

АГЕНТСТВО НОЛЬ НОЛЬ СЕМ

- pilot - "Обман зрения"

Авторы:

Евгений и Марина Берег

BEREG FILM

beregfilm@mail.ru

+79-506-526-027

Екатеринбург

Вертикальный получасовой сериал (8 эпизодов) в жанре DRAMEDY.

История про парня по имени SEM (СЭМ), который создал фирму и коллектив, который на профессиональном уровне улаживает человеческие конфликты и ссоры, НО Сэм никак не может помириться с любимой женщиной.

АГЕНТСТВО НОЛЬ НОЛЬ SEM - небольшая частная фирма, которая за "серьезный" гонорар может: помирить супругов, находящихся на грани развода, родственников, грызущихся из-за наследства, партнеров по бизнесу, переставших доверять друг-другу, друзей, поругавшихся из-за женщины. После тщательного изучения проблемы и характеров персонажей в ход идут мистификации, розыгрыши, инсценировки, провокации, слезка и тупые разводки. Часто на грани фола и нарушения закона.

SEM (СЭМ) - Владелец и Директор Агентства. Почти лысый тридцатилетний мужчина с богатым жизненным опытом, спортивного телосложения. В общении немного нагловат, самоуверен, дерзок. В прошлой жизни - прекрасный актер, мастер перевоплощений, способный с помощью грима, одежды и париков, - быть то бабушкой, то полицейским, то отъявленным бандитом, то обольстительным олигархом, то милой женщиной из соседней парикмахерской.

РОМА - Технический директор Агентства. Сын генерала войск специального назначения. Тихий, уравновешенный, немногословный. Специалист высокого уровня, которому не составляет проблемы угнать автомобиль, вскрыть сейф, проникнуть в квартиру, изготовить устройство для прослушки телефона, вскрыть электронную почту, похитить ничего не подозревающего Клиента по делу. Через отца, пробил офис для Агентства, на секретном номерном заводе.

ЛОРА - Штатный психолог Агентства. Легкомысленная блондинка с невероятной интуицией. Предупреждает об опасностях. Считает, что все конфликты (всегда и везде) из-за неудовлетворенного сексуального влечения. Фанатка З.Фрейда. Основные рекомендации основаны на Кама-Сутре (досконально знает и может показать 40 самых ходовых позиций). Попутно состоит в 10 сетевых компаниях и умудряется легко "впаривать" клиентам самую разнообразную продукцию под видом избавления от сексуальных проблем.

TEASER

1 ЧЕРНЫЙ ЭКРАН 1

## ДЕТСКИЙ ГОЛОС

Миришь, миришь, больше не дерись.  
Если будешь драться, я буду  
кусаться. А кусаться ни причем,  
буду драться кирпичом, а кирпич  
сломается, - Дружба начинается!

2 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ 2

В центре совершенно пустого офиса размером 70-80 м.кв. на стульях, стоящих спинками к друг другу, двое, связанных веревками людей. Их тела неподвижны, руки привязаны к подлокотникам, ноги к ножкам стульев. На безымянном пальце правой руки мужчины, скромное обручальное кольцо, на левом мизинце печатка с крупным бриллиантом. У женщины на безымянном пальце обручальное кольцо, на среднем кольцо с крупной жемчужиной. Это СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ и ВЕРА. На них аккуратные деловые костюмы и чистая обувь. На головах одеты черные тряпичные мешки.

На подоконнике сидит молодой, гладко выбритый парень лет 30-ти. Это СЭМ. На нем черный фрак с бабочкой, узкие брюки и черные лакированные туфли. Рядом с ним на подоконнике лежат 2 сотовых телефона, 2 мотка толстых шелковых ниток, чуть дальше, - большой плазменный телевизор и музыкальный центр с двумя мощными колонками.

СЭМ, чуть прищурившись, слегка поджав губы и покачивая головой внимательно рассматривает связанных.

Сергей Сергеевич, глубоко вздохнув, начинает сладко похрапывать.

СЭМ

(глянув на часы)

Пора...

Легко и тихо соскочив с подоконника, Сэм складывает пальцы правой руки в виде пистолета и направляет на связанных.

СЭМ (ПРОДОЛЖАЯ)

(почти шепотом)

Бах...Бах...

Затем складывает телефоны с подоконника в карманы брюк, берет мотки с нитками, подходит к связанным, ловко и быстро привязывает нитки к верхним уголкам черных мешков. Отходит к дверям, постепенно разматывая нитки, открывает дверь, выходит в коридор, бросает мотки на пол, разворачивается и РЕЗКО с грохотом захлопывает дверь.

FLASHBACK

## 3 ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ВЕЧЕР

3

Сэм в образе Моцарта (белый кудрявый парик, манишка, камзол, обтягивающие брюки и туфли с золотистой пряжкой) ведет неспешную беседу с очередным заказчиком. Это ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ. Ему на вид 30-35 лет, он хорошо и дорого одет, и то и дело поправляет лежащий на столе дорогуший сотовый телефон и перебирает фотографии СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА и ВЕРЫ.

СЭМ

(жестикулируя руками)

Ну конечно же, мы поможем... Мы их помирим... самым оригинальным образом, даже если Вы действительно немного поспали с женой своего брата.

ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да пойми ты, я с ней не спал. Это очень грамотная подстава. На записи видно, что сначала я захожу в гостиницу, потом Вера входит, потом движения голых тел в темноте.

Но... В гостинице я был несколько раз за последнее время. Пообедать, переговорить с партнерами, - но Веру там, я ни разу не видел и номера не заказывал.

СЭМ

Хорошо. Мы их помирим независимо от обстоятельств.

ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Откуда такая уверенность?

СЭМ

У них есть все шансы. Вы знаете обратная сторона Любви, это Безразличие, а не Ненависть. От Любви до Ненависти и обратно - один шаг, а от Безразличия до Любви вообще дорог нет!

Сейчас они друг друга ненавидят, значит, нам нужен всего один шаг. И мы поможем его сделать.

FLASHBACK END

## 4 ИНТ. КОРИДОР 10 ЭТАЖА ОФИСНОГО ЦЕНТРА - ДЕНЬ

4

Из-за двери слышатся крики СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА и ВЕРЫ. Сэм закрывает ключом дверь, до конца втыкает его в стоящий рядом с дверью горшок с цветами.

Затем наклоняется, берет нитки и быстро тащит их, наматывая на руку. Потом прислушивается к крикам из-за двери.

ВЕРА (V.O.)

Ах, сволочь... Это снова ты! Ну-ка  
быстро развяжи меня... Я сказала,  
быстро меня развяжи! Да я, прибью  
тебя! Скотина!... Ты и так мне всю  
жизнь испортил своей подлой  
подставой...

В конце коридора появляется охранник здания и уверенно идет к  
Сэму, тоже прислушиваясь к крикам из-за двери.

ОХРАННИК ЗДАНИЯ

Что там? Что за крики?

СЭМ

Да ничего страшного... Не  
беспокойтесь! Все в порядке. Просто  
небольшое совещание по проблемам  
ЖКХ.

ОХРАННИК ЗДАНИЯ

А-а-а. Понятно. Не забывайте, вам  
надо освободить офис к 20 часам.

СЭМ

(поднимая большой палец  
вверх)

ОК! Помню!

END OF TEASER

ПЕРВЫЙ АКТ

5 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ

5

Офис Агентства - это две небольшие комнаты на территории секретного завода с хорошей, качественной охраной и дорогой мебелью. На большом директорском кресле сидит ЛОРА. Ее красивые ноги лежат на столе. В ее руках маникюрная пилочка, которой она отточенными движениями правит ногти. Стена за директорским креслом в несколько рядов увешана дипломами, грамотами, фотографиями Сэма с известными людьми, артистами, политиками.

На других стенах висят небольшие плазменные панели - телевизоры, на одном из которых, без звука идет трансляция из офиса, где находятся связанные СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ и ВЕРА. Они что-то орут, активно крутят головами и головами пытаются жестикулировать.

В офис входит лысоватый 30-ти летний парень в джинсах и свитере. Это РОМА. В одной руке у него хитроумное устройство с лампочками, светодиодами и проводами. В другой стопка фотографий.

РОМА

(кивая на телевизор)

Давно?

ЛОРА

Только началось. Забавно началось. Вера молодец! Пытается развернуться и муженька своего покусать. Тот пока уворачивается, но ставлю 10 к 1, что откусит ему пол уха в течении часа.

РОМА

Добавь...

ЛОРА

Нет. Ставить 20 к 1 - это слишком...

РОМА

Угу. Я говорю, звук добавь.

ЛОРА

Ты к сети по зданию подключился?

РОМА

Угу...

ЛОРА

А слайд шоу готово?

РОМА

Да.

ЛОРА

Фотки покажи!

FLASHBACK

6 ИНТ. НЕИЗВЕСТНАЯ КВАРТИРА - НОЧЬ 6

Рома, тихо передвигаясь с фонариком по темной квартире, открывает тумбочки и шкафы, перебирает бумаги в рабочем столе. Читает подписанные DVD диски, один сует себе в карман. В боковой тумбе стола Рома обнаруживает фотоальбом, листает его, вынимает 5-6 фотографий, убирает их во внутренний карман.

END FLASHBACK

7 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ 7

ЛОРА

Рома... РО-МА я здесь. Фотки покажи!

Лора берет пульт и добавляет звук.

8 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ 8

Вера не имея возможности действовать руками, пытается атаковать Сергея Сергеевича затылком и зубами, но не может дотянуться.

ВЕРА

(громко, истерично)

Гнусное вранье... Это не я, это ТЫ мне изменял... Это ТЫ приходил домой в помаде и рыжими волосами в карманах...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Так ты еще и по карманам ползала... Это наглость... Да я...

ВЕРА

(перебивая)

ДА-Да-Да. И по карманам и SMS-ки твои дурацкие "Скоро буду..." читала!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Не сходи с ума... Я на встречу опаздывал... К этому ... как его... в Банк!

ВЕРА

А почему, там в конце написано: "Не скучай..." А!?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

А что, я не могу мужику написать : "Не скучай..." А!?

ВЕРА

Ага и в конце: "Целую..." Урод!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да это все слова!!! А я тебя ВИДЕЛ на записи, как ты с моим братом кувыркалась... А это, знаешь ли факты... Не прощу ни тебе, ни ему...

ВЕРА

Да ты, сам все это организовал, разыграл все как по нотам, чтобы меня скомпрометировать, а потом на улицу выкинуть.

Учти, будешь разводиться, я тебя по миру пушу... и сыновей не отдам... я тебя близко к ним не подпущу.

FLASHBACK

9

ИНТ. КЛИНИКА ПРОБЛЕМ СЕМЬИ - ДЕНЬ

9

В просторном, ярком врачебном кабинете на приеме у красивого седого профессора, - сидят Сергей Сергеевич и Вера. Они внимательно слушают.

ВЕРА

Экстра... никак не могу запомнить какое... оплодотворение. Экстра, это значит качественное... Нет?

ПРОФЕССОР

Нет Верочка, очень просто запоминайте... Это латынь. Extra - снаружи или вне и Corpus, корпус - тело, то есть, - оплодотворение вне тела. Экстракорпоральное оплодотворение - сокращенно ЭКО. Это очень необычная схема, но она знаете-ли работает и она хорошо изучена. Вероятность успеха 30-35%, поверьте, это очень хорошо.

ВЕРА

Не понимаю, как можно оплодотворение сделать в пробирке. Как это все выживает? И на каком этапе появляется душа?

ПРОФЕССОР

Ну, деточка, по поводу души это не ко мне, а вот сама процедура, - милости просим к нам в клинику. Все будет под присмотром и с моим непосредственным участием.

FLASHBACK END



10 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ 10

ВЕРА

...подставил мне эту дуру с бородавкой. Чувак какой-то на мотоцикле за мной следил, пока я по городу ездила.

Неужели не понятно, на записи не я!  
Я была там один раз и Валеру там, вообще не видела. Это же элементарно проверить.

Но тебе этого не надо, потому, что ТЫ сам все это организовал!... Я тебя ненавижу потому, что ты мне НЕ ВЕРИШЬ!... Ну-ка быстро развяжи меня!

От избытка чувств Вера вдруг замолчала. По ее щекам покатались слезы.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Подожди, подожди, Вера, что ты сказала? Про...

ВЕРА

Я тебя ненавижу!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да нет. Не то, про...

ВЕРА

(перебивая)

На записи не я!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да нет, ...какой там чувак на мотоцикле и про бородавку поподробнее...

11 ИНТ. КОРИДОР 10 ЭТАЖА ОФИСНОГО ЦЕНТРА - ДЕНЬ 11

Сэм услышав последнюю часть диалога Веры и Сергея Сергеевича слегка хлопнул в ладоши и потер руки.

СЭМ

(глянув на часы)

Вот это уже поинтересней... Еще минут 30...

12 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ 12

Лора продолжает полировать ногти, Рома увлеченно собирает чудо устройство с проводами. Они слушают диалог в телевизоре.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (V.O.)

...да нет, ...какой там чувак на мотоцикле и про бородавку поподробнее...

ЛОРА

Отлично! Еще часика полтора, два и  
можно будет их отпускать!

13 ИНТ. КОРИДОР 10 ЭТАЖА ОФИСНОГО ЦЕНТРА - ДЕНЬ 13

Сэм хитро улыбаясь, быстрой походкой удаляется от двери  
офиса. Вызывает лифт, спускается вниз, выходит на улицу.

14 НАТ. ПАРКОВОЧНАЯ СТОЯНКА БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ 14

Сэм динамично пересекает парковочную площадку, направляясь к  
своему автомобилю. Внезапно из джипа стоящего на краю  
площадки навстречу Сэму выходят двое крепких, бритоголовых  
парней в коротких, черных кожаных куртках.

ПЕРВЫЙ

(направляя палец на Сэма)

Эй, Ты! Да Ты! Сюда иди...

Сэм мгновенно разворачивается и быстро бросается обратно в  
"Онегин". Парни бросаются за ним.

ПЕРВЫЙ (ПРОДОЛЖАЯ)

Стоять Зорька! Я сказал стоя-я-ять!

КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА

ВТОРОЙ АКТ

15 ИНТ. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ РЕСТОРАНА ОНЕГИН - ДЕНЬ 15

Сэм на огромной скорости, но аккуратно, пробегает через производственные помещения ресторана Онегин, - подсобка, кухня, коридор. Пробегая по помещениям Сэм на ходу хватается чью-то старую куртку, шапку, чуть дальше на складе, чьи-то старые ботинки и со всем этим "добром" бежит на склад ресторана.

Через 3 секунды, следом за ним, сметая все на своем пути, летят двое бритоголовых парней, расталкивая поворотов, посудомоек и грузчиков ресторана, проносятся через склад и выбегают на улицу.

16 НАТ. УЛИЦА ПРИМЫКАЮЩАЯ К БИЗНЕС ЦЕНТРУ ОНЕГИН - ДЕНЬ 16

Из проулка на улицу, прилегающую к бизнес центру "Онегин", вылетают два разгоряченных бритоголовых парня. Тяжело дыша оглядываются, крутят головами высматривая по сторонам Сэма.

ПЕРВЫЙ

Где он!

ВТОРОЙ

Кто?

ПЕРВЫЙ

Конь в пальто! Как всегда по-тупому шутишь... Куда он делся?

FLASHBACK

17 ИНТ. СКЛАД РЕСТОРАНА ОНЕГИН - ДЕНЬ 17

(POV глазами Второго) В замедленном движении Второй бежит по складу, отталкивает грузчика и видит, как на стуле сидит другой грузчик с перекошенным лицом, в старой куртке, нелепой шапке и ... В ЛАКИРОВАННЫХ туфлях.

FLASHBACK END

ВТОРОЙ

Блин! Он там остался...

ПЕРВЫЙ

Что-о-о-о-о-о!?

ВТОРОЙ

Что-что... Грузчик... в лакированных туфлях... Что!

18 ИНТ. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ РЕСТОРАНА ОНЕГИН - ДЕНЬ 18

Сэм снимает шапку, старую куртку, возвращает ее на вешалку, быстрым шагом покидает ресторан, выходит из Бизнес центра на парковочную площадку, садится в свой Мерседес и уезжает.

19

ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ

19

Сергей Сергеевич и Вера потратив все силы на крик и эмоции заметно "сбавили обороты" в общении. Помолчав немного, они продолжили.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Вера, ты знаешь, это твоя шутка со связыванием немного затянулась... Чем ты меня опоила, а?... Давай уже, развяжи нас и поговорим спокойно.

ВЕРА

Шутка. Опоила. Здорово. Я даже не понимаю, как, я здесь оказалась...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Нет, ну твой расчет понятен. Типа, очнулись с мешками на головах, мы связаны, напуганы. Я, естественно, должен подумать, что сработали мои конкуренты, чтоб им лихо было, и, типа, жить может осталось пару-тройку минут, и тут-то перед смертью, покаюсь перед тобой во всех грехах... Смешно...

ВЕРА

И что, не в чем покаяться?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Развяжи. Поговорим.

ВЕРА

Нет, сначала разговоры. Связанный ты не убежишь, да и я на тебя кидаться не буду. Давай! Колись!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

А, значит наоборот все. Понял! Тебе поговорить надо, и ты так сказать, организовала такую возможность.

ВЕРА

Тоже вариант. Ведь ты после того, как обвинил нас с Валеркой в измене, не дал мне и слова сказать...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

(повышая голос)

Так, короче, тема закрыта. Я не собираюсь слушать твои объяснения. Было так, было. Проехали! Понятно!?

ВЕРА

Вот и отвязывай тебя после этого.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Ладно, не отвязывай. Посидим, пока тебе не надоест...

ВЕРА

Ага... У тебя Серый с логикой плохо. Если б, я могла отвязаться, я бы тебе ногтями, выцарапала на твоей башке, все, что я о тебе думаю...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да? За что?

ВЕРА

Да за все! За твою Рыжую, за то что меня подставил так подло, за то, что с детьми почти не общаешься, за то, что брату своему не веришь... Ты вообще оступел... Зачем было этот спектакль с подставой устраивать. Боишься, что при разводе все потеряешь?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

А, понял, лучшая оборона, - это нападение. Спала с братом, и, типо, я же и виноват. Класс!

ВЕРА

Ладно. Посмотрим. Я все равно, эту крашеную ссуку твою, с бородавкой, - найду, и мотоциклиста твоего уroda. Валера поможет.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Нет Вера, не прокатит. Это вы здорово придумали стрелки перевести, Валера подсказал да? Это же не секрет, что у моей новой секретарши бородавка на шее, ты-то ее в глаза не видела, но Валера-то ее видел...

ВЕРА

(подпрыгнув на стуле)  
Что-о-о-о!? Что ты сказал... у секретарши бородавка...а-а-а...я все поняла!

20

ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ

20

Сэм динамично входит в офис. Лора элегантно красит ногти, Рома увлеченно работает паяльником. На ТВ-панели идет трансляция из комнаты где находятся Сергей Сергеевич и Вера.

СЭМ

(обращаясь к Лоре)  
Так, девушка! Быстро освободила мое рабочее место. Рома привет.

РОМА

Угу...

Лора пересаживается на другой стул. Сэм торжественно усаживается на свой.

ЛОРА

(принюхиваясь)

Что это за запах? Сэм ты что, ночь провел в порно-притоне?

СЭМ

Порно-притоны не моя тема, Лора, ты же знаешь, я Свету люблю!

Итак, друзья! Есть две новости. Начну с плохой. Сегодня мне снова, пытались вручить повестку в Суд. Антон снова послал своих бритых парней, но им снова не хватило мозгов... Это радует...

РОМА

Они не отстанут...

ЛОРА

Конечно, когда теряешь 40 миллионов. Отставать не хочется.

РОМА

42...

СЭМ

Я, конечно же, важный свидетель, но ему все-таки лучше договориться со своей женой. Бывшей.

РОМА

Я говорил, не надо было их мирить...

ЛОРА

Рома, это же наша работа! Мы профи. Мы ее отмазали от явной измены, она воспользовалась условиями Брачного контракта, - отхватила свои 50%. Ну? Мы то, здесь при чем?

СЭМ

Да... Тем более, что в итоге она его словила на измене. И мы тут точно ни при чем.

РОМА

Ну да, а Антон то думает, что это наша работа... может элементарно перевести тебя из свидетелей в обвиняемого.

СЭМ

Ладно, пусть переводит. Теперь хорошая новость. Неумолимо надвигаются мои 33 года, осталось 10 дней.

У нас 32 закрытых дела, плюс сегодняшнее. Итого 33 дела.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

СЭМ (ПРОДОЛЖАЯ)

По-моему это Юбилей. И мы его отпразднуем по-полной.

РОМА

Не честно...

СЭМ

О, как! Поясни...

РОМА

Ты сам сказал, что если не помиришься со своей Олей в течении 3-х месяцев, грош тебе цена и ВСЕ дела можно аннулировать из-за твоей персональной профнепригодности...

СЭМ

Рома, поздравляю! Это самая длинная фраза, которую я от тебя услышал, за прошедший год. Хочу тебя порадовать. Я. Помирился. Сегодня. С утра.

FLASHBACK

21 ИНТ. КВАРТИРА СЭМА - УТРО

21

СЭМ

Оля! Ну давай спокойно поговорим!

Сэм стоит в дверном проеме. ОЛЯ "со всей дури" бросает в Сэма тарелки, от которых он спасается, то и дело закрывая дверь. Бах-бах. Закрыв дверь, от очередной тарелки, Сэм обнюхивает свои руки и рукава своего фрака и сам фрак.

СЭМ (ПРОДОЛЖАЯ)

Оля, это не запах другой женщины... Это... Это совсем другое. Это не то, что ты думаешь...

FLASHBACK END

22 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ

22

Сэм поднял указательный палец вверх, потом достал из внутреннего кармана пустой, маленький пузырек.

СЭМ

Купил вот, дорогие секс-феромоны, почти 1000 евро за флакончик. Побрызгался слегка. И все! Оля растаяла... Остались правда кое-какие шероховатости... Ну, это мелочи и нашему юбилею не помеха.

РОМА

Угу. Если бы Оля растаяла, она была бы здесь...

ЛОРА

(задумчиво)

Слегка побрызгался, а флакончик пустой. Сэм! Ты годовую норму на себя вылил... похоже накрывается наш юбилей.

СЭМ

Так, ладно, не отвлекаемся. Как там наши подопечные? Готовы ко второй части? Лора, как считаешь?

ЛОРА

(показывая на монитор)

Элегантно ты тему поменял... Ладно. У наших пока кризис. Он ей не верит. Не верит Вере. Но они, уже добрались до бородавки и чувака на мотоцикле.

СЭМ

Очень хорошо. Звук добавь. Рома готовь слайд шоу. Сейчас самое интересное начнется.

Лора берет пульт от телевизора и добавляет звук.

КОНЕЦ ВТОРОГО АКТА



ТРЕТИЙ АКТ

23

ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ

23

ВЕРА

(подпрыгнув на стуле)  
...что-о-о-о!? Что ты сказал... у секретарши бородавка... О Блин, вот это да! Да меня, как молнией сейчас пробило! Все срослось, все состыковалось! Я то, сразу не поняла. Кольцо, ...кольцо как я сразу дура не въехала. Ты прокололся, Милый друг и эта подстава тебе не прокатит.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Вера. Угомонись. Это у тебя не прокатит... кольцо. Какое кольцо?

ВЕРА

(сотрясая руками)  
Вот это кольцо! На нем ты и спалился... Ладно. Тихо. Просто заткнись и слушай. Если хочешь, здесь и сейчас во всем разобраться... Просто заткнись и слушай...

Наступила тягучая пауза. Вера, закрыв глаза, собирается с мыслями, Сергей Сергеевич смиренно ждет продолжения.

ВЕРА (ПРОДОЛЖАЯ)

Так. Давай по порядку. Сначала выслушай всю историю, потом будешь опровергать.

Две недели назад. Мне позвонила какая-то блондинка...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Как ты поняла, что блондинка!?

ВЕРА

Не перебивай. Когда встретила с ней поняла... Вообще отзванивается она, номер не определяется. И говорит, мол надо встретиться. Есть очень важная тема, про Вас и вашего мужа.

Я тебя давно, подозреваю в походах на лево, поэтому и пошла на встречу, в эту дурацкую гостиницу.

FLASHBACK

24

ИНТ. РЕСТОРАН ГОСТИНИЦЫ ОЗЕРО - ВЕЧЕР

24

Вера входит в ресторан. Ей рукой машет блондинка за дальним столиком. Вера подходит, садится за стол.

ВЕРА (V.O.)

*Прихожу, садимся за столик в ресторане, а у нее, точно такое-же кольцо как у меня. Она мое кольцо увидела и тут же свое потихоньку под столом сняла. У меня, что-то екнуло в сердце, но думаю ладно совпадение, просто похожее кольцо, как-то для женщины неудобно быть в чем-то одинаковом.*

*Вера и блондинка что-то говорят, жестикулируют.*

ВЕРА (V.O.)

*Ладно. Она начинает гнать какую-то пургу, и не про ТЕБЯ, а про МЕНЯ. Мол слухи ходят про мою связь с твоим братом. Какие-то люди будто-бы нашли очень, ОЧЕНЬ серьезный компромат на меня с Валерой... Я ее тут же посылаю, собираюсь и ухожу. Когда вставала увидела под шарфиком на шее бородавку. Еще подумала, баба противная и бородавка ей к лицу.*

FLASHBACK END

25

ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ДЕНЬ

25

ВЕРА

*И через два дня тебе подсовывают видео с камер наблюдения. Валера заходит в гостиницу, потом я захожу, все четко видно, нас можно узнать.*

*А потом уже ни фи́га не видно. Охи, ахи в темноте и вроде голые. Но тебе хватило. У тебя башню снесло. Что? Молчишь? Правильно делаешь.*

*Сергей Сергеевич сидел абсолютно понурый. Если бы руки не были связаны, он бы обязательно схватился за голову. По выражению его лица было видно, - СПАЛИЛСЯ!*

ВЕРА (ПРОДОЛЖАЯ)

*А теперь внимание! Там-та-та-там выводы следствия. Поправь если я ошибусь...*

26

ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ДЕНЬ

26

*Сэм, Лора и Рома с абсолютным вниманием смотрят трансляцию.*

СЭМ

*Отлично! А вот теперь пора, ИТАК часть номер два.*

*Сэм достает из кармана дорогой сотовый телефон, начинает что-то набирать.*

27 СЭМ (ПРОДОЛЖАЯ) 27  
 А, теперь мужчина на мотоцикле и его очаровательная дама с бородавкой, - получают отличную СМС-ку от своего босса Сергея Сергеевича. Поехали. "Андрей быстро сюда" Нет зачем "Андрей", надо проще. "Срочно сюда. Онегин оф.10-46. Ключ в цветке. Свету с собой. 10 мин." Ну и его любимое. "Время пошло". Есть!

27 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ВЕЧЕР 27

ВЕРА

...а теперь внимание! Там-та-та-там выводы следствия. Поправь если я ошибусь... пункт первый, - у твоей новой секретарши бородавка на шее. Пункт второй, - у нее такое же кольцо как у меня, пункт третий - она была в парике.

Вывод - ты, скотина, на Новый год заказал не одно кольцо, а два. Мне и ей, - следовательно именно она и есть твоя телка для командировок и секретарша по совместительству. Как ее зовут?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Света. Светлана Петровна...

ВЕРА

Светлане Петровне мало быть телкой для командировок, и она решила одним ударом убрать и меня и Валеру, - ведь только мы способны говорить тебе правду, и организовала, скотина, подставу с гостиницей.

Одной ей не справиться и тут-то должен всплыть помощник, та-та-там - чувак на мотоцикле! Ну и кто он? Тоже поди твой секретарь?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

(хрипло)

Начальник... Начальник Службы безопасности. Андрей. У него...мотоцикл... Темно синий.

FLASHBACK

28 ИНТ. РАБОЧИЙ ДИРЕКТОРСКИЙ КАБИНЕТ - ВЕЧЕР 28

В кабинет Сергея Сергеевича входит рыжая, длинноногая Секретарша с папкой бумаг на подпись. Это СВЕТА ей 25 лет. На ней черное обтягивающее платье с большим декольте, на длинной шее крупная бородавка.

Она изящно садится на край стола и выгнув спину наклоняется к Сергею Сергеевичу, игриво глядя ему в глаза. Тот открывает ящик стола и берет одну из двух одинаковых ювелирных коробочек, открывает ее и преподносит Свете.

29 ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ - ВЕЧЕР 29

За компьютером сидит аккуратно подстриженный молодой человек в дорогом черном костюме. Это АНДРЕЙ ему 30. На мониторе он видит трансляцию с микрокамеры на столе Сергея Сергеевича. Он видит, как Света, сидя на столе обнимает и целует его босса.

FLASHBACK END

ВЕРА

Отлично! Тебя как лоха разводят, а ты и рад. Ой чует мое сердце, мотогонщик твой и красавица с бородавкой, - совсем не коллеги по работе...

30 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ВЕЧЕР 30

СЭМ

Рома! Готов! Давай мой хороший, давай, слайд-шоу прямо сейчас. Все! Поехали!

Рома с хакерской сноровкой быстро-быстро печатает на клавиатуре компьютера.

РОМА

(очень спокойно)

Так, с сеть вошел. Телевизор у них включил. Звук есть. Запускаю...

31 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ВЕЧЕР 31

Сергей Сергеевич явно собирается с мыслями, чтобы хоть что-то возразить Вере. Неожиданно начинает моргать и шипеть телевизор. Вера и Сергей Сергеевич поворачивают головы.

ВЕРА

Сейчас появится чувак из "ПИЛЫ" и скажет, что игра началась...

После небольшой паузы начинается слайд-шоу фотографий, где Света и Андрей вместе. Вот они сидят вместе за большим столом на каком-то празднике, вот на природе загорают, вот зимой голые обливаются водой из ведер, вот вместе на фоне Эйфелевой башни, потом снова за большим столом и дальше по кругу.

ВЕРА (ПРОДОЛЖАЯ)

Сердце меня не обмануло... Рыжая всех нас поимела...или она блондинка?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Блин! Попадос, конкретный...Что же получается. Я значит сначала Андрея взял на работу. Он ведь года два уже работает.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ (ПРОДОЛЖАЯ)

А он значит, Свету мне подставил, но по фотографиям они же вроде семья. Ничего не понимаю...

ВЕРА

Наоборот, все понятно. Подставляет меня с Валерой, потом у нас развод, потом регистрируется с тобой, потом спрадают тебя на кладбище и будут жить в свое удовольствие, - вот так вот обливаться водой на природе.

Да какая разница. Ты с ней спал?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Ты спрашиваешь или отвечаешь?

ВЕРА

Да конечно-же отвечаю. Ты с ней спал. Скотина. Ненавижу тебя.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Во-первых не спал, можно сказать не успел, а Во-вторых, - от Любви до Ненависти один шаг.

ВЕРА

Да!? Но, если между людьми стена, толщиной в один шаг, то шагать некуда...

Зачем ей кольцо подарил. Такое же. Ты вообще обнаглел! Я ведь тебе детей родила, с таким трудом, а она просто сучка крашенная. Подарил бы кухонный комбайн или из секс-шопа какую-нибудь приبلуду, чтоб она утешилась. Глядишь бы и от тебя отстала.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да я их завтра обоих уволю и все дела. Ну и под раздачу они у меня попадут по полной. За монтаж им предъявлю, если он был.

ВЕРА

Сомневаешься?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Да не сомневаюсь. Они похоже по серьезному работают.

ВЕРА

По серьезному... Я вот не пойму, чего тебе дома-то не хватало, что со мной не так?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

А, Я вот не пойму, кто нас отвязывать будет. Кто-то же нас сюда законопатил. Может надо орать?

ВЕРА

А то мы не орали!

Неожиданно за дверью началось какое-то движение, громкие голоса и звук ключа.

КОНЕЦ ТРЕТЬЕГО АКТА

ЧЕТВЕРТЫЙ АКТ

За дверью началось какое-то движение, громкие голоса и звук ключа.

ВЕРА (ПРОДОЛЖАЯ)  
На конец-то. Надоело все. Домой хочу.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
Ага, домой. Не забывай. Ты сейчас у мамы живешь...

ВЕРА  
Пошел ты...

Дверь резко распахивается и в офис врываются Андрей и Света.

32 ИНТ. ОФИС АГЕНТСТВА НОЛЬ НОЛЬ SEM - ВЕЧЕР 32

СЭМ  
А теперь, та-та-там! часть третья, заключительная и триумфальная!

ЛОРА  
(очень серьезно)  
Не торопись... Это еще не все... Сейчас начнут, козырей из рукавов доставать...

33 ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ВЕЧЕР 33

Света и Андрей останавливаются и с недоумением смотрят на экран телевизора, где продолжают идти их совместные фотографии. Из рук Светы падает на пол ее кожаная сумка.

ВЕРА  
О, рыжая собственной персоной, она же блондинка с компроматом, она же Мария Кальценбоген, она же Анна Понянд...

СВЕТА  
Кто вас связал?! Кошмар!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
Вы все это организовали, и ответите по полной программе...

СВЕТА  
Нет-нет, это организовала ваша жена. Это однозначно...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
(кивая на телевизор)  
Это тоже она?

СВЕТА  
(спокойно и уверенно)  
Конечно. Сергей Сергеевич, Сережа неужели ты веришь... Все это подстава... Да это...  
(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

СВЕТА (ПРОДОЛЖАЯ)

...это все монтаж, так сказать реабилитация, после измены.

ВЕРА

Как ты сказала. - Сережа!? Это при живой-то жене? Класс! Так значит это вы нас сюда затащили...Выхожу из машины. А потом оп, темнота - и я уже здесь. Вы хоть машину-то закрыли придурки...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Подожди Вера на тарахти... что ты сказала.

СВЕТА

Я говорю, что весь этот антураж романтичный со связыванием и фото, - это оригинальная реабилитация после измены.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Не понял. Какая реабилитация, какая измена. Ведь было никакой измены, - вы же все смонтировали... Все хорош. Быстро меня развязали.

Андрей бросается развязывать веревки.

СВЕТА

Андрей нет! Я сказала НЕТ!  
Остановись! Сначала поговорим.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Уроды! Я сказал, быстро меня развязали... Скоты...не было никакой измены... Развели меня как лоха.

СВЕТА

Как это не было! Минуточку! Была 100% измена. Правда чуть раньше. И я могу это доказать. И документы могу предоставить! На 200% Прямое доказательство того, что ваша жена спала с вашим братом Валерием Сергеевичем. Не нравится 200%, могу добавить, - 300% хватит?!

Сэм, Лора и Рома замерли и внимательно слушают трансляцию.

СЭМ

Ребята, о чем разговор? Какие доказательства? Брат этот Валера, сидя вот в этом кресле, рубаху рвал, что все чисто, что ничего не было! Я же видел. Он не врал!



ЛОРА

Он не врал... согласна.

РОМА

Может они блефуют...хотя так самоотверженно бросаться под трактор... Может их отвязать?

СЭМ

Подожди, дай подумать...Блин, так все хорошо шло...

35

ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ВЕЧЕР

35

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Значит вы с Андреем, прекрасно понимая, что я все досконально проверю и перепроверю, - продолжаете настаивать на том, что у вас есть доказательства?

СВЕТА

Вот именно. Доказательства!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Имейте в виду, я понял как вы умеете делать доказательства... если это лажа я вас на галерах сгною...

СВЕТА

Отлично, но если это правда, тебе Сережа придется извиниться, сказать нам спасибо и...отправить на галеры свою дорогую жену.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Вера, ты в курсе? О чем, они говорят?

ВЕРА

Меня это не интересует. Думай сам.

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Не понял. Ты что, не исключаяешь, что у них есть доказательства? Лучше сама скажи. Про вас с Валерой... это правда?

ВЕРА

(жестко)

Я сказала. Меня это НЕ ИНТЕРЕСУЕТ. Сейчас эта девица меня отвяжет, я оторву ей башку, поставлю на подоконник и пойду домой к детям! Понял!?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Понял! Значит правда! А я то уже слезу пустил. Все вы бабы одинаковые. Все. Карты на стол. Давай свои доказательства.

СВЕТА

(с ехидной улыбкой)

Прекрасно. Сначала информация, - потом мы вас развяжем и вы сможете, так сказать, тихо по-семейному поговорить.

Я бы хотела прояснить наши мотивы Сергей Сергеевич. Когда мы получили эти доказательства...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Откуда получили?

СВЕТА

Ну, хорошо, - мы их сами раздобыли. Так вот, мы их сами раздобыли не хотели их оглашать. Слишком громкий это компромат. Мы решили, так сказать, легализовать эту информацию, и через инсценировку восстановить справедливость, уличив вашу жену в измене...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Дальше...

СВЕТА

Началось все издалека, сначала мы обратили внимание на то, что ваши дети больше похожи на вашего брата, -Валеру...

ВЕРА

Бред...полный...

СВЕТА

И мы решили сделать генетическую экспертизу на отцовство...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Подожди. Как это ВЫ РЕШИЛИ. Вы что охренели совсем! На каком основании.

СВЕТА

На том, основании, что жена вам врет и изменяет...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Что!? Да как вы посмели, уроды... Ну-ка быстро заткнись... Это моя семья и я сам разберусь. Меня ваша информация, вообще не интересует...

Вера прости меня, я с этой дурой связался месяца два назад... Она мне вообще не нужна... Ну было. Было у нас пару раз. Ну и все... Да я больше...тебе хотел отомстить... У меня в башке эта тема про тебя с Валеркой застряла насмерть...

СВЕТА

Я бы хотела продолжить... Мы взяли образцы у детей...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Пошла-а-а-а во-о-о-н стерва. Какие образцы. Заглохни!

ВЕРА

Нет, теперь ты Серега заглохни. Давай красавица, продолжай. Что там за экспертиза?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Вера не слушай ее. Это провокация. Это беспредел какой-то...

ВЕРА

ПРОДОЛЖАЙ!!!

СВЕТА

(очень быстро)

В общем, экспертиза показала, что Вы Вера спали с Валерием Сергеевичем и дети от него... от Валерия Сергеевича. Вы спалились. Поздравляю!

ВЕРА

Я так и знала... Блин... Серега, ты что наделал... Ты что сперму подменил.

СВЕТА

(недоуменно)

Кому подменил?

ВЕРА

Кому-кому! Себе подменил!

СВЕТА

Непоняла...Сережа, ты-то чего молчишь... она же спала с Валерием Сергеевичем. Дети же от него.

ВЕРА

Ага. Обрадовалась!

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Слушай, ну какой я тебе Сережа, а?

СЭМ

Рома! Рома! Быстро! Отвязывай их! Давай-давай-давай, мой хороший, прямо сейчас, быстрее!

Рома поворачивается к компьютеру и нажимает одну единственную клавишу: "ENTER"

37

ИНТ. ОФИС НА 10 ЭТАЖЕ БИЗНЕС ЦЕНТРА ОНЕГИН - ВЕЧЕР

37

Под стульями у Сергея Сергеевича и Веры, что-то загудело, защелкало, затряслось и веревки стали медленно ослабляться.

ВЕРА

(без эмоций)

Ну вот и все... Света, не надо больше ничего говорить. Тебе спасибо. Молодец... При случае, мордашку конечно же, тебе расцарапаю...

А сейчас, просто положи свои бумажки на пол и потихоньку сваливай... пока я тебя не достала... Мы тут сами разберемся...

Света, не оставляя ни каких бумаг, не говоря ни слова, быстро покидает офис. Андрей уходит следом за ней. Шум под стульями затих.

Вера и Сергей Сергеевич освободили руки и затекшими ступнями стали сбрасывать веревочные кольца с ног.

ВЕРА (ПРОДОЛЖАЯ)

Столько интересного за сегодня узнала... Вывод первый, - ты с ней не спал...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Спал...

ВЕРА

Не спал. Это она с тобой спала, а ты с ней нет. Это я так расшифровываю твои слова, что она тебе не нужна. Вывод второй, - для ЭКО вы заменили сперму на Валеркину. Но зачем?

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Вера прости, но по анализам у меня вероятность генетических патологий почти 70%. Я не мог рисковать. И отменить все, - тоже не мог. Ты уже вся светилась от счастья... от ожидания. У Валеры показатель 32%... Прости Вера...

ВЕРА

(со слезами на глазах)

И как дальше? Валера-то зачем на это подписался...А если они вырастут и узнают...

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Не знаю... что-нибудь придумаем... возвращайся домой... я...я по ребятам соскучился...

Вера и Сергей молча сидят спинами к друг другу, потирая затекшие руки.

Неожиданно телевизор на секунду зашипел, включился и на экране под песню Егора Вахнина "Причины" пошло слайд-шоу фотографий Веры и Сергея. Свадьба, летящие лепестки роз, улыбки на лицах, новорожденные двойняшки, пополневшая Вера без косметики, Сергей держит на руках двоих ребятшек, один из мальчишек вцепился ручками в его волосы...

Сергей взял Веру за руку, сильно сжал, наклонил голову вперед, закрыл глаза... По его щекам покатились слезы.

**КОНЕЦ**