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ. Высоко в облаках виднеется, переливаясь всеми цветами радуги, Замок.

ВНЕЗАПНО на равнине образуется облако молочно белого тумана. Ветер быстро сносит его прочь, обнаруживая переместившегося сюда Хедина.

Хедин оглядывается, поднимает взгляд к вершинне Столпа. Перед ним начинает появляться прозрачная дорожка, ведущая прямо вверх, к Замку. Ступив на неё, Хедин начинает медленно подниматься.

**ИНТ. БАЛЮСТРАДА ЗАМКА ВСЕХ ДРЕВНИХ, ВЕЧЕР**

Прозрачная дорожка приводит Хедина на балюстраду, кольцом опоясывающую Замок.

ДВЕРИ ЗАЛА СОВЕТА. Хедин уверено проходит мимо, но потом вдруг останавливается… возвращается к Дверям Зала. ВХОДИТ.

**ИНТ. ЗАЛ СОВЕТА**

Зал Совета пуст.

Лишь Мерлин сидит на своём месте – во главе стола, сверля вошедшего Хедина холодным взором.

**ХЕДИН**

(в поклоне, дружелюбно, вежливо)

Хедин, Познавший Тьму, приветствует Главу Совета и кланяется ему.

Мерлин приподнимается и склоняет голову в ответном поклоне.

**МЕРЛИН**

Мерлин принимает поклон Познавшего Тьму. (выжидающе смотрит на Хедина, затем - холодно) У тебя ко мне дело?

**ХЕДИН**

Да, у меня есть к тебе дело. До меня дошли слухи, что изменился один из краеугольных Законов Древних: будто Совет получил право карать Мага небытием? Это правда? И если это правда — почему об этом я должен узнавать совершенно случайно, а не на Собрании Поколения, как положено?

**МЕРЛИН**

(усмехаясь)

Ну и ну! Я вижу, изгнание подействовало на тебя благотворно, Познавший Тьму, — ты стал ревнителем закона, б***о***льшим, чем даже Глава Совета!.. Ты, который раньше ни во что не ставил эти законы и нарушил почти все, какие только мог!

**ХЕДИН**

Это не ответ. Как полноправный член Поколения я могу обратиться к тебе как к Главе Совета с подобным вопросом.

**МЕРЛИН**

Можешь. И вот что я отвечу тебе, Познавший Тьму. Я не скажу тебе ни да, ни нет, потому что, хоть ты и можешь требовать от меня ответа, нигде не сказано, что я обязан отвечать тебе. Ты, как я считаю, ещё не заслужил подобного права.

Хедин оскорблён!

**ХЕДИН**

Ты хочешь поединка, Мерлин?

**МЕРЛИН**

(с презрительной улыбкой)

Поединка? Что ж, вызови меня, если есть желание…

**ХЕДИН**

Нет. Даже если ты, Мерлин, будешь напрашиваться на дуэль, я не доставлю тебе этого удовольствия — если для тебя это действительно удовольствие.

Хедин выходит из Зала Совета.

**ИНТ. БАЛЮСТРАДЫ И КОРИДОРЫ ЗАМКА ВСЕХ ДРЕВНИХ, ВЕЧЕР**

Хедин шагает по балюстраде прочь от Зала Совета. Вскоре справа появляется широкая, украшенная роскошной резьбой и инкрустациями дверь. Хедин входит и оказывается перед винтовой лестницей, которая приводит его в широкий, выходящий окнами во внутренний двор Замка. Здесь – дубовая дверь… Хедин поворачивает серебряную ручку двери и перешагивает через порог.

**ИНТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ, ПОКОИ ХЕДИНА, ВЕЧЕР**

ОБСТАНОВКА: Возле широкого окна во всю стену — сделанные из древних древесных пней три кресла, овальный стол в середине, в углу — стойка с мечами и копьями, арбалетами и шлемами — клинки матово поблёскивают, на полках книги.

Хедин подходит к огромному рабочему столу, выглядящему так, словно начатую работу оставили лишь несколько минут назад. Разбросаны инструменты, горелки стоят, какая-то посуда, лежат несколько алхимических трактатов…

Хедин открывает один из ящиков. ПУСТО.

В оставшемся открытым дверном проёме возникает фигура – Сигрлинн.

**СИГРЛИНН**

Привет, Познавший Тьму. А ты думал твои маленькие секретики будут ждать тебя здесь всё тысячу лет твоего изгнания и бродяжничества?

**ХАГЕН**

Законы Древних рушатся один за другим.

**СИГРЛИНН**

Неприкосновенность личных покоев в Замке Всех Древних — это не Закон, это лишь неуклонно соблюдавшийся на протяжении тысячелетий обычай. Зачем пожаловал?

**ХЕДИН**

Хотелось повидать тебя, поговорить о делах, и просто так…

**СИГРЛИНН**

(удивленно поднимая брови)

О делах? По-моему, у нас с тобой никаких дел до сего момента не было.

**ХЕДИН**

Ошибаешься. Много лет назад ты предупредила меня, что Мерлин наделён теперь особыми правами и силами. Ты опасалась, что я могу вызвать его гнев и он приведёт в действие свой неведомый механизм уничтожения, следовательно, у нас уже возникло общее дело — сохранение меня в живых, хотя я не знаю, зачем тебе понадобилось спасать своего вчерашнего противника.

**СИГРЛИНН**

Я не обязана объясняться тебе в причинах моих поступков! А если тебе уж так хочется знать — считай это моим капризом.

**ХЕДИН**

Хорошо, постараюсь. Как дела в твоём Хранимом Королевстве? Тебе не надоело ещё возиться с ним?

**СИГРЛИН**

(прищурившись)

Как дела? Так вот из-за чего ты затеял весь этот разговор…

**ХЕДИН**

Из-за чего?

**СИГРЛИНН**

(небрежно)

На один из Храмов совершили нападение. Для тебя это новость? Или твой Ученик больше не предупреждает своего Учителя, когда дерзает атаковать святилище Солнца?

**ХЕДИН**

А с чего это ты взяла, что напал именно мой Ученик?

**СИГРЛИНН**

Всемогущий Творец! Хедин, я лишусь когда-нибудь терпения! (в гневе) Ты думал, его не опознают?

**ХЕДИН**

Опознают?

**СИГРЛИНН**

(со вздохом)

Не понимаю, о чём мы, вообще, здесь разговариваем!

Сигрлинн резко разворачивается и быстро уходит по коридору. Хедин задумчиво падает в кресло.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ДОМ С ВИДОМ НА ХРАМОВУЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

ВИД ИЗ ОКНА: На огромной площади перед Храмом ни души. Словно статуи, Жрецы стоят на террасах молчаливые и неподвижные, не отличимые от изваяний.

**ХАГЕН**

Ишь, ждут.

**ГУДМУНД**

Площадь не пересечь, мой тан.

Хаген использует Заклятий Видения. Камень площади начинает светиться перед глазами Хагена, а под ним, словно огненные змеи, - очертаниия целого лабиринта. Самый широкий проход проходит как раз под домом, в котором находится Хаген.

**ХАГЕН**

(дружинникам и Орку)

Надо прокопать яму!.. вот здесь. Обшарьте всё вокруг, ищите ломы, топоры и лопаты, да поживее!

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Бой на Привратной Площади продолжается. Копейщики и мечники Столицы зажимают последнюю сотню дружинников Хагена, когда в бой бросаются подоспевшие пять сотен гоблинов. Гоблины атакуют защитников Столицы с тыла.

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР ДОМА С ВИДОМ НА ХРАМОВУЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Дружинники и гоблины - кто с кирками, кто с лопатами, ломами или тяжеленными молотами - дробят землю во дворе. Копают яму.

**ЭПИЗОД (Хедин защищает остров – Хаген (18) защищает остров) Т/С**

**ИНТ. СТОЛИЦА ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, ДВОРЕЦ ВИДРИРА, ЗАЛ ПРИЁМОВ, НОЧЬ (БИТВА ХАГЕНА)**

ВИДРИР – правитель Хранимого Королевства – сидит на троне. Лицо его озадачено. Вокруг него – свита и советники. Перед ним – трое ВОИНОВ, участвовавших в защите Хединсея – одежда в грязи и копоти, раны перевязаны.

**ВИДРИР**

Значит, он предлагает нам мир?

**ВОИНЫ**

Да, повелитель. И в обмен на дарованное ему вами наследственное танство обязуется охранять западное побережье от пиратов и, более того, отбить у них сокровища, похищенные из Храма.

**ВИДРИР**

То есть, *он смеет* предлагать нам мир?!

Воины молчат, отводя глаза.

**ВИДРИР**

Будет! Будет ему мир, этому невесть откуда взявшемуся выскочке!

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК ХЕДИНСЕЯ / ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ, УТРО, ДЕНЬ** **(БИТВА ХАГЕНА)**

Дружинники Хагена чинят стены, чистят, чинят и устанавливают боевые орудия – готовятся к войне.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Флотилия продолжает проникать в ваш мир через Врата Миров. Творится сильная волшба на Столпе Титанов, но там переплетается столько заклинаний, что мне не разобраться сразу, кто колдует и зачем. В основном это Защитные Заклятья, и притом очень сильные. Многие из подобных тебе собрались там.

СТУК В ДВЕРЬ.

**ХЕДИН**

А те, кто сильнее, кто выше нас?

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Полное молчание.

Хедин открывает дверь. На пороге – ГЕРДЕР, тысячник.

**ХЕДИН**

Гердер?

**ГЕРДЕР**

Учитель, к гавани подходит небывалый и невиданный вражеский флот. Огромные корабли, пятимачтовые, с пятью рядами вёсел. Они мечут огненные шары и испускают пламенные струи, от которых горит камень и рушатся стены, мы долго не могли достучаться к тебе. Скажи, что нам делать? Они не подходят на расстояние, доступное для наших катапульт, но сами бомбардируют нас издали!

**ХЕДИН**

(голос спокоен)

Отведи людей с тех мест, где они поливают нас огнём. Если они станут высаживаться, не ввязывайся в рукопашную. Засыпь их стрелами. Я тоже сейчас ими займусь. Ступай.

Гердер уходит. Закрыв дверь, Хедин бросается к Модели Мира, приставив палец к ХЕДИНСЕЮ, изучает обстановку…

**НАТ. МОРЕ, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

10 БОЕВЫХ ГАЛЕР Хранимого Королевства – около полутора тысяч воинов – приближаются к Хединсею.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ПРИСТАНЬ, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Хаген со своими воинами наблюдает за приближающимися к волноломам галерами.

**ХАГЕН**

Заряжай!

Воины заряжают баллисты и катапульты глиняными ядрами.

**ХАГЕН**

Огонь!

**ИНТ. ФЛОТ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Несколько ядер с жидким огнём практически одновременно поражают два из трёх идущих впереди судна. Галеры вспыхивают. Гибнут или получают ранения и ожоги воины. Некоторые бросаются или срываются за борт, тяжёлые доспехи тянут их на дно.

**НАТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

Горизонт окутан туманом, из которого выходят ТЫСЯЧИ ОГРОМНЫХ пятимачтовых КОРАБЛЕЙ из розового дерева, с резными кормами, изукрашенными золотом и громадными драгоценными каменьями. Носы кораблей – лебяжьи головы на длинных изящных шеях. ПЛАВУЧИЕ ДВОРЦЫ. Идут на вёслах. Вёсла – огромные! КОРАБЛИ полны ВОИНОВ в нарядных доспехах с шлемами, украшенными павлиньими перьями. На боевых площадках – странные метательные машины, мечушие один за другим огненные шары. СТОРОЖЕВЫЕ БАШНИ на волноломах полыхают – ГОРИТ КАМНЬ!

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

Хедин колдует над Моделью Мира.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Неа… не выходит… заклятье ветра тебе сейчас не подвластно…

**ХЕДИН**

Будь они прокляты!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Даже не знаю, кому адресованы твои проклятья… Попробуй огонь.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР** **(БИТВА ХЕДИНА)**

Огонь, вызванный снарядами флотилии из другого мира, подбирается к береговым бастионам.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

**ХЕДИН**

Огонь на огонь? Что ж… Эта часть боевой магии мне всегда хорошо удавалась.

КОЛДУЕТ над Моделью Мира.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР** **(БИТВА ХЕДИНА)**

От воды до небес поднимается ОГНЕННАЯ СТЕНА. Она кольцом окружает Хединсей вместе с вражеским флотом и пожирает тучи.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

Хедин начинает сжимать огненное кольцо.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР** **(БИТВА ХЕДИНА)**

С гулом огненная стена надвигается на флот, сжигая задние корабли, заставляя передние приблизится к Хединсею.

Катапульты и баллисты Хединсея мгновенно начинают бить по кораблям. Первые корабли начинают тонуть.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

Весь покрывшись испариной, Хедин продолжает прижимать розоватые корабли к берегу огненным валом.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ДОЗОРНАЯ БАШНЯ, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Третья галера подходит к ДОЗОРНОЙ БАШНЕ. Заградительная цепь натянута. ПАНЦИРНИКИ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА высаживаются у дозорной башни. Их встречают лучники и арбалетчики, спрятанные на подвесных беседках и плотах по другую сторону волнолома.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР** **(БИТВА ХЕДИНА)**

В беспорядке сотни кораблей врага толкаются у входа в гавань, наваливаются друг на друга бортами, ломают вёсла. Всё больше кораблей погибают в огненной стене.

Прорвавшись в гавань, корабли начинают проталкиваться к берегу. Здесь расставленные повсюду лучники, пращники и арбалетчики Хагена встречают их по полной программе. Каменные ядра крепостных баллист и катапульт дробят борта, пробивают палубы, валят мачты. Промахнуться невозможно. Две самые большие метательные машины посылают в воздух камни размером с быка, которые, угодив в верхнюю палубу, прошивают корабль насквозь, до самого днища. Поражённые суда тонут одно за другим. ВОИНЫ В ПЕРНАТЫХ ШЛЕМАХ прыгают с корабля на корабль, срываются, их давит бортами.

**ГЕРДЕР**

Лучники! Лучники бьют! Никаких рукопашных!

Стараясь перекричать шум огня и битвы, СОТЕННИКИ передают команду.

ЖАРА стоит невероятная!

Те враги, кому удаётся прорваться к берегу, погибают от стрел, едва выбравшись на берег. Большинство просто тонут.

Огненная стена приближается.

Между тем, некоторые корабли продолжают посылать на берег зажигательные снаряды. Ближайший припортовый бастион полыхает. Дружинники Хагена оставляют укрепление. По пирсу текут струи расплавившегося гранита.

**ГЕРДЕР**

Прицельно бить! Прицельно! По атакующим судам!

ГОРЯЩИЙ БАСТИОН взрывается изнутри, посылая во все стороны шмотки горящего и расплавленного камня.Есть убитые и раненые.

Сожжённый лгненной стеной, флот врага уже уменьшился вдвое. Половина оставшихся судов тонет. И всё же сотни воинов в пернатых шлемах продолжают прорываться на берег… чтобы встретить смерть от стрел! Они пытаются отстреливаться… но… всё больше и больше тел покрывают плавящуюся пристань. Павлиньи перья валяются в золе и грязи.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Самый главный среди подобных тебе творит заклятье Перемещения. Он собирается в Столицу Хранимого Королевства!

**ХЕДИН**

Проклятье!

Обессилев, Хедин падает в кресло около стола. Огненное кольцо исчезает.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР** **(БИТВА ХЕДИНА)**

С шумом огненная стена оседает и исчезает.

ЖАЛКАЯ ЧАСТЬ УЦЕЛЕВШИХ КОРАБЛЕЙ поворачивает и бросается прочь из гавани.

Дружина Хагена продолжает добивать оставшиеся части врага.

НАРАСТАЕТ триумфальный гул!

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ПРИСТАНЬ, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Катапульты и баллисты продолжают обстреливать флот Хранимого Королевства. Одна за другой загораются еще три галеры, в том числе и та, что у дозорной башни.

**ИНТ. ФЛОТ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Сквозь суматоху, треск пламени и крики звучит сигнал к отступлению.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ВЕЧЕР (БИТВА ХАГЕНА)**

Триумфальными криками воины Хагена провожают уцелевшие пять кораблей вражьего флота.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР (БИТВА ХЕДИНА)**

Снаружи доносятся радостные возгласы воинов Хагена.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Не расслабляйся, Хедин. Ваш главный уже готов к прыжку.

**ХЕДИН**

(с трудом поднимаясь на ноги)

Можешь отсчитать?

**ИНТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ, ЗАЛ СОВЕТА, ВЕЧЕР** (д2)

Мерлин готовится к перемещению.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

А то? Шесть-пять-четыре-три…

Хедин начинает колдовать.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

…два-один…

**ХАГЕН**

Есть!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

(радостно хохоча)

В яблочко! Прямо под руку его толкнул!

**НАТ. ГДЕ-ТО В ПУСТЫНЕ**

Мерлин с размаху врезается в красные выветренные скалы. Без сознания падает на песок.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ**

У входа в гавань, уткнувшись обугленными боевыми мостиками и бронзовыми таранами в серые волноломы, дымятся, догорая, остовы пяти галер Хранимого Королевства. На самих волноломах, возле дозорной башни, густо лежат тела панцирников.

ТОРГОВАЯ ГАЛЕРА подходит к заградительной цепи. Гребцы испуганно смотрят на картину побоища. В хединсейской гавани поднимается суматоха. Предупредительный снаряд взрывает воду справа по борту.

На борту галеры Хедин скрещивает руки и зажигает колдовской огонёк.

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ПРИСТАНЬ, НОЧЬ**

С пристани Хаген видит огонёк Хедина.

**ХАГЕН**

Не стрелять! Не стрелять!

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ПРИСТАНЬ, НОЧЬ**

Хедин сходит с корабля на пристань, и движется мимо выстроившегося почётного караула — пяти десятков усталых воинов!

**ХАГЕН**

(в поклоне)

Добро пожаловать на Хединсей, Учитель.

Хедин по-старчески опирается на руку Хагена, и вдвоём они идут к замку.

**ХЕДИН**

Итак, очередная победа?

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК ХЕДИНСЕЯ, ПОКОИ ХАГЕНА, НОЧЬ**

**ХАГЕН**

Так тебе удалось узнать, кто ударил по нам возле Храма, Учитель? (пауза, во время которой лицо Хагена напряжено в ожидании) Это она?

**ХЕДИН**

Узнал я немного... очень немного. Но Сигрлинн скорее всего в этом нападении не участвовала.

Хаген заметно оживляется. Перемена в лице Хагена заметно напрягает Хедина.

**ХАГЕН**

Если не она, то кто же?

**ХЕДИН**

(холодно)

Скорее всего — Макран и Эстери. Не без помощи Мерлина, быть может. (махнув рукой) Но на наш План это не повлияет. Делай, как мы решили, и уже завтра его первая ступень останется позади!..

**ИНТ. ГАВАНЬ ХЕДИНСЕЯ, ПРИСТАНЬ, ДЕНЬ**

С корабля на пристань сходит Видрир. Хаген приветствует его поклоном и едва скрываемой усмешкой.

**ГАРОЛЬД ВИДРИРА**

Видрир! Единовластный правитель Хранимого Королевства!

**ХАГЕН**

Приветствую тебя, повелитель.

Презрительно скривив губы, Видрир приветственно кивает.

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК ХЕДИНСЕЯ, ВНУТРЕННИЙ ДВОР, ДЕНЬ**

Двор полон народу – здесь и воины Хагена, и свита Видрира и освобождённые Хагеном прежние защитники Хединсея.

На венчающей парадную лестницу площадке перед дверями замка Видрир производит коленопреклонённого Хагена в таны, поочередно касаясь мечом его головы и плеч. За каждым движением Видрира, стоя по бокам от него, пристально следят Фроди и Гудмунд.

**ВИДРИР**

… оберегать и чтить святость древних границ Хранимого Королевства, приходить на помощь своему правителю в тяжёлые годины, выступать в составе его войска и охранять побережья от пиратов?

**ХАГЕН**

Клянусь!

**ВИДРИР**

Встань, Хаген, тан Хединсейский!

Хаген поднимается на ноги.

**ВОИНЫ**

(ликуя)

Тан! Тан! Тан! Тан!...

Хедин стоит позади Хагена, и блаженно улыбается.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ТОННЕЛЬ ПОД ХРАМОВОЙ ПЛОЩАДЬЮ** (д2)

ТОННЕЛЬ хорошо освещён – в стены через равные промежутки вделаны прозрачные стеклянные полусферы, рассеивавшие ровный золотистый свет. Всё выложено белым мрамором.

В одном месте потолок тоннеля мерно подрагивает, покрывается трещинами и, наконец, обрушивается вниз, образуя дыру. Под ударами молотов кирок дыра растёт.

В дыру спрыгивает гоблин. Оглядывается.

**ГОБЛИН**

Всё чисто!

В тоннель спрыгивает Хаген, а за ним начинают вливаться остальные – люди и гоблины.

**ИНТ. ТОННЕЛЬ ПОД ХРАМОВОЙ ПЛОЩАДЬЮ** (д2)

Хаген ведёт отряд через тоннель. От основного тоннеля в разные стороны отходят другие тоннели, но Хаген ведёт прямо. Он внимательно просчитывает шаги. Останавливается на перекрёстке. Даёт рукой сигнал стоять всем. Оглядывается.

**ХАГЕН**

Где-то здесь! Рассыпаться цепочками. Не терять друг друга из вида! Искать лестницу или тоннель, идущие вверх.

Начинаются поиски, и очень скоро…

**ОРК**

Лестница вверх, тан. Сразу за поворотом.

**ИНТ. ВНУТРЕННИЙ ДВОР ДОМА С ВИДОМ НА ХРАМОВУЮ ПЛОЩАДЬ, ВЕЧЕР** (д2)

Последние десятки отряда Хагена ещё продолжают спускаться под землю. Всего в штурме принимает участие около тысячи человек и гобинов.

**ИНТ. ЛЕСТНИЦА ИЗ ТОННЕЛЯ В ХРАМ** (д2)

Хаген ведёт отряд вверх.

Лестница заканчивается тупиком.

Фроди гневно рычит.

Хаген простукивает стену. Звук – гулкий и пустой.

**ХАГЕН**

Ломайте!

Ломы и кирки врезаются в стену. Стена поддаётся.

**ИНТ. В ХРАМЕ, ВЕЧЕР** (д2)

(ВНУТРИ ХРАМ УСТРОЕН СПИРАЛЬЮ, как и снаружи)

Сквозь пробой в стене, Хаген и его отряд выбираются в светлую аркаду – застеклённая стена аркады выходит на площадь, противоположная стена богато украшена нишами с причудливыми изваяниями из чистого серебра — прекрасные женщины, могучие воины. Глаза статуй – драгоценные камни. Под небольшим углом аркада ведёт вверх.

Пусто.

**ХАГЕН**

Вперёд!

Быстрым шагом Хаген ведёт дружинников по пустой высокой арчатой галерее.

За первым же поворотом стоят облачённые в оранжевое Жрецы. Стрелы дружинников Хагена оказываются быстрее Охранных заклятий служителей Ямерта. Жрецы падают на белоснежные плиты пола.

**ЭПИЗОД Т**

**ОДНА ЗА ДРУГОЙ ПРОМЕЛЬКИВАЮТ СЦЕНЫ, показывающие течение лет (2,5 – 3 минуты, сопровождается отдельным музыкальным произведением):**

Двадцатилетний Хаген ведёт войско в бой.

Хаген и его войска осаждают крепость под проливным дождём.

Хедин на ночном привале где-то в дикой местности. В своём сознании Хедин наблюдает за передвижениями флота Хагена, ведущго бой в открытом море. Хедин насылает непогоду на врага.

Очередная осада. На Хагена и его воинов со стен льются кипяток и горячая смола.

Хаген (25 лет) стоит на площади перед многотысячной толпой мирных жителей.

**ГЕРОЛЬД**

Присяга жителей на верность тану Хагену обеспечит городу свободу от баронских поборов и дальнейшую защиту от набегов других ярлов.

Ликование толпы.

В толпе, в первых рядах, Хаген замечает девушку в богатых одеждах доечри ярла - ИЛЬВИНГ. Встречаются глазами.

Гномы хлопочут, отстраивая и восстанавливая Хединсей.

На стапелях строятся десятки новых кораблей.

Свадьба Хагена и Ильвинг.

Тридцатилетний Хаген скачет по равнине во главе многотысячного войска – почти семь тысяч человек.

**НАТ. ХЕДИНСЕЙ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА**

ХЕДИНСЕЙ - горный остров, вершины которого увенчаны крепостными башнями с зубчатыми коронами и бессчётным количеством бойниц.

В глубине Хединсея пастбища со скотом и пшеничные поля.

ОХРАННЫЙ ЗАМОК – неприступная цитадель на вершине горы. Бастионы вздымаются на двести футов. Боевые башни ещё выше. Крытые галереи тянутся ко всем малым фортам на берегах острова. Во дворах охранного замка и вокруг него зеленеют сады. Таким образом, замок не только защищён, но и красив. Кроме того вглубь острова от замка разрастается город также обнесённый защитными стенами.

ПОРТ. У пирсов в полной боевой готовности стоят три десятка «драконов». Катапульты и баллисты нацелены на узкое горло гавани.

Повсюду снуют люди: слуги и воины.

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙ, ОХРАННЫЙ ЗАМОК, АНФИЛАДА С ВЫХОДОМ В МАЛЫЙ ВНУТРЕННИЙ ДВОР, СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ**

Вдоль анфилады вся разодетая в дорогие лёгкие щелка быстрым шагом движется Ильвинг. Она взволнована. За ней едва поспевают с десяток фрейлин и мальчик лет семи. День солнечный, но в колоннаде царит тень отбрасываемая десятками молодых деревьев, растущих во внутреннем дворе. Цветут цветы.

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙ, ОХРАННЫЙ ЗАМОК, БОЛЬШОЙ ВНУТРЕННИЙ ДВОР, КОЛОННАДА, СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ**

Хаген бежит через весь двор навстречу входящему в ворота Хедину. Подбежав к Хедину, Хаген на секунду останавливается (как бы в сомнении, что делать дальше), а потом обнимает старого учителя.

**ХАГЕН**

Пятнадцать лет!

**ХЕДИН**

Точно. Пятнадцать лет, мой мальчик.

**ХАГЕН**

Где ты был все эти годы?

Хедин не отвечает. Он смотрит вглубь двора, где из анфилады выбегает Ильвинг – выбегает и останавливается, глядя на Хедина.

**ХАГЕН**

(в радостном волнении)

Учитель, позволь представить тебе Ильвинг.

Хедин направляется к Ильвинг – она замирает в некотором страхе, делает шаг назад, но Мальчик рядом с ней не даёт ей отступить дальше, вцепившись в юбку. Позади стоят притихшие фрейлины.

**ХЕДИН**

(учтиво склоняет голову)

Ильвинг.

**ИЛЬВИНГ**

(в реверансе)

Учитель. Тан Хаген много рассказывал о вас.

**ХЕДИН**

Не бойся меня, дочка. (Мальчику) И ты не бойся, малыш.

В смущении, Мальчик только глубже прячется в юбку Ильвинг. Глаза Ильвинг тоже выражают недоверие.

**НАТ. ТЕНИСТЫЙ ПАРК, ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ**

Хедин и Хаген прогуливаются по тенистым аллелям.

**ХЕДИН**

А ты, Хаген, как я погляжу, преуспел.

**ХАГЕН**

Да, Учитель. В моей дружине сегодня более десяти тысяч мечей. За эти годы я совершил несколько десятков успешных походов на Запад и на Восток. А сколько раз они мне корону предлагали!

**ХЕДИН**

(улыбаясь)

Я не о том.

Хаген останавливается и смотрит на Хедина в недоумении.

**ХЕДИН**

Ильвинг. Она славная. И любит тебя. Беспокоится.

**ХАГЕН**

Я тоже её люблю. Лишь только увидал – так сразу и понял, что моя она.

**ХЕДИН**

Когда-то…

**ВСПЫШКА-ВОСПОМИНАНИЕ**: СИГРЛИНН

**ХЕДИН**

Когда-то я тоже любил… до того, как всё потерял…

Долгая пауза, во время которой оба идут молча. На лице Хедина – вековая печаль.

**ХАГЕН**

Учитель?

**ХЕДИН**

Мм?

**ХАГЕН**

Но ты так и не сказал мне, где пропадал все эти годы. И почему ушёл… исчез… не предупредив?

**ХЕДИН**

Нужно стало проверить кое-что. Кое-что разузнать. А ты был в очередном походе. Но теперь я вернулся, и у меня действительно есть, что тебе рассказать. Был я далеко на востоке Хьёрварда, за Железным лесом, за степями Рогхейма, за горами Номара...

**НАТ. БОЛОТА, ДЕНЬ**

*(в основном визуальный ряд следует рассказу ХЕДИНА)*

Болота. Тонкой плёнкой над водой и редкими неверными кочками висит туман. Ни птичьего пения, ни ветерка, только жужжание миллиардов болотных насекомых.

**ХЕДИН**

(за кадром)

...там, где на десятки лиг только глухие, гнилые болота. Там, куда нога человека не ступала с самого сотворения мира. И именно туда уходят порой на отдых, переходящий в смерть, самые старые и мудрые болотные тролли.

Одинокий тролль серой массой сидит по грудь в воде, едва дыша. И только глаза его следят за бредущим прямо по поверхности воды Хедином.

Вода под его ногами – МЕДЛЕННАЯ ВОДА – черна.

**ХЕДИН**

(за кадром)

В большинстве своём тролли не могут похвастаться умом, но и среди них есть древние роды, ревностно хранящие секреты кое-какой необычной магии. Эта магия странна и загадочна. Они повелевают Медленной Водой - разлитй в Реальности силой медленно текущей, дающей приют тысячам и тысячам малых жизней, неспешной болотной воды. Давным-давно, наверное, ещё в первые часы Творения, искры Творящего Пламени коснулись только что родившихся, новосотворённых болот и, угасая, отдали им свою часть вложенной в них Творцом мощи. Долгие, долгие годы никто из Мудрых об этом не знал. Наконец Древние докопались до сути, но изменить положение дел уже не смогли — им открылось жуткое пророчество: если кто-то вознамерится стереть с лица земли последнего тролля, последнее слово того сотрёт и весь видимый Мир. По странному капризу Создатель не захотел отбирать у троллей эту силу, но, надо признать, они очень разумно распорядились ею. Они не пытались бороться за власть или богатство — они лишь добились для себя некоторой безопасности, став очень опасными врагами для любого, кто отважится поохотиться на них.

Дюжина ТРОЛЛЕЙ сопровождает Хедина через болота.

**ХЕДИН**

(за кадром)

В годы странствий они помогали мне и словом и делом. С их помощью я добрался до заповедных болот. Там мне была открыта Магия Медленной Воды — мощная, мрачная и не очень-то добрая. Магия, которая вовлекает в действие могучие, обычно дремлющие древние существа. Под толстыми слоями неведомых на нашей земле мхов и странных растений, сплошным ковром покрывающих мелкие теплые озёра, живут удивительные создания — Хозяева Медленной Воды. К ним взывает прибегнувший к этому колдовству, и они, способные видеть сквозь Миры, отдают ему остроту своего зрения. Но, пробуждённые от сна, они начинают терзаться ужасным голодом, и разбудивший их должен послать им еды. Чтобы расплатиться за использование этой магии, тролли превращали в кладбища целые деревни…

КАДРЫ, показывающие МЕДЛЕННУЮ ВОДУ, как описывает её Хедин.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Но Магия Медленной Воды не только в этом. Отражение твоих врагов запоминают текучие воды. Следящий за тобой может отразиться в крошечной росинке, и вода запомнит это. Магия Медленной Воды — раздел исполинской Магии Воды, которая, в свою очередь, является одной из частей необъятной Стихийной Волшбы. Ею владеют лишь ближайшие сподвижники Молодых Богов и… такие странные существа, как, скажем, тролли, гномы или кобольды…

Хедин стоит посреди бескрайних болот, оглядывается вокруг. По поверхности воды скачет водомерка. Через её глаза Хедин проникает в её память. Ничего. Только вода, трава, туман. Битвы с другими водомерками, спаривание…

**ХЕДИН**

(за кадром)

Медленно и осторожно я начал поиск. Я остерегался будить болотных хозяев, поэтому сперва пошёл обычными Водными Путями.

Хедин проникает в сознания других существ – но… ничего… обычные для болотных обитателей жизненные вехи… изучает капли росы… зарастающие старицы… тоже ничего.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Но эти поиски не принесли мне ответов на мои вопросы. А пустота лишь всё больше меня беспокоила. Я долго колебался, прежде чем разбудить Болотных Видящих. Долго готовил плату. Непросто оказалось собрать из разных Миров великое множество скота, но это было только полдела. Требовалась ещё и человечина. Тролли не колебались, они шли самым простым путем, а мне пришлось долго биться над этой загадкой.

Приготовления закончены. Груды туш скота и дремлющие люди перед самой пастью МОНСТРА.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Согласился уйти кое-кто из безнадежно больных — в обмен на богатство для семьи. Смерть их была быстрой, тихой и безболезненной — во время сна, а потом мне пришлось ещё сражаться за счастливое посмертие для них… Нелегко обмануть Яргохора, но я сделал это и тем самым ещё более увеличил свой долг Молодым Богам. Я уже потерял счёт нарушенным мною уложениям. А потом на меня снизошло откровение.

Лишённые век глаза БОЛОТНОГО ВИДЯЩЕГО пронзают причудливые складки РЕАЛЬНСТИ – разрывают пространство и время.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Впервые я смотрел глазами дремлющего в тине существа, но взгляд тот пронзал всю мировую толщу.

**ВИДЕНИЕ ХЕДИНА**: В складках РЕАЛЬНОСТИ, прямо над Хединсеем, устроились несколько причудливых, непохожих одна на другую фигур. ОНИ СЛЕДЯТ ЗА ОСТРОВОМ и плетут странную сеть, незримые нити которой тянутся к существам с расположенного далеко внизу Хединсея. Призрачные картины событий на острове накрепко вплетаются в нити: все лица, разговоры… Здесь Хедин видит и самого себя.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Каждое моё движение тотчас становилось известно… Кому? Эстери? Сигрлинн? Мерлину? Верховный Маг Поколения не мог не нуждаться в последних новостях о том, чем занят давний смутьян…

**ВИДЕНИЕ ХЕДИНА:** искажение Реальности во времени.

**ХЕДИН**

(за кадром)

Болотные ящеры ответили мне и ещё на один вопрос: когда над Хединсеем нависла сеть неусыпного надзора? Оказалось, что сразу же после нашего нападения на Храм в Эриваге. Я уверен, что теперь Мерлину нужен лишь предлог, чтобы покончить со мной. Предлог, которого он ждёт с самого первого дня моего возвращения из ссылки. Только ему под силу было так изогнуть слои Реальности и закрепить могучими заклятиями этот изгиб. Верховный Маг ждёт своего часа. Ни на миг не сводит с меня глаз. По-прежнему неясна для меня роль Сигрлинн. Что она делает во всей этой истории? И для чего она вступила в свиту Ялини? Трудно найти более различные меж собой характеры.

Вдобавок я узнал, что все Храмы Молодых Богов в Восточном Хьёрварде спешно умножают число стражников, заводят новые и новые боевые дружины. Но и старый Хрофт не теряет времени.

Гномы за оружейной работой. Горы мечей, щитов, шлемов, доспехов…

**ХЕДИН**

(за кадром)

Глубоко под землёй послушные его воле гномы день и ночь куют оружие.

**НАТ. ТЕНИСТЫЙ ПАРК, ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ**

Хедин и Хаген.

**ХЕДИН**

Мерлин знает, что в прошлом мои Ученики не очень сильно отличались один от другого — воины и короли, созидатели царств и империй. Наверняка он ждёт чего-то подобного от меня и на этот раз. Быть может, рассуждает он, я постараюсь захватить области бондов, Торговую Республику, тем более что за земли ярлов я уже взялся. Ну а если я полезу на Хранимое Королевство — чего, как он думает, мне не избежать, — Маги и Сигрлинн дадут мне бой. А я не смогу противостоять всему Поколению. Проигрывая в отчаянных надеждах спастись, я неминуемо пущу в ход силы, нарушающие Законы Древних — то есть Великое Равновесие Мира. И тогда ничто уже не помешает Мерлину покончить со мной. Порядок будет восстановлен.

Молчание.

**ХЕДИН**

Все эти годы я продолжал восстанавливать связи с Ночным Народом. Все остатки тёмных армий Ракота, разбежавшиеся в свое время, нужно вновь поставить в строй. Кроме того, я настойчиво искал доступа к Столпам Третьей Силы нашего Мира — к Великим Орлангуру и Демогоргону. Эти двое царят повсюду и везде. Царят, но не правят. Никто не знает их целей и желаний. Они не нуждаются в храмах, поклонении и почитании. Они существуют сами по себе. И исчезни завтра весь Мир — они всё равно останутся. На них, собственно, и держится все пресловутое Равновесие. Безумно, конечно, с моей стороны, рассчитывать на их помощь. Но если всё задуманное мною исполнится…

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. В ХРАМЕ, ВЕЧЕР** (д2)

Войско Хагена рекой льется по ГЛАВНОМУ КОРИДОРУ ХРАМА.

Коридор полон ловушек: выдвигающиеся из стен решётки, поворачивающиеся плиты пола, открывающие глубокие ямы с частоколом заострённых кольев на дне.

Отряд несёт потери. Хаген и сам пару раз едва не проваливается под землю.

Стены и потолок галерей, по которым они идут, покрыты тонкими пластинками янтарного камня, излучающего приглушённый мягкий свет.

**Гоблины ворчат**, глядя на драгоценные статуи:

- Неплохая была бы добыча.

- Помрём тут все, а добычи не видать.

- Взять бы, что есть, да дальше не лезть.

И т.п.

**ОРК**

А ну молчать, падаль! Будет вам добыча! А сейчас вперёд, за таном Хагеном!

**ГОБЛИН № 1**

Да что это за тан такой, что ты ему так ловко подчинился?! В городе наших тьма уже полегла, а он всё от бойни к бойне нас ведёт.

**ГОБЛИН № 2**

Образумься, Предводитель!

**ОРК**

Сейчас я *вас* образумлю, срань!

ДВУМЯ точными ударами ятагана Орк сносит головы двух недовольных.

**ОРК**

Ну?! Кто ещё?!

Молчание.

**ОРК**

Тогда вперёд! За таном Хагеном!

Справа и слева распахиваются два широких проёма: за высеребренными высокими порогами лежат два громадных молельных зала. Янтарь стен смешивается с золотом колонн. Из пола растут живые цветы с венчиками величиной с голову человека. Весь потолок занимают гигантские изображения Солнца. В глубине виднеются огромные хрустальные окна. Стены украшены яркими фресками и мозаиками – всё из самоцветов, золота и серебра. Мозаики и фрески изображают сцены победы Ямерта над Ракотом.

**ХАГЕН**

Орк! Бери своих, и чтобы в этом зале и камня на камне не осталось!..

**ОРК**

Это мы можем! (гоблинам) Ну что, отребье, дождались!

Гоблины с радостными криками бросаются в двери молельных залов. Начинается беспрецедентный вандализм.

**ГУДМНУД**

(удивлённо)

Но мой тан?..

**ХАГЕН**

Дальше они нам ни к чему. С их жаждой наживы только испортят всё.

Бегут.

**ИНТ. ЖРЕЧЕСКИЙ ПОКОЙ ХРАМА, ВЕЧЕР** (д2)

Отряд Хагена выбегает в ЖРЕЧЕСКИЙ ПОКОЙ ХРАМА – огромное поле под крышей. В центре – три ряда очень высоких колонн, все из белого мрамора.

Хаген резко останавливается.

ОРАНЖЕВАЯ ПЕЛЕНА окрашивает дальний конец зала.

**ГУДМУНД**

(разматывая цепь ножа-крюка)

Что там за морок?

Оранжевая пелена движется на отряд Хагена.

**ХАГЕН**

Стрелки — готовсь!

ЛУЧНИКИ и АРБАЛЕТЧИКИ наготове.

Уже только половина зала отделяет дружину от оранжевой пелены.

**ХАГЕН**

Ждать!

Треть зала…

**ХАГЕН**

Огонь!

Густой рой чёрных стрел скрывается в оранжевой пелене.

**ХАГЕН**

(указывая мечом на надвигающуюся опасность)

Второй залп – готовсь! Огонь!

Второй рой стрел скрывается в оранжевом сиянии.

**ГОЛОС**

(отовсюду)

Горе вам, посягнувшие на Храм! Опустите ваши луки, бросьте мечи и сломайте копья, ибо участь ваша решена горним судом — прокляты да пребудете вы от века, пока стоят Престолы Сил…

**ХАГЕН**

Атакуем!

Всё войско движется на оранжевую пелену. Впереди – ощетинившаяся копьями стена щитов. Два щитоносца готовы в любой момент прикрыть Хагена слева и справа. ГОЛУБОЙ МЕЧ ярко вспыхивает в руке Хагена.

ОРАНЖЕВАЯ и ЧЁРНАЯ СТЕНЫ сближаются.

ВДРУГ! Яркий ослепляющий свет! ВСЁ ВПЕРЕДИ поглощено светом. Воины Хагена поднимают повыше края щитов, нагибают головы, но шагу не сбавляют.

**ГОЛОС**

(отовсюду)

И будете вы прокляты от века…

**ХАГЕН**

Вперёёёёёёёёёёёооооооод!

Бегут правильным строем.

На бегу, Хаген посылает вперёд, между колонн, волну огня. Огонь держится не дольше секунды – но вместе с ним исчезают и СЛЕПЯЩИЙ СВЕТ и ОРАНЖЕВАЯ ПЕЛЕНА. Вместо оранжевой пелены остаётся АРМИЯ ЖРЕЦОВ ХРАМА, вооруженная посохами. Первые ряды их корчатся на полу с тяжелыми ожогами.

С рёвом воины Хагена устремляются на Жрецов.

**ХАГЕН**

Строй держать!

**ГУДМУНД, ФРОДИ и БЕРД**

Держать строй! Держать строй!

Внезапно тела жрецов окутывает яркий свет, после чего каждый из них ТРОИТСЯ. СТРОЕМ дружинники Хагена набрасываются на Жрецов, но только каждый третий удар достигает цели и жрец падает на пол поверженный. Две трети ударов приходятся на бестелесных двойников. Жуткая неразбериха.

Прикрываемый с двух сторон щитами, Хаген разит направо-налево. Он охвачен битвой, внося своими ударами значительное опустошение в рядах врага. Вот Жрец поднимает свой посох… поздно… выбросив вперёд на всю длину руки Голубой Меч Хаген разрубает его от плеча до пояса.

Лучники и копейщики Хагена также продолжают атаковать, стараясь держать строй.

Жрецы вертятся, как волчки, ловко уклоняясь от неотразимых ударов. Посохи встречают копейные древки и ломают их, словно лучины. Торцы посохов бьют в подставляемые щиты, и по металлу расплываются широкие пятна проплавлений. Иногда посохи прорываются за первую линию защиты, попадют в шлемы, и воины Хагена падают с глухими стонами и страшными ожогами на лице.

И всё же войско Хагена теснит Жрецов. Всё ближе и ближе золотые ворота в противоположном конце зала.

**ИНТ. ОТКРЫТАЯ ТЕРРАСА ХРАМА, ВЕЧЕР**

Через золотые ворота на ОТКРЫТУЮ ТЕРРАСУ выскакивают и начинают улепётывать остатки Жрецов. Бегут налево (вниз) или направо (вверх). Секундами позже на открытой террасе появляется Хаген, а за ним и несколько поредевшее войско. Терраса узкая – не более 4,5 метров. Сохранять строй становится сложнее. Мельком глянув вниз, Хаген видит, что от площади их теперь отделяет высота метров в 15.

Хаген мечом указывает направо. Бегут вверх.

Навстречу бежит высокий, очень худой старый ЖРЕЦ в белых свободных одеждах, с изображением багряной молнии на груди. Левая рука Жреца простёрта вперёд, правая ладонь – около уха.

АРБАЛЕТЧИК ХАГЕНА посылает в Жреца стрелу. Не останавливаясь, Жрец ловит стрелу на лета и швыряет на камни. Жрец выбрасывает правую руку вперёд, точно толкая от плеча что-то тяжёлое… яркий пучок огня летит прямо к Хагену. Хаген уклоняется в последний момент. Огонь пролетает дальше и врезается в плотные ряды воинов. Крики.

Стрелы арбалетчиков летят мимо Жреца, который посылает в Хагена второй сноп ОГНЯ. ЩИТОНОСЕЦ заслоняет Хагена. Огонь ударяется в щит. Щит вмиг превращается в пепел, а вместе со щитом и обе руки Щитоносца, который тут же падает замертво.

Жрец готовится к новому удару, но Хаген резко бросается вперёд. Жрец пытается отшатнуться, но Голубой Меч прочерчивает алую полосу у него на груди. Второй удар Хагена – голова Жреца слетает с плеч.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ПОКОИ ХАГЕНА, НОЧЬ**

Горит камин. Хаген и Хедин сидят перед огнём, пьют вино, раговаривают…

**ХЕДИН**

Но прежде чем вступить в смертельную схватку с обитателями Обетованного, нам с тобой предстоит совершить ещё очень и очень многое. Тебе не избегнуть встреч с противниками — не-людьми, а для этого потребуется меч, сработанный даже более могучими руками, нежели даже руки искусников-гномов. Пришло время тебе, Хаген, взять в руки достойный меч. Но добыть его ты обязан сам.

**ХАГЕН**

Где?

**ХЕДИН**

В одной далёкой жаркой стране среди диких девственных лесов и жёлтых плоскогорий Южного Хьёрварда… Место там, надо сказать, странное. Там и слыхом не слыхивали о Молодых Богах. За века изгнания я исходил все дороги Большого Хьёрварда и могу сказать: только там по неведомому капризу новых правителей Мира сохранились в неприкосновенности Древние Южные Боги. И есть там Гора…

**ВИЗУАЛЬНАЯ ВСТАВКА: ГОРА** соответственно описанию Хедина.

**ХЕДИН**

(за кадром)

…увенчанная белой короной вечных снегов серая громада, с молчаливым презрением взирающая на мельтешащую у её подножия жизнь. Там, в глубоких каменных недрах, гнездиться страшная древняя сила, правящая тамошними землями.

**ВИЗУАЛЬНАЯ ВСТАВКА: ХОЗЯИН ГОРЫ** – почти шесть метров росту. Тело его – жуткая мешанина костей, гниющей, свисающей обрывками плоти и каких-то мелких шевелящихся существ, вроде жуков или муравьев. На огромном голом и шишковатом черепе выделяются круглые иссиня-чёрные глаза без белков и зрачков и длинный тонкогубый рот…. Вокруг него бушует пламя, раздаются крики и стоны…..

**ХЕДИН**

(за кадром)

А ведь когда-то этот Бог был красив, весел, беззаботен, бродил по прекрасным южным лесам, затевая на редких прогалинах игры с их обитателями; следил за чередой дождливых и солнечных дней, когда надо — пускал суховеи и влажные морские ветры… В деревнях ставили тогда в его честь погосты, его изображения украшались в положенное время цветами…

Снова покои Хагена.

**ХЕДИН**

И во что же он превратился? Страшное чудовище, готовое истребить всё живое в собственной стране, чтобы прожить лишний день… И виной этому Молодые Боги.

**ИНТ. ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ВОРОТАМИ ГОРЫ ЮЖНОГО БОГА, ДЕНЬ**

**ПРИВРАТНАЯ ПЛОЩАДЬ:** огромная пыльная площадь у исполинских ворот. За воротами клубится тьма, изредка пронзаемая багровыми и голубыми молниями, выдыхающая клубы удушливого желтоватого дыма. Ветер несёт этот дым прямо на заполнившее площадь людское скопище, из тысяч глаз льются слезы. Стражники в глухих масках с шипастыми палицами прохаживаются по рядам, следя за съеживающимися под их взглядами людьми. Стоит кому-нибудь чихнуть или закашляться, как его тотчас хватают стоящие рядом с ним соседи и немедленно передают в руки воинов. Уводимые истошно вопят (ЯЗЫК не ясен), а воины утаскивают их во тьму за воротами.

**ЛЮДИ:** очень напоминают африканских пигмеев.

ВДРУГ площадь покрывается густым зелёным туманом. Люди шарахаются врассыпную. Из тумана появляется трёхтысячное войско Хагена. Стражники Горы пытаются атаковать их, но выстроившиеся клином воины Хагена просто сминают сопротивление, порубив около 30 стражников, и всё тем же клином проникают в ворота.

И, конечно же, Хаген впереди всех. Замыкает трёхтысячное войско Хедин.

**ИНТ. ПОДГОРНЫЕ ПРОХОДЫ**

**ДЕКОРАЦИИ ПРОХОДОВ:** Сплошная клубящаяся тьма, прошиваемая огнистыми молниями и размытыми сполохами. Над головами то и дело прокатывается мощный гул, земля дрожит, навстречу несутся клубы жёлтых ядовитых испарений. Во всполохах молний отряд Хагена идёт через залы с рядами котлов, полных курящихся или кипящих жидкостей. Стражники сталкивают людей в огромные медные котлы, а потом, вытащив, прикладывают к обожжённым телам тлеющие головни, выхваченные из костров… какие-то жуткие твари насилуют истошно вопящих женщин и мужчин…

Воины Хагена громят всё на своём пути, переворачивают котлы, рубят тварей и выскакивающих из мрака стражников Горы.

ПРОХОД расширяется, выпуская отряд Хагена в ТРОННЫЙ ЗАЛ ХОЗЯИНА ГОРЫ.

**ИНТ. ТРОННЫЙ ЗАЛ ХОЗЯИНА ГОРЫ**

ТРОННЫЙ ЗАЛ ярко освещён бесчисленным количеством огней и кострищ. В дальнем конце зала – высокий чёрный трон, совсем крошёчный, если смотреть от самого входа. На троне, едва заметно шевелясь сидит ХОЗЯИН ГОРЫ. Слева от трона – огромная палица. У подножия трона – огромная АРЕНА, посыпанная песком.

На арене творится бойня на потеху Хозяину Горы. Какие-то огромные ящеры топчут людей ногами. Гигантские змеи оплетают людские тела и выпивают кровь. Стражники бросают людей в жернова исполинских мельниц и те перемалывают их – но медленно. Кровь льётся рекой и по желобкам стекает в резервуары, откуда стражники и жрецы спешно переливают её в котлы, вокруг которых хлопочут МНОГОГЛАЗЫЕ и МНОГОРУКИЕ СОЗДАНИЯ. Из раскрытых в вопле или немом крике ртов умирающих вырывается лёгкий зеленоватый ДЫМОК, который поднимается вверх, к сводам, где его ловят прозрачными мешками какие-то мерзкие ЛЕТУЧИЕ ТВАРИ. Содержимое мешков вываливают всё в те же котлы с кипящей кровью. Многоглазые и многорукие создания перемешивают содержимое котлов, после чего наполняют густой кипящей бурой жидкостью одну за другой огромные чаши и подают их сидящему на троне Хозяину Горы. Каждый раз, когда он выпивает очередную чашу, глаза его исторгают сотни молний, а Тронный Зал сотрясается сокрушительными раскатами грома.

СПРАВА ОТ ТРОНА в каменную щель воткнут недлинный МЕЧ ИЗ ГОЛУБОЙ СТАЛИ, от которого волнами расходится яркое голубое свечение.

Отряд Хагена, ощетинившись копьями и мечами, ВРЫВАЕТСЯ В ТРОННЫЙ ЗАЛ. Всё разом стихает. Стражники, палачи, жрецы и твари замирают. Замирают СО СКРИПОМ жернова.

Начинается бойня. Воины Хагена сметают на своём пути всех стражников, слабо пытающихся сдерживать атаку.

Хозяин Горы в гневе сотрясает Тронный Зал своими криками, обрушивая всю мощь своих тварей на отряд Хагена.

Прикрывающий воинов с тыла Хедин начинает колдовать, рассылая вокруг волны незримого Эфира, разрушающие и переворачивающие жуткие механизмы. КОЛДОВСТВО привлекает всё внимание Хозяина Горы на Хедина.

В это время Хаген, убивая всё на своём пути, идёт напрямик к Трону.

Хозяин Горы вскакивает на ноги, разевает непомерно широкую пасть и выдыхает клуб сине-рыжего пламени, которое, сжигая всё вокруг, несётся к Хедину. Из тьмы Хедин моментально сплетает ОГРОМНЫЙ ЩИТ и отражает удар, разбивая огненную волну на мелкие капли.

До сих пор незамеченный Хозяином Горы, Хаген мчится вверх по ступеням Трона. У подножия трона, на арене, тоже развернулась жуткая битва – воины Хагена против ЯЩЕРО- и ЗМЕЕПОДОБНЫХ ТВАРЕЙ.

Хозяин Горы замечает Хагена, разражается жутким хохотом и заносит для удара огромную палицу. Хаген уклоняется от удара. Палица разбивает ступени. Меч Хагена врезается в ногу Хозяина Горы – врезается и разбивается на куски.

В тот же миг Хедин сплетает из тьмы ЛУК И СТРЕЛУ и целится в пасть Хозяина Горы.

Хозяин Горы разевает пасть, чтобы спалить Хагена огнём, но в тот момент, когда огненная волна уже вырывается наружу, СТРЕЛА ХЕДИНА пронзает её – БАБАХ!, искры во все стороны – и входит врагу в горло. Хозяин Горы шатается, издавая странный, булькающее-курлыкающий звук – не то крик, не то стон. Заминка даёт Хагену возможность вырвать из каменных ножен Голубой Меч и в прыжке перерубить бедро Хозяина Горы. С истошным криком боли, от которого стены зала покрываются мелкими трещинами, Хозяин Горы переваливается через край пропасти позади Трона и исчезает в бездне.

Тронный Зал начинает осыпаться, рушиться.

**ХАГЕН**

Отступаем! Все к выходу! Отступаем.

Стоя около пустого трона, Голубым Мечом Хаген указывает воинам направление отступления.

**ИНТ. ОХРАННЫЙ ЗАМОК, ПОКОИ ХАГЕНА, ДЕНЬ**

Хедин вертит в руках Голубой Меч, разглядывая его со всех сторон, примеряя его в руке.

**ХЕДИН**

Конечно, не может быть и речи о том, чтобы убить хозяина горы. Боги не погибают от рук Смертных. Сейчас он лишился тела — но скоро на отстроенном троне в сердце Горы обоснуется бесплотный Дух, ещё более кровожадный и беспощадный, чем ранее, если только Молодые Боги не воспользуются удобным случаем, чтобы добить его… (кладёт Меч на стол перед Хагеном) Я немало времени провел над этим клинком, но до конца разобраться в его магии не смог… не хватило времени для долгой и кропотливой работы над сложной сетью заклятий…

**ХАГЕН**

(удивлённо усмехнувшись)

Не хватило времени? Тебе Учитель?

**ХЕДИН**

Хрофт прислал тревожные вести, Хаген.

Хаген напряжён. Хедин держит паузу.

**ХАГЕН**

Учитель?

**ХЕДИН**

На севере, глубоко в Нифльхелле, проснулся Гарм. Проснулся оттого, что дым от горящих лесов Рёдульсфьёлля достиг его логова. А ты знаешь, мой мальчик, что это ставит под угрозу срыва весь наш план. Но теперь пришло время тебе показать, чему же ты научился у старика за все эти годы.

Лицо Хагена выражает полную готовность.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ОТКРЫТАЯ ТЕРРАСА ХРАМА, ВЕЧЕР** (д2)

Отряд Хагена бежит всё выше и выше.

**ИНТ. ЗАЛ ДИСКОВ ЯМЕРТА, ВЕЧЕР** (д2)

Терраса расширяется до 10 метров, превращаясь в зал под открытым небом. Здесь стоят пять гранитных постаментов, увенчанных хрустальными кубами.

Хаген смотрит на постаменты. В хрустальных кубах лежат ДИСКИ ЯМЕРТА. НО… только в чётырёх… На пятом постаменте ДИСКА нет.

**[FLASHBACK:** Ночь. ДИСК ЯМЕРТА рассекает стену в гостинице… затем – удаляющаяся от гостиницы НОЧНАЯ ВСАДНИЦА.]

И! Около одного из постаментов стоит ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА. Рука его выжидающе лежит на хрустальном кубе, в нескольких сантиметрах от Диска Ямерта.

Спускаясь по спирали террасы, сверху идёт НОЧНАЯ ВСАДНИЦА №3. Её ладони сведены вместе, а в ладонях что-то тепло светится.

Фроди и Гудмунд переглядываются.

ПАНОРАМНЫЙ ВИД: ЗАЛ ДИСКОВ ЯМЕРТА, АРМИЯ ХАГЕНА и против неё – ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА и НОЧНАЯ ВСАДНИЦА.

Верховный Жрец презрительно улыбается.

Лицо Ночной Всадницы спокойно.

Под ладонью Верховного Жреца хрустальный купол начинает раздвигаться с ЛЁГКИМ ЗВОНОМ, высвобождая Диск Ямерта.

Хаген резко вырывает копье из рук стоящего рядом дружинника и бросает его в Жреца. УДАР приходится ПРЯМО В ГРУДЬ. Жрец отлетает от хрустального куба, ударяется спиной о парапет, хрипит… но на теле его – ни царапины. Копье исчезает в облаке жёлтой пыли ещё раньше, чем Жрец падает на землю.

Диск Ямерта остаётся на месте, но начинает легонько вибрировать.

**ХАГЕН**

Вперёд!

Дружинники бросаются на оставшуюся на ногах Ночную Всадницу, а сам Хаген – к открытому Диску Ямерта.

Из сведённых вместе ладоней Ночной Всадницы мгновенно вырастает БЕЛОЕ ЛЕЗВИЕ – длинная и серповидная полоса света. Ночная Всадница делает шаг навстречу атакующим и замахивается. В это время её белое лезвие удлиняется метров до четырёх. УДАР! И все в радиусе четырёх метров от неё перерублены пополам – человек 15 вместе с их щитами, мечами и копьями. КРОМЕ ТОГО, удар приходится и в основание одного из хрустальных кубов. Куб разбивается. Диск Ямерта падает на пол и подкатывается к ногам Хагена.

В грудь Ночной Всадницы впиваются стрелы. Она с каркающим смехом ломает их и заносит Белое Лезвие для нового удара.

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ: Жрец приходит в себя и начинает подниматься на ноги. Диск Ямерта в открытом кубе вибрирует яростнее, пытается вырваться из вместилища.

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ: Мечом Хаген прижимает Диск обратно к постаменту, а свободной рукой тянется к Диску, лежащему у его ног – это Диск не двигается. Краем глаза он следит за НАДВИГАЮЩИМСЯ БЕЛЫМ ЛЕЗВИЕМ, косящим его ДРУЖИННИКОВ. Рука тянется к диску. Ещё! Не хватает!

**ХАГЕН**

ААААААА!!!!!......... давааай!!! (Диску, мысленно) «Иди!.. Вперёд!..»

Диск срывается с места и круглым пятном света летит наперерез белому лезвию.

СТОЛКНОВЕНИЕ!!!

На долю секунды всё застилает СВЕТ.

СВЕТ схлапывается и из места столкновения ДИСКА и БЕЛОГО ЛЕЗВИЯ во все стороны бьют струи ТЕМНОТЫ!

ВОЛНА ТЕМНОТЫ РАЗБРАСЫВАЕТ ВСЕХ ВОКРУГ. Никто на ногах не остаётся. Падает и Хаген.

**ТЕМНОТА!..**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ / ИНТ. ЗАМОК ВСЕХ ДРЕВНИХ, ЗАЛ СОВЕТА, ВЕЧЕР** (д2)

Хедин надевает Эритовый Обруч и выходит на связь с ЗАЛОМ СОВЕТА.

Двенадцать Магов сидят на своих местах вокруг СТОЛА, МЕСТО МЕРЛИНА пустует.

Кроме главных Магов в Зале Совета находятся ещё и много других. Все ошарашено переговариваются. **Здесь и там звучит:**

- Что теперь делать?

- Как нам поступить?

**Наконец кто-то выкрикивает:**

- Смотрите, вот он!

Воцаряется гробовое молчание.

Все смотрят на ОБРАЗ ХЕДИНА.

У СЕБЯ В БАШНЕ Хедин смотрит на образы всех, одевших, как и он, Эритовые Обручи.

**ХЕДИН**

(почти удивлённо)

А в чём, собственно, дело, сородичи? Отчего это вдруг такое внимание ко мне?

**ШЕНДАР** (подручный Мерлина, Маг Совета)

(брызжа слюной)

Отчего, безумец?! Ты спрашиваешь отчего?! Ты, поставивший на грань гибели весь наш Мир! Что происходит по твоей милости в Хранимом Королевстве? Или ты забыл, что это наш общий залог перед Молодыми Богами? Что пока стоит в неприкосновенности Королевство никто не вмешается в дела нашего Поколения? Или, быть может, тебе неизвестно, что пади Хранимое Королевство, и Молодые Боги отправят нас туда же, куда без возврата ушли предшествующие Поколения Магов?! Что ты устроил там, безумец?

**ХЕДИН**

Если я что-то устроил ***там***, отчего же вы все топчетесь ***здесь***, стеная и бездействуя, вместо того чтобы самим навести желаемый порядок?

**ШЕНДАР**

Какой смысл делать это теперь, если там всё в огне, и меч свободно гуляет по стране? В малых Храмах низвергнуты алтари и осквернены молитвенные залы! Теперь тебя ждёт судьба пострашнее Ракотовой. (ухмыляется) Мы уже позаботились об этом! Только что мы все вместе отправили Астрального Вестника к Престолам Владык! Трепещи в ожидании ***Их*** суда!

**ХЕДИН**

Вот только к чему всё это?

**ШЕНДАР**

Да к тому, что те, кто пытался остановить тебя, слишком полагались на свою силу, и это погубило всех! Посмотри, что творит в столице твой Ученик!

Хедин бросает взгляд на Модель Мира, да так и замирает…

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ПОБЕРЕЖЬЕ, ДЕНЬ** (д1)

Хаген, Лодин, Канут, Исунг, Гудмунд и Фроди в доспехах, покрытых сверху плотными серыми плащами из грубой шерсти и валяных кузнечных шапках едут парами вдоль берега. Лодин, Канут, Исунг и Гудмунд – с длинными мечами на левом боку. У Хагена за спиной закреплен Голубой Меч, рукоять торчит над правым плечом. У Фроди – здоровенная сучковатая дубина.

Лошади бредут по самой кромке скалистого прибоя.

Скалы – растрескавшиеся, покрытые редкой порослью карликовых сосен. В воздухе парят чайки.

**ЛОДИН**

(вполголоса, Хагену)

Тревожные вести с Гнипахеллира, мой тан.

**Хаген** коротко кивает, давая знак продолжать.

**ЛОДИН**

Карлы Рёдульсфьёлля вновь жгут леса Ялини. Дым застилает северное небо, и птицы, обезумев, разбиваются о скалы во тьме. Гарь достигла жилища Гарма, и он пробудился.

**ХАГЕН**

Знаю. Что ещё слышно?

**КАНУТ**

В Химинвагаре неспокойно. Хьёрлейв пошёл войной на Видрира.

**ХАГЕН**

(с наигранным удивлением подняв бровь)

На Видрира?  Вот уж не ждал такого от Хьёрлейва! Он, оказывается, отчаянный смельчак!

**КАНУТ**

Когда мы выезжали из Эрвасунда, Видрир лишь начинал собирать полки. Хьёрлейв перешёл реку Хатор на северной границе Хранимого Королевства.

**ХАГЕН**

(мрачно)

Ясно. (короткое напряжённое молчание) Лодин! Канут! Исунг! Вон за той скалой вы повернёте по тропе к бору Балле и дальше, трактом, — к мысу Ставнес. Туда гномы должны доставить оружие. Им уже заплачено вперёд. «Драконы» подойдут к мысу через три дня, считая от этого. Грузите оружие и уходите на Хединсей. Фроди и Гудмунд! Вы проводите меня до Живых скал. Оттуда повернете к Рёдульсфьёллю. Найдёте Хранителей Покрывала Ялини и Предупредите их о проснувшемся Гарме. Потом пойдёте на запад, к заливу Унавагар. Там селение. Не жалея золота, купите ладью и выходите в море. Вам нужно достичь Хединсея, до того, как разразится буря. Ждите меня на острове до следующей луны. Если я не вернусь — забирайте Ильвинг... и... помните, все вы поклялись Восемью Железными Гвоздями Врат Нифльхеля, что будете служить моему сыну!

**ФРОДИ**

Мы помним, тан.  Мы сдержим клятву или в Хель пойдём, презираемые всеми. Но зачем ***ты*** ищешь верной смерти у Живых скал? Оттуда не возвращаются.

**ХАГЕН**

(жёстко)

Выполняй приказ, Фроди! И вы все тоже!

**НАТ. ЛЕС, С ПЕРВЫМИ ПРОБЛЕСКАМИ РАССВЕТА** (д2)

Невысокая, стройная девушка (НОЧНАЯ ВСАДНИЦА №1) в мягких кожаных сапогах, зелёном плаще (капюшон накинут на голову, частично скрывая лицо), бесшумно пробирается между деревьями, спускаясь к ручью в овраг, чтобы ладонями набрать воды из ручья. Она едва слышно произносит слова некоего заклинания, руками наполняя чашу водой из ручья.

За Ночной Всадницей следят. ***ЧЕЛОВЕК В СЕРОМ*** (лицо скрыто маской) молча и неподвижно наблюдает за происходящим. В его руке – стальная звёздочка с четырьмя лучами.

Вода в чаше подёргивается ледком, слышится змеиное шипение. Корни деревьев начинают шевелиться, извиваться.

Ночная Всадница мелкими шагами двигается вокруг сосуда. Руки раскинуты в стороны. Шапка слетает, рассыпаются густые, коротко и неровно подрезанные тёмно-русые волосы. Продолжает читать заклинание.

Лёд в чаше багровеет, приобретая кровавый оттенок.

***Человек в сером*** напряжённо следит, но вдруг окружающее начинает расплываться у него перед глазами.

Ночная Всадница коротко вскрикивает и ударяет кулаком правой руки в чашу. Лёд трескается, вверх взлетают багровые брызги. Она изгибается в некоем подобии экстаза, голова запрокинута.

***Человек в сером*** бросает звёздочку в открытое горло Ночной Всадницы.

Пока ЗВЁЗДОЧКА ЛЕТИТ, Ночная Всадница зачерпывает из чаши пригоршню огненной влаги и посылает её навстречу звёздочке. Металл вспыхивает и мгновенно рассыпается в пепел.

Ночная Всадница хохочет жутким, нечеловеческим смехом. ***Человек в сером*** замирает в страхе. Из чаши вырывается поток жидкого пламени и охватывает его с головы до пят. Он падает, не проронив ни звука. Повинуясь жесту Ночной Всадницы, пламя возвращается в Огненную Чащу.

Смеясь, Ночная Всадница склоняется над обожжённым телом и начинает его обыскивать, легко поднимая его и переворачивая. Отбрасывает в сторону кривой меч, едва глянув на него. Но у трупа больше ничего нет. Разозлённая, она швыряет тело оземь… и… смотрит на брошенный меч. Поднимает. Пробегает пальцами по клинку. Начинает снова читать заклинание. ЖИДКИЙ ОГОНЬ бурлит в чаше. Ночная Всадница погружает клинок в чашу… КЛИНОК НЕ ПЛАВИТСЯ, но ЧЕРНЕЕТ.

В глазах Ночной Всадницы ненависть, ногти впиваются в ладони. Она запрокидывает голову и испускает жуткий, похожий на волчий вой. Движение руки — и Огненная Чаша затягивается плотной коркой запекшейся крови.

**НАТ. ЛЕСИСТАЯ ДОЛИНА НЕПОДАЛЁКУ ОТ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЯ, ДЕНЬ** (д2)

Серо-чёрные ОБЛАКА ДЫМА закрывают небо на горизонте, столбами поднимаясь от земли… ВЕТЕР терзает эту завесу, но новые клубы затягивают бреши… Там явно происходит что-то магическое!

По дороге, ведущей на северо-восток, во весь опор мчатся на лошадях Фроди и Гудмунд. Дорога делает резкий поворот. Сразу за поворотом всадники резко останавливают лошадей… Перед ними – бревно, поваленное прямо поперёк дороги, а на бревне сидят пятеро низкорослых ДРЕВЕСНЫХ ГНОМОВ, БОЛОТНЫЙ ТРОЛЛЬ, КОБОЛЬД, ЭЛЬФ и АЛЬВ. Гномы с луками на коленях о чём-то оживлённо спорят. Тролль медленно вращает жёлтыми глазами и что-то невнятно бубнит себе под нос. Альв (одежда порыта сотнями нашитых стальных оперённых игл, рядом лежит заряженный иглой самострел) и КОБОЛЬД сидят молча, в то время как ЭЛЬФ (в лазурных доспехах и с туманно-задумчивым взглядом) напряжённо встаёт, едва только ФРОДИ и ГУДМУНД выворачивают из-за поворота.

**ФРОДИ**

Позвольте пройти нам, почтенные!

Вся компания настороженно смотрит на всадников.

**КОБОЛЬД**

Вам туда прохода нету. Свара там идет нешутошная. Магию в дело пустили. Мы тут для того и сидим — путников оберегать.

**ФРОДИ**

(эльфу)

Мы ж не праздно явились сюда. Нам нужно отыскать Хранителей Покрывала Ялини. У нас важные вести для них. Разреши проехать!

**ЭЛЬФ**

(после короткого взгляда в глаза Фроди, обращаясь как бы ни к кому, интонации неопределённы)

Ты служишь тану Хагену. (пауза) Хорошо… можете продолжать путь. Но в Рёдульсфьёлле война… рассчитывайте только на себ...

Из леса взвилась стайка сорок. А мгновение спустя с истошным визгом выскочил ещё один ГНОМ.

**ГНОМ**

Идёт! Идёт! Идёт! Прямо сюда! Идёт!

Странный отряд подскакивает с бревна и, разбежавшись врассыпную, прячется по кустам. Остаются только эльф и альв (самострел наготове).

**ЭЛЬФ**

Если едете, то давайте-ка поскорей.

**ГУДМУНД**

(обнажая меч)

Если вы в опасности, долг наш — сражаться рядом с вами.

**ЭЛЬФ**

Глупец! Мы караулим вставшую на след Ночную Всадницу! Вы здесь — помеха, а не помощь! Уходите, и да хранит вас Ямерт!

Фроди покорно кивает и направляет коня в обход бревна, как ВДРУГ… словно соткавшись из воздушных слоев, на дороге беззвучно возникает Ночная Всадница №1; капюшон откинут, у пояса – кривой меч.

Сверху бесшумно падает двойная сеть. Ночная Всадница поднимает над головой Огненную Чашу, исторгающую из себя поток пламени. Верёвки вспыхивают и превращаются в пепел.

Эльф произносит заклинание, которое обрушивается на Ночную Всадницу подобно взрывной волне и окружает её стеной. Ночная Всадница черпает из Чаши огонь и бросает его прямо сквозь невидимую стену заклинания эльфа. Капли жидкого огня летят во все стороны, и там, куда они падают, вспыхивает пламя, охватывая всё вокруг.

Гудмунд и Фроди ничком бросаются на землю. Всё вокруг полыхает. Со всех сторон рёв огня, вой, визг, звон тетивы – в общем, ничего не разобрать...

ВНЕЗАПНО ВСЁ СТИХАЕТ.

Фроди поднимает голову. Огонь быстро угасает, картина проясняется.

Ночная Вадница исчезла. Тролль – обугленная груда мяса — морда вниз, лапы раскинуты; обгоревшие гномы похожи на уродливые головешки. Мёртвый кобольд в придорожной канаве. Обугленное дерево на дороге шипит и потрескивает, а рядом лежат мёртвый альв (разряженный арбалет плотно зажат в руке) и умирающий эльф – оба не обгоревшие, без единой царапины.

Фроди склоняется над эльфом. Эльф медленно поднимает веки.

**ЭЛЬФ**

(губы едва шевелятся)

Кто-нибудь… доберитесь до долины Бруневагар. Там — собрание. Предупредите… настоятеля…

Едва слышно вздохнув, эльф умирает.

**ФРОДИ**

Бруневагар?

**ГУДМУНД**

Семь или восемь дней пути отсюда на восток. Я слыхал о тех местах. «Собрание» — это скорее всего монастырь, который там стоит ещё со времен Второго Вторжения Ракота. Странный край, и чужаков там не любят... И всё же нужно их предупредить.

**ФРОДИ**

Но у нас приказ. Забыл про Хранителей?

**ГУДМУНД**

Не забыл! Но сдаётся мне — эта пламенная чаша ещё натворит бед… Вот что, Фроди, — разделимся! Я еду в монастырь. Не возражай! Перед таном я отвечу сам.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ЗАЛ ДИСКОВ ЯМЕРТА, ТЕМНОТА**

Полная тишина. Ничего не видно. Только Голубой Меч светится в руке Хагена. Подобно порыву ветра, доносятся какие-то завывания. Доносятся и тут же стихают.

Подсвечивая себе Мечом, Хаген начинает оглядываться вокруг. Диск в открытом хрустальном кубе не шевелится. Хаген вынимает диск и цепляет его на цепочку у пояса.

В темноте какое-то слабое движение. Верховный Жрец Солнца пытается подняться на ноги. Хаген идёт к нему.

Из темноты доносятся приглушенные всхлипы. Ночная Всадница. Хаген видит, что она нерешительно следует за ним во тьме.

Хаген подходит к приподнявшемуся на локте Верховнему Жрецу.

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

Пощади! Пощади, достойно ли доблестного Хагена убить безоружного? Много ли чести найдёт он в этом?

**ХАГЕН**

(поднося Меч к горлу жреца)

Выкупи свою жизнь! Расскажи, как повелевать Диском Ямерта!

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

(печально усмехаясь)

Тогда я всё равно умру… Их охраняют высшие силы… больше мне сказать нечего, хочешь разить — рази!

**ХАГЕН**

Тогда ответь, как у подобной ей… (указывает светящимся Мечом на Ночную Всадницу) …как у подобной ей оказался этот Диск?! (легонько прикасается острием Меча к горлу Верховного Жреца) Говори, ну!

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

В Храм явилась волшебница из свиты Ялини, облечённая особым доверием Неба. И Боги сказали мне: «Вручи оружие Ямерта её Ученицам, ибо Равновесие Мира в опасности, а Диск сей поможет восстановить его малой кровью нескольких паршивых овец». И я выполнил волю пресветлого Ямерта. Я сам вручил один из дисков Ученице той волшебницы. А она, к моему удивлению, оказалась Ночной Всадницей. Сердце моё не лежало к этому, но и ослушаться я не посмел.

**ХАГЕН**

(Ночной Всаднице)

Это правда? Отвечай, и ты сможешь уйти отсюда целой и невредимой!

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

Никому из нас не уйти отсюда, разве ты не видишь? Тьма поглотила нас. Мы у неё внутри, и нам не пересечь границу. Твоего войска здесь нет, так что не грози мне, тан.

Хаген оглядывается. Действительно, кроме них троих – никого.

**ХАГЕН**

(Жрецу, свирепо)

Веди в Чертог Алтарей!

**ИНТ. СТОЛИЦА ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА, ВЕЧЕР** (д2)

Над столицей медленно расползается чернильно-чёрное пятно мрака, эпицентром которого является вершина Храма.

И жители, и захватчики Столицы – все в панике. Командующие войсками кое-как пытаются навести порядок. Сбившись в кучки, гоблины глазеют на чёрное облако. В их глазах надежда. Некоторые их **гоблинов** роняют:

- Ракот!..

- Он вернулся!

- Господин грядёт!

**ИНТ. ПРИТВОР АЛТАРНОГО ЧЕРТОГА, ТЕМНОТА**

Верховный Жжрец и Ночная Всадница идут впереди. Хаген – Меч наготове – за ними.

ПРИТВОР: большая каменная площадка перед массивными двустворчатыми каменными дверями, покрытыми искусной и прихотливой резьбой.

Хаген подносит светящийся Голубой Меч к дверям и разглядывает резьбу. Дергает за кменную ручку. Створки не поддаются.

Верховный Жрец затравленно-умоляюще смотрит на Хагена.

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

Не входи туда. Не посягай с оружием на Богов. Они куда сильнее, чем ты или твой Учитель можете себе представить! За нанесённое их Храму оскорбление они в гневе сотрут с лица земли всех — и правых, и виноватых. Они испепелят и твой Хединсей, и Хранимое Королевство…

**ХАГЕН**

Они испепелят всю землю, если я не войду туда. Отворяй дверь!

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

(глядя в глаза Хагену поверх светящегося Меча)

Не могу! Нужен ключ, которого нет. Можешь убить меня, но тебе это не поможет, ведь ключ украден!

**ХАГЕН**

Украден?!

**ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ СОЛНЦА**

(кивая на НОЧНЦЮ ВСАДНИЦУ)

Да вон, одной из этих.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ЖИВЫЕ СКАЛЫ, ДЕНЬ** (д2)

Голое ущелье. С обеих сторон вздымаются скалы. По дну ущелья на коне едет Хаген. Кругом – ни души, ни звука… только ощущение, что за Хагеном кто-то скрытно следует – Ночная Всадница №2 в сером плаще.

Ущелье превращается в узкий каменный жёлоб. ВДРУГ под конскими копытами раздаётся урчание, с кручи падают несколько камней.

Хаген достает из седельной сумки запасной плащ, заматывает голову жеребцу; снимает с перевязи Меч, откладывает колчан с луком.

Сверху скатывается огромная глыба и с треском и искрами врезается в другой валун.

Скала справа от Хагена с громом и грохотом взрывается. Ливень острых осколков осыпает всё вокруг, однако Хаген успевает произнести заклятье Отражения, и их с конём не задевает.

Из каменных руин поднимается КАМЕННЫЙ СТРАЖ, всё тело которого состоит из мелких или средних валунов: огромная голова мотается из стороны в сторону на тонкой змеиной шее, мощное туловище поддерживают четыре колоннообразные ноги. Каменный Страж мчится, угрожающе вытянув вперёд длинные когтистые лапы.

Хаген напряжён всем телом.

Однако Каменный Страж не обращает на Хагена внимания. Он с громкими рыками мчится мимо. Хаген в недоумении следит за Каменным Стражем, который набрасывается на укрывающуюся в скалах Ночную Всадницу. Каменный Страж поднимает рёв, Ночная Всадница – боевой крик. Свистящие, щелкающие звуки. Каменный Страж воет. Начинается схватка, деталей которой Хаген (а вместе с ним и зритель) издалека рассмотреть не может. Вынимая на ходу Меч, он бросается к месту битвы.

Каменный Страж издаёт предсмертный вой и с грохотом валится на землю, тело его рассыпается на мелкие камни.

Кроме этой груды камней, подбежавший к месту битвы Хаген видит тонкое девичье тело, — остекленевшие глаза с вертикальными зрачками уставились вверх, серый плащ запятнан кровью, правая рука неестественно выгнута… Хаген обыскивает мёртвую, однако при ней ничего нет, кроме замысловатого КЛЮЧА.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ПРИТВОР АЛТАРНОГО ЧЕРТОГА, ТЕМНОТА**

Хаген опускает руку в карман, вынимает КЛЮЧ, подносит его к замочной скважине и поворачивает в замке…

Двери отворяются настежь, как будто кто-то толкнул их изнутри. Тьму прорезает яркий солнечный свет из АЛТАРНОГО ЧЕРТОГА.

Позади Хагена Верховный Жрец трясётся всем телом.

Хаген опускает забрало и шагает вперёд.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

Взгляд Хедина прикован к Модели Мира, на которой ХРАМОВАЯ ЧАСТЬ СТОЛИЦЫ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА закрыта расползающимся чёрным пятном. (КРОМЕ ТОГО, на восточных границах ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА войска Хрофта бьются с армией Видрира.)

Образы Магов в Эритовых Обручах следят за Хедином.

**ФЕЛОСТЕ**

(одна из Магов Совета, глаза и одеяния - нежного фиалкового цвета)

Ты видишь? Ты видишь, что натворил? Тьма поглощает Храм Солнца. Исполняются самые древние и мрачные пророчества. Боги сходят на землю. Наступает час расплаты…

Образ Фелосте закрывает лицо руками и отворачивается.

**ХЕДИН**

Что же он сделал, во имя всемогущего Орлангура? Что?!

**ГОЛОС ОРЛАНГУРА**

(негромкий хрипловатый бас)

Он Светом ударил о Свет.

От ГОЛОСА ОРЛАНГУРА всё в комнате задрожало. Образы Магов исчезли.

**ГОЛОС ОРЛАНГУРА**

Он открыл дорогу Темноте, но это и к лучшему — на земле не может стоять вечный день, она тоже нуждается в отдыхе.

**ХЕДИН**

(в растерянности)

Великий Орлангур…

**ГОЛОС ОРЛАНГУРА**

Я слежу за тобой с интересом, Маг. Не останавливайся. Иди дальше. С твоим Учеником ничего не случилось… пока. В ткани Реальности возник разрыв, и Дальняя Темнота, мрак от границ Великого Хаоса, ворвалась в самую сердцевину Упорядоченного. Молодые Боги вот-вот начнут действовать, я ощущаю их движение. Демогоргон, брат мой, тоже смотрит на тебя, помни об этом. Надеюсь, ты поймёшь, в чем твой долг. А теперь прощай! И жди атаки на твой остров!..

Потрясённый Хедин с трудом добирается до кресла. Эритовый Обруч зажат в руке.

**ХЕДИН**

(бормочет)

Орлангур… Великий Орлангур… мой долг… в чём мой долг?..

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Большой Бог идёт в твой Мир! Большой Бог идёт к Храму!

Модель Мира: Над СТОЛИЦЕЙ ХРАНИМОГО КОРОЛЕВСТВА небо раздаётся в стороны и ЛУЧ СВЕТА спускается прямо к Храму. В луче – переливающийся всеми красками ОБРАЗ ЯМЕРТА.

**ХЕДИН**

Неужели свершилось?!

**ИНТ. АЛТАРНЫЙ ЧЕРТОГ** (д2)

АЛТАРНЫЙ ЧЕРТОГ: Мраморный зал с прозрачной хрустальной крышей, над которой вьётся тьма. Но в Чертоге светло. В ряд стоят ШЕСТЬ АЛТАРЕЙ – высоких золотистых колонн - на каждом из которых лежит по одному предмету - амулеты. СЕДЬМОЙ АЛТАРЬ – АЛТАРЬ ЯМЕРТА – стоит прямо напротив дверей. Он выше и шире остальных. На АЛТАРЕ ЯМЕРТА – ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР, горящий подобно миниатюрному солнцу и являющийся единственным источником света в Алтарном Чертоге – воздух над ним раскалён. Воздух над ШАРОМ ЯМЕРТА горит и плавится.

Хаген идёт через Алтарный Чертог. По пути он берёт амулеты с шести первых алтарей (живая ветка клёна, соломенный веер, черпак, чёрный топорик, пояс и светильник) и складывает их в небольшую сумку на поясе.

Тысячи голосов взывают к нему из ниоткуда, прося, требуя, умоляя остановиться.

Хаген приближается к Алтарю Ямерта.

ВДРУГ в лицо Хагена ударяет волна жара.

Внутри миниатюрного СОЛНЦА – Шара Ямерта - начинают появляться очертания сурового и мужественного лика ЯМЕРТА с горящими белым огнём глазами.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ОКОЛО ДОМА ХРОФТА, НА ЗАКАТЕ** (д2)

Во дворе Хрофта Хаген привязывает коня к коновязи, подходит к двери дома, стучит по ней рукоятью меча.

**ГОЛОС ХРОФТА** из-за двери

Входи, кто ни есть! Не заперто!

Хаген входит в сени.

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА** (д2)

Хрофт открывает дверь горницы, чтобы впустить Хагена.

ГОРНИЦА длинная, с двумя очагами – один у дверей, второй - в глубине, около широченной постели, крытой мехами.

**ХАГЕН**

Здравствуй, Хрофт.

**ХРОФТ**

(хохоча и обнимая Хагена за плечи)

А, Хаген! Давненько не заглядывал, совсем забыл старика! Заходи, у меня эль как раз поспел. Садись, бери кружку да рассказывай, с чем пожаловал.

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА** (д2)

Хаген и Хрофт сидят в глубине горницы, у дальнего очага, попивая эль.

**ХРОФТ**

Давненько я не слыхал ничего хуже… И дело даже не в Гарме - с ним-то управиться можно. Что он? Пёс, да и только, хоть и большой. А вот твоя преследовательница тревожит меня гораздо сильнее. (понизив голос) С Хедином надо бы поговорить…

**ХАГЕН**

Твои слова звучат так, будто Гарм — это вовсе и не угроза.

**ХРОФТ**

В одиночку — нет, не угроза. Его час далёк, только в назначенный день битвы при Рагнаради обретёт он власть пожирать и разрывать на куски Богов. Но ты прав, его пробуждение может вызвать появление здесь непрошеных гостей… Конечно, вырвись Гарм сейчас на волю, он причинит немало зла Смертным, и Богам придётся вступиться за них. А нам сейчас прихлебатели Ямерта здесь ни к чему.

**ХАГЕН**

А что с Каменным Стражем? Чем его убили?

**ХРОФТ**

Чья-то воля превзошла мою. И научить её мог только кто-то из Магов… Ладно! Мне недосуг тут с тобой лясы точить. (набрасывает на плечи толстый чёрный плащ с громадным, свисающим до поясницы капюшоном и берёт увесистый посох) Хлеб на столе, эль в жбане, окорок на балке. Сиди здесь и никуда не высовывайся!  А ещё лучше – поспи покамест. Ни к чему тебе видеть, чем я тут заниматься стану.

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА, НОЧЬ** (н2)

Хаген лежит на покрытой мехами постели Хрофта. Стены дома ходят ходуном. Хаген не спит, но внимательно прислушивается к доносящимся снаружи странным звукам, холодным голосам ЖИВЫХ СКАЛ, следит за мельтешащими по потолку бледным отсветами...

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

**ХЕДИН**

(Эритовый Обруч на голове)

Хрофт! Ответь мне. Это я, Хедин!

Появляется образ Хрофта, мчащегося на восьминогом скакуне.

**ХРОФТ**

Хо-хо, давно я так славно не гулял! Мы гоним этих Видрировых трусов, как последнюю падаль! Мы рассеяли их, и теперь я гонюсь за самим правителем этого жалкого Хранимого Королевства!

**ХЕДИН**

Оставь его в покое, сейчас не до него! Скачи в столицу!

**ХРОФТ**

В столицу? Что там произошло?

**ХЕДИН**

Ямерт идёт к своему Алтарю …

**ХРОФТ**

(негромко, но зловеще, с ненавистью)

Наконец-то...

**ХЕДИН**

Не вздумай бросаться на Ямерта! Не забывай, пока он нам не по зубам! Помоги Хагену, если нужно, ведь алтарь Солнца ещё цел!

**ХРОФТ**

Не беспокойся. Конь мой мигом домчит меня до столицы, а уж Ученика твоего в Храме я как-нибудь да отыщу!

Связь закончилась.

Модель Мира: от места битвы войск Хрофта и Видрира в сторону столицы стремительно движется звёздочка – Хрофт.

**НАТ. В НЕБЕ, ВЕЧЕР** (д2)

Над полями и лугами на ВОСТМИНОГОМ ЖЕРЕБЦЕ мчится Хрофт. Жеребец высекает на ходу искры.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

Модель Мира: Ямерт и Хрофт одновременно входят в ЧЁРНОЕ ОБЛАКО над СТОЛИЦЕЙ.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА, УТРО** (д3)

Хрофт с грохотом опускает на стол опустошенную полуведёрную кружку и смотрит на сидящего напротив Хагена.

**ХРОФТ**

Поел? Тогда слушай внимательно и запоминай правильно. Про преследовавшую тебя ведьму пока забудь, но иди очень осторожно. На ночь устраиваешься — не ленись, окружай себя зачарованной Чертой. Путь тебе — на самый Ут-нордри, к Полю Гнипахеллир. (пауза, пристально глядит Хагену в глаза) Оттуда — как ты знаешь — берёт своё начало Чёрный тракт. Путь в Ближний Нифльхель. Там, под землёй, логово Гарма. Слуги Нижнего Мира постоянно таскают Псу на прокорм достающиеся им тела мертвецов — трусов, предателей, клятвопреступников, кого не принимает Небо. И, не просыпаясь, Пес пожирает всё это. Оказавшись там, ты должен будешь добавить макового отвара в пищу Гарма. (протягивает Хагену небольшую флягу) Не смотри, что его мало, — человека убьёт одна капля этого зелья, а Псу едва-едва хватит, чтобы снова задремать. Хедин велел поторапливаться. Ты сумеешь, говорил он, сладить с первой заставой Стерегущих Тёмный путь. Это проще, ведь нападать будешь ты. Нужно проскользнуть к Ут-нордри незамеченным и как можно скорее. Поэтому тебе понадобится проводник. В трёх днях пути отсюда, посредине между Восходом и Полуночью, в Бастеровой дебри живёт Бран Сухая Рука. Он доведёт тебя до самого Гнипахеллира. Обычным порядком — это месяц или полтора пути, но Бран знает вход в Лесной Коридор.

**ХАГЕН**

Лесной Коридор? Путь Насквозь?

**ХРОФТ**

Да-да, именно он. Там свои опасности —морматы, например, или пущевые хеды - зато быстро. И Ночные Всадницы за тобой не уследят. Брану, чтоб он знал, от кого ты и зачем, передай вот это. (протягивает небольшой клочок пергамента с несколькими замысловатыми рунами и складной нож причудливой формы) Скажешь, это от меня. В подарок. Бран... он хорошие ножи любит. Так и запомни: хочешь сделать Сухой Руке приятное — подари кинжал.

**ХАГЕН**

А кто он такой, этот Бран?

**ХРОФТ**

Человек. Такой же, как и ты, Смертный, но владеющий кое-каким Знанием, хотя его, в отличие от тебя, никто никогда не учил, кроме Леса да Говорящей Земли.

**ХАГЕН**

Он владеет искусством слушать Говорящую Землю?

**ХРОФТ**

Нет. Если Бран что-то и умеет — то неосознанно. Скорее всего он просто уснул как-то раз на клочке Говорящей Земли. Обычному путнику это могло бы стоить рассудка, но Сухая Рука-то всю жизнь в Лесу! Тот, верно, и помог ему в первый раз. Одним словом, присмотрись к нему, будь с ним честен — и он, глядишь, тебе в чем-нибудь поможет.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. АЛТАРНЫЙ ЧЕРТОГ** (д2)

ОБЛИК ЯМЕРТА над алтарём становится всё чётче, окончательно обретая плоть. Бородатое лицо с неестественно правильными чертами, без единой морщинки или родинки на гладкой, блестящей коже цвета раскалённого металла. Начинают прорисовываться шея и плечи.

На гладкой поверхности алтаря лежит прозрачный хрустальный шар – крошечная копия Солнца.

Оцепенев, Хаген смотрит на Облик Ямерта, не в силах отвести взора от горящих белым огнём глаз. Меч безвольно висит в его руке.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ХЕДИНСЕЙ, ВЕЧЕР** (д2)

Хедин тщетно пытается разглядеть происходящее в ЧЁРНОМ ОБЛАКЕ над СТОЛИЦЕЙ.

**ХЕДИН**

Придётся отправляться туда телесно.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Слушай, Хедин, я тут подумал… эмм… *Как могла Тьма не рассыпаться при появлении Властелина Света?!*

Хедин с размаху бьёт себя по лбу.

**ХЕДИН**

Старый я осёл. Ведь точно же! Попасться на такую детскую уловку!...

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Хедин!... Хедин! Послушай… это ещё не всё…

Хедин полностью во внимании.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Вновь ожил Замок Всех Древних. Открываются Ворота других Миров. Но вместе с воинами-людьми в атаку двинулись и Духи. Идут Дети Теней! Идут Лишённые Тел! Все идут! Все!

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ОКРАИНА БАСТЕРОВОЙ ПУЩИ, ВЛАДЕНИЯ БРАНА, РАННИЙ ВЕЧЕР (д4)**

Хаген выходит из леса и минует изгородь из жердей и оказывается на дороге среди небольших, возделанных полей, ведущей к трём могучим вязам, под которыми стоит небольшой аккуратный бревенчатый дом, обнесённый частоколом. Из-за частокола виднеются высокий журавель над колодцем, крытые серым тёсом крыши сараев. Лают собаки.

Хаген стучит массивным железным кольцом о калитку.

Щёлкает засов, Хаген тянет калитку на себя — в щель выскакивают две пушистые, остроухие собаки; за собаками появляется БРАН – человек пожилой, ростом чуть ниже Хагена, голова седая, лицо в морщинах, обветрено; глаза – спокойные. В правой руке Бран сжимает охотничью стрелу; левая рука - сухая, подвернутая, прижата к боку, кисть касается груди. ***На широком поясе (так, чтобы до него могла дотянуться изуродованная левая рука) висит кинжал***.

**ХАГЕН**

(учтиво склонив голову)

Мир дому сему, хозяин! Я к тебе от Хрофта, с делом и даром.

Хаген протягивает Брану нож.

**БРАН**

Здравствуй и ты. Вот спасибо почтенному Хрофту за честь. Входи, будь гостем.

**ИНТ. ГОРНИЦА ДОМА БРАНА, ВЕЧЕР** (д4)

Чистая горница, пол устлан мягкими домоткаными половиками, у камина – стол и лавки.

Хаген сидит за столом. Бран выставляет на стол жбан пива и две глиняные кружки. Садится. Читает послание Хрофта.

**БРАН**

Идёшь, значит, Пса усыпить?..  Опасное дело. Ты сам-то бывал на Гнипахеллире? Нет? Жуткое место. Гиблое. Ни еды, ни воды — одна отрава. Да ещё всякие страхи там от века копятся. Не знаю, не знаю… стоит ли мне туда соваться. Что ещё жена скажет.

Бран бросает взгляд через плечо на дверь.

**ХАГЕН**

Разве может воин оглядываться на женщин?

**БРАН**

(равнодушно)

Так я ж не воин. (разглядывая нож – подарок Хрофта – здоровой рукой пытаясь пристроить его за поясом) Однако, славный клинок!

**ХАГЕН**

Ты понимаешь, что случится, если Пёс вырвется?

**БРАН**

Понимаю. Это я понимаю… Неясно мне только, отчего это именно ты взялся за это дело. Почему Хрофт выбрал именно тебя?

Хаген пожимает плечами. МОЛЧАНИЕ. Бран задумчиво пьет...

**БРАН**

К Псу идти, конечно, надо… это будет славный поход! (коротко смеётся) Ладно, тан Хаген! Странный ты человек,— ну да ничего. Ты хоть и молод, но, я вижу, в переделках побывал; так что, с лесной помощью, доведу я тебя до Гнипахеллира — а там видно будет. По рукам?

**ХАГЕН**

Доведёшь до Гнипахеллира, а что дальше? С Псом я управлюсь сам, а как насчёт обратной дороги?

**БРАН**

Ох, не веришь ты людям.  Я ж сказал тебе — там видно будет! Не очень-то Лес любит, когда его Коридорами взад-вперёд шастают, как до колодца!

**ХАГЕН**

(холодно)

Хорошо.

**БРАН**

Что ж, молодой тан, посиди пока, мне собраться надо.

**ИНТ. ГОРНИЦА ДОМА БРАНА, ВЕЧЕР** (д4)

Бран суетится по горнице, собирая всякую снедь и походный скарб. В котле кипит варево из различных листьев, хвои и шишек.

**ХАГЕН**

Хозяин, долго ль ещё?

**БРАН**

(подходя к котлу, проверяя варево)

Раздевайся.

Хаген смотрит на него с удивлением.

**ХАГЕН**

Я думал мы в лесу заночуем.

Бран снимает котёл с огня, ставит его на стол и, скинув с себя всю одежду, начинает натираться горячим варевом.

**БРАН**

Что смотришь? Давай, делай, как я. Когда идёшь в гости к другу, ты же приводишь себя в порядок?

Хаген пожимает плечами, раздевается и начинает натираться.

Скрипнула дверь.

**ВЫСОКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС**

(строго)

И куда это ты собрался, хотела бы я знать?

В дверном проёме стоит ЖЕНА БРАНА — маленькая, чуть полноватая, с закатанными до локтя рукавами скромного рабочего платья.

Хаген, прикрыв руками промежность, словно бы втирая отвар, отворачивается.

**ЭПИЗОДЫ С**

**ИНТ. АЛТАРНЫЙ ЧЕРТОГ** (д2)

Из сверкающего сплетения острых лучей появляются могучие, бугрящиеся мускулами плечи Ямерта и сжатый бронзовый кулак.

**ХАГЕН**

Будь ты проклят, Всемогущий!

В прыжке Хаген заносит Меч для удара и мгновенно оказывается возле алтаря. Прозрачное пламя охватывает его. С криками боли Хаген отскакивает назад, падает на пол и, сорвав шлем, отбрасывает его прочь. Лицо обожжено.

Образ Ямерта сверлит Хагена глазами.

Отчаянными усилиями Хаген, сжав Меч, начинает подниматься на ноги.

**ХРОФТ**

(за кадром)

Посторонись-ка, сын мой!

Мимо Хагена молнией проносится красное копьё Хрофта. Подлетая к алтарю, копьё загорается, но всё же попадает в ПРОЗРАЧНЫЙ КАМЕННЫЙ ШАР, источающий свет. Шар падает с алтаря. БАБАХ! Стены сотрясаются, пол вздрагивает и трескается. Шар перестаёт светиться. Образ Ямерта прекращает материализоваться. То, что уже появилось, превращается в камень.

Хрофт направляется к каменному ОБбразу Ямерта. В руке его – ЗОЛОТОЙ МЕЧ.

**ХРОФТ**

(смеясь)

И тебя едва не поджарила эта жалкая подделка, Хаген? Это всего лишь изображение Ямерта, а вовсе не он сам. Подойди ко мне, нам нужно докончить дело. Помоги мне разрубить этот камень!

Корчась от боли, Хаген идёт к алтарю.

**ХРОФТ**

Ну, сын мой, давай живей! Вместе — раз, два, три!

ГОЛУБОЙ и ЗОЛОТОЙ МЕЧИ разом глубоко врезаются в поверхность алтаря – РЕЗКИЙ, ВЫСОКИЙ СКРЕЖЕТ.

Второй раз. Алтарь почти разрублен.

ГЛАЗА каменного Образа Ямерта расширились.

**ХРОФТ**

Ничего он теперь не сделает. Амулет-то сброшен! Кстати-ка, подбери его!

Хаген с трудом поднимает тяжелый Шар и прячет его в сумке.

**ХРОФТ**

(замахиваясь для третьего удара)

Ну, дружно!

Где-то наверху раздаётся резкий, повелительный клёкот.

**ХРОФТ**

(глядя верх)

Славная встреча, клянусь Источниками Эливагор! (Хагену) Но каковы трусы! Никогда не примут честный бой. Непременно пошлют кого-то из своих неразумных тварей… Страж Обетованного… Ты, Хаген, под меч к нему не лезь. Предоставь его мне.

**ХАГЕН**

(подбирая и надевая шлем)

Но ведь надо… чтобы Боги сами вступили в бой… Так говорил Учитель…

**ХРОФТ**

Да! Только когда они сами начнут действовать, можно познать пределы их сил. Вот почему мы здесь. Давай, нам надо покончить с алтарём!

ТРЕТИЙ УДАР! Алтарь распадается на куски. По Храму прокатывается тяжёлый, полный невыразимой муки стон. Трещины начинают быстро увеличиваться. Каменный Образ Ямерта проваливается в разлом.

УДАР СВЕРХУ. Алтарный Чертог сотрясается ещё сильнее. Центральная часть прозрачного потолка обрушивается внутрь, прямо на обломки Алтаря Ямерта.

На груду обломков опускается СТРАЖ ОБЕТОВАННОГО – пятиметровое человекоподобное существо. Длинные крылья складываются за спиной. Зелёные глаза спокойны, ничего не выражают. Обнажённое тело – без признаков пола – покрыто мускулами. В каждой из двух рук – по короткому ИСТОРГАЮЩЕМУ ЖЕЗЛУ.

Хаген замирает.

**СТРАЖ ОБЕТОВАННОГО**

(голос не выражает никаких эмоций)

По воле всемогущих, вы расстанетесь с плотью, а души ваши да ответят за святотатство. Подойдите и возьмитесь за исторгающие жезлы. Если вы сделаете это сами, с раскаянием и стыдом за свои злодеяния, наказание, быть может, будет смягчено.

**ХРОФТ**

Да ну брось! Давай, иди сюда! Попробуй отобрать у меня душу!

Страж Обетованного лёгким пружинящим шагом двигается на Хагена и Хрофта. Железные жезлы в его руках скрещиваются у груди и начинают искриться зелёным светом.

Хрофт и Страж Обетованного сходятся в схватке.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Модель Мира: Страж Обетованного скрывается во тьме над Храмом. Тысячники Хагена приводят в порядок войско.

**ХЕДИН**

(мысли вслух)

Виданное ли дело?! Мои сородичи не только широко открыли двери в наш Мир совершенно чуждым ему существам, обрекая на разорение многие и многие земли…

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Всё, время для раздумий истекло. Рати Духов вступили в пределы вашего Мира.

**ХЕДИН**

(продолжает, не обращая внимания на Читающего Зклятья)

…а их обитателей — на мучительную гибель, но и решили самостоятельно, без Мерлина, воззвать к Молодым Богам!

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Что ты ждёшь?! Я что, с глухим говорю?! Они идут за твоей душой!

Модель Мира подёргивается коричневатым налётом.

Хедин подходит к окну — за стеклом стремительно темнеет, как будто в воздух поднимается плотная пыль. Солнца не видно, ветер стих.

Хедин входит в транс. Тело его сотрясается.

**ХЕДИН**

(на неведомом языке, с субтитрами)

Восстаньте, о Дремлющие!

Хедин падает на пол без сил, бьётся в конвульсиях.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Что происходит?! Что ты делаешь?! Весь Мир выворачивается наизнанку!

Хедин, с трудом приподнимаясь на локтях, смотрит на Модель Мира. Реальность над Хединсеем сотрясается, как желе.

**МЕЖРЕАЛЬНОСТЬ НАД ХЕДИНСЕЕМ** (д.2)

Армии духов ломют слои реальности прямо над виднеющимся далеко внизу Хединсеем. Пласты реальности гнуться и один за другим расходятся в стороны. Кругом – гул, визг, скрип...

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Хедин напряжённо смотрит из окна на небо.

Тишина наполняется басовитым гудением.

На миг всё замирает — а потом небо над Хединсеем с оглушительным громом разрывается.

Башня сотрясается до самого основания.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Это всё! Конец! Здесь не останется даже пепла!

**ХЕДИН**

Не визжи! Говори, что там делается...

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Волны гасящих заклинаний пытаются остановить рати Духов. Магические скобы скрепляют разорванную твердь над островом. И всё же Духи пытаются прорваться...

За окном безумным калейдоскопом ночь сменяется днём снова и снова. Всё вокруг содрогается, то здесь, то там реальность даёт бреши. И только башня Хедина стоит ровно.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

(продолжает)

...но Дети Демогоргона продолжают скреплять пласты Реальности. Напор Лишенных Тел ослабевает.

**ИНТ. АЛТАРНЫЙ ЧЕРТОГ**

Хрофт бьётся со Стражем Обетованного. Атаки обоих молниеносны. Хрофт уворачивается от жезлов Стража или отбивает их, нанося ему удары Золотым Мечом. Из ран Стража льётся зелёная жидкость, однако он не чувствует боли. Хрофт медленно водит Стража Обетованного кругами, которые раз от раза сужаются – всё ближе к тому месту, где в пол ударил Шар.

В какой-то момент Страж Обетованного оказывается спиной к Хагену.

Хаген бросается на Стража.

**ХРОФТ**

Не двигайся! Не мешай!

Хаген отступает.

В Алтарный Чертог врываются Жрецы Храма, во главе с Верховным Жрецом. Здесь же и Ночная Всадница.

Верховный Жрец и Ночная Всадница начинают плести заклятье. Хаген заклятьем сбивает их с ног. В тот же миг Хген сгибается словно под большим весом и начинает уходить сквозь пол – КОЛДУЮТ ЖРЕЦЫ. Хаген пытается сопротивляться, но только глубже уходит в пол. Вдруг в мраморном полу вокруг Хагена отражаются огромные немигающие глаза, по четыре черных зрачка в кажом …

**ХАГЕН**

(чуть слышно)

Великий Орлангур…

Какая-то сила выталкивает Хагена из пола. Он снова стоит в полный рост. В растерянности он мельком бросает взгляд на пол – ничего. Глаза исчезли…

Храм вокруг продолжает рушиться.

Верховный Жрец, Жрецы Храма и Ночная Всадница снова творят заклятье. Хаген выбрасывает вперёд правую руку, обращенную к нападающим открытой ладонью. Жрецы исчезают. Ночная Всадница и Верховный Жрец отлетают к стене.

Хаген надвигается на Ночную Всадницу. Поднимает Меч. За его спиной продолжается битва Хрофта и Стража. Верховный Жрец прячется за Ночную Всадницу и тихонько скулит, съёжившись на полу.

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

Хочешь убить меня, Ученик Хедина?

Хаген смотрит на Ночную Всадницу, а потом молча указывает ей мечом на дверь. Верховный Жрец опрометью бросается к выходу.

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

Я запомню это, Хаген.

**ХАГЕН**

(уже повернувшись к Ночной Всаднице спиной)

Давай без высоких слов.

Ночная Всадница убегает.

Тем временем Хрофт сражается со Стражем уже совсем близко от места падения Шара.

**ХРОФТ**

(Хагену, не поворачиваясь)

Ты готов?! Давай ближе ко мне!

Наконец Страж Обетованного вступает на место падения Шара. С мощным выдохом-криком Хрофт изо всей силы вонзает золотой клинок в самый центр паутины трещин. Под ногами Стража разверзается бездна. Плиты обрушиваются вниз. Сверху рушаться перекрытия, потолки и стены. Клубы пыли.

В попытке удержаться Страж Обетованного расправиляет крылья, но обрушившиеся сверху тяжёлые обломки переламывают их.

**ХРОФТ**

Пры-ы-гай!

Хрофт прыгает в бездну. За ним – Хаген.

На то место, где только что стоял Хаген, обрушивается колонна.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА, С НАСТУПЛЕНИЕМ НОЧИ** (н4)

Лес. Над лесом – луна. На небольшой поляне, окружённой молодым ельником, на большой коряге сидит Хаген, придерживая за узды двух коней – своего и Брана.

За спиной Хагена Бран, что-то негромко и неразборчиво бормоча, производит странные телодвижения, бегая и прыгая вокруг маленького зелёного костра. Бормотание становится глуше, вместе с ним стихают и все окружающие звуки. Глухая тишина…

Хаген не видит, как за его спиной беззвучно расступаются деревья, образуя чёрный коридор.

**БРАН**

Вставай, садись в седло!

Хаген оборачивается. Бран стоит, расправив плечи и прижимая к сердцу правую ладонь. Зелёный костерок затухает, дым от него тянется прямо в лесной коридор.

**БРАН**

Дорогу нам указывает.

Хаген и Бран садятся на коней и въезжают в лесной коридор. Бран впереди. Хаген опасливо оглядывается.

**НАТ. ЛЕСНОЙ КОРИДОР, НОЧЬ** (н4)

ЛЕСНОЙ КОРИДОР – с виду самая обычная лесная тропа, довольно широкая, однако… несмотря на то, что кони движутся трусцой, деревья по бокам промелькивают с невероятной скоростью, а за спиной Хагена деревья медленно встают на свои места… коридор закрывается.

**НАТ. ЛЕСНОЙ КОРИДОР, НОЧЬ** (н4)

Лесной Коридор ведёт вдоль края обширного мохового болота. Луна и звёзды освещают путь.

**БРАН**

Привал.

**ХАГЕН**

Недоброе здесь место.

**БРАН**

(спешиваясь)

Тоже чувствуешь? Да, духов вокруг многовато шастает. Лесной Коридор — их излюбленные тропы. Но ничего. Огородимся… как сумеем, а может, и ты что-нибудь подбавишь, мне неведомое?

Бран поднимает с земли прутик и начинает обходить место привала кругом, тихо что-то бормоча. Закончил – круг засветился зелёным мерцанием. Выжидающе смотрит на Хагена.

Хаген встаёт, накладывает свое заклятье, обойдя территорию по периметру, меньшему по площади, чем круг Брана, привлекая Силу Четырёх Ветров.

**НАТ. НА ПРИВАЛЕ, НОЧЬ** (н4)

Костёр потух. На лапнике лежат Хаген и Бран. Бран храпит. Хаген не спит, плотнее кутаясь в плащ, с опаской следит за лесом. Он что-то чувствует. Лицо его напрягается.

Приближается ПОЖИРАТЕЛЬ ДУШ – чёрное пятно на тёмном фоне. Лёгкий звон и колебание воздуха дают понять, что защитный круг Брана преодолён, и Пожиратель Душ приближается к людям.

Бран ворочается во сне, кутается в плащ.

Взглядом Хаген сверлит Пожирателя Душ, в глазах у него расцветает рой разноцветных кругов. Хаген простирает руки, и два потока огня устремляются в Пожирателя Душ. Всё озаряет бледный мертвенный свет от защитного квадрата Хагена. Пожираттель Душ дёргается и исчезает.

**БРАН**

(поднимая голову)

Здорово ты его.  Я уж думал — конец нам… он же все наши обереги одолел! Что это за страшилище?

**ХАГЕН**

(слабо, без сил)

Пожиратель Душ.

**БРАН**

Кто-кто? Сроду с таким не сталкивался, хотя по Лесным Коридорам издавна хаживаю. Что-то не так здесь… А как это ты его прогнал? Всё засияло, заполыхало…

**ХАГЕН**

Слушай, давай спать! Умею, вот и прогнал. Больше не явится.

**НАТ. ДОЛИНА БРУНЕВАГАР, ДЕНЬ** (д5)

Между двумя покрытыми лесом горами во весь опор мчится Гудмунд.

**НАТ. ГОРНЫЙ ЛЕС, РАННЕЕ УТРО** (д6)

ЛЕС: странные высокие деревья – абсолютно прямые и необычайно высокие с толстыми стволами (по нескольну метров в диаметре). Землю покрывает толстенный слой мха. Голоса странных птиц.

Озираясь по сторонам, по лесу идёт Гудмунд, ведя коня на поводу.

Из-за древесного ствола толщиной в крепостную башню прямо перед мордой лошади Гудмунда выходит ЮНОША в тёмно-синем плаще, худощавый и бледный, с длинными тёмными волосами до плеч и глубоко посаженными тёмными глазами. В руке он держит посох, заканчивающийся странным навершием — причудливым переплетением пяти-шести тонких заострённых отростков. Тёмные глаза властно смотрят на Гудмунда.

**ГУДМУНД**

Я приб…

Юноша резким жестом прерывает Гудмунда. Затем направляет на него посох, делает другой резкий жест и направленные на Гудмунда отполированные деревянные отростки на посохе, ожив, бросаются вперёд и в долю секунды туго связывают Гудмунда по рукам и ногам. Его рука застывает, намертво прикрученная к эфесу. Конь Гудмунда скрывается среди деревьев.

**ГУДМУНД**

Эй, что за шутки, спали вас Ямерт?! Я же сюда не просто так!

Не слушая воплей, Юноша легко поднимает посох за противоположный конец и несёт перед собой. Разражающийся проклятиями Гудмунд летит по воздуху лицом вверх и всё, что он видит, - это верхушки деревьев, упирающиеся в небо.

ЛЕГКИЙ СКРИП ОТКРЫВАЕМЫХ ВОРОТ.

**ИНТ. ДВОР МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

Гудмунд проплывает в ворота и оказывается во дворе. Здесь его опускают на землю и ставят на ноги.

Просторный пятиугольный ДВОР МОНАСТЫРЯ с трёх сторон окружён одноэтажными бревенчатыми строениями вполне обычного вида, с окнами и дверьми. С четвёртой стороны (позади Гудмунда) между двух таких домов – ворота. Пятая сторона – сплошное длинное трёхэтажное здание вдоль пологого ската горы – ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Фасад трехэтажного здания словно выпилен из цельного куска исполинского дерева. Дома абсолютно простые.

Гудмунда окружают четверо мужчин.

Юноша.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА с лёгкой бородкой, в таком же, как у юноши, плотном тёмно-синем плаще и с таким же посохом в руках; на шее у него кусочек тёмно-коричневого отполированного дерева.

ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК – грузный, с большим животом, двойным подбородком и красноватым носом; на груди – кусок светлой древесины. В руках посох.

СУХОЙ СТАРИК (НАСТОЯТЕЛЬ ОБИТЕЛИ ДАЛЬНИХ СИЛ) – очень прямой, с коричневым лицом и орлиным носом. В руках его – тонкая веточку. Кусочек дерева на шее совершенно белый.

**ГУДМУНД**

Послушайте. Я издалека. Мне очень нужно поговорить с настоятелем!.. У меня срочные известия! И почему надо было тащить меня сюда таким способом?!

**МОЛОДОЙ МУЖЧИНА**

Во владениях Дальних Сил ваши смешные правила не действуют, человече. А всё, что ты мог сказать, мы и так знаем.

**ГУДМУНД**

Умирающий эльф просил меня обязательно добраться до долины Бруневагар, где стоит монастырь. Отыскать настоятеля и предупредить его, что одна очень ловкая Ночная Всадница встала на чей-то след, с помощью Извергающей Огонь Чаши истребила засевшую у неё на пути засаду и теперь направляется прямиком сюда! Вот что должен был передать я, и, клянусь вековечной тьмой, я не заслужил подобного приёма!

**ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК**

А кому ты служишь?

**ГУДМУНД**

Я наёмник, солдат удачи.

**НАСТОЯТЕЛЬ ОБИТЕЛИ ДАЛЬНИХ СИЛ**

(холодно)

Ты лжёшь, червь. Ты — воин тана Хагена, Ученика Мага по имени Хедин. Я прочёл это в твоих мыслях. И намерения этого Мага нам слишком хорошо известны, чтобы отпустить тебя. (поворячиваясь к Гудмунду спиной) В яму его!

**ГУДМУНД**

(извиваясь в путах, пытаясь их разорвать)

Если ты читаешь мысли, неужто ты не видишь, что я просто хотел вам помочь! Я ненавижу ведьм! И убиваю их при первой возможности!

Юноша снова поднимает Гудмунда вверх и уносит его прочь.

**ГУДМУНД**

Остановитесь! Да послушайте же!..

**ИНТ. УЗИЛИЩЕ В МОНАСТЫРЕ, ДЕНЬ** (д6)

Стена полутемной каморки с крошечным зарешеченным оконцем под самым потолком медленно закрывается, затягиваясь досками, скрывая стоящёго за ней Юношу с посохом в одной руке и мечом Гудмунда – в другой. Гудмунд поднимается с пола, подбегает в закрывшейся стене и начинает в неё колотить.

**ГУДМУНД**

Открывай, монастырский прихвостень! Выпусти меня и оружие верни! Открывай!...

ВДРУГ откуда-то сверху раздаётся ГЛУХОЙ ХЛОПОК. Затем – переполох, шум… крики мужчин… низкий глухой рокот, сменяющийся грохотом.

В страхе Гудмунд смотрит вверх, в дощатый потолок.

К крикам, вою, визгу прибавляется ещё какое-то шипение, а затем серый свет, пробивающийся через оконце под потолком, сменяется багряным. ПОЖАР. В окно начинает сочиться дым. Гудмунд кашляет и задыхается. ВДРУГ над его головой как будто молния ударяет, пол под ногами содрогается, Гудмунд валится на пол, глядя как над его головой огненная волна сносит всю верхнюю часть каморки: пылают брёвна, доски и щепки летят во все стороны. Прикрывая голову плащом, Гудмунд выбирается из горящих развалин.

**ИНТ. ДВОР МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

Половины строений, ограждавших двор, уже нет, на их месте – груды обугленных брёвен и стропил. Обглоданные огнём ворота валяются на земле, а подле них лежит на спине, широко раскинув руки и ноги, мёртвый Юноша. Гудмунд поднимает свои меч и метательный нож-крюк с тонкой длинной цепью, лежащие рядом с телом.

ГРОХОТ!!!

Гудмунд оборачивается на звук. Источник – где-то в ГЛАВНОМ ЗДАНИИ. И снова – ГРОХОТ… крики… звон стали… из окон вырываются языки пламени и дым. ОДНАКО само здание не загорается!

Гудмунд обнажает меч, берёт наизготовку в левую руку нож-крюк… и решительно шагает к дверям Главного Здания, толкает тяжёлые створки, входит внутрь…

**ИНТ. КОРИДОРЫ МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

На полу ещё одно мёртвое тело — на почти полностью сгоревшем посохе ещё шевелятся обугленные отростки. Гудумнд осторожно двигается вглубь дома, туда, откуда доносятся рёв, свист и вой. Внутри всё обожжено, обугленные скамьи, шкафы, сундуки и т.д. По полу разбросаны сотни рукописных книг.

Гудмунд поднимается на второй этаж – разгром и пожарище. Слева – широкий проход, ведущий в просторный зал.

**ИНТ. ЗАЛ МОНАСТЫРЯ** (д6)

ЗАЛ МОНАСТЫРЯ: деревянные стены дома плавно смыкаются с каменными сводами огромной пещеры.

В Зале идёт битва. НОЧНАЯ ВСАДНИЦА в зелёном плаще (местами обгоревшем) с Огненной Чашей в правой руке и чёрным кривым мечом в левой – против полутора десятков мужчин, одетых в синее. У некоторых МОНАХОВ светящиеся серебристые мечи. Молодой Мужчина, Пжилой Человек и Настоятель Обители тоже здесь. По залу носятся заклинания. Стены трясутся. Монахи пытаются опутать Ночную Всадницу отростками из посохов, но она ловко рубит их мечом или опаляет струями огня из Чаши. Ночная Всадница обрушивает волну огня на Монахов, но Настоятель Ообители вскидывает руки и невидимым порывом пламя сносит в сторону. Другую огненную волну серебристым мечом обрубает один из монахов. Обрубленная часть мгновенно исчезает. Чёрным мечом Носная Всадница ловко парирует удары серебряных мечей – встречаясь, мечи высекают снопы искр.

Гудмунд наблюдает от входа в зал.

Очередная волна спалила Монаха. И тут же Ночную Всадницу настигает упругий порыв ветра, посланный Настоятелем Обители. Ночная Всадница падает на спину. Монахи с триумфальными криками гурьбой набрасываются на неё, целясь в неё кто мечом, кто посохом. Ночная Всадница откатывается сторону (несколько мечей разят камень в том месте, где она только что лежала) и сжигает ещё одного врага. Вскакивает на ноги. И тотчас пропускает удар мечом – тот оставляет на её левом предплечье кровавый рубец. Миг – и ударивший превращается в груду пепла.

Настоятель Ообители посылает в Ночную Всадницу дождь из кипящего масла. Она уворачивается, но часть капель попадает в цель – в лицо и на одежду.

В тот же миг Пожилой Человек ударяет Ночную Всадницу торцом посоха в бок. Она падает на одно колено, зарубая ещё одного противника.

Ночная Всадница теряет силы.

Один из Монахов замечает прячущегося в проходе Гудмунда. Крикнув, он указывает на него Настоятелю Ообители, и с посохом в правой руке бросается на Гудмунда. Гудмунд бросает ему навстречу свободный конец цепи своего ножа-крюка – цепь обматывается вокруг ног Монаха и тот падает, но тотчас вскакивает. Гудмунд бросает в противника нож-крюк и лезвие-клюв впивается в шею Монаха. Тот падает на пол, тело дёргается и замирает.

Ночная Всадница оглядывается и встречается безумным взглядом с недоумённым взглядом Гудмунда, после чего с новой силой начинает атаковать обступивших её Монахов. Те пятятся. Ночная Всадница бросается вглубь пещеры. В глубине мерцает зелёный свет, как будто отражаемый тысячами тонких граней. НЕВЕРОЯТНЫХ РАЗМЕРОВ КРИСТАЛЛ.

Ночная Всадница посылает волну огня в сторону кристалла – свет вырывает из темноты огромный зеленоватый алтарь, вырезанный из цельной глыбы прозрачного чистейшего самоцвета. В глубине кристалла угадываются смутные контуры какого-то очень высокого существа (ДАЛЬНИЙ), облачённого в длинный прямой балахон… ВДРУГ кристалл вспыхивает ярким зелёным огнём. Ночная Всадница отшатывается. Здание содрогается. Гудмунд падает на колено. Монахи снова наваливаются на Ночную Всадницу. Её чёрный меч отлетает в сторону. Огненная волна сметает атакующих. Из клубов огня, дыма и груды тел, зажимая рану на боку, вырывается Ночная Всадница. Поднимает чёрный меч. Чаша в правой руке, прижатой к ране. Она с трудом, едва не падая, бежит к выходу.

Настоятель Обители посылает ей в спину невидимое копье. Гудмунд бросает свой нож-крюк навстречу невидимому оружию. ВЗРЫВ! Всё вокруг сотряслось. Раскалённый нож на цепи возвращается в руку Гудмунда, обжигая её.

Ночная Всадница хватает Гудмунда за руку – она сплошное месиво из ран и кровоподтёков. Он смотрит в её глаза с вертикальными зрачками – в них мольба. Гудмунд хватает её на руки и выбегает из зала.

**ИНТ. КОРИДОРЫ МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

С Ночной Всадницей на руках Гудмунд бежит по коридорам монастыря к выходу во двор.

**ИНТ. ДВОР МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

Гудмунд с Ночной Всадницей на руках пересекает лежащий в руинах двор.

**НАТ. ЛЕС ОКОЛО МОНАСТЫРЯ, УТРО** (д6)

Выбежав с монастырского двора, Гудмунд изо всех сил свистит. Ответное ржание. Выбегает конь Гудмунда.

Гудмунд закидывает Ноную Всадницу в седло, запрыгивает сам и пришпоривает коня.

**НАТ. ЛЕС, ПОЗДНЕЕ УТРО** (д6)

Обычный лес. Мелькают деревья. Гудмунд и Ночная Всадница – глаза её закрыты, тело безвольно покачивается в седле – скачут по лесу. Наконец, её веки поднимаются.

**ГУДМУНД**

Странное дело… Ничего не хо?..

Внезапно конь останавливается как вкопанный. Гудумнд в недоумении.

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

(шёпотом)

Прощай, воин.

Ночная Вадница резко выпрямляется и спрыгивает на землю.

**ГУДМУНД**

Погоди! Неужели ты ничего не расскажешь мне? К чему весь это сыр-бор?

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

(опасно направляя Чашу на Гудмунда)

Не тебе допрашивать меня, Смертный. Радуйся, что я оставляю тебя в живых. Но запомни, придёт день, и твои хозяева горько пожалеют, что зелёный камень в Бруневагарском монастыре всё-таки уцелел… А теперь прощай!

**ГУДМУНД**

Эй! Я ведь спас тебя. Даже дикий зверь знает, что такое благодарность.

**НОЧНАЯ ВСАДНИЦА**

Ты спас меня? А может, это я вытащила твою задницу?

Ночная Всадница бесшумно исчезает в зарослях, даже не оглянувшись…

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ХЕДИНСЕЙ** (д2)

День и ночь продолжают сменять друг друга… Меняются сезоны...

Обезумевшие от страха люди отчаянно пытаются найти укрытие, но все строения вокруг них трясутся и рушатся...

Очередной взрыв в вышине. Из образовавшегося разрыва выскользывает серое облако и с визгом, от которого люди на острове падают без сознания на землю, несётся вниз.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Один бестелесный всё же прорвался в ваш мир, Хедин!

Хедин растерян.

**ИНТ. НА ВЕРШИНЕ БАШНИ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д.2)

Хедин на башне. Смотрит вдаль. Горизонт полыхает огнём.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Он идёт!

**ХЕДИН**

(сквозь зубы)

Вижу.

На фоне полыхающего неба к башне с нестерпимым визгом летит стремительно увеличивающееся в размерах туманное сероватое пятно – ЛИШЁННЫЙ ТЕЛА. Приближаясь, серое пятно приобретает призрачные очертания человека, широко раскинувшего в стороны руки и ноги.

Хедин взвивает вверх сплетение бледно-зеленоватых пламенных нитей. Лишенный Тела попадает в сеть. Зелёная вспышка и сеть исчезла. Лишённый Тела свободен и снова несётся к башне. Хедин замедляет его движение кольцами зелёного пламени, но лишь на мгновение.

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Не помогает! Всё бесполезно! Нас уничтожит бестелесная тварь!

**ХЕДИН**

Бестелесная... Да![[2]](#footnote-2) Бестелесная, может, и уничтожит, а вот в теле...

Хедин бросает вперёд заклятье – Лишённый Тела воплощается и с воплем ужаса падает вниз, на скалы. Вой обрывается. Хедин заклятьем обрушивает на тело гранитные скалы и огнём превращает каменную «могилу» в стеклянную.

Темное серое облако продолжает клубиться в стекле, но выбраться уже не может.

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ПРИВАЛ НА ВЕРШИНЕ ХОЛМА, С НАСТУПЛЕНИЕМ НОЧИ** (д5)

Голая вершина высокого, поросшего лесом холма, заваленная громадными замшелыми валунами, покрытыми нитями камнеломки. Горит маленький костерок. Хаген недоверчиво осматривается.

**ХАГЕН**

А ты сам-то бывал здесь? Ночевал?

**БРАН**

Бывал, конечно же, отчего же не бывать? Место проверенное, хорошее. Холм Теней — его, знаешь ли, не минуешь, если Коридором на север идти.

**ХАГЕН**

Холм Теней? Что это значит?

Бран кивает на землю около Хагена. Хаген вздрагивает и замирает! В свете луны Хаген отбрасывает две совершенно одинаковые, расходящиеся под небольшим углом друг к другу, слегка перекрывающиеся, совершенно чёткие тени! Одна тень лежит совершенно неподвижно, вторая чуть заметно колышется, временами по ней словно пробегает лёгкая рябь.

Хаген двигается — тени повторяют его движения. Хаген замирает. Смотрит на Брана – у того тень одна.

**ХАГЕН**

Что это? Откуда?

**БРАН**

Что это — не знаю. Но Холмом теней не зря, видать, это место кличут. Но вреда от этого никакого. Здесь просто тебе показывают, каков ты есть, — я так думаю. Если в полнолуние подняться на этот холм, странные вещи тут тени выделывают… Ты не пугайся, у меня, когда я здесь впервые при полной луне оказался, тоже две тени обнаружилось.

**ХАГЕН**

И что же?!

**БРАН**

Что «что же»?.. Не по нраву мне это пришлось. Словно ущербность какую в себе заметил. От Богов положено нам одну тень иметь — никак не две. Я тогда тоже метался, как и ты сейчас… сны в лесу странные видел… И вот сидел я на этом самом месте, прямо вот где и ты, и меня ровно кольнуло что-то — раз это место две тени высвечивает, так, может, оно этот непорядок и уберёт? И вот взял я веточку во-он с того куста… да и принялся одну тень эдак вот сметать, ну, как пол метут. А она возьми да исчезни! И с тех пор тень у меня, где бы я ни был, — только одна.

**ХАГЕН**

Ты стёр свою тень? А как ты выбрал, которую… э… стирать?

**БРАН**

Да по наитию. Чем-то одна из них мне не понравилась, я и смёл её, недолго думая. И с тех пор живу спокойно.

**ХАГЕН**

А что изменилось в тебе?

**БРАН**

Что изменилось? Трудно сказать… но как-то жизнь моя наладилась после этого. Стал я, как все, брать только то, что человеку положено, а на нечеловеческое не замахиваться… А то по молодости заносило… куда не следует. Как видишь, остался я цел и невредим… (осекшись) а рука ещё задолго до этого…

**ХАГЕН**

И что ты мне советуешь?

**БРАН**

Что я тебе советую? Кто ж за тебя может решить, человече! Но вот подумал бы ты — да и смёл бы одну из этих теней прочь…

Молчание. Хаген думает, смотрит на тени…

**ХАГЕН**

Бран, а у других людей, с кем ты бывал на этом месте, вторая тень появлялась?

**БРАН**

Нет. У тебя первого.

Снова молчание. Хаген напряжён. Бран пристально за ним наблюдает.

**НАТ. ЛЕСНОЙ КОРИДОР, ДО ВОСХОДА, НА ВОСХОДЕ, УТРОМ...**

Бран и Хаген едут по Лесному коридору, выезжают из леса и...

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, ПОЛДЕНЬ (НО ЭТО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ С ТРУДОМ)** (д6)

РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР: серая, безжизненная равнина тянется до самого горизонта, и только вдали – нечто вроде холмистой гряды. Нигде ни деревца, ни кустика — небо да земля, голая, каменистая, лишь кое-где мхи. По небосводу откуда-то с юго-запада тянутся длинные, размазанные полосы дыма. Солнце скрыто тяжёлыми дымными облаками, вокруг царят мглистые сумерки...

ЧЁРНЫЙ ТРАКТ пересекает равнину и убегает за горзонт, на север.

Бран и Хаген стоят на самом краю невысокого сосняка.

**БРАН**

Гнипахеллир. Лесной Коридор здесь заканчивается. А к логову Пса ведёт во-о-он та дорога. Чёрный Тракт.

**ХАГЕН**

Спасибо тебе, Бран. Дальше я тебя с собой не зову. Ты исполнил первую часть своего обещания. Подождешь меня здесь или в другом месте?

**БРАН**

(как ни в чём ни бывало)

Я пойду с тобой. Вместе вышли, вместе и придём.

**ХАГЕН**

Вот и славно. Я рад, что пойду не один, но что ты там собрался делать? Я намерен усыпить Пса и после этого убраться оттуда как можно скорее. А тебя что туда тянет?

**БРАН**

Хочу посмотреть на это диво…

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, ЧЁРНЫЙ ТРАКТ, ПОЛДЕНЬ** (д6)

Бран и Хаген мчатся на север по Чёрному Тракту.

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, ЧЁРНЫЙ ТРАКТ, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д6)

В сером полумраке Бран и Хаген не быстро едут по Чёрному Тракту.

**БРАН**

(озираясь)

Мёртво-то как. Мертвее некуда…

**ХАГЕН**

Нам-то что? Чем меньше тварей встретим, тем лучше. Или по Пожирателям Душ соскучился?

**БРАН**

Где дух ютится, там и человеку место, глядишь, сыщется. А вот где духов вовсе нет, там, говорят, и люди долго не выдержат.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Дети Демогоргона продолжают отстаивать границы Реальности, но Духи снова собираются... ни те, ни другие не могут уничтожать друг друга, поэтому, боюсь, битва принимает затяжной оборот.

**ХЕДИН**

Вот и хорошо. Главное, чтобы битва шла там, а не здесь.

Хедин одевает Эритовый Обруч и устанавливает контакт с ЗАМКОМ ВСЕХ ДРЕВНИХ.

В Зале Совета – паника. Трон Мерлина пуст. Шендар сидит, обхватив голову руками.

Все **Маги** говорят и кричат одновременно, не замечая присутствия Хедина...

— Мерлин не отзывается! Попробуем ещё раз, все вместе!..

— Почему молчат Боги?!

— Что он задумал, этот Хедин? Может, попытаться договориться?

— Глупец! Храм Солнца погиб, амулеты пропали, скоро нас всех отправят в небытие, если мы не покончим с ним!

**ФЕЛОСТЕ**

(негромко, задумчиво, глядя в упор на Хедина)

И всё-таки, зачем ему всё это?

**ХЕДИН**

Скоро ты узнаешь об этом, целительница.

**ФЕЛОСТЕ**

Бесполезно, Хедин. Когда-то мне казалось, что тебя преследуют несправедливо, что наказание слишком тяжко… Теперь я вижу, что ошибалась. Тебя нужно было или не изгонять вообще, или поступить с тобой, как с Ракотом. Ты погубил весь Мир, ты погубил всё наше Поколение!..

**ХЕДИН**

Отчего только ты меня слышишь?

**ФЕЛОСТЕ**

(пожимая плечами)

Твой Обруч ведёт себя очень странно. Тебя услышит сейчас только тот, кто умеет понимать Тишину, а они слишком взволнованны… Но скажи, Хедин, зачем ты начал эту войну? Хочешь свергнуть Мерлина? Но как? Тебе всё равно не лишить его жизни и не заточить.

**ХЕДИН**

У тебя безнадежно устаревшие сведения. Погоди со скорым судом. Ты могла видеть, что я кое-чему научился в изгнании!

**ФЕЛОСТЕ**

(равнодушно)

Да, я вижу. Ну и что дальше? Знай, Хедин, если ты утвердишься на Престоле Мерлина ценой его жизни, тогда тебе придётся покончить и со мной. Я всегда боялась Тьмы и небытия, но чтобы покончить с твоей тиранией, чтобы низвергнуть твое владычество, я пойду на всё.

**ХЕДИН**

Ты не сможешь. Ты хочешь… ты хочешь дать начало новому Поколению?!

**ФЕЛОСТЕ**

Как ты знаешь, Новое Поколение может сменить предшествующее по нескольким причинам. На старое могут разгневаться Боги и превратить всех Магов в каких-нибудь мелких бессмертных стихийных духов, смотрителей желудей или распорядителей муравейников; могут сослать куда-нибудь в отдалённые пласты Реальности… Могут, напротив, возвысить, забрав к себе, в пределы Обетованного. Но есть и ещё один способ, имевший место всего лишь один раз — когда Маги начинали рождать подобных себе физическим путём, как люди или эльфы, когда у них начинали появляться дети. Достаточно было увидеть свет хоть одному ребёнку, и всё Поколение становилось обречённым. Тот, кто идёт за мной, будет сильнее меня, — так ведь сказано в книгах Мерлина, что он составляет для своих Учеников? Ты боишься этого, Хедин. Ты боишься небытия и того возмездия, что следует за ним! И потому ты готов на всё, лишь бы… лишь бы сохранить наше Поколение и, если удастся, свалить самих Молодых Богов, не знаю уж какими средствами… Этому не бывать, так и знай. Я рожу ребёнка. Он станет первым в новом Поколении, и он найдёт способ покончить с тобой! Что же до того, что за этим должна буду уйти и я… что ж, Мир обойдётся без меня, да и без тебя, кстати, тоже…

**ХЕДИН**

Ты не можешь решать это сразу за всех…

**ФЕЛОСТЕ**

(с едва заметной улыбкой)

За всех? Даже самые мужественные и мудрые из них лишились разума. Думаю, тут помогла бы не я, а Сигрлинн, но вот её что-то нет… Так вот, Хедин, уж ты-то мог бы заметить, что я всегда отдавала предпочтение людям, нежели моим собратьям по происхождению. Творец предназначал Землю для обитания людей и Перворождённых, ну и прочих, которые живут и умирают. А Маги — это отход от его изначального плана, ошибка истории…

Фелосте хлопает в ладоши. Связь прерывается.

**ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

**ЧИТАЮЩИЙ ЗАКЛЯТЬЯ**

Битва между Лишёнными Тел и созданиями Демогоргона постепенно отдаляется — Дети Соборного Духа теснят своих противников, загоняя их в отдалённые углы Межреальности.

**ХЕДИН**

Довольно! Все карты моих противников оказались биты. Ни магические воины из других Миров, ни даже слывшие непобедимыми Лишённые Тел не смогли справиться со мной. Арсеналы Замка Всех Древних почти исчерпаны.

Стук в окно. Хедин оборачивается. На подоконнике сидит иссиня-чёрный Ворон с багровым кольцом на правой лапе. На кольце – короткое слово, написанное пламенеющими древними рунами.

Субтитры: «Мерлин, Верховный Маг Поколения».

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. НА ПОДХОДЕ К РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЬСКИМ ГОРАМ, ДЕНЬ** (д5)

Фроди скачет к горам, закрывающим собой почти весь горизонт на севере. Небо над горами затянуто дымом, то здесь, то там поднимающимся из леса.

Навстречу Фроди попадаются бегущие от пожара различные звери, птицы и прочие лесные обитатели – Цветочные Девы, Лесные Духи, и даже – Мормат.

Завидев Мормата, Фроди осаживает коня. Берёт на изготовку дубину, готовый отразит нападение. Мормат не обращает на Фроди внимания – пробегает мимо, таща прочь двух своих детёнышей.

**НАТ. ПОДНОЖИЕ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЬСКИХ ГОР, ПОЛДЕНЬ** (д6)

Фроди едет по широкой, густо заросшей долине, вдоль берега небольшой речки – чистой и журчащей. Склоны покрывают неведомые и необычные кусты, деревья и травы. Повсюду на земле валяются шишки с лошадиную голову. Фроди спешивается, вылущивает из шишек несколько орехов размером со среднее яблоко и съедает их.

Теперь Фроди ведёт коня в поводу, восхищённо оглядываясь по сторонам.

ВДРУГ взгляд Фроди падает на чёрную проплешину, выжженную в зеленом травяном ковре. Вокруг проплешины все деревья и кусты так же обожжены или сожжены дотла… Фроди озадаченно ступает по пепелищу.

**НАТ. ГОРЫ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЬ, ДЕНЬ** (д6)

Фроди едет через прекрасный и величественный лес Рёдульсфьёлля. Высоко вверху смыкаются зеленовато-золотистые перемычки ветвей, листья и иглы сплетаются в причудливые венки. Здесь и там непрестанно поют птицы, снуёт всякая живность.

ВЕТЕР приносит клубы чёрного дыма. Птицы замолкают и, как по сигналу, сорвавшись с ветвей, улетают прочь. Исчезает живность.

Фроди спешно скачет к источнику дыма.

Воздух вокруг становится серым. Между деревьями тянуться дымные полосы. Среди деревьев Фроди видит проблески огня. Слышит треск пламени… Крики… Раскат грома… Лес дрожит… налетевший вихрь едва не выбрасывает Фроди из седла.

В дыму среди деревьев мелькают с трудом различимые фигуры, обменивающиеся колдовскими ударами.

Пробираясь всё ближе к месту сражения-пожара, Фроди вынужден прикрывать лицо плащом от нестерпимого жара.

Теперь происходящее различимо яснее: четверо облачённых в зелёное ХРАНИТЕЛЕЙ ПОКРЫВАЛА ЯЛИНИ – невысоких, но очень стройных и изящных, с чертами лица, по которым сложно определить их пол (ни усов, ни бород; глаза прозрачно-зелёные), - неподвижно стоят, в то время как на них напирает несколько десятков КАРЛИКОВ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЯ – существ, похожих на гномов, только ещё ниже, и кроме того горбатых, в мрачных чёрно-коричневых кафтанах. Карлики перемежают магические удары огнём с выстрелами из луков и пращей. Трое Хранителей отклоняют летящие снаряды порывами ветра или просто уворачиваются от них, сдерживая натиск Карликов. За их спинами четвёртый Хранитель совершает какое-то волшебство.

ВДРУГ на горящую поляну низвергается мощный ливень, а по лесу к месту битвы несутся, сбивая горящие ветви и сучья, два смерча. Шипит затухающее под потоками дождя пламя. Смерчи бросаются на Карликов и раскидывают их в разные стороны. Те, кого не раскидало, сами с визгами и бранью бросаются наутёк.

Наблюдающий всё это Фроди стоит около самой стены дождя абсолютно сухой. Удивлённо, он суёт руку под «водопад», но в тот же миг дождь прекращается.

Молча сложив руки на груди, Хранители начинают удаляться. Идут они не касаясь земли – бесшумно парят над обгорелой поверхностью.

**ФРОДИ**

Эй, постойте!

Хранители замирают. Фроди прижимает правую руку к сердцу и кланяется.

**ФРОДИ**

Привет вам! Вы - Хранители Покрывала Ялини?

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

(учтиво-холодно, голос – не мужской, но и не женский)

Они самые.

**ФРОДИ**

Я послан сюда моим таном, Хагеном Хединсейским, со спешным известием! Гарм пробудился. Из-за того, что творится здесь… из-за всего этого дыма, гари и копоти, которые разводят Карлы Рёдульсфьёлля и которые ветер постоянно относит на север, Пёс проснулся!

Хранители молча смотрят на Фроди.

**ХРАНИТЕЛЬ 2**

Что следует из сказанного тобой?

**ФРОДИ**

Что следует?.. Не знаю! Мне лишь велели предупредить вас. Я предупредил. А что следует из моих слов — вам судить, верно?

**ХРАНИТЕЛЬ 2**

А что бы ты сделал?

**ФРОДИ**

Я… Я бы постарался загасить все пожары в ваших лесах. Изменил бы, может, ветры — чтобы не несли гарь на Гарма…

Хранители встают в кружок, совещаются.

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

Хорошо, посланец. Мы слышали твои слова. Будь нашим гостем сегодня — ты нуждаешься в отдыхе, и обратный путь тебе предстоит долгий… Море отсюда неблизко.

**ФРОДИ**

Море?!.. Откуда?!..

Хранители лишь снисходительно улыбаются.

**НАТ. ГОРЫ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЬ, ДЕНЬ** (д6)

Под неумолчное пение птиц и журчанье горных ручьёв Хранители ведут Фроди сквозь чудесные леса Ялини. Фроди ошеломлённо озирается – природа и краски вокруг становятся всё «чудесатее и чудесатее».

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, СЕРАЯ НОЧЬ** (н6)

Привал в ложбине поодаль от Чёрного Тракта.

**ХАГЕН**

Здесь как будто ночи и не бывает?

**БРАН**

Что ж ты хочешь? Гнипахеллир — это, молодой тан, куда севернее, чем все населённые людьми земли. Наше счастье, что сейчас лето, — иначе заледенели бы в момент, и конец.

С севера доносится неистовое, дикое, кровожадное рычание. Всё вокруг ходит ходуном, скрипит и стонет. Хаген слушает, прижав ухо к земле.

**ХАГЕН**

Вот он – Гарм!

**БРАН**

Конечно, будешь зол, если тебя посреди ночи растолкают, а потом заснуть не дадут…

Хаген косится на Брана недоумённо, мол, что тот имел в виду?

Снова рык!

**БРАН**

Да-а, крепкая зверюга.

**ЗАТЕМНЕНИЕ**

**ТЕМНОТА. ТИШИНА.**

Постепенно в тишину вливается тонкий писк, похожий на комариный. Звук нарастает.

Хаген резко открывает глаза…

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, СЕРАЯ НОЧЬ** (н6)

…вскакивает, опускает забрало, и бросается к краю ложбины с мечом в руках. Лежит, всматриваясь в серость ночи. Заряженный арбалет лежит рядом.

По Чёрному Тракту медленно двигается длинная цепочка бледных, размазанных огоньков. Подле каждого огонька виднеются смутно белеющие в полумраке фигуры - очертаниями они напоминают человеческие, только размытые и безликие.

Впереди процессии шагает ЯРГОХОР, ВОДИТЕЛЬ МЁРТВЫХ, весь в сером и чёрном, в заостренном кверху шлеме; широкий клинок наперевес.

Яргохор проходит мимо ложбины, где лежит Хаген. Останавливается. Неспешно поворачивает голову в сторону Хагена.

Пальцы Хагена судорожно сжимают арбалет. ВДУРГ…

Медленно поднимаясь с земли, Хаген видит, что его тело остаётся лежать, а поднимается только душа… перед глазами всё меркнет… Из последних сил рука Хагена, сжимающая арбалет, взлетает и посылает стрелу прямо под обрез высокого чёрного шлема. Стрела входит в горло почти на всю длину.

Яргохор вздрагивает.

В глазах Хагена проясняется. Тело вновь соединяется с душой.

Яргохор и Хаген застывают на доли секунды, глядя друг на друга сквозь щели забрал. Руки Хагена автоматически перезаряжают арбалет.

Мёртвые всё плотнее обступают место действия – они не вмешиваются, только безразлично взирают на происходящее.

Яргохор начинает угрожающе поднимать меч и делает шаг к Хагену. Хаген стреляет вторично. Высекая искры, стрела ударяется о броню на груди и прошивает её.

Яргохор неуверенно делает ещё шаг вперёд. Останавливается.

ПРИЗРАЧНЫЕ РУКИ тянутся к Хагену.

Хаген выкрикивает Ограждающее заклятье и вокруг него начинает расти и уплотняться защитная стена.

В защитную стену входят ПРИЗРАЧНЫЕ КЛЫКИ, но не могут разрушить её, увязая в ставшем густым воздухе.

Хаген стреляет в третий раз. Снова в грудь Яргохора. ПРИЗРАЧНЫЕ РУКИ и КЛЫКИ исчезают, растворяются…

Опуская меч, Яргохор поворачивается, медленно проводит рукой по груди – и все три стрелы падают на землю со звоном, на секунду разрывающим кромешную тишину.

Взмахом меча Яргохор приказывает мёртвым следовать за собой и медленно идёт прочь по Чёрному Тракту.

Замерев на месте, Хаген провожает мрачную процессию взглядом.

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, СЕРАЯ НОЧЬ** (н6)

Хаген яростно трясёт спящего Брана.

**БРАН**

Э, в чём дело?.. Уже вставать?

**ХАГЕН**

Да очнись ты, лежебока! Мы с тобой оба едва не отправились в Нифльхель, пока ты тут дрых!

**БРАН**

Так мы ж туда и собирались, что ж не отправились-то?

**ХАГЕН**

Тут был Яргохор. Водитель Мёртвых. Со своим караваном. Слыхал о таком?

**БРАН**

Ну и что? Знаю я о нём и видел даже раза три в молодости.

**ХАГЕН**

(удивлённо, глаза по семь копеек)

Ты трижды видел Яргохора?

**БРАН**

(как ни в чём ни бывало пожимая плечами)

Да, а что?

**ХАГЕН**

Тогда почему ты до сих пор жив?! Яргохор исторгает души всех Смертных, что попадаются у него на пути! Как ты мог уцелеть?!

**БРАН**

Что-что? Исторгает души?! Впервые слышу!

**ХАГЕН**

(махнув рукой)

Ладно, всё это обдумаем позже. Сейчас у нас есть дело, и с ним надобно наперёд покончить.

**НАТ/ИНТ. ГОРЫ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЯ, ПОЛЯНА-ДВОРЕЦ, НОЧЬ** (н6)

Хранители и Фроди выходят в округлую неглубокую котловину, её дно покрывают мягкая высокая трава и отдельные кусты; по краям, точно стены, растут деревья, сплетшие ветви над головами пришедших. Свет звёзд отражается миллиардами росинок, освещая всю поляну.

**ХРАНИТЕЛЬ 3**

(Фроди)

Добро пожаловать во Дворец Хранителей Плаща Ялини, посланник.

Ошеломлённого невиданной красотой Фроди проводят в центр поляны, где прямо на изумрудно-зелёной траве уже расставлены деревянные чаши с напитками и несколько блюд с плодами и орехами.

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

Раздели с нами трапезу.

**ФРОДИ**

Благодарю.

Начинают есть. Фроди сперва осторожно пробует пищу, а потом набрасывается на еду.

**ХРАНИТЕЛЬ 4**

Ты видишь, как прекрасен Сад Ялини?

**ФРОДИ**

(с набитым ртом)

О да, прекрасен и удивителен! Никогда не видел ничего подобного!

**ХРАНИТЕЛЬ 4**

И не увидишь. Всё это создала милосердная Ялини, против которой ты по недомыслию своему борешься, уподобляясь тем карликам, которых нам пришлось рассеять этим днём!

**ФРОДИ**

(поперхнувшись)

Боремся против Ялини?! Что за чушь?! Мой тан сам отправил меня сюда! Стал бы он делать это, враждуй мы с вами!

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

С нами он действительно не враждует. Мы с ним — тоже. По природе нашей, по заветам милосердной Ялини мы ни с кем не враждуем. И даже этих карлов, которые жгут наши леса, мы никогда не убиваем.

**ФРОДИ**

Это отчего же?

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

Владычица Ялини никогда бы не вынесла и единственной капли крови живого существа, пролитой её слугами во имя её. Ей не нужны поля, дымящиеся от крови невинных жертв. Даже злейшим врагам, покушающимся на её Сад, мы не причиняем никакого вреда. Но мы отвлеклись. Твой тан, которому ты служишь, хорошо известен нам, как и его Учитель, маг Хедин. Этот Маг и борется против нашей Владычицы, и нам больно, что столь сильные и мужественные люди оказываются среди прислуживающих Познавшему Тьму, — те, чья доблесть нужна в борьбе с иным, настоящим злом!

**ФРОДИ**

А на кой вы мне всё это говорите? Придумали же такое… Чтобы мой тан был против Владычицы Ялини!

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

Не впрямую, но, тем не менее, он — против. Всё зло — от Учителя твоего тана. Вы для него — ничто, пыль придорожная, муравьи и мухи, которых можно смахнуть одним движением и после этого навсегда забыть об их существовании. Титул «Познавший Тьму» так просто не даётся. Подумай об этом, воин. Почему бы не остаться тебе здесь? Ведь сердцем своим, не отягчённым злодействами и разбоем, ты уже полюбил эти места и не прочь бы жить в этих краях, стать одним из нас, оберегающих и приумножающих их великую красоту по предначертаниям Владычицы Ялини…

**ФРОДИ**

Что-то ты такое городишь, что у меня голова кружится... (болезненно прижимает ладони к вискам) На Учителя наговариваешь... пугаешь... ненравятся мне твои речи, Хранитель!

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

Нравятся, не нравятся, ты должен понять главное:мы не враги никому на этой земле. Приди сюда Маг Хедин — мы и на него оружия не поднимем, если только он не попытается причинить ущерб нашим лесам. Но даже если он и попытается, мы станем бороться с его действиями — не с ним самим. Его мы в лучшем случае сможем пленить и отослать куда-нибудь подальше от наших пределов. Теперь ты понял? Подумай, ведь зов леса Ялини силён в твоем сердце — останься с нами, стань одним из нас!

**У Фроди плывёт перед глазами.** Одина за другой промелькивают соблазнительно-сказочные картинки царства Ялини: леса, поляны, цветы… пенье птиц… Фроди склоняется к ручью, чтобы напиться, опускает ладони в воду… Фроди счастливо прогуливается по лесу, окружённый Хранителями Плаща Ялини и различными лесными тварями и духами… ВДРУГ в идиллическую картину врывается шум моря… звон мечей… дубина Фроди со свистом обрушивается на врага…

Фроди вскакивает, судорожно хватается за рукоять дубины… Хранители терпеливо в молчании смотрят на него. Фроди смущён…

**ФРОДИ**

Ну, мне пора. (осушает до дна последнюю чашу) Сами же говорили — до моря неблизко.

Свистом Фроди подзывает коня.

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

(печально кивая головой)

Ты отказываешься… Что ж, иного я и не ждал. Ты ещё осознаешь свою ошибку, но будет уже поздно…

**ФРОДИ**

Может, и осознаю. (заскакивает в седло) Мало ли о чём может пожалеть человек?!

**ХРАНИТЕЛЬ 1**

(глядя Фроди в глаза)

Мы предупредили тебя. Предупредили тебя, а значит, и твоего тана, и его Учителя. Милосердная Ялини не хочет новой войны. Мы выполняем её волю и верим, что настанет день, когда всякое насилие и войны сгинут без следа с этой земли.

Фроди пожимает плечами и, пришпорив коня, уносится прочь.

**НАТ. ГАРЫ РЁДУЛЬСФЬЁЛЛЯ, НОЧЬ** (н6)

В ярком лунном свете Фроди мчится по лесу.

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, СЕРЫЙ ДЕНЬ** (д7)

Бран и Хаген едут по Чёрному тракту. Хаген хмуро озирается.

С востока и запада горизонт обрамляют Предельные горы, образуя широкую, мрачную долину. Далеко впереди обе линии гор сходятся. Туда же ведёт и Чёрный Тракт.

**НАТ. ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГОРЫ, УЩЕЛЬЕ, СЕРЫЙ ДЕНЬ** (д7)

Чёрный Тракт идёт между мрачными бастионами отвесных скал в несколько сотен метров высотой. Скалы голые и ровные – без каких бы то ни было ложбинок, пещер или выщербленностей, - заканчивающиеся острыми, как наконечники копий, вершинами.

Чёрный Тракт идёт вниз.

**ХАГЕН**

Предельные горы — и что за ними, ведомо одним Магам.

**БРАН**

Ну, так где же вход? Горы, глядишь, скоро уж и сойдутся, а ворот всё не видно!

**ХАГЕН**

Нам ещё предстоит одолеть первую заставу стражей Чёрного Тракта. Так что говори потише — уши у Слуг Яэта лучше собачьих.

**БРАН**

Будешь биться?

**ХАГЕН**

С ними не очень-то побьёшься.

Хаген прикладывает ухо к скале. Жестом приказывает Брану не шуметь.

**НАТ. ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГОРЫ, ПРЕДДВЕРЬЕ НИФЛЬХЕЛЯ, СЕРЫЙ ДЕНЬ** (д7)

Хаген и Бран осторожно продвигаются по становящемуся всё уже и уже Чёрному Тракту. Сумрак. Свет практически не попадает в ущелье. Внезапно Хаген поднимает руку, мол, «СТОП!»

Вдалеке проход преграждает охраняющий его шестиметровый ВЕЛИКАН. Он весь закован в железные доспехи. Рогатый шлем с чешуйчатой «бородой» спускается до середины груди. Стальная сплошная кираса, из-под которой торчат рукава и полы длинной кольчуги, поножи и поручни, окованные шипастыми пластинками железа сапоги неимоверного размера. В одной руке великан держит железную палицу, в другой — треугольный короткий щит, вроде тех, что надевают для одиночных схваток мечники. Великан шумно сопит, втягивая воздух широченными, словно вывернутыми наизнанку ноздрями. Что-то его тревожит. Глухо порыкивая, он вертит головой.

**БРАН**

(с интересом разглядывая Великана)

Ну и страшилище! Железа-то сколько на нём наворочено… От кого они тут защищаются?

Хаген снова делает Брану знак молчать, но… поздно.

Услышав и заметив чужаков, Великан издаёт грозный рык, поднимает дубину и кидается на Хагена и Брана.

**БРАН**

(флегматично)

Учуял. И что теперь будем делать?

**ХАГЕН**

Сейчас увидишь.

Хаген спешивается, бросает поводья Брану, быстро вынимает из складок одежды короткую трубку и кисет, набивает трубку чёрным порошком из кисета и бросается вперёд, навстречу Великану.

Великан замахивается дубиной и обрушивает её на Хагена, но тот уворачивается, прижимаясь спиной к скале. Второй удар – дубина ударяет скалу в том месте, где только что стоял Хаген. Хаген прыгает вперёд, хватается за начавшую подниматься для нового удара дубину. Оказавшись над головой Великана, Хаген разжимает руки и спрыгивает ему на шею, крепко обхватывая руками его шлем. Великан дергает головой. Хаген приставляет трубочку к щели в забрале ВЕЛИКАНА и резко дует в неё, высвобождая чёрный порошок в глаза врагу.

Издав рёв, Великан ударяет головой о скалу, пытаясь хоть так раздавить Хагена, но Хаген уже на земле. Великан бросает щит и дубину, кружится на месте, вслепую цепляя руками воздух, срывает с себя шлем…

**ХАГЕН**

(Брану)

Быстро!

Появляется Бран на лошади, ведя в поводу коня Хагена.

**ХАГЕН**

(запрыгнув в седло)

Этого ему надолго хватит.

Обойдя вопящего и воющего великана, они во весь опор скачут дальше, покуда стены ущелья не сходятся почти вплотную. Здесь Чёрный Тракт заканчивается, упираясь в высокую чёрную арку входа в пещеру. Лошади упираются, не желая идти дальше, но Хаген и Бран все же заставляют их войти в тёмноту пещеры.

**ЭПИЗОД С**

**БЕЗДНА**

Хаген и Хрофт падают в непроглядный мрак. Рука Хрофта крепко сжимает запястье Хагена. Падение ускоряется.

Рядом с ними ТЕМНОТУ вспарывает ярко-белая молния.. За ней – вторая, ударившая в шлем Хагена.

**ХРОФТ**

(зовёт)

Орлангур!!!

Падение прерывается.

**ОБИТАЛИЩЕ ОРЛАНГУРА**

Хаген стоит на мягком мху, под залитыми зеленоватым светом высоченными сводами, теряющимися в густом скопившемся наверху тумане. Рядом, поправляя доспехи, стоит Хофт.

**ХАГЕН**

Где мы?

**ХРОФТ**

(мрачно, негромко)

Мы там, где ни разу не бывал никто из Смертных, разве что Сигурд, сын Сигмунда. Я тут тоже впервые. Это владения Великого Орлангура.

**ХАГЕН**

Но как…

**ХРОФТ**

Я открыл нам путь тем заклятьем, которому Он сам научил меня. Когда-то я горячо молил Его о спасении — не себя, а тех, кто доверился мне и за чьи жизни я был в ответе… Однако Он не внял. Он вернул мне мой залог Мимиру, мой глаз из-под Источника Мудрости — и научил этому заклятью… «Не противься ходу Гармонии Сфер, — сказал Он мне тогда. — Жди и помни, что настанет день, когда в час острейшей твоей нужды то заклятье, что я влагаю в тебя ныне, оживёт само и приведёт тебя ко мне, тебя и того, кто станет твоим ключом к моей двери». Я вспомнил всё это только сейчас! Но тогда все эти воспоминания покинули меня по Его воле! Но почему?!.. Почему же Он не помог мне тогда — и помогает сейчас?!

**ГОЛОС ОРЛАНГУРА**

А ты ещё не понял этого, Древний Бог молодого Мира?

Впереди, на небольшом холме, появляется зелёный вихрь. Когда он спадает, Хаген и Хрофт видят ОРЛАНГУРА – Великого Золотого Дракона. Орлангур смотрит на них своими огромными глазами с четырьмя зрачками.

Хаген припадает на одно колено.

Хрофт низко склоняет голову.

**ХРОФТ**

Нет, я ещё не понял этого.

МОЛЧАНИЕ.

**ОРЛАНГУР**

Как же вы все любите придумывать себе великие иерархии сил, правящих этим Миром! Скажи мне, Хрофт, в те века, что ты властвовал в Хьёрварде, — кто был сильнее тебя?

**ХРОФТ**

Судьба… Рок, ясное дело. Мы жили в ожидании часа Рагнаради, предсказанного нам вёльвой…

**ОРЛАНГУР**

А кто стоял над Судьбой? Почему вам предопределено было пасть и вы покорно согласились ждать конца?

Хрофт не отвечает. Бессильно пожимает плечами.

**ОРЛАНГУР**

Потому что вы вбили себе в голову мысль о всесилии Судьбы. Нет в нашем Мире всесильных! Не всесильны Молодые Боги, не всесилен я, кого именуют Духом Познания, не всесилен мой брат Демогоргон… Есть только один поистине Всесильный, но он — вне пределов ведомой мне совокупности Миров. И все эти слова к тому, Хрофт, владыка Асгарда, чтобы ты понял: нет такого существа, которое было бы вольно повелевать вашими судьбами. Есть Великая Гармония Сфер, есть непобедимая Равнодействующая, которую кое-кто называет Судьбой. У тебя и твоих соратников не хватает сил повернуть остриё этой Равнодействующей так, чтобы властителями этого Мира оказались бы вы, а не Молодые Боги. Ни я, ни мой брат не вмешиваемся в естественный ход событий, когда побеждает сильнейший, — это противоречило бы той самой Гармонии Сфер. Так было очень долго. Но теперь всё иначе. Ныне я помогаю вам — однако лишь до поры и не во всем. И не задавайте мне вопросов — ищите ответы сами.

Орлангур наклоняет голову, словно прощаясь. Зелёный туман поглощает его.

Чёрная воронка мгновенно засасывает Хагена и Хрофта и…

**ИНТ. ХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

… выбрасывает их на площадь перед ХРАМОМ ЯМЕРТА.

На месте Храма Солнца вздымается огромное и бесформенное облако непроглядной темноты до неба. Неподалеку в окружении дружинников стоит толпа понурых жрецов со связанными над головой руками. Верховного Жреца среди них нет.

Войско Хагена из людей и гоблинов в полном сборе. Под огромными полевыми котлами горят костры. Ведут разоружённых воинов Столицы... Раненые собраны в центре площади, поближе к кострам. Кто-то занимается их ранами.

ТЫСЯЧНИКИ стоят тесным кружком и что-то спокойно обсуждают.

**ГУДМУНД**

…в любом случае ждать до утра.

**БЕРД**

Так может пока хоть добычу собрать?

**ФРОДИ**

А если до утра он не появится?

**ОРК**

Да, под такими-то завалами вряд ли кто уцелел.

**ВЫКРИК ИЗ ТОЛПЫ**

Тан! Наш тан! Он вернулся!

**Все** удивлённо оглядываются:

- Где?

- Кто?

- Тан?!

МЕЧИ бьют о ЩИТЫ.

**Влйско** радостно неистовствует**:**

- Тан!

- Тан!

- Он сильнее Тьмы!

- Тан!

- Он вернулся!

**ХРОФТ**

(хлопая Хагена по плечу)

Ну, мне пора, сын мой. Дел много, недосуг тут задерживаться. Постарайся рассказать твоему наставнику всё как можно подробнее… Да! Один Жезл Крылатого Гиганта у меня будет. (протягивает завёрнутый в тряпицу Жезл Хагену) А второй я оставляю тебе. Осторожнее, не прикасайся к нему голой рукой! Прощай!

**ХАГЕН**

(удивлённо)

Но как?...

Ряды изумлённых людей и гоблинов покорно расступаются перед Хрофтом, и он скрывается из виду. Мгновение спустя над головами раздаётся конское ржание.

**КАНУТ**

Кто это был?

**ХАГЕН**

Ну… это… друг и союзник моего Учителя, понявший, что наше дело плохо, и вовремя пришедший на помощь.

**ФРОДИ**

Мы очень тревожились за тебя, мой тан. Никто не мог понять, что произошло, откуда взялась эта Тьма, в которой ты исчез, и какова твоя судьба…

**ГУДМУНД**

Мы уже готовились к худшему.

**ХАГЕН**

(с усмешкой)

Ну, и не из такого выбирались. Этой-то тьме я точно не по зубам.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ПЕЩЕРА - ПРЕДДВЕРЬЕ НИФЛЬХЕЛЯ** (д7)

**БРАН**

Что мы там разглядим, факелов-то не запасли.

**ХАГЕН**

Не ворчи! Найдется кое-что получше.

Хаген поднимает повыше светящийся Голубой Меч.

Оглядываются.

**БРАН**

(вполголоса)

А болтают-то об этом Преддверии Нифльхеля! Пещера как пещера, большая, правда…

**ХАГЕН**

Здесь же всё пропитано смертью, не чувствуешь?

Из-за пределов узкого круга света, отбрасываемого шаром Хагена, на них с ненавистью смотрят глаза тысяч и тысяч бестелесных и облачённых в плоть существ.

Едут дальше. Эхо от конских копыт стихает — стены расходятся. Впереди во мраке зажигаются алые точки чьих-то глаз, наверху шуршат невидимые крылья — какие-то твари носятся над самыми их головами.

**БРАН**

Нежить… здесь их вотчина. Гнипахеллир и пещера эта — их исконные владения. Что ж дивиться тому, что их здесь много?

РЁВ ГАРМА! Грохот… земля трясётся… с жалобным ржанием лошадь Хагена падает. Бран спрыгивает и помогает Хагену подняться.

Где-то невдалеке что-то рушится, раскалывается и обваливается… Снова РЁВ! И вновь тишина…

Едут дальше.

Постепенно пещера становится светлее.

Одну за другой Бран и Хаген обгоняют процессии безразличных мертвецов. Их никто не ведёт, они сами тупо шагают вперёд – в логово Гарма.

**БРАН**

Ну и вонь!

**ХАГЕН**

Логово Пса близко.

Призраки и иные существа следуют за Хагеном и Браном по пятам. Мерзко шипя, что-то шевелится на земле.

Наконец кони упираются, не желая ступить вперёд ни шагу.

Хаген передаёт свои поводья Брану.

**ХАГЕН**

Подержи.

**БРАН**

А ты?!

**ХАГЕН**

Дальше я пойду один. Логово Пса вон за теми камнями.

Бран молча смотрит на него и кивает.

**ИНТ. БЛИЖНИЙ НИФЛЬХЕЛЬ, ЛОГОВО ГАРМА** (д7)

Хаген пробирается между торчащими из земли острыми и высокими гранитными клыками в сопровождении сонма кошмарных тварей: извивающиеся, семенящие, ковыляющие... К Хагену приблизиться они не решаются, но и не отстают. Хаген окружает себя магической защитой. Каждый шаг даётся всё труднее и труднее. В одной руке меч, в другой – небольшая фляжка.

Идёт он к темно-бурому массиву, мерно вздымающемуся в дальней части пещеры. Это ГАРМ.

ВДРУГ… ЗЛОБНЫЙ РЫК ГАРМА! Над гранитными клыками поднимается огромная чёрная морда с белыми, без зрачков, глазами и кроваво-огненной распахнутой пастью. Громадное тело, исполинские когти мощных чудовищных лап. Груды истерзанных тел возле окровавленного провала пасти.

Глаза Гарма смотрят на замершего Хагена — а затем рык швыряет Хагена на землю. Светящийся шар гаснет. Охранные барьеры исчезают. Гарм, захлебываясь от ярости, рвётся с цепи!

Вся нечисть тотчас бросается на упавшего Хагенв, вгрызается в доспехи… Хаген вскакивает на ноги. Его меч описывает широкий полукруг — на камни брызжет чёрная кровь.

Размахивая мечом, Хаген продирается сквозь толпу нечисти к беснующемуся Гарму. Идёт по истерзанным, недожёванным трупам. Расстояние медленно сокращается. Чуть впереди по направлению к Гарму также движется очередная процессия МЁРТВЫХ. Из последних сил Хаген настигает процессию.

Гарм одного за другим начинает разрывать тела.

Хаген хватает первого попавшегося мертвеца и вытаскивает его из толпы… Из впалых серых глазниц на Хагена смотрят бесцветные глаза… никаких эмоций…

**ХАГЕН**

Выручай, родимый!

Хаген выливает содержимое фляжки на мертвеца и с силой толкает его вперёд, прямо в пасть Гарма. Пасть Пса смыкается, перехватывая тело поперёк. Глаза оказавшегося в пасти мертвеца бездумно смотрят на Хагена. Гарм начинает пережёвывать тело – голова тоже скрывается в пасти…

Пёс жует всё медленнее… глаза его подёрнулись поволокой… Он с трудом фокусирует взгляд на Хагене, но всё же громогласно рычит практически ему в лицо. Хаген теряет сознание и, раскинув руки, падает на гору трупов.

**ЗАТЕМНЕНИЕ.**

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. ХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д2)

Хаген стоит в центре площади на наспех сооружённом постаменте. Около 5000 людей и гоблинов выжидающе смотрят на него.

**ХАГЕН**

Дело сделано! Вы бились лучше, чем любой в этой земле! Вы не убоялись пламени Храма, вы победили его чародейских прислужников и, не отступив перед верной смертью, снова одолели её! Тьма попыталась поглотить меня, но я прошёл её тропами и вернулся обратно. Дело сделано, воины! Берите золото и серебро этого города — и уходим! Домой! О ваших подвигах станут слагать песни! Нас не смогли остановить даже сами Боги!

Ликующий рев со всех сторон.

Хаген смотрит на далёкий западный горизонт (туда, где Хединсей). На самом краю неба мелькают слабые отблески каких-то вспышек.

В глазах Хагена тревога.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. БЛИЖНИЙ НИФЛЬХЕЛЬ, ЛОГОВО ГАРМА** (д7)

Лежа на горе трупов, Хаген медленно приходит в себя, с трудом открывая глаза. Нечисть вокруг него бесчинствует. Он видит огромную голову Гарма, бессильно уроненную на груду трупов, плотно закрытые морщинистыми веками глаза, слышит ровное дыхание чудовища.

Рука Хагена тянется к лежащему рядом мечу до самого эфеса покрытому тёмной кровью. Лишь только его пальцы касаются эфеса, нечисть бросается на него.

Хаген вскакивает на ноги и, отбиваясь от нечисти, направляется к выходу уз Логова Гарма.

ВДРУГ…

По пещере разливается мягкий зеленоватый свет, образуя прямо на пути Хагена светящуюся арку. В арке возникает стройная тень – Сигрлинн.

Вся нечисть вокруг исчезает – прячется во мраке пещеры.

Хаген с мечом наперевес идёт к светящейся арке – он готов к бою.

**СИГРЛИНН**

(оставаясь тенью в арке)

Тогда была грязь — теперь металл? Остановись, я ведь не сделала тебе ничего плохого. Опусти меч, успокойся, и давай поговорим.

**ХАГЕН**

О чём мне говорить с тобой, Зелёная Колдунья? Дай мне дорогу, я хочу выйти отсюда!

**СИГРЛИНН**

Разве не мечтал ты все долгие годы своего Ученичества вновь встретить меня? Ты был мальчишкой, но вот ты вырос, а я… поверь, я не изменилась!

**ХАГЕН**

Прочь с дороги, Вековечная!

**СИГРЛИНН**

(насмешка в голосе)

Узнаю школу Хедина. Лучше смерть, чем позор плена. Руби первым, а там видно будет и так далее… Знакомо! Знакомо, поверь, и уже совсем неинтересно. Он повторяется, он не может придумать ничего нового… мне жаль тебя, человече.

ВОЗДУХ вокруг Хагена становится всё более густым, но он продолжает продираться сквозь него к арке.

**СИГРЛИНН**

Молчишь… Да, ты горд, смел, силён. Ты отдал всё за силу и возможность властвовать, но цена оказалась чересчур высока. Тебе не заплатить её.

**ХАГЕН**

Цена чего?

**СИГРЛИНН**

Цена твоего танства, твоих собирающихся ратей, твоего вожделенного трона и твоей королевской мантии — если повезёт, конечно. Ты прольёшь реки крови для удовлетворения тщеславия своего Учителя, и мне страшно даже подумать, что станет с тобой за чертой смерти. Боги гневны, тан Хаген. Берегись их кары!

**ХАГЕН**

Пугать меня — пустое дело!

**СИГРЛИНН**

(с грустью в голосе)

Да, я знаю. И потому я хочу предложить тебе выход — из уважения к твоей отваге.

**ХАГЕН**

Выход?! Выйти я хочу прежде всего отсюда!

**СИГРЛИНН**

(жёстко)

Боюсь, это возможно лишь только если ты примешь мои условия.

Арка всё ближе, но воздух уже практически непроходим.

**ХАГЕН**

Это… какие?

**СИГРЛИНН**

Ты оставишь своего Учителя и пойдёшь со мной. Я возьму тебя с собой, в Замок Всех Древних. Там ты предстанешь перед троном Великого Мерлина. Посредством Астрального Вестника ты сможешь сам просить о милости и снисхождении Молодых Богов. Ты даже представить себе не можешь, сколь велика та честь, которую тебе предлагают. За всю долгую историю Поколений Магов лишь двое людей до тебя удостаивались подобного!

**ХАГЕН**

Я могу быть только первым — или мне вовсе не надо таких почестей!

**СИГРЛИНН**

Это не почести — это судьба! Не тебе бороться с роком, Смертный! Даже мы, Маги, подчиняемся ему. Ты выйдешь отсюда вместе со мной — или вообще не выйдешь.

**ХАГЕН**

Ты нарушаешь Закон Древних! Никто не вправе посягать на чужого Ученика!

**СИГРЛИНН**

(мягко)

На свете нет ничего неизменного, даже Законы Древних меняются. Или… их меняют, когда сохранение старого уклада начинает угрожать Равновесию Мира. У тебя нет ни выхода, ни выбора.

Хаген уже в нескольких шагах от арки.

**ХАГЕН**

Не грози мне, волшебница! Ты могущественна, но тебе меня не покорить.

**СИГРЛИНН**

А вот это мы ещё посмотрим.

Из последних сил Хаген бросается вперёд. Меч его вспыхивает, рассекая незримые преграды. Вмиг Хаген оказывается у светящейся арки и выбрасывает вперёд руку в глубоком выпаде… Сигрлинн отскакивает в сторону. Меч Хагена распарывает полу её лёгкого плаща волшебницы. Сигрлинн начинает плести заклятье, но Хаген вторым ударом перерубает правую опору арки.

Арка вместе с Сигрлинн тотчас исчезает.

Хаген бросается вперёд, к выходу из Логова Гарма.

**ИНТ. ПЕЩЕРА - ПРЕДДВЕРЬЕ НИФЛЬХЕЛЯ** (д7)

Хаген достигает места, где ждёт Бран с лошадьми.

**БРАН**

Что с Псом?

Хаген хватает поводья стоящего рядом коня и с трудом взбирается в седло.

**ХАГЕН**

Мирно спит! Скачи! Скачи, иначе нам конец! Обоим!.. Скачи!

Хаген пускает коня во весь опор. Из Логова начинает выползать нечисть...

**БРАН**

(взбираясь в седло)

Нечего сказать, пошёл по Лесному Коридору пройтись!

Бран следует за Хагеном.

**НАТ. ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГОРЫ, ПРЕДДВЕРЬЕ НИФЛЬХЕЛЯ, СЕРЫЙ ДЕНЬ** (д7)

Хаген и Бран мчатся по Чёрному Тракту между отвесными стенами Предельных Гор. Хаген впереди, Бран несколько отстает.

**НАТ. РАВНИНА ГНИПАХЕЛЛИР, СЕРЫЙ ДЕНЬ** (д7)

Скачут. Бран настигает Хагена.

**БРАН**

Видел бы ты себя, тан, когда из этой пещеры вылетел! Краше в домовину кладут… Кого же ты там встретил?

**ХАГЕН**

Не твоё дело. Держись от этого подальше, Бран. Это моя война, что тебе в ней?!

**БРАН**

Ладно, если хочешь молчать — молчи, я и без тебя чувствую, что человеку нечего в эти дела вмешиваться… но так и знай, к почтенному Хрофту я всё равно схожу и сам с ним потолкую. Сдается мне, есть у тебя и ещё какие-то дела с Сильными, кроме как Пса подземного усыплять…

**ХАГЕН**

Ну а что изменится, если я тебе расскажу? На мою сторону ты не встанешь… Пойдёшь против? Так зачем мне тогда себе во вред говорить?

**БРАН**

А если не с тобой и не против тебя, а других от беды сохраняя?

**ХАГЕН**

Ну и что? Себе во вред я говорить не буду, сказал же!

**БРАН**

Я клянусь тебе Вратами Нифльхеля, что ***не пойду*** против тебя ***до тех пор***, пока ты не тронешь невинных!

**ХАГЕН**

(удивлённо)

Ты не пойдёшь против меня? Да кто ты такой, в конце концов? Король? Властитель? Колдун? Уж не судить ли меня ты собрался?

**БРАН**

(нотки усталости в голосе)

Я не король. Я не властитель, никогда им не был и никогда не стану. А вот буду ли судить?.. пока не запылают подожжённые твоими воинами мирные деревни, пока людей не погонят, как скот, на продажу, пока пираты с побережий под твоими знаменами не предадут мечу торговые города, — до тех пор не жди от Брана Сухой Руки зла.

**ЭПИЗОД С**

**ИНТ. СТОЛИЦА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д.2)

Хаген выводит войско из горящей, разрушенной Столицы.

**НАТ. НЕПОДАЛЁКУ ОТ СТОЛИЦЫ, НОЧЬ** (н.2)

Хаген ведёт войско от горящей далеко на горизонте Столицы.

Из придорожной рощи появляется фигура в поношенном плаще. Всеобщее напряжённое внимание на приближающуяся фигуру. Лучники наизготовку...

**ХАГЕН**

(с радостью и облегчением)

Учитель!

К отряду подходит бледный и усталый Хедин. Хаген бросается к нему. Обнимаются. Приветственные возгласы воинов.

**ХЕДИН**

(освобождаясь от объятий Хагена)

Потом все расспросы, мой мальчик.  У меня очень мало времени, надо спешить. Боги так и не выступили против нас, а Мерлин шлёт мне вызов… Готовься к броску на Авалон! Мое заклятье перенесёт вас достаточно близко к Мерлиновой твердыне, но последние несколько миль придётся пройти самим. В сравнении с тем, что ждёт вас там, Храм Солнца покажется тебе детской забавой.

**ХАГЕН**

Вот уж вряд ли. Я должен кое-что тебе показать... (Кануту) Канут! Поведёшь войско!

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ОКРАИНА БАСТЕРОВОЙ ПУЩИ, ВЛАДЕНИЯ БРАНА, РАННИЙ ВЕЧЕР** (д10)

Возле ограды дома хлопочет Жена Брана. Завидев выезжающих их леса Брана и Хагена, она гневно хмурится и, уперев кулаки в бока, идёт навстречу.

Бран мрачнеет и останавливает коня.

**БРАН**

(торопливо)

Ну, прощай, молодой тан. Иди, да не забудь передать от меня поклон почтенному Хрофту, ежели увидишь его.

Оставив Хагена, Бран направляет коня к воротам дома. Хаген смотрит ему вслед, затем трогает поводья и едет дольше.

**НАТ. ОКОЛО ДОМА ХРОФТА, НА ЗАКАТЕ** (д13)

Хаген подъезжает к дому Хрофта.

В окошке мерцает магический огонёк.

Хаген быстро спешивается, привязывает коня, задаёт корм и бежит к двери. В дверь он постучать не успевает – та открывается сама.

**ХАГЕН**

(склонившись в поклоне)

Учитель!..

На пороге стоит Хедин. Он обнимает Хагена.

**ХЕДИН**

(негрмко)

Входи, мой мальчик. Нам нужно о многом поговорить.

Хаген входит в дом.

**ГОЛОС ХРОФТА**

Входи, входи, странник. Входи и рассказывай, только сначала ты отведаешь моей копчёной оленины, солёных грибов, и эля…

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д13)

Хедин задумчиво расхаживает взад-вперёд.

**ХЕДИН**

(Хагену)

Нам надо немедленно возвращаться на Хединсей. Дело куда хуже, чем ты думаешь. Я не знаю — пока не знаю, — было ли случайностью пробуждение Гарма. Карлики Рёдульсфьёлля пускают огненные палы в Садах Ялини уже не в первый раз, однако раньше Пёс на это не обращал внимания… Теперь с этой Ночной Всадницей… Я уверен, мы имеем дело с чьей-то Ученицей. Золотая нить в тени сознания! Тут не может быть ошибки. Но тогда это небывалое дело! Никто из Магов нашего Поколения никогда не брал себе Учеников из этого рода! Законы Древних не запрещали этого впрямую, но…

**ХРОФТ**

У них глаза, как у стервятников. Моя ошибка. Я когда-то недоглядел. Кое-кто из людей поднабрался колдовства у первородных великанов — и пошло. Не успели опомниться — нате вам: Ночные Всадницы!..

**ХЕДИН**

Теперь уже не важно — откуда пошёл этот род. Убитая твоим Каменным Стражем ведьма была чьей-то Ученицей.

**ХРОФТ**

Твое Поколение совсем потеряло разум, Хедин. Они губят себя, попомни мои слова, Маг!

**ХЕДИН**

Вот я и стараюсь держаться от них подальше.

**ХАГЕН**

Но это же ещё не война, правда?

**ХЕДИН**

Если Мерлин действительно добился изменения Законов Древних, пойдёт игра без правил. И то, что произошло в пещере, уже говорит о многом. Попытка увести чужого Ученика... о Творец-Всесоздатель, все каноны отброшены! И это Сигрлинн!

Хедин в отчаянии обхватывает голову руками. Хрофт кладёт руку на его плечо.

**ХРОФТ**

Что жалеть о случившемся! Надо думать, что делать дальше.

**ХЕДИН**

И что за силы у этого Брана Сухой Руки — если над ним не властен сам Яргохор, Водитель Мёртвых?

**ХРОФТ**

Возможно, Брану помогает какая-то из Древних или же Дальних Сил... но, по-моему, это не так. Дух его…

Хедин бросает на Хрофта молниеносный взгляд.

**ХРОФТ**

(осекшись)

Дух его, наверное, может замирать, подобно дикому зверю в зарослях, когда вокруг рыщут охотники…

**ХАГЕН**

А что это за Холм Двух Теней, на который Бран меня притащил? Откуда могла взяться эта вторая тень? И почему там можно смести одну из них с себя, точно сор?

Хедин и Хрофт переглядываются.

**ХЕДИН**

Говорят, Холм Двух Теней с незапамятных времен посвящен Дальним Силам. Быть может, две тени — это суть два Начала в тебе — собственно человеческое и магическое. Счистить, стереть одну из теней — значит, по мысли Брана, избавиться от одного из противоборствующих Начал… Хотя, по-моему, ничто после этого, конечно же, не исчезнет. Просто ты сделаешь выбор. Впрочем, этим вопросом мы займёмся позже. Нам пора в дорогу. До Хединсея неблизко, а все твои люди, Хаген, наверное, уже давно в дороге. Времени терять нельзя, осуществим Перемещение. Иди, твой конь, должен быть готов.

**ИНТ. ПЕРЕД ДОМОМ ХРОФТА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д13)

Хаген выходит во двор и направляется к коню. Из окна за ним молча наблюдает Хедин.

**ИНТ. ГОРНИЦА В ДОМЕ ХРОФТА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д13)

Хедин отходит от окна.

**ХЕДИН**

(с упрёком)

Разве можно говорить «дух его свободен» при моём Ученике? Зачем смущать его лишний раз? Да и уверен ли ты в своих словах?

**ХРОФТ**

А как же ещё объяснить то, что Водитель Мертвых не в силах исторгнуть из него душу? Только одним: дух Брана свободен от страха. Он отринул служение какой бы то ни было силе. Он сам по себе. Смерть властна над ним — но не Исторгатель Душ! Не знаю, как он достиг этого, кто научил его… скорее всего — он понял всё сам. Задумайся над этим, Хедин: Смертному, человеку оказалось по плечу то, на что способны лишь Маги!

**ХЕДИН**

Ладно, об этом я поразмыслю позже. Нам пора. Придётся начинать несколько раньше, чем мне хотелось бы, но если они ударят первыми — тогда всё пропало. Все плоды многолетних трудов.

**ХРОФТ**

Никогда не спрашивал у тебя об этом, но сейчас… (смотрит Хедину в глаза) Ты идёшь победить? Или…

**ХЕДИН**

(с тенью усмешки)

Не гадай. Всё равно ты вряд ли поймёшь меня. Для тебя есть только два исхода — победить или умереть… Считай, что это разведка.

Хедин выходит за дверь. Хрофт наблюдает из окна, как Хедин идет по двору к Хагену.

**ХРОФТ**

(качая головой)

Собирается поставить на дыбы весь мир и называет это разведкой!

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ПОЛЯНА У ДОРОГИ, НОЧЬ** (н.2)

Войско продолжает движение по дороге.

Расстелив плащ на траве, Хаген выкладывет на него трофеи из Храма Солнца: молочно-белый Диск Ямерта с продетой в центральное отверстие цепочкой; зелёную веточку; веер; черпак; чёрный топорик; пояс Ятаны; светильник; хрустальный шар; Жезл Крылатого Гиганта. Предметы таинственно мерцают.

**ХЕДИН**

(называет объекты по мере того, как ХАГЕН выкладывает их на плащ, берёт их в руки, задумчиво подносит к глазам)

Диск Ямерта. Ветвь Ялини. Веер Ямбрена. Черпак Ялмога, Властелина Вод. Топор Яэта, Властителя Мёртвых, Размышляющего Бога. Пояс Ятаны, Владычицы Неразумных Созданий. Светильник Явлаты, Хранительницы Звёзд. Шар Ямерта, Владыки Солнечного Света. Жезл Стража Обетованного.

**ХАГЕН**

Учитель… когда мы покинули Великого Орлангура, я вдруг подумал: как могли Молодые Боги так легко дать мне захватить их святыни? Один-единственный Крылатый Гигант — и амулеты в наших руках? Где все небесные воинства? Я, святотатец, спокойно хожу по земле!

Хедин с отчаянием и злостью бьёт себя по лбу.

**ХЕДИН**

Проклятье! Я обязан был это предусмотреть! Ловушка, мой мальчик, ловушка — и мы оба угодили в неё! Амулеты не содержат в себе почти никакой магии, кроме самых простых вещей, вроде неувядаемости, что легко сделает простой деревенский заклинатель! (в отчаянии) Это западня — мы проглотили приманку, но где же тот капкан, что должен теперь захлопнуться?!

**ХАГЕН**

Но, Учитель… Амулет Ямерта расколол каменный пол Храма, ударившись в него, а потом Хрофт обрушил Стража Обетованного вниз именно в том месте! Да и Жезл, и Диск — разве в них тоже ничего нет?!

**ХЕДИН**

В этих-то как раз есть. В амулете Ямерта есть некая тяжесть… не слишком мне понятная, правда, но не имеющая никакого отношения к колдовству! (пауза) Однако всё это не отменяет вызов Мерлина. Как бы то ни было, драться с ним нам придётся. Поэтому я постараюсь сейчас дать тебе власть над этим Диском — в тебе явно есть силы, способные удержать его в подчинении…

**НАТ. ДОРОГА, ОКРУЖЁННАЯ ЛЕСОМ, НОЧЬ** (н.2)

Войско Хагена идёт по дороге, обрамлённой с обеих сторон деревьями-гигантами.

**КАНУТ**

(задумчиво)

Что-то не припомню, чтобы по дороге в Столицу мы через эту рощу проходили.

**ФРОДИ**

У-гу... не припомню...

**ЭПИЗОД Т**

**НАТ. ОКРЕСТНОСТИ ХЕДЕБЮ, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д13)

Равнина. Вдалеке виднеются городские стены. Появляется зелёноё облако. Из облака выходят Хедин и Хаген с конём. Они молча направляются в город.

**ИНТ. ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР, НОЧЬ** (н13)

Постоялый дом – бревенчатое здание.

Все спят.

Тяжёлый кованый засов медленно открывается. Дверь бесшумно приоткрывается. На пороге возникает закутанная в зеленоватый плащ фигура с кривым чёрным мечом у пояса – НОЧНАЯ ВСАДНИЦА.

**ИНТ. КОМНАТА ПОСТЯЛОГО ДВОРА, НОЧЬ** (н13)

Хаген беспокойно ворочается во сне. Хедин лежит на спине, скрестив руки, и почти не дышит.

**ИНТ. ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР, НОЧЬ** (н13)

Ночная Всадница быстро поднимается по лестнице и медленно движется по коридору, задерживаясь возле каждой двери.

**ИНТ. КОМНАТА ПОСТЯЛОГО ДВОРА, НОЧЬ** (н13)

Хаген глухо рычит и просыпается, смотрит на Хедина, поднимается, проверяет оружие и доспехи.

**ИНТ. ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР, НОЧЬ** (н13)

Ночная Всадница останавливается напротив двери комнаты Хагена и Хедина и вынимает из складок плаща какой-то круглый, завернутый в тряпицу предмет, снимает покров… в её ладонь ложится сверкающий Белый Диск Ямерта.

**ИНТ. КОМНАТА ПОСТЯЛОГО ДВОРА, НОЧЬ** (н13)

Хаген стоит, прижавшись спиной к стене слева от двери. ВДРУГ справа от двери стену вспарывает Диск Ямерта. И ещё раз! И ещё!... Белый Диск трижды пронзает стену и исчезает… всё снова тихо. Только едва слышный шорох удаляющихся шагов.

Хедин даже не проснулся.

Весь в поту, Хаген бросается к окну.

Ночная Всадница, не таясь, выходит из дверей таверны, оглядывается и шагает прочь.

**ИНТ. КОМНАТА ПОСТЯЛОГО ДВОРА, УТРО** (д14)

Хедин разглядывает три аккуратные щели в бревенчатой стене и молча сжимает кулаки.

**ХАГЕН**

Нас не хотели убивать. Это предупреждение.

**ХЕДИН**

(сквозь зубы)

Сколько ещё они будут нас предупреждать?

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ПОЛЯНА У ДОРОГИ, НОЧЬ** (н.2)

Стоя над диском на коленях, Хедин накладывает на него чары. По краям диска то и дело пробегают разноцветные блики.

Войско уже скрылось из виду.

Хедин со вздохом роняет руки и медленно поднимается.

**ХЕДИН**

(утирая пот)

Готово. Попробуй вон на той сосне. Применяй заклятье Движения, потом Разгоняющее и, наконец, заклятье Поиска — чтобы он вернулся. Цель Диску должна указать твоя мысль, но поддерживать его полёт тебе придётся самому. Представь себе врага!

**НАТ. ДОРОГА, ОКРУЖЁННАЯ ЛЕСОМ, НОЧЬ** (н.2)

Войско Хагена идёт по дороге, обрамлённой с обеих сторон деревьями-гигантами. Дубы, вязы и прочие деревья превращаются в ВЕЛИКАНОВ, облачённых в кожаные доспехи и в обшитых костяными пластинками шапках.

**ВОИНЫ:**

- Что это?

- Что за?..

- За что?

- К оружию!

Великаны, мерно взмахивая дубинками, начинают молотить воинов, утробно урча при виде корчащихся в муках людей и гоблинов.

**КАНУТ**

Лучники! К бою! Пли!

Дождь чёрнооперённых стрел обрушивается на стоящих рядом великанов, превращая их в «дикобразов», но те даже не обращают на это внимания. Чёрные дубины взлетают и опускаются, сокрушая людей и гоблинов...

**НАТ. ПОЛЯНА У ДОРОГИ, НОЧЬ** (н.2)

Хаген внимательно изучает взглядом отдалённо стоящую сосну.

Диск отрывается от земли и белой молнией несётся к сосне. ВЖИК! Диск вспарывает ствол. Из раны хлещет кровь. Сосна превращается в великана. Перерубленный почти пополам, великан валится на землю. Тёмная кровь заливает траву, глаза закатываются, пальцы выпускают огромную дубину.

Диск возвращается к Хагену.

**ХЕДИН**

Хаген! Войско!

Растерянный Хаген и Хедин исчезают...

**НАТ. ДОРОГА, ОКРУЖЁННАЯ ЛЕСОМ, НОЧЬ** (н.2)

... Хаген и Хедин появляются в самом центре битвы с великанами.

**ХЕДИН**

Опоздали!

Копейщики, плотно сбив строй, пытаются достать наконечниками пик ноги гиганта. Гигантская палица обрушивается на них... копейщики врассыпную... три трупа...

Хаген вырывает Голубой Меч из ножен и, размахивая им над головой, с криком бросается в самую гущу битвы.

**ХЕДИН**

Хаген!.. Хаген, постой!

Видя, что Хаген рвётся в бой, стушевавшиеся было дружинники Хединсея ликуют и бросаются за предводителем.

Огромная дубина врезается в землю совсем рядом с Хагеном, вверх взлетают комья земли. Голубой Меч с шипением вонзается в коричневую ступню. Хаген выдёргивает меч. КРОВЬ в ране великана кипит, и рана затягивается прямо на глазах. Дубина взмывает над Хагеном. Хаген бросается в сторону. Дубина снова бьёт землю. Хаген вскидывает руки, приказывая бегущим за ним дружинникам остановиться.

**ХАГЕН**

Назад! Назад! Прочь мечи!

ШЕСТЕРО ВЕЛИКАНОВ грязно-кровавыми дубинами добивают отрезанную от основного отряда группу из 20-25 воинов.

Великан в третий раз заносит дубину над Хагеном. В последний момент Хаген выхватывает Диск Ямерта и, прежде, чем дубина обрушивается на него, - ВЖИИК! - рассекает великана пополам. Диск возвращается к Хагену.

Стоящий неподалёку великан поднимает вопль. Земля вокруг него вздыбливается и он и затихающим воплем проваливается под землю. Оставшиеся великаны следуют его примеру.

Битва окончена.

Хедин подходит к Хагену.

**ХАГЕН**

Значит я был прав. Ялини – это её великаны! Но они ведь слуги – строители, носильщики, - никак не воины!

**ХЕДИН**

Да, мой мальчик, а теперь кто-то придумал гнать их и на войну.

**ЭПИЗОД Т**

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙ, ПРИСТАНЬ, ДЕНЬ** (д15)

Несколько сотен ВОИНОВ ХЕДИНСЕЯ бьют мечами в щиты.

**ВОИНЫ**

Хаген! Хаген! Хаген!...

Хаген и Хедин сходят с баркаса на пристань и идут через строй воинов.

**ИНТ. ГЛАВНАЯ БАШНЯ ХЕДИНСЕЯ, ПОКОИ ХАГЕНА, НОЧЬ** (н15)

В покоях семь человек: Хаген, Хедин, Гудмунд, Фроди, Лодин, Канут и Исунг.

Хаген выговаривает Гудмунду.

**ХАГЕН**

Ты нарушил мой приказ, но я прощаю тебя — в первый и последний раз! — ради тех сведений, что ты принёс… (строго оглядывает всех пятерых дружинников) Возвращайтесь к своим людям и начинайте готовиться к походу.

**ДРУЖИННИКИ**

- Да, мой тан.

- Будет сделано, тан.

- Да, тан.

Дружинники покидают покои. Хедин смотрит на Хагена, вздёрнув брови в наигранном удивлении.

**ХАГЕН**

Учитель, ждать больше нельзя. Мы обложены со всех сторон, и нам ясно дали это понять! Я думаю, в дело вмешалась сама Ялини! А где она — там и её царственные братья, Ямбрен и Ямерт!

Хедин кивает.

**ХЕДИН**

Ты неплохо рассуждаешь. Да, нужно начинать. После рассказа твоих людей мне многое стало ясно. Судя по тому, как похожи были одна на другую две Ночные Всадницы, встретившиеся тебе и Гудмунду с Фроди, их явно учила одна и та же рука. Какая — нам пока не важно. Гадать я не хочу. Может, за этим стоит сам Мерлин. Мы разберёмся с этим, но чуть позже. И даже хорошо, что в дело вмешались Дальние Силы, хотя это и едва не стоило Гудмунду жизни. Мы пока не знаем, что вывело Ночную Всадницу на след, приведший её в монастырь, — хотя мне приходилось слышать, что там готовят великолепных бойцов, истребителей всего, что несогласно с воззрениями их наставников… а наставники черпают свои догматы из откровений Дальних… кто знает, может, они поссорились с Учителем тех странных ведьм?

**ХАГЕН**

Тогда обитатели монастыря могут оказаться нашими друзьями.

**ХЕДИН**

Это вряд ли. Они ведь тоже объявили нас врагами, и сумеем ли договориться, кто знает? Связываться с Дальними Силами очень опасно даже для Мага.

**ХАГЕН**

А почему против этой Ночной Всадницы собралась такая странная компания — эльфы, древесные гномы, даже кобольд и тролль?

**ХЕДИН**

Я ж не Творец, откуда мне знать. Собрал всех, ясное дело, эльф. Все прочие нелюди подчиняются им. Эльфийские твердыни в Восточном Хьёрварде держатся во многом благодаря поддержке Дальних Сил. Молодые Боги эльфов, по-моему, просто побаиваются — ведь это Дети самого Творца!

**ХАГЕН**

А мы, люди, — разве нет?

**ХЕДИН**

Разумеется, и вы тоже. Но эльфов Он творил сам, можно сказать — собственноручно. А людей по его замыслу и под его Оком довершали Молодые Боги — тогда ещё не помышлявшие о том, чтобы ворваться в этот мир и стать его правителями… Но есть на земле расы (*шёпотом*) к которым ни Молодые, ни Старые Боги, ни даже сам Творец не имеют отношения.

**ХАГЕН**

Маги. Ты не раз говорил мне об этом.

Хедин загадочно качает головой.

**ХЕДИН**

Но полно об этом. Сигрлинн подняла руку на тебя, моего Ученика — и, следовательно, все запреты и кодексы чести были отброшены. Больше мы не можем ждать. Если мы не нанесём первый удар, если мы не заставим врагов метаться, разбрасывая силы, — нас неминуемо уничтожат. (пауза, смотрит Хагену прямо в глаза) Завтра у нас начнётся трудное время. Твой План не поменялся?

**ХАГЕН**

Нет. Хотя кое-что после разведки пришлось изменить.

Хаген расстилает на столе несколько листов, изображающих серединную часть Восточного Хьёрварда. Оба склоняются над картами.

**ХАГЕН**

Появилось несколько новых застав и укреплённых лагерей — здесь, здесь и здесь…

С улицы доносятся первые удары колокола.

**ИНТ. ХЕДИНСЕЙ, НОЧЬ** (н15)

В башнях и на бастионах колокола бьют тревогу.

Закрывающие луну тучи над Хединсеем расходятся.

Вспыхивают масляные лампы.

Сотни воинов Хагена идут на пирсы, к «драконам».

**ИНТ. ПРИСТАНЬ ХЕДИНСЕЯ, НОЧЬ** (н15)

Корабли готовы к отплытию.

На пристани Хаген со щелчком вгоняет в ножны Голубой Меч.

**ХАГЕН**

Мы идём штурмовать этот Мир, Учитель!

**ХЕДИН**

(тихо, только для ушей Хагена, сурово глядя ему в глаза)

Ты спешишь, ты рвешься в бой, мой мальчик. Ты любишь сражаться, я знаю. Ты не знал неудач. И, похоже, это несколько тебя испортило. Я чувствую, что ты возомнил себя непобедимым!..

Смущение во взгляде Хагена.

**ХЕДИН**

(продолжая)

Да, ты ловко владеешь мечом и воображаешь, что среди Смертных тебе нет равного, — однако это может погубить тебя в столице. Пойми, там тебя будут ждать не мелкие короли Западного Хьёрварда и не раскормленные храмовые стражники Юга. В столице ты наверняка встретишься с Учениками других Магов, и этого я страшусь больше всего. Я дал тебе всё, что мог, из своего умения владеть оружием — и ты, увы, слишком уж сильно стал доверять своему клинку! Хранимое Королевство может выставить против тебя мастеров ничуть не хуже. Есть в этом Мире те, кто получше Магов умеет управляться с железными игрушками. Молодые Боги!.. Хранимое Королевство не зря зовётся так. Смири свою гордыню! Опасность будет грозить не войску, — а тебе самому! Когда завяжется битва, жрецы очень быстро поймут, кто главный у нападающих, и постараются выслать против тебя самых лучших, кого только смогут найти. А ты настолько уверен в своём превосходстве, что можешь потерять осторожность!..

**ХАГЕН**

(так же негромко)

Я не потеряю осторожности, Учитель, обещаю тебе. За мной восемь тысяч мечей, и я нужен не себе, а им. Поэтому я лучше прослыву трусом, чем брошусь очертя голову куда не надо…

Хаген склоняется перед Хедином в прощальном поклоне.

**ХЕДИН**

(громко, торжественно)

Да прибудут с тобой удача и слава, Хаген, тан Хединсейский!

Лицо Хедина озарено триумфом.

**ЭПИЗОД С**

**НАТ. ДОРОГА, НОЧЬ** (н.2)

Войско Хагена шагает под звёздным небом.

Хаген и Хедин идут рядом.

**ХЕДИН**

Сперва я решил, что поединок начнётся немедленно: кольцо невозможно было снять с лапы птицы, так раскалился металл от гнева пославшего. Я попытался заговорить с Главой Совета Поколения — и мне удалось это, хотя раньше он не слишком удостаивал меня своим вниманием.

**/FLASHBAK/ ИНТ. БАШНЯ ХЕДИНА – ЗАЛ СОВЕТА, ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР** (д.2)

Хедин и Мерлин общаются с помощью эритовых обручей.

**ХЕДИН**

Когда и с чем в руках мы встретимся?

**МЕРЛИН**

Когда тебе будет угодно, Познавший Тьму.

**ХЕДИН**

Что это значит, Мерлин? Разве ты не хочешь решить всё немедленно?

**МЕРЛИН**

(с издёвкой)

Мало радости уничтожать подобных самому себе. Я на Авалоне. Понимаю, что ждать тебя в гости туда бесполезно, и потому предлагаю тебе отправиться на твой бесценный Хединсей. Давай, замыкай кольцо своей защиты вокруг острова — ты ведь столько трудился над этими заклятьями!

**ХЕДИН**

А где же твой хвалёный Астральный Вестник? Где же ужасная кара, назначенная мне Молодыми Богами?

**МЕРЛИН**

Я и есть эта кара!

**НАТ. ДОРОГА, НОЧЬ** (н.2)

**ХЕДИН**

Тебя ждёт Авалон, мой мальчик. Наступил решающий момент. План или рухнет сейчас целиком, или мы всё же продолжим… продержимся ещё какое-то время, пока всё не повернет в нужную нам сторону.

**ХАГЕН**

(обводя взглядом войско)

Они устали, Учитель.

**ХЕДИН**

Знаю. Вижу. Поэтому сперва я отправлю вас не на сам Авалон. Вы проведёте ночь и день в отдалённом, уединённом месте… Вы сможете отдохнуть и перевести дух. Там же вы оставите раненых и добычу и оттуда сразу же попадёте на Авалон. А сейчас пришло время прощаться.

Хаген низко кланяется Хедину.

**ХАГЕН**

Учитель.

**ХЕДИН**

(негромко)

Вся наша надежда — в твоей удаче.

Хедин косается рукой склонённой головы Хагена и отступает на шаг назад.

**ХЕДИН**

(негромко)

Врата!

Радужным веером открывается дверь между мирами.

Хаген первым шагает в проход. Войско следует за ним.

Хедин провожает их тяжёлым взглядом...

**КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ**

1. Пометка эпизод используется, чтобы показать переход от действий, проиходящих «сейчас» («главная» сюжетная линия – захват Столицы и Храма), к действиям, происходившим «тогда» (в прошлом) и наоборот. Соответственно, эпизоды называются С и Т. [↑](#footnote-ref-1)
2. «Эврика!» [↑](#footnote-ref-2)