

ОПРАВДЫВАЯ БЕЗУМИЕ
Катерина Растон
Оригинальный сценарий
Пилотная серия

+7 923 246 73 32
katerina.raston@yandex.ru
vk.com/katerinaraston

НАТ. ОКРАИНЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА УТРО

ТИТР: ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТИПА

Зритель видит старую, но добротную двухэтажную постройку из красного кирпича. Заснеженные деревья не дают полностью оценить масштабы всего здания.

Доктор Свиридов из машины наблюдает за входом. У него нет желания туда входить. Он допивает кофе из пластикового стакана и, поперхнувшись, проливает немного себе на дубленку. Выругавшись, спешно вытирает и выходит из машины.

ИНТ. ОБЩАЯ КОМНАТА ВСТРЕЧЬ В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ
УТРО, ВОСПОМИНИЕ

ТИТР: ДВА МЕСЯЦА НАЗАД

Зритель видит светлую просторную комнату со столами и деревянными стульями. На окнах мелкая сетка, штор нет.

Доктор Свиридов сидит за столом. В комнату ОХРАННИК 1 не спеша заводит молодую девушку. Это КРИСТИНА МОРОЗОВА, новая подопечная доктора Свиридова.

ОХРАННИК 1

Док, если что-нибудь
понадобится, зовите.

Охранник 1, многозначительно глянув на доктора, выходит за дверь, усаживается на скамью и начинает внимательно читать журнал.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Кристина, добрый день. Ну
как тебе здесь?

КРИСТИНА

Помойка.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я слышал, что здесь не так
уж плохо.

(Кристина хмуро
смотрит на доктора
Свиридова и ничего
не отвечает)

Что ж... хм. Давай вернемся к
тому дню, к девятому
августу. В прошлый раз ты
рассказывала о празднике,
после которого...

Доктор замолчал и достал перед собой папку. Открыл на нужном месте и внимательно пробежал глазами записи, вытягивая время.

КРИСТИНА

Док, Вы всегда такой зануда?
Говорите как есть: после
которого ты убила девять
человек. Это ведь не сложно!
Все так говорят, я привыкла...

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

ИНТ. ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА УТРО

Зритель видит большой темный холл, который горизонтально пересекает высокая решетка. Справа пост охраны, за которым сидит тучный ОХРАННИК 2 и смотрит маленький телевизор в своей будке, изредка заливаясь хохотом.

Доктор Свиридов протягивает свой пропуск Охраннику 2.

ОХРАННИК 2

Что-то, Док, Вы рано
сегодня. Чего не спится в
субботу? О, я тут слышал,
что у вас сын родился.
Поздравляю!

ДОКТОР СВИРИДОВ

Да, благодарю. Жена еще не
вернулась из больницы, вот
жду со дня на день.

ОХРАННИК 2

Что ж Вы сюда-то приехали?
Ехали бы к ней, не жалко ли
время на этих психов
тратить?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Работа, что я могу поделать.

ОХРАННИК 2

Все бы такими ответственными
были как вы. Что ж, удачного
рабочего дня!

Доктор Свиридов натянуто улыбается собеседнику, кивает и поднимается на второй этаж в свою приемную.

ИНТ. ПРИЕМНАЯ ДОКТОРА СВИРИДОВА УТРО

Зритель видит просторную комнату с высокими окнами. Шторы наполовину задернуты, отчего в приемной полумрак. Большую часть комнаты занимают книжные шкафы, в которых аккуратно расставлены книги. Видно, что книги достают редко, но хозяин ими очень дорожит: он даже расставил их по тематике и размеру.

Доктор Свиридов сидит в большом кожаном кресле, сложив ногу на ногу, и делает какие-то наброски в своем блокноте. Открывается дверь и в приемную САНИТАР 1 заводит Кристину Морозову. Кивнув доктору Свиридову, санитар уходит. Кристина привычным движением закрывает за ним дверь и быстро усаживается в кресло напротив, поджав под себя ноги. В руках она крутит тусклый плетеный браслет.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Рад тебя видеть, Кристина.

КРИСТИНА

Не врите, не рады.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Не обязательно начинать наши беседы с грубости.

КРИСТИНА

Почему Вы так долго не приходили?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Не мог по личным причинам. У меня неделю назад родился сын.

КРИСТИНА

Сочувствую.

Доктор Свиридов замолчал, внимательно глядя на свою подопечную поверх очков. Собеседница не поднимала на него глаз. Он отложил на стеклянный столик папку и ручку.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Кристина, тебя что-то беспокоит? Чего-то не хватает? Ты только скажи, я постараюсь помочь.

КРИСТИНА

Достаньте мне сигарету.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я не совсем это имел в виду.

КРИСТИНА

Тогда Вы не можете мне
помочь.

Они на мгновение замолчали. Доктор задумчиво потер бороду, затем говорит не спеша, тщательно проговаривая каждое слово.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Что ж, если дело только в этом, я попробую что-нибудь сделать. Но за все есть своя цена. Я тебе сигарету, а с тебя мне нужно слово, что ты добросовестно продолжишь следовать лечению, и не будешь саботировать наши терапевтические беседы.

Кристина хмуро посмотрела на доктора Свиридова, не понимая, шутит ли он. Затем ухмыльнулась и надела браслет на руку.

КРИСТИНА

По рукам, Док. Только не
вздумайте провести меня.

Доктор Свиридов улыбается и подходит к столу. Открыв верхний ящик стола, он долго там копошится, а затем достает красную пачку Мальборо. Жестами указав Кристине следовать за ним к окну он протягивает ей сигареты.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Зажигалка внутри. Я всегда
держу свое слово.

Кристина с недоверием смотрит на доктора Свиридова, но берет сигареты и садиться на подоконник. Закуривает. Доктор Свиридов садится в свое кресло, немного развернув его к собеседнице.

КРИСТИНА

Ну, задавайте свои каверзные
вопросы.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Они не... в общем не важно.
Скажи, кто-нибудь из близких
тебя навещает?

КРИСТИНА

Вы, наверное, шутите. Глупый вопрос...

Доктор Свиридов поджимает губы и многозначительно смотрит на нее, напоминая про уговор. Кристина делает еще одну затяжку и корчит рожицу.

КРИСТИНА

Хорошо, хорошо! Никто из них меня не навещает. Думаю, они все претворились, что меня не существует.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Так в вашей семье было всегда или только в связи... хм, с последними событиями?

КРИСТИНА

Почти всегда. Скажем так, я думаю, что когда дети вырастают, не все родители находят в себе силы любить ту личность, которая выросла в их бывшем малыше.

ИНТ. ДОМ СЕМЬИ МОРОЗОВЫХ ВЕЧЕР, ВОСПОМИНАНИЕ

ТИТР: ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД

Зритель видит светлый просторный зал с высокими потолками и дорогой мебелью со светло-коричневой обивкой. Пол выложен плиткой. В правом углу стоит белый накрытый покрывалом рояль. У одной из стен расположен по виду ни разу не зажженный камин.

Кристина стоит у входа в зал под высокой аркой. Напротив нее, спиной к зрителю стоит ее мать, ИРИНА. Они о чем-то громко спорят, активно жестикулируя. Неподалеку на пролете лестницы, за спиной Ирины стоит ее старший сын АНТОН и молча наблюдает за спором сестры и матери.

КРИСТИНА

Я не буду петь, делай что хочешь!

ИРИНА

А я сказала, будешь. Это семейный концерт, все будут петь.

КРИСТИНА

Это твои друзья, вот и пой для них. Я для этих мудаков петь не буду!

Ирина дергается как от пощечины, а затем, шагнув вперед к Кристине, кричит.

ИРИНА

Ты меня уже достала! Раз не будешь, то собирай вещи и проваливай.

КРИСТИНА

(нервно смеясь)

Серьезно? Ты выгонишь меня из дома из-за того что я петь отказалась?

ИРИНА

А что такого? Ты не соблюдаешь правила в нашей семье. Я не потерплю неподчинения в своем доме! Либо ты завтра поешь, либо уходишь, выбирай.

КРИСТИНА

В своем доме! Ты послушай себя! Ты превратила этот дом в карцер.

ИРИНА

Это моя семья, я поступаю, как считаю нужным. И пока ты под этой крышей играй по нашим правилам!

КРИСТИНА

То есть по твоим? Интересно получается. Если вдруг что не по-твоему, сразу избавляемся от человека, так?

Не дождавшись ответа, Кристине взбегает вверх по деревянной лестнице в свою комнату. Следом за ней поднимается Антон и прикрывает за собой дверь.

АНТОН

Кристина, что ты как маленькая?

КРИСТИНА

Это я-то как маленькая? На нее посмотри. Это откровенная мания величия! Хочет похвастаться перед этими лизоблюдами.

АНТОН

Вот взяла бы и спела. Что тебе стоит? Все-таки важные люди приедут...

КРИСТИНА

(начинает паясничать)

Посмотрите на меня, я такая идеальная, у меня идеальный дом и идеальная семья! Даже моя собака идеальна!

Антон смеется, но тут же сделал строгий вид.

АНТОН

Ты к ней слишком строга. Может быть, ей как раз и нужно признание этих, как она говорит, важных людей?

КРИСТИНА

Да срать я хотела на ее важных людей! Мне они никто, не собираюсь перед ними выкаблучиваться. Все, надоело, ухожу! Не могу больше находиться с ней под одной крышей.

АНТОН

Ты с ума сошла? Куда ты пойдешь?

КРИСТИНА

Не знаю пока, главное чтоб подальше от нее.

Кристина достает из шкафа большой черный чемодан и начинает складывать вещи. Педантично разложенная одежда в беспорядке летит в чемодан.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

КРИСТИНА

(продолжая)

Вот так вот все было. После этого я не возвращалась в семейную обитель. Ну, что скажите?

Доктор Свиридов молчит и изредка пощелкивает ручкой. Кристина докурив, выбрасывает бычок за окно. Спрыгнув с подоконника, она подходит ко второму креслу, и садиться, поджав под себя ноги.

КРИСТИНА

Док, для приличия скажите хоть что-нибудь. У нас же должен быть диалог.

(смеется)

Да, у многих такая реакция. Большинство ищут причины поведения моей мамы именно во мне. Мол, я такая плохая и заслуживаю суровых наказаний.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Почему ты отказалась петь? Я так понял это одна из ваших семейных традиций, правильно? Что-то вроде маленького домашнего концерта?

КРИСТИНА

Традиций? Я вас умоляю! Она сама придумала все эти, как Вы выразились, традиции и внушала их всем членам семьи. А как же конкретно мое мнение на этот счет? Получается что оно не так уж и важно, раз я живу под ее крышей.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ты сейчас говоришь на эмоциях. Семейные традиции помогают сплотить всех членов семьи.

КРИСТИНА

У нас все вышло с точностью наоборот.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Так почему ты оказалась
петь?

КРИСТИНА

Я ненавижу петь. Что
непонятного?

Кристина нахмурилась, всем своим видом показывая, что
разговор ей неприятен.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Сегодня будет собрание на
твой счет, ты в курсе? По
поводу моей с тобой работы.
Каких результатов мы
достигли за последний месяц
и прочее...

КРИСТИНА

И?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Кристина, я не смогу тебе
помочь, если ты в свою
очередь не поможешь мне.

КРИСТИНА

Красиво говорите.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Хорошо, думаю на сегодня
достаточно.

Доктор встает и подходит к столу. Кристина сидит в кресле.

КРИСТИНА

(смущенно)

Док, у меня к вам просьба
есть одна небольшая. Я
просила персонал больницы,
но они меня не слушают...

ДОКТОР СВИРИДОВ

(улыбаясь)

Еще одна просьба?

КРИСТИНА

Ладно, забудьте.

Кристина встает и собирается выходить.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Стой, я не хотел тебя
обижать. Что у тебя за
просьба?

КРИСТИНА

Вы можете съездить ко мне
домой и привезти мне мое
одеяло? Я скажу, где взять
ключ.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Странные у тебя просьбы.
Хорошо, я согласен. Приеду
во вторник...

КРИСТИНА

Док, Вы просто чудо!

ДОКТОР СВИРИДОВ

(продолжая)

...но взамен ты согласишься,
чтоб на нашей беседе
присутствовала Ольга
Кутлина. По рукам?

КРИСТИНА

Эй, это не честно! Я вас как
друга попросила, а Вы тут
бартер устроили.

ДОКТОР СВИРИДОВ

За все есть своя цена. По-
моему твое одеяло того
стоит, нет?

Кристина задумчиво смотрит на доктора Свиридова, оценивая предложение.

КРИСТИНА

Черт, согласна. Но только на
одном сеансе!

ДОКТОР СВИРИДОВ

Отлично, договорились.

ИНТ. ПЕРЕГОВОРНАЯ КОМНАТА В БОЛЬНИЦЕ ДЕНЬ

Зритель видит комнату, посередине которой расположен
прямоугольный стол. На окнах закрытые жалюзи. Горит
дневное освещение.

За столом сидят люди в белых халатах, кто-то хохочет, кто-то напряженно молчит. Доктор Свиридов сидит и внимательно читает свои записи, готовясь отвечать.

В комнату быстрым мелким шагом входит СВЕТЛАНА ЧЕРДАНЦЕВА и усаживается на свободное место.

СВЕТЛАНА

Ну что ж, коллеги, это собрание будет насыщенным. Мне бы хотелось услышать от Валентины Семеновны объяснение по поводу поведения ее пациента Кожухова.

ВАЛЕНТИНА СЕМЕНОВНА

(смушенно)

Я лишь могу сказать, что подобные ситуации больше не повторятся.

СВЕТЛАНА

Да неужели? То есть, Вы гарантируете, что ваш подопечный впредь не будет мочиться на людях?

(все смеются)

Спасибо, Вы нас очень выручили!

ВАЛЕНТИНА СЕМЕНОВНА молча смотрит перед собой.

СВЕТЛАНА

(продолжая)

Чтобы подобных инцидентов в моей больнице не было, всем ясно? У нас здесь не санаторий, мы работаем с умалишенными пациентами. Кстати о санатории...

Светлана резко разворачивается к доктору Свиридову, который сидел слева от нее.

СВЕТЛАНА

(продолжая)

... какие новости по вашей подопечной?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я веду работу, уже заметен прогресс. Вспышки агрессии все реже, те лекарства, что я применяю в своей терапии...

(поправляет очки)

оказывают благотворный эффект.

СВЕТЛАНА

Свиридов, мне не надо чтобы Вы ее лечили! Мне нужен результат для правоохранительных органов. Вы убедили меня что эта, прости господи, уголовница на поверку оказалась невменяемой. Вы должны знать, что многие ваши коллеги не согласны с этим заключением. На меня давят сверху, я в свою очередь буду давить на вас!

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я все понимаю, но она замыкается в себе. В этом деле нужно работать только на доверии...

СВЕТЛАНА

Какое к черту доверие!

(встает и начинает ходить из стороны в сторону)

Нам нужно как можно скорее избавиться от этой проблемной пациентки. Накачайте ее лекарствами, сделайте все возможное, чтобы ускорить процесс! Она здесь уже два месяца, а Вы не показали мне никакого результата. Не вынуждайте меня менять ей лечащего врача.

ИНТ. КАФЕ РЯДОМ С ПОЛИЦЕЙСКИМ УЧАСТКОМ ДЕНЬ

Обычное маленькое кафе в жилом здании на первом этаже; посетителей мало, при этом большинство посетителей пьет кофе и обедает.

Доктор Свиридов сидит один за маленьким столиком и смотрит по сторонам. В кафе заходит ОЛЬГА КУТЛИНА, оглядывается. Увидев доктора Свиридова улыбаясь, подходит к нему, и садиться за столик. Тут же подходит полная ОФИЦИАНТКА.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Привет.

ОФИЦИАНТКА

(перебивая)

Готовы сделать заказ?

ОЛЬГА КУТЛИНА

Мне кофе будьте добры...

(обращается к

доктору)

Ты что-нибудь хочешь?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Нет, нет, я все заказал.

Официантка уходит.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Ну что, какие новости? Как Алена?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Отлично, сегодня забираю ее из роддома.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Ого, настоящая семейная жизнь теперь начнется?

Здорово.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я сегодня у Кристины был.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Да? И как она? Я последний раз видела ее две недели назад.

ДОКТОР СВИРИДОВ

У нас с ней договор. Я привожу ей ее одеяло, а ты будешь присутствовать на нашем следующем сеансе.

Разговор прерывает звук смс. Ольга Кутлина достает телефон, бегло читает. Вздохнув, убирает телефон.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Мама. В последнее время совсем меня довела. От скуки пишет всякую ерунду. Например, вчера она, видите ли, слышала, как кто-то ночью ходил по дому. Ну да, конечно...

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ты вообще слышала, что я тебе сказал? Оль, приди в себя, у меня же отличная новость! Где положенная реакция?

ОЛЬГА КУТЛИНА

Я слышу. Мне просто не кажется все это хорошей идеей. В прошлый раз все закончилось печально.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ну, то было в прошлый раз! Сейчас все будет по-другому.

Официантка приносит обоим кофе.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Спасибо.

(обращается к
Свиридову)

Как тебе вообще эта идея в голову пришла? Я про одеяло.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Это бартер. Все честно.

ОЛЬГА КУТЛИНА

И как ты собираешься проникнуть к ней в квартиру?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я знаю, где она прячет ключи.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Хм. Ну, я подведу итог, хорошо? Дерьмовая у тебя идея, мой друг.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ну ладно, я просто думал
позвать тебя с собой, но
если ты не хочешь...

ОЛЬГА КУТЛИНА

Я не говорила, что не хочу!
(смеется)

Просто идея и впрямь не из
самых удачных. А если кто
узнает? Например, твоя
Черданцева? Ох, я тогда
посмеюсь.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Спасибо тебе за поддержку.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Я шучу, шучу. Конечно, я с
тобой, сам знаешь. Жду не
дождусь когда мы уже закроем
это дело.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Что там у тебя нового?

ОЛЬГА КУТЛИНА

Да все по-старому.
Начальство в бумагах
заставляет копать. Все
ждут твоих заключений в
конце этого года. Будем
строить обвинение,
основываясь на твоих словах.
Круто?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Честно говоря, не очень. А
если я ошибусь?

ОЛЬГА КУТЛИНА

Ничего не ошибешься,
успокойся.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Просто мы с тобой оба знаем,
что в деле все шито белыми
нитками. Без ее признания
твоему начальству не закрыть
это дело.

ОЛЬГА КУТЛИНА

Леш, поэтому у тебя и есть работа.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ну а что если ее признают виновной? У нее биполярное расстройство. Ее оставят в клинике?

ОЛЬГА КУТЛИНА

Думаю да.

НАТ. УЛИЦА У ДОМА СВИРИДОВЫХ ВЕЧЕР

Из машины выходит доктор Свиридов и сразу направляется к багажнику. Открывается дверь заднего сидения и выходит жена доктора АЛЕНА СВИРИДОВА с маленьким свертком на руках. Доктор достает две сумки, и они направляются в дом.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Без тебя дома очень тоскливо.

ИНТ. КВАРТИРА СВИРИДОВЫХ ВЕЧЕР

Скрежет в замочной скважине, доктор открывает входную дверь, включает свет, ставит сумки на обувную тумбу.

Зритель видит небольшую двухкомнатную квартиру. Прямо по коридору находится кухня, слева просторный зал-столовая, из которого виден вход в спальню. Особенность: в зале нет люстры, только светильники и торшеры.

ДОКТОР СВИРИДОВ

(продолжая)

И есть нечего. Я уже заждался.

Оборачивается к жене, обнимает и целует в лоб.

АЛЕНА

Сама рада оказаться, наконец, дома. В больнице отвратительно кормят. Ну и тебя мне само собой не хватало. Как работа? Стой, подожди, не говори ничего. Сейчас я вернусь, и ты мне все расскажешь.

Остаток фразы доктор Свиридов дослушивал уже из комнаты. Алена уложила ребенка в кроватку, вышла обратно в коридор и сняла пальто.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Да собственно и
рассказывать-то нечего.

АЛЕНА

Вот в это я ни в жизнь не
поверю.

Доктор проходит в гостиную, зажигает торшер, достает бумаги из портфеля, садится на диван. Перебирает бумаги и фотографии, не глядя на жену.

АЛЕНА

Голоден?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Пока нет.

АЛЕНА

Все греешь голову из-за этой
девочки?

Алена подходит и садится рядом с ним на диван.

АЛЕНА

(продолжая)

Не переживай ты так. Я
думаю, она даже не осознает
что натворила, у нее каша в
голове.

ДОКТОР СВИРИДОВ

С лечением она выглядит
вполне здоровой. Сегодня
попросила у меня сигарету...

АЛЕНА

Леша!

ДОКТОР СВИРИДОВ

Наверное, если я скажу тебе
про одеяло, ты меня убьешь.

АЛЕНА

Какое такое одеяло?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я обещал привезти ей одеяло.
Из ее квартиры. Она прячет
ключ в почтовом ящике.

АЛЕНА

Леша, ты ее врач, а не друг.
Пусть ее дружки-бандиты
носят ей одеяла, сигареты,
все, что угодно...

ДОКТОР СВИРИДОВ

За весь год я единственный
кто к ней приходил. А ведь я
ее врач, ты права.

АЛЕНА

Не удивительно, учитывая,
что она натворила. Вот,
посмотри, посмотри
внимательнее!

Алена берет из кучи бумаг, лежащих на столе две фотографии, на которых изображены мужчина и женщина с перерезанным горлом. Трясет ими перед мужем.

На столе лежат, по меньшей мере, еще десять фотографий с похожими изображениями. Сканы газетных листов с красноречивыми заголовками: «Жестокое убийство посреди белого дня», «Кровавая резня в загородном доме», «Тихий район на один день превратился в место преступления».

АЛЕНА

Любимый, она твой психически
нездоровый пациент, не
забывай. Любой, кто такое
совершит с родными,
непременно сойдет с ума. И
помочь ей ты не сможешь, как
не старайся.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ты права, я понимаю. Ты не
подумай, я не забочусь о
ней. Все эти хитрости
помогают мне в терапии. Это
опыт в какой-то степени. У
меня еще не было таких
случаев, сама знаешь...

АЛЕНА

Ну-ка, поподробнее... и как
это одеяло может помочь в
терапии?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Взамен она согласится, чтоб Кутлина присутствовала на сеансе. Это очень важный аспект, до этого она вообще мало что говорила следователям.

АЛЕНА

А, вон оно как. И что, ты думаешь, она помнит что-нибудь? Учитывая ее состояние...

ДОКТОР СВИРИДОВ

Черданцева намекала мне, что она симулирует свое биполярное расстройство, в чем я сомневаюсь. Хорошо хоть меня не обвиняет в подтасовке диагноза. Сегодня она требовала решительных действий.

АЛЕНА

Что ты имеешь в виду?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Она хочет поскорее разделаться с этой историей. Предлагает посадить Кристину на препараты и выдавить из нее признание. Забавно, ведь именно этот пациент сделал ее известной. Черданцева тут в депутаты баллотируется, я тебе говорил?

АЛЕНА

Нет. Вот жуть-то... И что ты думаешь делать?

ДОКТОР СВИРИДОВ

(нервный смешок)

Буду поступать по-своему пока меня не уволят.

АЛЕНА

Не очень разумный план.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Ты так думаешь?

АЛЕНА

Дорогой, эта девушка убила за раз девять человек. По крайней мере, полиция считает виновной ее, думаю, не без оснований. Часть из убитых были ее родственниками. Она просто маньяк-оптовик какой-то. И вряд ли ее поступок можно объяснить какой-то логикой.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Мне не дает покоя мысль, что до сих пор не ясно, зачем она это сделала. На допросах она всегда утверждала, что не помнит ничего.

АЛЕНА

Поэтому они и наняли тебя. Ты разберешься, я знаю. Если у нее в голове осталась хоть толика здравого смысла, то ты найдешь причину.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Когда не говоришь с ней об этом дне, она кажется совершенно адекватной. Как только я затрагиваю тему преступления, у нее сносит крышу...

ИНТ. КОРИДОР У ПРИЕМНОЙ ДОКТОРА СВИРИДОВА ДЕНЬ,
ВОСПОМИНАНИЕ

ТИТР: МЕСЯЦ НАЗАД

Кристина кричит и вырывается. Два санитары держат ее за руки. Высвободив одну руку, Кристина ногтями впивается другому санитару в кисть руки, тот грубо ругается. Доктор Свиридов стоит у входа в приемную, растопырив руки, и с ужасом смотрит на происходящее. К ним мелкими шажками бежит Светлана Черданцева, передает шприц одному из санитаров, а сама подходит к доктору Свиридову.

СВЕТЛАНА

Вы в порядке?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Да. Вроде.

СВЕТЛАНА

Что произошло?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Я по правде не понял. Я... мы как всегда проводили сеанс. И тут она начала кричать и накинулась на меня.

Один из санитаров делает Кристине укол в руку. Она сопротивляется, но лекарство начинает действовать – Кристина медленно обмякает, повиснув на санитарях. Доктор с испугом наблюдает за происходящим. Санитары смотрят на Светлану, она кивает им, и они под руки уносят Кристину. Ее ноги волочатся по полу.

СВЕТЛАНА

О чем Вы говорили?

ДОКТОР СВИРИДОВ

Сначала я расспрашивал ее о том, как ей здесь живется. Потом попросил описать родительский дом, а она начала кричать...

СВЕТЛАНА

Я, конечно, понимаю, что Вы новенький, но будьте так любезны внимательнее читать истории болезней пациентов. Это не первый случай неадекватной реакции на разговор. В прошлый раз досталось санитару – она разбила ему губу, пока ее оттаскивали.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Но я ведь ничего такого не сказал!

СВЕТЛАНА

Свиридов, не важно. Сейчас она любое упоминание о своей семье воспринимает как угрозу. Со временем, при грамотном лечении, все нормализуется.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ

Доктор Свиридов сидит на диване в гостиной и разглядывает фотографии. Алена молча сидит рядом, поглаживая его по руке.

ДОКТОР СВИРИДОВ

Знаешь, все-таки я
проголодался.

АЛЕНА

(смеясь)

Намек понят.

Встает с дивана и уходит в кухню.

АЛЕНА

(за кадром)

Только будь добр, убери все
эти фотографии с глаз долой!
По крайней мере, на время
ужина.

Доктор Свиридов хмуро собирает фотографии в папку.

ИНТ. КОМНАТА КРИСТИНЫ В ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЕ НОЧЬ

Зритель видит небольшую комнату. Стены выкрашены в светло-серый цвет. По обеим стенам зеркально стоят две кровати и две тумбочки. На одной кровати кто-то громко сопит, накрывшись с головой одеялом.

Кристина сидит на своей кровати в помятой пижаме. Подняв ноги на кровать, она достает из-под подушки плетеный браслет и начинает его крутить в руках.

ИНТ. КВАРТИРА КРИСТИНЫ НОЧЬ, ВОСПОМИНАНИЕ

ТИТР: ТРИ МЕСЯЦА НАЗАД

Зритель видит большую комнату со светлыми старыми обоями, шкафом на всю стену, большим диваном, заваленным подушками. Окно настежь открыто, черно-белые шторы раздувает ветер. За окном гул машин – окна выходят на проспект. В комнате горит лишь один торшер. Повсюду разбросаны вещи, включен телевизор.

Кристина разговаривает по телефону и метается по квартире. Открывает ящики, достает деньги, какие-то бумаги. Ее ноги до лодыжек измазаны в крови.

КРИСТИНА

...я не знаю, я не хотела...
встретить меня у дома, я почти
собралась. Можем бежать куда
угодно, у меня есть деньги...

На другом конце провода голос что-то кричит ей на
повышенных тонах.

КРИСТИНА

Ты сам знаешь, что будет!
Они сейчас придут сюда,
когда не найдут меня у
родителей.

Голос опять что-то ей отвечает. Кристина садится на диван,
внимательно слушая.

КРИСТИНА

Ты прав, да... да, да, я
согласна, хорошо. Если
другого варианта нет... Так
будет правильнее. До
встречи.

Закончив разговор, начинает спокойно прибираться.

В дверь стучат. Кристина не обращает внимания и убирает
разбросанные вещи. Дверь после нескольких ударов выбивают
и в комнату вбегают вооруженные полицейские. Кристина
спокойно поднимает руки над собой. Один крупный мужчина
начинает что-то ей говорить, грубо заводит руки за спину и
щелкает наручниками.