В.Н. Миронов

«Славка, Колька, Сашка и самолёт».

Титр «1943г. Красноярский край, Сибирь, СССР.»

НАТ. ТАЙГА (ЛЕС), ЗИМА, ВЬЮГА. ВЕЧЕР.

ЛЁТЧИК в зимнем обмундировании, опираясь на высокую толстую палку, проваливаясь в снег пробирается между деревьев.

Прислонился к дереву, достал компас, смотрит на него.

Стрелка компаса медленно делает круг вокруг своей оси, потом ещё один. ЛЁТЧИК смотрит на компас, произносит устало с досадой в голосе.

ЛЁТЧИК

Да, что же это за место такое?!

ЛЁТЧИК убирает компас в комбинезон и идёт дальше в пургу.

Титр "Наше время".

ИНТ. КВАРТИРА. КОМНАТА СЛАВКИ. НОЧЬ.

Фигура под одеялом, укрытая с головой. Луч фонаря под одеялом упирается в лист книги. Мальчишеский голос за кадром читает «Остров сокровищ».

СЛАВКА

(голос за кадром)

Хокинс,- говорил мне Сильвер,- заходи поболтай с Джоном. Никому я не рад так, как тебе, сынок. Садись и послушай. Вот Капитан Флинт – я назвал моего попугая Капитаном Флинтом в честь знаменитого пирата,- так вот, Капитан Флинт предсказывает, что наше плавание окончится удачей. Верно, Капитан?

И попугай начинал с невероятной быстротой повторять:

-- Пиастры! Пиастры! Пиастры!

И повторял до тех пор, пока не выбивался из сил или пока Джон не накрывал его клетку платком.

Одеяло сползает с головы, луч налобного фонарика бьёт в пол. Дверь открывается. На пороге МАМА.

МАМА СЛАВКИ

Ты уже большой. Тебе десять лет. Сказано же, что встаём в пять тридцать и едем в деревню. Значит, едем. Отец сказал. Сам же знаешь, что с майором спорить бесполезно. А ты читаешь.

СЛАВКА

Да, понял я, понял. Мама! Никуда я ехать не хочу! Остался бы дома и книгу бы дочитал!

МАМА СЛАВКИ

Нет. Ты поедешь с нами. Это не обсуждается.

СЛАВКА

Не хочу! Я даже квартиру пылесосом пройду! Дядя Паша ещё и дочь свою возьмёт Светку – развлекай её! Оставьте меня дома, а сами езжайте!

МАМА СЛАВКИ

Поедешь с нами! Спокойной ночи!

СЛАВКА

СЛАВКА с глубоким вздохом снимает очки, выключает фонарик налобный, снимает его и кладёт вместе с очками на тумбочку. Мама забирает книгу. Целует сына. Уходит с книгой, закрывает дверь в комнату. Славка закрывает глаза.

Титр "Сон Славки".

НАТ. ДЕРЕВЯННАЯ ПАЛУБА. НОЧЬ.

Палуба старинного парусного корабля, ветер, брызги воды, возле мачты Славка, одетый в широкую белую рубаху, чёрные штаны, красный пояс, бьётся на саблях с двумя пиратами. Закалывает их и бросается вниз по лестнице в трюм. Там стоит большой сундук, обитый металлическими лентами. Славка поднимает горбатую толстую тяжёлую крышку и смотрит на сокровища. Корона, золотые монеты, большие драгоценные разноцветные камни. Славка надевает корону на голову, запускает руки в сундук, поднимает их и с них падают, струятся камни, монеты. Он улыбается. Счастлив.

ИНТ. КОМНАТА СЛАВКИ. УТРО.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Славка! Подъём! Пятнадцать минут на зарядку, пять минут на туалет и умывание и на завтрак! Через сорок минут выезд!

ОТЕЦ СЛАВКИ стоит в проёме двери, наблюдая за сыном. Славка сонно трёт глаза. Встаёт. Одевает шорты. Крутит головой, наклоняет голову то к правому плечу, то к левому. Потом разнимает плечевой пояс. Делает наклоны. Несколько резких выпадов, хук справа по неведомому противнику, уход влево в полуприсяде. Падает на пол, отжимается. Подтягивается на шведской стенке, качает пресс. Пока Славка делает зарядку, к отцу подходит мама Славки

МАМА СЛАВКИ

Привык в своей казарме кричать во всё горло: «Рота! Подъём! Выходи строиться на центральном проходе!» Это же сын! А не солдат! Ты же орёшь так, что стёкла вылетят в окнах и соседи, наверное, уже подскочили и побежали строиться на подоконниках с тумбочками! Так нельзя!

ОТЕЦ СЛАВКИ

Отставить разговорчики в строю! Он – будущий солдат. Захочет и офицером станет! Главное – дисциплина. Пусть с детства привыкает! Вон! Гайдар в четырнадцать лет полком командовал. Под его командованием было почти три тысячи человек! Три тысячи сабель! Мощь! Сила! Когда полк шёл лавой в атаку, то противник бежал. А уж когда сеча начиналась, то это была настоящая кровавая мясорубка! Люди, кони, дым от выстрелов, блеск от сабель! Ад на Земле! И Гайдар в бою впереди всех был на коне! То есть, через четыре года, Славка может, теоретически, конным полком командовать! А ты его защищаешь! Отставить разговорчики! Завтрак готов?

Мама Славки шутливо отдала честь.

МАМА СЛАВКИ

Готов, товарищ майор!

ОТЕЦ СЛАВКИ

К пустой голове руку не прикладывают. Слава! Ты скоро?! Еда стынет! Скоро выезжать! Без опозданий!

Славка, подтягиваясь, потное лицо, сквозь зубы.

СЛАВКА

Иду! Иду!

ИНТ. ВАННАЯ КОМНАТА. УТРО.

Славка встаёт на цыпочки. Поднимает руки вверх, смотрит, как накачаны бицепсы, принимает позы как культуристы на соревнованиях, корчит страшные рожи. Рычит при самых страшных гримасах.

ИНТ. КУХНЯ. УТРО.

Стол с завтраком. ОТЕЦ СЛАВКИ, МАТЬ СЛАВКИ за столом, едят. СЛАВКА в очках идёт на кухню.

СЛАВКА

(заикаясь)

П-п-п-па!

ОТЕЦ СЛАВКИ

Слава. Сколько раз я говорил тебе. Прежде чем что-то сказать – проговори это про себя. Мягкая подача воздуха из живота и говори текст, который ты в голове придумал. И думай всегда, прежде чем что-то сказать или что-то сделать. Думай! Всегда думай! И так! Вдох и на полу выдохе говори, и не будешь заикаться! Чего тебе?

СЛАВКА

Папа! А можно я не поеду?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Сын, не такого слова в армии «можно». Есть слово «разрешите». Так вот. Не разрешаю! Завтракать, забираешь свой рюкзак и в машину! Понял?

Славка недовольно под нос.

СЛАВКА

Понял, понял!

Семья завтракает.

ИНТ.КОМНАТА СЛАВКИ. УТРО.

Одетый в дорогу Славка лезет в свой рюкзак, ворошит вещи в рюкзаке, обращается к маме. Кричит.

СЛАВКА

Мама! А где книга? Где планшет? Ты не положила?

Отец Славки входит в комнату.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Мой юный друг! Много слов, мало дела! Через две минуты выезд! Бегом марш! Все вопросы по ходу движения к месту назначения!

Славка с недовольным лицом застёгивает рюкзак, забрасывает его на спину.

Инт. ЛЕТО. УЛИЦА. ВОЗЛЕ ПОДЪЕЗДА. УТРО.

Легковой автомобиль рядом с подъездом.

ИНТ. ВНУТРИ АВТОМОБИЛЯ. УТРО.

Салон автомобиля. Отец Славки за рулём, мама Славки рядом. Славка плюхается на заднее сиденье, пристёгивается. Отец начинает движение.

СЛАВКА

Каникулы только начались! Я так хотел читать, гулять, гонять с друзьями на велике! А тут в заброшенную деревню! А почему книгу не положили?

МАМА СЛАВКИ

Ты на природу едешь. Зачем тебе книга?

СЛАВКА

А планшетный компьютер?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Не надо хитрить, юноша! Не брать! Там, тем более, что там нет сотовой связи. Тайга! Природа! Красота! Стихия! Мощь!

Славка крайне недовольно, глядя в окно, ворчливо.

СЛАВКА

Я мог бы просто поспать, почитать или посмотреть кинона планшете. У меня уже всё загружено.

МАМА СЛАВКИ

Можешь поспать, ехать долго.

Славка немного заикаясь.

СЛАВКА

Я-я-я-я бы и дома поспал хорошо в своей постели.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Прекратить разговоры, молодой человек! В путь!

Славка закемарил в пути.

НАТ. ЛЕСНАЯ ДОРОГА. ДЕНЬ.

Машину трясёт. Славка просыпается, поднимает голову, озирается. Отец Славки опускает все стёкла в машине.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Понюхай! Почувствуй воздух! Какой чистый! Дыши, сын!

Слава высунул лицо в окно и тут же убрался назад, в салон.

СЛАВКА

Фу! Пыль!

Славка поднимает стекло со своей стороны, бросается к другой задней двери и поднимает там стекло. Морщит нос, вытирает лицо от пыли. Трёт лицо, стряхивая пыль.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Эх, сынок, не жил ты в деревне. Я хоть и не здешний, но воздух здесь чистый. Он настоян на травах, лесах, реках, озёрах.

СЛАВКА

Я думаю, что морской воздух лучше пахнет.

Отец Славки смеясь.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Так ты же им не дышал!

СЛАВКА

Надеюсь, что когда-нибудь и подышу. Чтобы ветер и брызги солёные в лицо!

Мама Славки, с любовью глядя на сына.

МАМА СЛАВКИ

Романтик ты у нас!

ОТЕЦ СЛАВКИ

У тебя вся жизнь впереди. Всё сможешь сделать, если сильно захочешь! Можешь поступить в военно-морское училище и бороздить просторы мирового океана. Всё в твоих руках и голове.

НАТ. ДОРОГА ЗАБРОШЕННАЯ. МЕЖДУ СОПКАМИ ОТКРЫЛСЯ ВИД НА ДОЛИНУ. ДЕНЬ.

Отец останавливает автомобиль. Отец Славки, показывая рукой на панорамный вид за окном.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Красота!

НАТ. ЛЕСНАЯ ДОРОГА В ДОЛИНУ. ДЕНЬ.

Внизу дороги деревня. По краям долины стояли высокие сопки, казалось, что они зацепятся за облака. Все сопки поросли тайгой. Густой, дремучей. Справа речка. А далеко слева пруд. Между прудом и рекой стояла деревня. Большая заброшенная деревня. Не видно людей, нет скота. Полуразвалившиеся дома. Тёмные провалы на месте окон. У многих крыши сгнили и провалились. Отдельные дома хорошо сохранились. Со стёклами. Где-то даже закрыты ставни, у некоторых окна заколочены досками крест - накрест. На дальнем конце стояла маленькая часовенка. Выделяется на фоне всей деревней, она возвышалась над всей деревней, не разрушена. Славка, глядит на часовню из машины.

СЛАВКА

Как маяк стоит!

ОТЕЦ СЛАВКИ

Согласен. Хороший ориентир для корректировки огня. При необходимости можно и пулемётное гнездо установить. Для снайпера тоже удобно. А вон пасека! Ух, ты, смотрите сколько ульев!

НАТ. СПРАВА ПО ДВИЖЕНИЮ МАШИНЫ, НА ОБРЫВИСТОМ БЕРЕГУ РЕКИ СТОЯТ УЛЬИ. ДЕНЬ.

Многие ульи разноцветные. Особо выделяется два улья ярко красного цвета. Едут дальше в сторону деревни. Тишину над деревней прерывает визг бензопилы.

НАТ. ЗАБРОШЕННАЯ ДЕРЕВНЯ. ДЕНЬ.

У одного из домов стоит грузовик, забитый досками, гофрированными листами железа. Рядом стоит женщина и машет рукой. Мужчина в старом армейском камуфляже пилит бревно бензопилой. Дом ДЯДИ Паши. Автомобиль начинает движение, спускается с пригорка, едет по деревне мимо заброшенных, полуразрушенных, разрушенных домов. Подъезжает к грузовику и мужчине с женщиной. Пассажиры выходят из машины. Мужчины здороваются. Славка протягивает руку мужчине.

СЛАВКА

Дядя Паша, здравствуйте!

ДЯДЯ ПАША

Здорово, Вячеслав! Будешь помогать?

СЛАВКА

А что надо делать?

ДЯДЯ ПАША, обращаясь к Славкиному отцу.

ДЯДЯ ПАША

Сначала столб у ворот поменяем. Старый совсем сгнил.

Втроём начинают работать. Женщины уходят в дом.

Выкапывают старый столб. Он совсем сгнил, трухлявый, низ нового, что уходил под землю, обильно смачивают жидкостью из канистры с надписью «Соляра». С трудом, с оханьем, покряхтыванием, устанавливают новый столб в гнездо, где стоял старый. Выверяют отвесом, чтобы ровно вертикально стоял. Засыпают землей основание. Утрамбовывают землю вокруг столба ногами. Славка берёт «трамбовку» – кусок бревна с прибитой сверху перекладиной. Слой за слоем земли. Взрослые держали столб, смотрели, чтобы он не наклонился, не завалился, а Славка, пыхтя, поднимая до уровня груди, резко опускал вниз. Подсыпал землю, трамбовал «трамбовкой». Вспотел. Вытирает пот со лба рукавом рубахи. Протирает очки. Столб установлен. В ходе работы между взрослыми диалог, глядя на Славку.

ДЯДЯ ПАША

Сильный парень растёт!

ОТЕЦ СЛАВКИ

Сильный. Каждый день отжимается и подтягивается. Мужиком растёт. И руки, откуда надо растут. Многое уже может делать. А где дочь?

ДЯДЯ ПАША

Мы её в летний лагерь на месяц определили. Там какая-то программа есть по закаливанию. А то всю зиму горлом болела. Пусть попробуют, может, и болеть меньше будет.

После того как окончена работа по установке столба. ДЯДЯ ПАША

осматривает столб, хлопает по нему ладонью. Обращается к Славке.

ДЯДЯ ПАША

А в этом доме, Вячеслав, я прожил много лет. С двенадцати до восемнадцати. Потом в военное училище поступил, и вот не знал, что Родина отправит меня служить, после нескольких переездов, в родные края. Каждый отпуск здесь проводил. Все окрестные леса вокруг излазил.

ОТЕЦ СЛАВКИ

А чем деревня занималась?

ДЯДЯ ПАША

Леспромхоз был. Лес заготавливали. А, вот, видишь, за часовней болото?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Вижу.

ДЯДЯ ПАША

Это Славкина падь.

СЛАВКА

Чего? Моя падь? Моё персональное болото?

Дядя Паша смеётся.

ДЯДЯ ПАША

Нет, Вячеслав! Это не твоя падь. Не в твою честь названа. До революции был здесь золотопромышленник Славкин. Фамилия такая. Здесь раньше часть старого русла реки проходила. Где-то километрах в ста пятидесяти, Славкин и устроил дамбу. Там большая долина. Чтобы реку перекрыть и золото мыть. Народу это сильно не понравилось. Остался народ без воды для огородов, без рыбалки на тот момент. Бунтовал. Но кто же при царе народ слушать будет? Никто не будет слушать. А место заболотилось быстро. Места другими стали. А однажды, Славкин с обозом намытого золота шёл в нашу сторону. Десять подвод, двадцать мужиков. Все вооружённые. Места глухие. Вышли и пропали. Ни выстрелов никто не слышал, никто на помощь не звал. Тишина!

Славка, прикладывает руку козырьком к глазам, встаёт на цыпочки, всматривается вдаль.

СЛАВКА

Так целый обоз с золотом там где-то и лежит?

ДЯДЯ ПАША

Не знаю. Так рассказывали мне. А как там было – не знаю. Только нам строго настрого запрещали ходить в падь. Да, и Ведьмак там те место сторожил. Боязно было. Да, и в то время старших принято было слушать. Сказали ни ногой, значит, ни ногой!

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ещё чем знаменита ваша деревня, кроме потерянного обоза? Это же надо! Обоз с золотом потерять! Умудрится надо! Талантливые ребята. Искали потом золото-то?

ДЯДЯ ПАША

Охочих молодчиков до золота всегда было много. И своих и пришлых. Как уходили, так и не возвращались. Только иногда, когда грибы, да, ягоды собирали большой компанией, находили то череп конский с частью старинной уздечки, то человеческий череп.

Славка восторженно-удивлённо.

СЛАВКА

Настоящий? Череп настоящий?

Дядя Паша потрепал по голове Славку.

ДЯДЯ ПАША

Настоящий, Вячеслав, настоящий.

Дядя Паша крутит головой, трёт лоб.

ДЯДЯ ПАША

Чем ещё знамениты эти места? То ли один самолёт упал, то ли два. Народ по-разному считает, от этого и говорит по-разному.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Давно упали? Что за самолёты?

ДЯДЯ ПАША

Давно. Во время Великой Отечественной войны. Над нами проходила трасса Ал-Сиб. Аляска—Сибирь. Река, вон, новое русло пробила. Они «цеплялись» визуально за речку и шли по ней. Ориентиров-то мало. По ленд-лизу Америка нам самолёты поставляла, вот наши лётчики с Аляски и перегоняли их до Красноярска. А там уже что поездом, крылья отстёгивали, что своим ходом уже дальше на фронт гнали. А потом самолётами грузовыми лётчиков обратно на Аляску забрасывали. Золото, говорят, самолётами, в Америку возили, чтобы рассчитаться частично за технику. Меха, пушнину, соболя, говорили, что и алмазы, бриллианты тоже возили. И что самолёт один разбился зимой. Говорят, что тот, который золото вёз в Америку. Зимой дело было. Лётчик выполз из тайги, вот по замёрзшей Славкиной пади. Весь раненный. Постучался в первый дом. Там бабка Авдотья жила. Вон её дом с когда-то синими воротами. Это я её помню как бабку, во времена войны молодая была. Он три дня у неё прожил, как могли его выхаживали всей деревней, а потом и помер. На деревенском погосте и схоронили его.

Дядя Паша машет рукой сторону, показывая, где кладбище. Славка с азартом.

СЛАВКА

А про золото он сказал?

ДЯДЯ ПАША

Не знаю. Меня тогда здесь не было. Да, и не родился я тогда. Но вот байки про золотой обоз и золотой самолёт постоянно ходили в деревне. Как тема для разговоров на вечерних посиделках заканчивалась, так стариков просили рассказать про это золото. Одно и другое. Может, и брехня всё это. И лётчик был не с золотого самолёта, а с того, что из Америки перегоняли. Кто говорил, что два самолёта падало. Один из Америки, а второй с золотом навстречу. Кто же его знает, как оно на самом деле было! Старики все померли. Только Ведьмак эти места по-прежнему сторожит.

СЛАВКА

А почему они падали, дядя Паша?

ДЯДЯ ПАША

Кто же их знает, почему они падали, Вячеслав! Самолёты сейчас более совершенные падают. И порой не находят их вовсе. А в те времена! И техника не такая совершенная была, топливо тоже играет фактор значительный. Люди уставали. Без радиосвязи. Карт тогда толком не было, про аппаратуру навигации никто не знал. По карте, звёздам, солнцу, по приметным рельефам местности. Да! Забыл совсем! Помню, при мне уже было дело. Геологи приходили к нам. Два сезона работали. От ранней весны до глубокой осени. Нашли они у нас где-то залежи магнитной руды. Они мощные, но мало. И ведут себя как-то странно. Видимо, от подвижек почвы. Когда коренная вода идёт, болото вспухает, или по другой причине, но тогда либо они на поверхность выходят или болото их выталкивает, но тогда магнитное поле меняется. Часы останавливаются. Компас с ума сходит, крутится как бак в стиральной машине. Чудится всякая чертовщина.

СЛАВКА

Какая чертовщина?

ДЯДЯ ПАША

Фигуры в белом. Кто-то караван с золотом видел. Идёт вереница подвод и люди рядом. Но это может, быть и болотным газом. Вот, вместе с изменённым магнитным полем, вызывают видения. Хотя, по себе могу сказать, что у меня была одна ситуация в детстве… Навсегда запомнил.

НАТ. ЛЕТО. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД. НОЧЬ. ВОСПОМИНАНИЕ.

Кони вереницей идут друг за другом. На последней лошади – мальчик. Поднимается туман понизу.

ДЯДЯ ПАША

(за кадром)

Мы тогда жили в Новой Солянке Рыбинского района. Мне было десять лет, как тебе, Вячеслав. Меня взяли коней пасти в ночное. Старшие ребята ушли на рыбалку. Меня с лошадьми оставили. Туман пополз по траве. Красиво и страшно. Он белый, густой. Я на лошади, она медленно бредёт, а тут встрепенулась, захрипела, испугалась. Стоит на месте. Куда-то вперёд глядит и не идёт вперёд. Не вижу, чего она так испугалась. Ну, туман, да, туман. Я поддал ей пятками, она двинулась вперёд. Буквально два метра прошла лошадь, а очутились как будто в другом измерении. Всё стало вокруг чёрным и ярко серым…

И место как будто другим. Те места я хорошо знал. Облазил на коленях, собирая ягоды, да, грибы, на лошадях и велосипеде всё объездил, а тут… Всё иное. И холодно. Очень холодно. Сыро и холодно. До костей холод враз пробрал. И тоска. Вселенская тоска в душу проникла. Наполнила безысходностью изнутри всего. Всё тело… И страх как будто за сердце холодной, липкой мохнатой лапой схватил. Прошло-то, понимаю, не больше тридцати секунд, а показалось, что час. Я лошадь за поводья, назад развернул. Её и понукать не надо было, она галопом рванула оттуда. Еле в седле удержался. К шее наклонился. Глажу её, успокаиваю. Вынесла она нас на прежнее место. Дрожит от страха, хрипит, пена с губ у неё срывается. Вся дрожит. Наутро, я там всё облазил. И ничего. Всё как было раньше. Многое не помню из детства, а этот случай. До сих пор перед глазами стоит.

НАТ. ДЕРЕВНЯ. ДОМ ДЯДИ ПАШИ.ДЕНЬ.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ладно, не пугай сына. Пошли работать.

ДЯДЯ ПАША

А ты, Вячеслав, иди, погуляй. Только аккуратно. Дома заброшенные, не провались. Посмотри, как люди раньше жили. Многих вещей ты, наверняка, не видел.

НАТ. УЛИЦА В ЗАБРОШЕННОЙ ДЕРЕВНЕ. ДЕНЬ.

Мужчины уходят во двор. Славка идёт по улице, рассматривая дома. Сам с собой разговаривает.

СЛАВКА

Славкина падь! И там золото! Это знак! Надо искать! Где там дом бабки Авдотьи?

Останавливается. Крутит головой.

СЛАВКА

Вон тот. С синими воротами. Правда, то, что осталось от этих ворот.

Идёт в сторону выбранного дома.

ЭКС. ВОЗЛЕ ЗАБРОШЕННОГО ДОМА. ДЕНЬ.

Синие ворота покосились. Одна из створок почти отвалилась, опёрлась на другую, от этого и держалась на весу. Калитка рядом сгнила и валялась на земле. Двор порос травой. Она не слишком высокая, но густая. Земли не видно. Дверь в дома приоткрыта. Крыльцо. Покосившиеся столбы. Полу обвалившийся козырёк. Одной ступеньки нет. В образовавшуюся щель видно, что под крыльцом лежит ржавый топор без топорища с приваренным ломом. (Таким дворники сбивают наледь с тротуаров.) Доски на крыльце прогибаются и скрипят под тяжестью Славки. Дверь в дом прикрыта. Славка тянет на себя.

ИНТ. ВНУТРИ ЗАБРОШЕННОГО ДОМА. ДЕНЬ.

Входит в сени, затем в кухню. Слева – русская печь, на полу лежит большая стопка старых газет. Сверху на печке – несколько коробков спичек. Посередине кухни – проход в комнату. Справа от прохода обеденный стол и четыре массивных грубо сделанных табуретов с отверстием посередине в сиденье. Табуреты многократно покрашены, краска местами облупилась, показывая нижние слои. Над столом остановившиеся часы – ходики с одной гирькой. Сгнившие половики на полу. Их вязали из лоскутов ткани. Шкаф с посудой. За пропылившимся стеклом были видны тарелки.

Славка крутит головой, осматривается. Подходит к часам, подтягивает гирьку, качает маятник. Часы начинают идти. Тик-так.

Славка проходит в комнату за печкой. Широкая металлическая кровать, с шарами на спинках. Некоторые ещё поблёскивали. Комод. Диван. На стене с кроватью какой-то ковёр, с нарисованными оленями на фоне леса. Славка смотрит под кровать. Выдвигает ящики комода. Бормочет себе под нос.

СЛАВКА

Здесь был лётчик! Здесь был лётчик! Он должен был оставить какой-то след, что он был здесь! Какой-то знак! Если самолёт до сих пор не нашли, значит, он там! Значит, что-то есть в этом доме! И никто это не нашёл.

Славка продолжает обшаривать комнату в поисках подсказки. Ничего не находит. Возвращается на кухню. Часы остановились. Славка продолжает поиски на кухне. Подтаскивает тяжёлый табурет, встаёт на него и залазит в шкаф с посудой. Ищет. Ничего нет. Раздосадованный, направляется на выход. Спотыкается о половик. Трёт носок кроссовка, откидывает половик. Там люк с торчащим металлическим кольцом.

СЛАВКА

Точно! Подпол! Как я мог забыть! Куда зимой раненный лётчик будет прятать? На чердак – холодно. В комнате сразу найдут. В подпол!

Славка пытается поднять крышку люка. Не получается. Он пыхтит, кряхтит. Крышка на месте. Бросается на улицу.

НАТ. РЯДОМ С ЗАБРОШЕННЫМ ДОМОМ. ДЕНЬ

Славка выбегает из дома, чуть не проваливается на крыльце в дыру. Доски прогибаются, скрипят, трещат. Вытаскивает из-под крыльца топор с приваренным ломом. Кряхтит, поднимает его. Потом просто берет за ручку и тащит в дом.

ИНТ. КУХНЯ В ЗАБРОШЕННОМ ДОМЕ. ДЕНЬ.

Загоняет топорище на лому в щель крышки, надавливает. Медленно, по сантиметрам крышка выходит из пола. Откидывает на петлях. Смотрит в подпол. Темно. Ничего не видно. Подбегает к русской печке, хватает несколько газет, коробок спичек. Газету скручивает жгутом, не с первой попытки поджигает спички, запаливает газету и суёт вниз. Чуть не обжигает себе лицо. Трёт лицо, поправляет очки, смотрит вниз.

Пламя выхватывает земляной пол. Загородок под картошку, полки под банки. Лестницы нет. Славка кидает газеты в подполье. Затем берёт табурет, опускает руку вниз, успокаивает качение, и разжимает пальцы. Табурет падает и встаёт на ноги. Всё равно ещё большое расстояние от пола до табурета. Славка берёт второй табурет и опускает его вниз. Второй табурет ударяется о нижний и падает на бок. Славка берёт третий, затаивает дыхание, выверяет, смахивает пот с лица, и тут догорает газета в подполье. Славка разжимает пальцы. Табурет встал на первый. Снова летит вниз зажженная газета. Берет несколько газет и засовывает себе за пазуху в рубашку.

ИНТ. ВНУТРИ ПОДПОЛА.ДЕНЬ.

Славка аккуратно опускается вниз, стараясь не столкнуть пирамиду из мебели. Держится за пол, достаёт носками сиденье верхнего табурета. Встал! Спускается вниз. Осматривается. На полках пустые стеклянные банки. Везде пыль, паутина. В загородке для картошки – дохлая крыса. Славка отпрянул. Он ищёт. Ничего нет. Укрепляет конструкцию и лезет наверх. Между полом и подпольем есть щель, заткнутая тряпками, чтобы из подпола не дуло. Славка вырывает тряпки, подсвечивает газетами. Видит металлический отблеск. Засовывает руку, нащупывает алюминиевую прямоугольную коробочку, начинает вытаскивать руку с ней.

Резко выдернул руку с коробочкой. Конструкция из мебели под Славкой зашаталась, накренилась и обрушилась. Каким-то чудом ему удалось взять коробку в зубы, бросить газету вниз. Она уже почти закончила своё горение. И уже падая, Славка схватился за край лаза.

С грохотом табуреты упали на землю.

Тело Славки раскачивалось над ними. Он скосил глаза вниз. Там, на сырой земле догорала газета, освещая тусклым светом поверженную мебель.

Газета потухла. Доски пола толстые, ухватится толком не за что, пальцы были грязными от земли, ладони вспотели, пол грязный. Перехватывает руки.

Он подтягивается, пальцы почти соскочили. Подбородком зацепился за пол, одну руку перехватил, вторую выбросил вверх и максимально назад, цепляясь крышку люка.

Выворачивая руки, срывая ногти, Славка кое-как выбрался из тёмного плена подпола.

Лежит на спине, раскинув руки, коробку вынул изо рта. Она была в пыли, земле. Сплёвывает эту гадость и глубоко дышит. Пот катится по лицу.

Встаёт, закрывает подпол. Крышка не входит, он прыгает на ней, чтобы загнать. Газеты из-за пазухи в кучу, где лежали. Половиком застилает крышку люка. Ногами заравнивает следы от волочения топора на грязном полу. Рассматривает коробку. Она сделана из тонкого металла, типа алюминия. Надписи почти стёрты. Неразборчивы. Читалась только верхняя. Чёрными, жирными буквами написано «U.S. ARMY FIELD RATION».

СЛАВКА

Откуда в глухой сибирской деревушке упаковка от американского военного пайка? Только лётчик! Он получил на Аляске продукт, засунул себе в комбинезон. На полёт! Только он!

Пальцы дрожат от волнения. С торца отгибает клапан из металлизированной бумаги. Заглядывает внутрь. Там вложена бумага. Дрожащими от волнения, напряжения руками он миллиметр за миллиметром вынимает её оттуда. Она не крошилась, не ломалась. Вынул. Это двойной листок в клеточку как от обычной школьной тетрадки.

От руки карандашом нарисована примерная карта местности. Вот. Река. Вот конусом выходит Славкина падь. Вот и деревня. И на широкой части конуса… Нарисовано два самолёта. Один под вопросом. И знак вопроса зачёркнут многими чёрточками. Весь вопросительный знак заштрихован. Как будто лётчик сомневался. Второй, ближе к деревне и стоит восклицательный знак. Деревья нарисованы. Винтовка в прямоугольнике недалеко от самолёта схематично указана под ёлкой. Скала над рекой, как мост, только с проломом посередине.

СЛАВКА

Шестнадцать мертвецов на сундук мертвеца! Йо-о-о-хо-хо и бутылка рома! Дома разберусь! Ха! Славкина падь, Славкино золото!!! Моё! Всё моё!!!

Прячет коробочку в карман штанов. Идёт на выход, спотыкается за лом.

СЛАВКА

А вот следы надо тщательно заметать!

Берётся за лом и тянет его наружу.

ЭКС. РЯДОМ С ЗАБРОШЕННЫМ ДОМОМ. ДЕНЬ.

Славка пристраивает лом под крыльцо, где взял. Не сразу лом с топором устраиваются на место, где лежал. Славка возится под крыльцом. Его окликает тяжёлый басовитый голос.

ВЕДЬМАК

Эй, малец, что ты там делаешь?

Славка вздрагивает от неожиданности. Поворачивается. Огромный (больше метра девяносто) мужик. Черная как смоль лохматая борода, такие же усы, косматые брови нависают над бровями. Широкие плечи, хорошо развиты кисти рук. Руки грязные, в заусеницах, в мелких порезах, шрамах. Одет в широкий, линялый дождевик. В нескольких местах он был порван. Зашит широкими мужскими стежками. На ногах стоптанные кирзовые сапоги, брюки заправлены в сапоги. На голове широкополая фетровая видавшая виды шляпа. Шляпа обвисла. В руках – посох. Крепкая суковатая палка почти по плечо. За спиной старый вещмешок.У Славки испуганное лицо.

ВЕДЬМАК

Чего молчишь? Обомлел?

Славка пытается говорить, но заикание сводит горло и скулы судорогой. Он запрокидывает голову, пытаясь произнести хоть звук

СЛАВКА

Н-н-н-н!

ВЕДЬМАК

Что делаешь в мёртвом доме? Что искал?

Славка, выдавливая через спазм заикания.

СЛАВКА

Н-н-ничего. П-п-п-просто смотрел.

ВЕДЬМАК

Ты, что заикаешься?

СЛАВКА

Д-д-да!

ВЕДЬМАК

Испугали?

СЛАВКА

Н-н-нет! Я-я-я п-п-просто з-з-заикаюсь! Никто меня не п-п-пугал!

ВЕДЬМАК

Ты с Дадоновыми приехал?

Славка кивает.

ВЕДЬМАК

Пошли! Нечего по заброшенным домам лазить. Не ровен час что-нибудь обвалится! Пошли!

Славка стоит на месте.

ВЕДЬМАК

Боишься?

Славка молчит.

ВЕДЬМАК

Ладно. Я вперёд, а ты следом! Ты ничего не взял в доме?

Славка отрицательно помотал головой.

ВЕДЬМАК

А хотел что-нибудь взять?

Славка кивает головой.

СЛАВКА

Д-д-да! Т-т-там часы на стенке. Ходики. Я их завёл. Но они не ходят. Сломаны.

ВЕДЬМАК

Да. Часы. Такие часы уже не делают. Они когда тик-такают, так и на душе спокойно. Как будто в доме ещё одна живая душа. И говорит тебе, что всё в порядке. Ты не один. И ты ещё жив. Так и в блокадном Ленинграде было. Когда по радио нечего было говорить, запускали звук метронома. Он так и стучал мерно. Как будто сердце города ещё диво. И город жив. И люди живы. Понимаю, малец. Понимаю. Но ты их не взял?

СЛАВКА

Н-н-нет. Они сломаны.

ВЕДЬМАК

Ну, и ладно. Пусть висят. Сломанные часы в мёртвом доме. Им там как раз и место. Прах к праху. Тлен к тлену. – крутит головой, как будто ещё ища кого-то. – Пошли.

ЭКС. ДОРОГА В ЗАБРОШЕННОЙ ДЕРЕВНЕ. ДЕНЬ.

Идут по дороге в сторону дома дяди Паши. Ведьмак спереди. Славка. Ведьмак машет палкой, показывая направление к дому дяди Паши. Славка на почтительном расстоянии держится от него, идёт следом, готовый в любой момент драпануть от этого страшного дядьки. Крутит головой. Держит дистанцию. Рука в кармане, крепко сжимает алюминиевую коробочку.

ЭКС. ДОМ ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ

Подходят к калитке. Отец Славки с дядей Пашей на крыше приколачивают доски. Видно, что часть толи на крыше они уже заменили. Новая, чёрным пятном чётко выделяется на фоне старой, серой, выгоревшей.

ВЕДЬМАК

Бог в помощь!

Отец Славки, Дядя Паша перестали колотить. Обернулись. Дядя Паша козырьком поднял ладонь над глазами, солнце светило ему в глаза.

ДЯДЯ ПАША

О! Дед Епифан! Сейчас спущусь!

Мужчины спускаются с крыши вдвоём. Дядя Паша первым подошёл к калитке, отец Славки следом.

ДЯДЯ ПАША

Здравствуйте, дед Епифан!

Дядя Паша был подчёркнуто почтителен. На фоне этого здоровяка он выглядел очень скромно.

ВЕДЬМАК

Здравствуй, Павел! Крышу делаешь?

ДЯДЯ ПАША

Делаю. Родовое гнездо. Нельзя бросать.

ВЕДЬМАК

И это правильно.

ДЯДЯ ПАША

Кто знает, может, на пенсию пойду, да, сюда и переберусь. Красота здесь. В городе такого не увидишь. Да и чисто здесь всё. Чистый воздух. Чистая вода. Да, и вам будет веселее. Не так одиноко.

ВЕДЬМАК

Перебирайся. А то охотников до чужого добра тут много. И летом приезжают и зимой, чтобы поживиться чужим добром в домах. Чуть ушёл в тайгу, глядь, а птицы уже встревоженные кружат над деревней. Вот и возвращаешься, чтобы шугануть нечисть приезжую. Худой люд пошёл ноне. Вороватый. Работать не хотят, только бы чего утащить, что плохо лежит. Тут были умники, пытались дома разобрать, да, увезти. Еле отбил.

ДЯДЯ ПАША

Тяжело было?

ВЕДЬМАК

Да, нет! Их четверо всего было. Я жердиной от них отбился, потом в машину загнал, чтобы убрались. А зимой этой завал из лесин соорудил. На снегоходах не пройдут, на машине не проедут. По бокам брёвна на противовесах поставил. Мимо на лыжах или в снегоступах не пройдёшь, тронешь ветку, а бревно сбоку прилетит. Не зашибёт насмерть, я осинку поставил, она лёгкая. Но зубы и рёбра помнёт. Вот, ежели, берёзку приспособить, да, заострить, то звериному обитателю пир будет. Прикорм зимний. Но грех на душу брать не буду. – дед широко крестится, сняв шляпу.

ДЯДЯ ПАША

Рыба-то на пруду есть, дед?

ВЕДЬМАК

Рыба есть. Много не бери.

ДЯДЯ ПАША

Не больше ведра. Карасей.

ВЕДЬМАК

Бери. А на речке чего не хотите? Там и хариус есть.

ДЯДЯ ПАША

Снасти взяли на медленную воду. Спокойно посидеть, поговорить, да, пацана к рыбалке приучить.

ВЕДЬМАК

Так, это, значит, ваш мальчишка?

ДЯДЯ ПАША

Наш. Наш. Помогал ворота чинить, потом отправился окрестности. На крышу его брать побоялись.

ВЕДЬМАК

А иду, смотрю, кто там под крыльцом Авдотьи шерудит. Вот и подошёл, поинтересовался. Понятно. А дочь твоя где?

ДЯДЯ ПАША

В лагере летнем отдыхает.

ВЕДЬМАК

Понятно. Я ей прополиса заготовил. Настойку сделал. Ты же говорил, что у неё горло слабое. Прополисом смазывайте каждый день – верное дело. И перги дам тоже. Для здоровья – пользительное средство будет. Ну, и просьба, Павел к тебе.

ДЯДЯ ПАША

Говорите, дед Епифан.

ВЕДЬМАК

Воска я приготовил. Отвезёшь в город, в церковь. Там немного. Около пуда будет. Не больше.

ДЯДЯ ПАША

Конечно, отвезу. Ну, а я вам соли, сахара привёз, крупы, вермишели, сапоги, форму старую.

ВЕДЬМАК

Вот за заботу такую – поклон тебе. Никто уже из земляков не приезжает. Плохо. Ладно. Пойду я. Завтра принесу, что обещал. Ну и мёда прошлогоднего. Ближе к августу приезжай, дам мёда таёжного первой качки. Самый лучший. И брусники с мёдом сейчас дам.

ДЯДЯ ПАША

А вот за последнее – отдельное спасибо, дед Епифан.

ВЕДЬМАК

Да. Мальчугану накажите, чтобы по мёртвым домам не лазил. Не ровен час придавит его. Дело такое… Брошенное. Дома будут мстить людям за то, что их бросили. И не дело это…

Ведьмак махнул рукой, в которой был зажат посох, и пошёл обратно. Отец Славки подошёл к Славке, достал носовой платок, отирает ему лицо.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Славка, ты чего такой грязный?

СЛАВКА

Да, ладно, папа, сейчас умоюсь.

Славка быстро потёр щёки ладонями, как будто от этого лицо стало чище. Укорачивается от отцовского носового платка.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Я тебе дам сейчас «ладно»!

Славка махнул рукой в сторону удалявшегося великана.

СЛАВКА

Дядя Паша, а кто это?

ДЯДЯ ПАША

Ведьмак это, Вячеслав, Ведьмак! – дядя Паша покачал головой. – Сколько я его помню, а всё такой же. Здоровый. Ни одного седого волоса. Только стал он сутулиться.

СЛАВКА

Он? Сутулится?

ДЯДЯ ПАША

Раньше он больше был. Откуда пришёл не знал никто. Пришёл и стал строить себе дом. На окраине. Почти в лесу. Обычно соседей просят о помощи. Этот сам. Сам валил лес для дома. Тщательно выбирал деревья. Сам добывал, сам шкурил – кору снимал, сам, на себе лесины - хлысты вытаскивал из тайги. Всё сам. В одиночку. Сушил брёвна… Сам чашки рубил, сам сруб ставил. Никого ни о чем не просил. Людей сторонился. К себе никого не подпускал. А пока дом строил, то у бабки Авдотьи на постое был. Помогал по дому. Ремонтировал дом. По хозяйству помогал. Все шушукались, что роман у них. Ничего не было. Болтовня одна. А когда дом построил, то вообще отдалился от всех. Пасека у него была и есть. Травы он собирал, сушил. Если у кого какая хвороба случалась, так все к нему обращались. Но все шли к нему, когда всё уже. Нет мочи терпеть. Он и отвары делал и припарки всякие. Многим помогал. Его благодарили. Он сам начал сруб делать под часовню. Председатель приходил, стыдил, мол, Советская власть на дворе, а ты часовню ставишь. Он молчал. Только тюк, да, тюк топором. Не любил говорить. Вот сейчас он разговорился. А так – всё молча. Даже, когда я первый раз после смерти родителей приехал, так он и не пришёл ко мне. Издалека посмотрел, что я делаю. И ушёл. Я вечером к нему пришёл. Сахара, крупы, муки принёс. Только тогда он поблагодарил. Наутро принёс мёда, да, брусники на меду.

СЛАВКА

А что это такое?

ДЯДЯ ПАША

Это он бруснику собирает. В бочки, закопанные в землю, засыпает, а сверху мёда много льёт. И всё это у него стоит. Год, два, три. Получается для иммунной системы очень хороший стимулятор, ну, и хмель присутствует. Съедаешь миску такого вот желе, и ноги как ватные, но наутро сил столько, что можешь марафон бежать, и организм очищается от всякой дряни. Однажды он пришёл ко мне, я с дочкой был, говорит, хотите посмотреть на медвежонка? Пошли мы. А там у него сарай, и там эти бочки закопаны. Медвежонок – пестун. Это годовалый, забрался, землю раскопал, и сколько смог съел этой брусники с мёдом. И свалился рядом.

Славке жалко было медвежонка.

СЛАВКА

Умер?

ДЯДЯ ПАША

Нет, Вячеслав. Не умер. Он стал пьяным. Уснул. Мы с ним фотографировались. Светка поначалу боялась, за меня пряталась, а потом даже за лапу его держала.

СЛАВКА

А потом, что с медведем сделали? Убили?

ДЯДЯ ПАША

Да, что ты заладил! «Убили! Убили!» Никто его не убивал! Погрузили на тележку и вывезли подальше в тайгу. Земли потом на бочки побольше накидали. Если медвежонок маленький, значит, мать-медведица рядом бродит. А с ней шутки плохи.

СЛАВКА

Это хорошо, что вы медвежонка не обидели! А почему Ведьмак? Потому что людей не любит?

ЭКС. ЛЕТО. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД. ДВОР ВЕДЬМАКА. ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ.

Во дворе дома Ведьмака толпятся деревенские мужики. Они возбуждены. Галдят. У многих нетрезвый вид.

ДЯДЯ ПАША

(за кадром)

Да, кто же его знает. Вся деревня его так звала за глаза. Но боялись. Силища невероятная в руках у человека. Он всех отвадил от Славкиной пади. Все же охотились. В каждом доме были ружья. Тайга же кругом. А этот нет. Только волчьи ямы. Силки, петли, брёвна на противовесах. У него ульи стояли там. Медведи шли на мёд. Так ни одного улья они не взяли. Вот такую оборону он устроил вокруг. А тут как то скот стал пропадать. Медведь стал скотину драть. Отбилась корова от стада. Он её и драл. Охотников полно в деревне, они и засаду на медведя устраивали. А он как заговорённый. Уходил от них. Обходил все ловушки, волчьи ямы с кольями на дне. Прямо как знал, что ему готовят. Как заговорённый. Обычно зверь так себя не ведёт. Бабки судачили на завалинках, что это оборотень вернулся. Того самого Славкина вспоминали. Это бабки. Им бы лишь бы лясы почесать. Ну, и у народа и мысль созрела, что это раненный на ведьмаковской пасеке мишка мстит так людям. Выпили мужики и гуртом, человек тридцать повалили к деду Епифану. Я тогда мелкий был, но тоже увязался. Интересно же! Зашли во двор, кто на улице остался. Мы с пацанами забрались на забор, глядим, что дальше будет. Выходит Ведьмак. В рубахе армейской нательной навыпуск, в армейских галифе, в тапочках на босу ногу. И спрашивает

ВЕДЬМАК

Чего надоть?

Мужики пьяно горланят, перебивают друг друга, руками машут, угрожают. Ведьмак посмотрел на них недобро так. Все враз заткнулись. Ведьмак отдирает прибитую над входом подкову входом в дом На удачу. Он так её легко потянул на себя, как будто она не прибита была вовсе, а приклеена пластилином. Оторвал её. Гвозди аккуратно вынул, в карман к себе положил. Потом, не сильно напрягаясь, разогнул её. Бросил под ноги пришедшим и говорит

ВЕДЬМАК

Как сумеете снова согнуть – так и приходите снова. А от меня раненный зверь не уходит. Я над зверьём не измываюсь. Либо не подходит совсем или не уходит. Не мой медведь. А вы, мужики, ступайте по-добру по-здорову, а то места будет мало. Вы же потом лечиться пойдёте, да, власти жаловаться. Так, что не надо. Ежели нет среди вас охотников, способных с медведем совладать, так я сам с этим мишкой разберусь. Только не надо всем кагалом ко мне бродить. Пришёл бы один-два, да, по-человечески попросил бы о помощи. Я помогу. А вот так… не надо. Меня горлом не возьмёте. Самим потом больно будет. А мне вас припарками лечить. Время тратить попусту.

Мужики, молча, без одного звука, разворачиваются, выходят со двора. Ведьмак подбирает разогнутую подкову. О перила на крыльце снова её сгибает её голыми руками. Подправляет на камушке, чтобы ровная была. Сходил в дом за топором и обушком снова повесил на место. Гвозди из кармана старые вынул, тоже попраляет на камне том и на место прилаживает подкову.

ЭКС. ДЕРЕВЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ. ЛЕТО, ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ.

На сцене для праздников лежит огромная медвежья лапа. Деревенские вокруг рассматривают её, боязливо трогают.

ДЯДЯ ПАША

(голос за кадром)

А потом ушёл в тайгу. И через неделю на центральную площадь приволок медвежью лапу. Я медведей видел. Но такой лапы – никогда! Огромнейшая лапища. Раза в два больше привычной. Страшная. Когти больше чем мой средний палец раза в два раза и толстые. Как большой палец на ноге. А он в одиночку его взял! После этого случая Ведьмака все стали ещё больше бояться и по мелочи старались не беспокоить. А он и не лез ни к кому. Власти его тоже стороной обходили. Он сам по себе строил часовню. Потом уже и мужики к нему приходили. Сами. Спрашивали, что делать. Он говорил. А потом всё молча. Откуда-то привезли попа. Он освятил храм. Дед Епифан добыл где-то рынду с корабля, повесил на звонницу. Нам интересно было позвонить. Он не пускал. Только в Пасху, пускал, чтобы звонили, все кто хочет. Но лишь бы без баловства. А когда лесные пожары были, то колоколенку использовали как наблюдательный пункт и звонили, когда пожар близко подходил к деревне.

ЭКС. РЯДОМ С ДОМОМ ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ.

СЛАВКА

Сколько же ему лет?

ДЯДЯ ПАША

Говорю же – не знаю. Может восемьдесят. Может и все сто. Никто не ведает. Всех пережил. Когда у бабки Авдотьи он жил, то всё про лётчика выспрашивал.

ЭКС. ДЕРЕВЕНСКИЙ ПОГОСТ. ЛЕТО ВОСПОМИНАНИЕ.

Могила лётчика. Пирамидка со звёздочкой. Стоит Ведьмак. Шляпа в руках. Смотри в небо, крестится, что-то беззвучно говорит. Гладит пирамидку.

ДЯДЯ ПАША

(голос за кадром)

Часто его на кладбище видели у могилы пилота. Он её обихаживал. Своих родственников у него нет. Вот и взял шефство над ней. Снимет шляпу свою. Стоит, крестится, что-то говорит вполголоса. Голос-то у него, что труба иерихонская. За версту слышно. А тут вроде, как и шёпотом.Слышно, что что-то говорит, а про что и что именно – не разобрать. То ли молится, то ли с душой покойного говорит. Не знали мы. И близко не подходили. И вопросов не задавали. Он вроде, как и среди людей жил, а в тоже время и в стороне. Мы его не трогали, он нас не беспокоил. Ладно, Вячеслав! Хватит отдыхать. До темноты надо успеть с крышей закончить.

ЭКС. РЯДОМ С ДОМОМ ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Славка! Марш к матери помогать! Умойся и помоги женщинам баню растопить как надо! Если надо, то и воды натаскай. И ещё! Накопать червей на завтрашнею рыбалку! Побольше! Задание понятно?

СЛАВКА

Так точно, товарищ майор! – вытянулся по стойке «смирно».

ОТЕЦ СЛАВКИ

Молодец! Выполнять!

ЭКС. ЗАДНИЙ ДВОР ДОМА ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ.

Славка бежит за дом. Прислоняется к стене. Оглядывается. Никого. Снова достаёт коробочку. Осторожно карту разворачивает. Смотрит. Гладит нарисованный самолёт, что под восклицательным знаком. Тихо говорит.

СЛАВКА

Моё золото! Моё! Жди меня! Я приду за тобой! Что такое сокровище пирата Флинта? Сундук с золотом! Голодранец этот Флинт! А здесь самолёт с золотом!!! Мой! Моё!!!

ИНТ. БАНЯ. ПАР. ВЕЧЕР.

Дядя Паша, Славкин отец в парилке хлещут Славку вениками.

ЭКС. ЗАДНИЙ ДВОР ДОМА ДЯДИ ПАШИ. НОЧЬ.

Луна, звёзды. Перед баней во дворе накрыт стол. Тарахтит генератор. На времянке висит одна лампочка, освещает стол с самоваром, закуски на столе. Славка, дядя Паша, Славкин отец, мама Славки, жена дяди Паши. Все разгорячённые после бани. Пьют чай из самовара, разговаривают. Славка гладит коробочку через ткань на кармане.

НАТ. ОЗЕРО. УТРО.

Лёгкий туман над водой. Славка, его отец, дядя Паша ловят рыбу. Хороший клёв. Поплавки то и дело уходят под воду. Ведро быстро наполняет пойманной рыбой. В глазах Славки азарт. Он выуживает одну рыбину за другой.

ДЯДЯ ПАША

Вячеслав! Ещё два карася и заканчиваем! Эй! Ты меня слышишь?

Славка с трудом отрывается от ловли. Славка смотрит непонимающе на отца и дядю Пашу.

СЛАВКА

А! Что?! Клюет же! Зачем уходить?

ДЯДЯ ПАША

Ведьмак, что сказал? Одно ведро. И хватит! Так мы и наловили ведро.

СЛАВКА

А почему он такой жадный? Это же не его пруд, а общественный!

ДЯДЯ ПАША

Он здесь живёт. Ему тоже надо кушать и на зиму рыбу заготавливать. Засаливать как селёдку в кадке, сушить. И потом чтобы рыба осталась в пруду, разводилась. А так мы всю рыбу выловим, и кушать Ведьмаку будет нечего. Он и за домом моим смотрит. И ещё. – дядя Паша перешёл на шёпот. – Можешь смеяться, но я его как-то побаиваюсь с детства. Может и смешно звучит со стороны, Но он нисколько не изменился, сколько его помню. А люди стареют. Мне уже скоро сорок лет, а ему хоть бы хны. Как замороженный или заговорённый. И то, что про него болтали всякое, типа, может и порчу навести, отчасти, я верю. Поэтому, давай, Вячеслав, сматываем удочки. В следующий раз поедем – наловим. Обещаю.

НАТ. ЗАДНИЙ ДВОР ДОМА ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ.

На том же месте, где вечером пили чай перед баней, большая сковорода с жареными карасями. Все четверо кушают, нахваливают. Славка оглядывается. Никого за калиткой. Через секунду оглядывается. Там молча, стоит Ведьмак. Молча, недобро глядит на компанию. В руках два больших холщовых мешков. Славка вздрагивает и пихает локтём дядю Пашу и кивает в сторону Ведьмака. Тот встаёт, идёт к калитке.

ДЯДЯ ПАША

О! Дед Епифан! Проходите! Кушать будете?

ВЕДЬМАК

Благодарствую. Скоромное сегодня не кушаю.

На левом плече он нёс два мешка, придерживая их за горловины одной рукой. Легко опустил на землю.

ВЕДЬМАК

Это воск.— он легко, как будто мешок был набит ватой, передвинул его вперёд. – В приходе скажи, что если не пуд, пусть не серчают, я без весов накладывал. – Пододвинул второй мешок. – А это. Гостинцев вам таёжных. Там брусника с мёдом, как обещал. Я на две семьи положил. Карасики сушённые. Да, мяса вяленого. Мёда, немного. Он в туесах берестяных. Не разольётся. Немного. Так, чтобы разговеться вам. А это! – он достал из кармана бутылку, заткнутую старой газетой, и обёрнутой в чёрную тряпку. – Для дочки. Настойка прополиса. Пусть полощет, а хозяйка пусть ей горлышко смазывает. Первое дело, когда горло болит. Поможет. Не сомневайтесь. Я туда ещё немного золотого корня добавил. Для верности.

ДЯДЯ ПАША

Спасибо, дед Епифан! Неудобно. Так много. Может, вы деньги возьмёте?

ВЕДЬМАК

Пустое. Зачем мне деньги в тайге. Ты и так помогаешь, то сапогами, то провиантом, то обмундированием. Не надо. – Потом он долгим, тяжёлым взглядом посмотрел на Славку. – Малец! Ты точно в доме ничего не взял?

Славка волнуется. Видно, что лицо перекашивают судороги. Он не может выдавить ни звука из-за заикания. Славка просто отрицательно замотал головой. Кажется, что очки слетят с носа.

ВЕДЬМАК

Смотри! – он приподнял посох. – Часто мёртвые приходят к тем, кто что-то у них берёт без спроса. Так брал или нет?

Славка снова замычал и замотал головой.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Хватит мальчишку пугать! -- Славкин отец встаёт перед сыном, загораживая своим телом от деда Епифана Славку. – он сказал, что ничего не брал. Значит, не брал!

ВЕДЬМАК

Ну, не брал, так не брал! До свиданья!

Дед Епифан разворачивается и уходит по дороге. Всё стоят и молча, смотрят ему вслед.

ЭКС. ПЕРЕД ДОМОМ ДЯДИ ПАШИ. ДЕНЬ.

Все собираются в дорогу. Загружают в машины вещи. Дядя Паша с трудом забрасывает мешок с воском в машину.

ДЯДЯ ПАША

Уф! Тут не пуд будет, а все двадцать килограммов! А Ведьмак как будто пакет с хлебом из магазина нёс. Ну, и силища у него!

СЛАВКА

Д-д-д-дядя Паша! А как он так тихо подошёл. Никто же не слышал и не видел.

ДЯДЯ ПАША

Он в тайге, посчитай, всю жизнь провёл. Лес тишину любит. А он и охотился там. Зверя, птицу не спугнёт. Тем более ни разу не слышал, чтобы он с ружьём по тайге ходил. Странный и страшный человек. Будешь идти по лесу и не увидишь его и не услышишь. Мимо пройдёшь, как возле дерева.

Взрослые укладывают вещи в машины. Садятся, едут в город.

ИНТ. ВНУТРИ МАШИНЫ. ДЕНЬ.

Славка в машине, поглаживает карман, через который торчит коробочка с картой.

ИНТ. СЛАВКИНА КВАРТИРА. УТРО.

Славкина семья завтракает. Родители уходят. Славка разворачивает карту. Берёт линзу и рассматривает её. Достаёт телефон, пытается сфотографировать, но передумал. Чешет лоб. Потом лезет на кухне в шкафчик и достаёт бумагу для запекания – кальку. Накладывает на карту и карандашом переносит карту на кальку. Копирует карту.

ЭКС. ГОРОДСКАЯ УЛИЦА. УТРО.

Славка едет на велосипеде по городу. Через некоторое время въезжает в частный сектор.

ЭКС.ДОМ КОЛЬКИ. УТРО.

Останавливается у старого дома. Дом старый, покосившийся. Почти по окна ушёл под землю. Заглядывает через калитку. На цепи выскакивает огромный чёрный пёс. Пёс рвётся, громко лает. Кричит через забор. Славка перекрикивает лай собаки.

СЛАВКА

Колька! Колька! Ты дома?

КОЛЬКА

(голос за кадром)

Сейчас иду!

Славка смотрит на собаку и начинает дразнить.

СЛАВКА

Ой, какой маленький пёсик! Утю-утю-тю! Щеночек маленький! Щеночек хорошенький. Ой, как ты можешь гавкать! – Славка сюсюкает и корчит рожи огромной собаке. – Какая хорошая собачка! А ещё можешь погромче погавкать?

Пёс от такой наглости мальчишки ещё больше распалился и чуть не удавился на ошейнике, прыгая, пытаясь достать наглого мальчишку.

Колька кричит, заходя во двор.

КОЛЬКА

Фу! Черныш место!

Пёс не унимается. Славка показывает ему язык, приставил ладони к своим ушам и покрутил головой. Собака уже брызгала пеной от ярости.

КОЛЬКА

Черныш! Морда твоя собачья! Фу! Тьфу! Место! А, ну-ка, уймись! А то сейчас накажу!

Черныш обернулся, увидел маленького хозяина, в последний раз сделал отчаянную попытку достать сорванца, и лёг на землю, готовый в любую секунду сорваться с места и разорвать штаны чуть пониже спины у наглого очкастого мальчишки. Язык вывалился из пасти, он тяжело дышал. Колька, подходит к собаке, крепко берёт за ошейник, и почти волоком тащит к конуре.

КОЛЬКА

Черныш! Давай на место! Разлёгся!

Колька тащит огромного пса, помогал себе коленями, подпинывая несильно его. Черныш двигался с явной неохотой. И вот грозная собака была загнана в конуру. Колька держат его по-прежнему за ошейник, крикнул.

КОЛЬКА

Славка, давай, катись в огород! Я держу его!

СЛАВКА

Точно держишь?

КОЛЬКА

Давай быстрее!

СЛАВКА

Крепко держишь? – Славка затащил велосипед во двор и начал катить его рядом с собой.

КОЛЬКА

Крепко. Кати быстрее.

Когда Славка с великом проходит мимо конуры с Чернышом, он не удержался и показал язык собаке. Конура прыгнула на месте. Так Черныш рвался на волю, чтобы поквитаться с обидчиком. Он злобно лаял из будки. Колька с трудом удерживает собаку в конуре.

КОЛЬКА

Ты с ума сошёл? А, вдруг, не удержу? Он с тебя три шкуры спустит! Самый грозный пёс на улице! Когда мы с ним гуляем, так соседские шавки прячутся, и все знают, что Черныш идёт! Он шалости не любит!

Славка не удержался и снова показал язык.

СЛАВКА

Бе-е-е!

Черныш с Колькой, который болтался за ним как флаг пиратский за кормой чёрного фрегата, вырвался из конуры и рванул к Славке, но тот уже был за калиткой, которая ведёт в огород. Колька встал с земли, отряхивался, отплевывался от пыли, что попала в рот. Колька идёт за калитку в огород.

ЭКС. ОГОРОД ВОЗЛЕ ДОМА КОЛЬКИ. УТРО.

КОЛЬКА

Тьфу!

Славка протянул руку:

СЛАВКА

Здорово!

Колька пожал руку.

КОЛЬКА

Здорово! Не дразни мою собаку.

СЛАВКА

А у меня другой знакомой собаки нет. Вот поэтому твою дразню. Зачем вы такую зверюгу держите?

КОЛЬКА

Собака – она член семьи. И нельзя члена семьи, друга бросать. Даже, если ты переезжаешь в город. Это всё равно, если бы твои родители переезжали в город и бросили тебя в деревне, потому что в городе мало места для тебя. Одного, в деревне подыхать с голоду. Так же никто не сделает? Вот и мы не смогли оставить. И кошку Мурку с собой привезли. Им, как и нам, поначалу здесь плохо было. Всё чужое. А потом – ничего, все обвыклись. И мы, и животные.

СЛАВКА

Чем занимаешься?

КОЛЬКА

Батя сказал, чтобы жерди ошкурил. Старые совсем сгнили на ограде, что в огороде. Пойдём, там и поговорим.

Славка с Колькой идут в дальний конец небольшого огорода. Там лежит куча тонких стволов деревьев без веток. Колька небольшим топориком сдирает с них кору. Колька поворачивается боком. На скуле виден кровоподтёк.

СЛАВКА

Оба-на! А это откуда? О косяк?

Колька морщится, отмахивается.

КОЛЬКА

С Соковым встретился и Протасовым. Помнишь, на годовой контрольной по математике их рассадили, а Соков же большой, но тупой, но сильный. – потирает синяк.-- А я не дал ему списать. Вот они меня и встретили… Трусы! – Колька рубит воздух ладонью. – Люди без чести и совести! Вдвоём они могут со мной сладить, а вот по одиночке – кишка тонка! Также как и мы когда с тобой, они нас стороной обходят. Так, как собаки бродячие трусливые – брешут издалека, гавкают, но в драку не лезут. А тут подловили, когда я один в магазин ходил…

СЛАВКА

-- Протасов и Соков – трусы! Вспомни, как они с Серёгой Щаденко поступили!

ЭКС. ДЕРЕВЯННЫЙ МОСТИК НАД РУЧЬЁМ. ВЕЧЕР. ВОСПОМИНАНИЕ.

Деревянный мостик над ручьём. Протасов и Соков подпиливают перила. Идёт мальчик. Протасов, Соков задирают мальчика, провоцируют на драку, потом прижимают к перилам, где подпил, Перила ломаются. Мальчик падает на спину деревянный настил. Протасов и Соков бьют лежачего.

СЛАВКА

(голос за кадром)

Протасов и Соков пытались стать «королями класса». Они отлавливали поодиночке кого-нибудь, зажимали в угол. Вернее Соков зажимал, а Протасов бил по животу и требовал деньги. И отбирали почти все деньги. Один мальчик попытался вызвать на честный бой Протасова. Назначили встречу вечером на мостике, который был через ручей недалеко от школы. Дуэль без секундантов. Только их двое, а он один. Протасов подпилил перила, Соков, спрятался за деревом. Потом мальчика они вдвоём придавили к перилам, перила сломались, он упал на спину на мост. Перила Протасов специально заранее подпилил перила мостика. Соков навалился на него, а Протасов бил по лицу.

ИНТ. ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС. УТРО.

Протасов, Соков, массовка детей-школьников.

СЛАВКА

(голос за кадром)

Мальчик наутро пришёл в школу в синяках и ссадинах. Родителям ничего не сказал, а потом при всех рассказал О Протасове и Сокове, сказал, что у них нет чести. Те посмеялись и бросились в драку вдвоём на него. Он схватил стул, сломал о парту ножку и кинулся на них. Сокову он успел разбить голову. Но тут все налетели и растащили драчунов. Зашёл учитель и увидел, что у Сокова разбита голова. Весь класс защищал Серёгу Щаденко. Но родители Сокова и Протасова пришли в школу и сказали, что подадут на школу в суд, потому что их сына искалечили. Щаденко перешёл в другую школу, а через полгода уехал с родителями в Германию.

ЭКС. ОГОРОД ВОЗЛЕ ДОМА КОЛЬКИ. УТРО.

КОЛЬКА

Ну, да, они и мне «прописку» хотели в классе устроить, когда я из деревни приехал. Ты тогда встал рядом со мной и сказал, чтобы отстали от меня. Тебя они «психом» называют, а меня «деревней», но отстали. Так, шипят как трусливые змеи за спиной. Ну, и Сашку – Толстого они тоже буцкают, когда он один. Отбирают деньги. А когда он приехал из Лондона, то тоже пытались «прописать», но мы с тобой за него вступились.

СЛАВКА

Понять не могу, почему он не даёт отпор. Терпит. Когда мы рядом, то его обходят стороной. Он всё время говорит, что когда ему это надоест, то он пожалуется отцу и его охрана быстро наведёт порядок.

КОЛЬКА

У Сашки – отец олигарх. Вон сколько лет они в Лондоне прожили, пока его папка не переехал в Сибирь и не занялся нефтедобычей. А мамка осталась с сестрой в Лондоне.

СЛАВКА

Ага, и Сашку выгнали из какой-то крутой школы в Англии. Что-то он там натворил. Даже не представляю, что же такое надо сделать, чтобы его выгнали. Спрашивал – молчит. А когда его мать отправила его в Россию, оказалось, что отец здесь женился, и у Сашки в России есть сестра, а мать вышла замуж в Лондоне, и теперь у него к прежней сестре есть в Великобритании брат и сестра – близнецы.

КОЛЬКА

У каждого родителя своя семья теперь. И Сашка завис между ними. Ты приехал, поэтому поводу, чтобы про Сашку толстого поговорить?

СЛАВКА

Нет. Есть другое дело. Сейчас соображу с чего начать.

КОЛЬКА

Пить хочешь?

СЛАВКА

Давай.

КОЛЬКА

Квас березовый будешь?

СЛАВКА

Квас из берёзы? Это как? Не шутишь?

КОЛЬКА

Не шучу. Это сок берёзовый сброженный. Говорят, что полезный.

СЛАВКА

Давай! Хм. Квас берёзовый. Вы под прессом его давите или выкручиваете берёзу?

Колька, подаёт пластиковую бутылку с жидкостью.

КОЛЬКА

Вот. Холодный. Только с погреба принёс. Тебе всё шутки шутить. Из сока березового делают. Сбраживают его.

Славка принял пластиковую бутылку, пьёт.

СЛАВКА

Вкусно. Спасибо. Кисленький.

КОЛЬКА

Пожалуйста.

Колька возвращается к занятию по ошкуриванию жердей. Во рту у него длинная травинка. Пауза затягивается. Славка крутит головой, ёрзает на месте.

СЛАВКА

Колька! Тебе деньги нужны?

Колька, не отрываясь от работы.

КОЛЬКА

Хм! Деньги всем нужны. И тебе нужны. И мне нужны. И моим родителям нужны и твоим. Всегда! И днём и ночью. В чём вопрос-то? Работа на каникулах есть? Сколько платят?

СЛАВКА

Нет, Коля, не работа! Хотя, может, и работа. Это как посмотреть.

КОЛЬКА

Говори ясно. Что ты как лис на месте крутишься. Мы же друзья! Вот и не финти!

СЛАВКА

Колян, ты клад когда-нибудь искал?

Колька прекращает на секунду работать, смотрит на Славку.

КОЛЬКА

Клад?

СЛАВКА

Д-д-да! Клад. Искал?

Колька возвращается в своему занятию. Равнодушен, пожимает плечами.

КОЛЬКА

Нет. Не искал.

СЛАВКА

А хочешь?

Колька усмехается, гоняет травинку из одного угла рта в другой.

КОЛЬКА

А там много денег-то? А то все ноги истопчешь, устанешь, найдёшь, а там кот наплакал. Вертаться не что будет.

Славка возбужденно, руками выше головы показывает какая там куча денег.

СЛАВКА

Много, Коля, много. Много денег!

Коля оторвался от дерева. Долго, внимательно посмотрел на Славку, воткнул топорик в чурку, снял кепку и почесал свою кудрявую голов козырьком кепки.

КОЛЬКА

Ну, если много, то хорошо. А чего сам не ищешь? Всё твоё будет. Ни с кем делиться не надо. Богатым будешь.

СЛАВКА:

Ты сам сказал, что мы с тобой друзья. А ещё там, в тайгу идти надо. А там я ничего не знаю.

Колька по-деревенски рассудителен и нетороплив. Вынул травинку изо рта.

КОЛЬКА

Тайга, она разная. Та, что в моей деревне, так я в ней как в собственной кладовке. А чужая… Смотреть надо. Думать надо. С кондачка к этому делу так подходить нельзя! -- Колька опёрся локтём на торчащее топорище. -- Рассказывай, Слава, друг!

Славка размахивает руками, в лицах ведёт немой монолог – рассказ как нашёл карту. Славка в деревне ищет карту, встреча со страшным Ведьмаком. Про рыбалку. И про страшного Ведьмака. И как чуть в подполье не сорвался и не сломал себе шею. Колька, молча, слушал друга, только травинку гонял во рту. Славка достаёт алюминиевую коробочку и показал её и содержимое.

СЛАВКА

-- Вот!

Колька берёт коробочку. Покрутил её, пытаясь прочесть полустёртые надписи. Снял крышку, вынул карту, засунул нос в коробку, понюхал.

СЛАВКА

Чем пахнет?

КОЛЬКА

Ничем. Старостью. Плесенью какой-то что ли. Коробочка старинная.

СЛАВКА

Американская! Вон, видишь, что написано. Американская армия. И коробка. Такие уже не делают! – Славка был взволнован. – Старинная! С войны!

Коля молчал, крутит коробочку и крышку к ней, что-то думает, гоняя во рту тонкую травинку. Славка нервно поправляет очки на носу.

СЛАВКА

Чего молчишь?

КОЛЬКА

Если ты говоришь, что самолёт летел в Америку. Так?

СЛАВКА

Ну, так. И что?

КОЛЬКА

Откуда у лётчика, который летел из России…

СЛАВКА

Тогда был Советский Союз.

КОЛЬКА

Хорошо. – Коля вынимает изжёванный стебель . – Из Союза в Америку. Откуда у лётчика американские продукты? Он должен был их слопать по пути в Советский Союз, а? У него кусок сала должен быть, а не кусок шоколада американского.

СЛАВКА

Дело было так. Продукты американцы поставляли тоже по ленд-лизу. Ты про ленд-лиз слыхал хоть?

КОЛЬКА

Конечно.

СЛАВКА

Это могла быть часть продуктов, которые поставляли американцы. Лётчик летел в Америку с грузом золота. И чтобы он не голодал, Родина ему выделила продукты. Он, может, регулярно летал в эту Америку и у него был запас таких продуктов. Может, те лётчики, которые гоняли истребители из Америки, ему привезли. Он и не съел всё сразу, а оставил на рейс. Высоко, холодно. Я смотрел фильм про Чкалова, так они когда летели, так холодно было. А когда холодно, то кушаешь много. Организму требуются калории для обогрева. Может, в самолете был запас продуктов для аварийной посадки. Я могу ещё тебе пять версий рассказать. Давай, уже карту разворачивай. Только аккуратно. Она ветхая.

КОЛЬКА

Надо копию сделать! Давай, я сфотографирую на мобильный телефон!

Славка протянул руку и прикрыл карту.

СЛАВКА

Не надо фотографировать!

КОЛЬКА

Почему? Она, что рассыпается в прах от того, что я сфотографирую?

СЛАВКА

Нет! Мне отец рассказывал, что по телефону ничего лишнего говорить нельзя. Нельзя фотографировать что-то секретное или ценное.

КОЛЬКА

Почему?!

СЛАВКА

Папа говорит, что телефон прослушивают иностранные разведки и просматривают все фотографии. Представь, мы с тобой будем говорить по телефону про самолёт, а там фотография карты. Они же не дураки. Самолёт летел к ним с золотом. Значит, золото, по идее, их?

Колька почесал лоб.

КОЛЬКА

Ну, да, получается, что так оно и есть.

СЛАВКА

Так, вот, чем меньше знают, тем больше шансов, что найдём самолёт. Ты и я! Как?

Колька молча, изучает карту. Крутит её. Потом осторожно сложил её, убрал в коробочку. Протянул её Славке.

КОЛЬКА

Убери. Надо подумать. Жаль, что карта одна. Я почти её запомнил.

Славка достал копию и протянул её Кольке.

СЛАВКА

Не надо запоминать! Я копию сделал!

КОЛЬКА

Точно! Копию! – он хлопнул себя по лбу. Если нельзя сделать фото, можно сделать копию! И ни один враг не узнает про неё, если молчать и хорошо прятать! Это ты ловко придумал!

С копией он уже обращался уже не так церемониально. Крутил её, водил не очень чистым пальцем по ней.

СЛАВКА

А на случай врагов, я сделал ложную копию! Мы её будем носить поближе. Чтобы, если захватят, мы её отдали и нас отпустят. Не будут же детей убивать!

Колька хлопнул друга по плечу.

КОЛЬКА

Ты хитрый, Славка!

Славка довольный пододвинул очки на переносице указательным пальцем.

СЛАВКА

Стараюсь! Как корсар.

КОЛЬКА

Это кто?

СЛАВКА

Пират, Колян, пират! Они тоже искали и охотились за золотом!

КОЛЬКА

Понятно. Сам-то как думаешь, с чего начать? Как корсар? С чего бы пират начал, получив вот такой рисунок?

Славка почесал лоб под белобрысой чёлкой.

СЛАВКА

С чего бы начал капитан Флинт? Наверное, он бы достал карту местности, и попытался бы точно определить, где лежит золото. Связал бы карту местности с картой лётчика.

КОЛЬКА

-- Логично. А где взять карту это пади. Как её?

СЛАВКА

Славкиной пади.

КОЛЬКА

Во-во. Где взять, а?

СЛАВКА

Отец у меня военный. У него можно попросить, чтобы со

службы принёс.

КОЛЬКА

Он спросит, а для чего, сын, карта? Он же военный, значит, тоже не глупее нас.

СЛАВКА

Скажу, что хочу внимательно изучить то место, где стоит деревня.

КОЛЬКА

Хм. Неплохо. А если не принесёт? Карты же они на дороге не валяются. И, может, у военных нет обычных карт, а только секретные. Что делать будем?

Славка подскочил на месте.

СЛАВКА

В интернете есть карты!

КОЛЬКА

Ты сумеешь их там найти?

СЛАВКА

Не знаю. Можно попробовать.

Воцарилась пауза. Мальчишки думали. Думали так, что пыхтели от мыслей. Терли головы. Славка от возбуждения потряс правым кулаком на уровни груди.

СЛАВКА

-- Знаю! Знаю! Знаю, кто найдёт нам их!!!!

КОЛЬКА

И кто?

СЛАВКА

Сам догадайся!

КОЛЬКА

Ты – самый головастый, вот и думай.

СЛАВКА

Юрка! Юрка Семёнов! Он лучше всех в классе в компьютерах разбирается. Он целыми днями в нём сидит, гулять редко выходит. Помнишь, как он хвастался, что весь мир виртуально объездил, когда запускаешь программу и смотришь весь мир. Как люди по улицам ходят. По музеям можно ходить, а сам дома!

КОЛЬКА

Точно! Голова! А что мы ему скажем?

СЛАВКА

Ничего. Скажем, что надо и всё!

КОЛЬКА

Юрка – жадный. Попросит чего-нибудь.

СЛАВКА

Пусть даст карты, а там мы с тобой уже посмотрим, что ему дать или не дать. Ну, что, долго будешь свои дрова обдирать? – Славка кивнул на кучу жердей.

КОЛЬКА

А! Вечером, да, завтра утром закончу! Завтра с батей и поменяем забор. Звони Юрке где он?

Славка достал мобильный телефон, нашёл в телефонной книжке Семёнова и нажал кнопку вызова.

СЛАВКА

Алло, Юра? Привет! Ты где? Чем занимаешься? А! И как? Ты один дома? Мы сейчас с Колькой приедем. Разговор есть. Ну, всё! Давай!

КОЛЬКА

И что?

СЛАВКА

Нормально. Дома, один, играет в бокс на компьютере. Покатили?

КОЛЬКА

Сейчас. Инструмент приберу, да велик из сарая выкачу.

СЛАВКА

Зверюгу только запри, а то съест меня!

КОЛЬКА

И правильно сделает! Не будешь больше дразнить Черныша.

СЛАВКА

Да, его хоть дразни, хоть не дразни, всё равно пытается перекусить на обед. Кормили бы получше собаку!

КОЛЬКА

Ладно. Я первым пойду. Спрячу его. Ты на улицу. Потом я за тобой.

Колька убирает топор, запирает дом, ключ на верёвочке повесил на шею. Из сарая выкатывает старый велосипед «Урал». Потрёпанное из настоящей кожи сиденье у Колькиного велосипеда было опущено до самого низу, и то он не всегда уверенное доставал до педалей. Колька держит Черныша в конуре, Славка проходит мимом по двору, показывает собаке язык. Будка подпрыгивает на месте. Колька еле удерживает рвущуюся собаку.

КОЛЬКА

Славка! Зараза! Сейчас возьму дрын и тебя вдоль спину пройду, чтобы собаку не дразнил. – обращаясь к будке. – И тебя, собачья душа, тоже уму-разуму научу, чтобы на балбесов не обращал внимания! Фу! Кому сказал! Фу!

ЭКС. УЛИЦЫ ГОРОДА. ДЕНЬ.

Мальчики едут на велосипедах по городу. Славка неспешно крутит педали, Колька сильно, смахивая пот со лба, но старается не отставать.

ЭКС. ДВОР ДОМА, ГДЕ ЖИВЁТ ЮРКА. ДЕНЬ.

Двор престижного городского дома. Славка звонит Юрке.

СЛАВКА

Юрка! Мы приехали! Подниматься? А как же велики? Украдут же! Ладно, сейчас поднимемся!

КОЛЬКА

Чего? Не выйдет?

СЛАВКА

Не-а. Не выйдет. У него там решающий бой, финальная схватка. По боксу.

КОЛЬКА

И чего дома сидеть летом на каникулах? И как ему не надоедает-то!

Славка пожал плечами.

СЛАВКА

Сам и спроси.

Мальчики прячут велосипеды в кусты.

КОЛЬКА

Надеюсь, не украдут. Батя убьёт на месте.

Славка тоже вздыхает.

СЛАВКА

Меня просто повесят. Родители мне велик в прошлом году в кредит купили. Только вот рассчитались. Хоть бы найти этот самолёт! Я бы родителям всё купил, чего бы они только не пожелали!

КОЛЬКА

Да! Я тоже! Дом бы в деревне купил. Даже два. Себе и родителям! Трактор. Комбайн! Скотины бы! Три коровы, пять поросят! Земли бы купил! Мы с батей зерно бы сеяли! Пшеницу бы собирали! И мельницу бы купил!

СЛАВКА

Ладно, агроном, пошли!

КОЛЬКА

Только быстро! За велик переживаю очень.

СЛАВКА

Конечно!

ИНТ. В ЛИФТЕ. ДЕНЬ.

ИНТ. ЛЕСТНИЯНАЯ ПЛОЩАДКА ЮРКИНОЙ КВАРТИРЫ. ДЕНЬ.

Лестничная клетка. Мальчики звонят в квартиру. Долго не открывают. Из-за двери был слышен шум как на стадионе. Мальчики по очереди долго звонят. Стучат кулаком в дверь. Послышались шаги. Голос Юрки из-за двери.

ЮРКА

Кто?

СЛАВКА

Дед Пихто с конём в пальто! Открывай, Юрка! Это мы! А то звонок вам уже сожжём. Сколько звонить можно! Перегорит же звонок!

Открылась дверь. Юрка тоже носил очки. В квартире стоит шум. Это из колонок доносился шум с поединка боксёров.

ИНТ. КОМНАТА ЮРКИ. ДЕНЬ.

Огромный монитор в комнате. Большие колонки. На большом экране какой-то огромный дядька танцевал на ринге, исполнял танец победителя. Второй спортсмен лежал на ринге, и не подавал признаков жизни. Славка, кивая на монитор.

СЛАВКА

Что проиграл, Юра?

ЮРКА

Да, из-за вас же и проиграл. Пошёл открывать вам дверь, вот и проиграл. – Юра махнул рукой. – Ерунда. Я каждый день по три поединка выигрываю. Легкотня!

На мониторе появляется таблица выигранных и проигранных боёв. Получалось, что Юра пока не выиграл ни одного боя. А таблица была длинная.

СЛАВКА

Слушай, Юра, ты же лучше всех в компьютерах разбираешься. Так, помоги нам.

ЮРКА

Что сломалось?

СЛАВКА

Нет, ничего не сломалось. Другая помощь нужна. Ты говорил, что можешь по свету путешествовать по монитору. Так?

ЮРКА

Так оно и есть. А что показать? Лондон? Париж? Лувр? Там Джоконду могу показать.

СЛАВКА

Нет. Джоконду оставь себе, потом посмотрим.

ЮРКА

Зря! А чего надо?

СЛАВКА

Карта нужна. Нашего края.

Юра стал закрывать игрушку и полез в интернет.

ЮРКА

Сейчас загрузим. Легкотня!

СЛАВКА

Только не весь край. А вот знаешь деревни, такие как Малая Камала и Кедровку?

ЮРКА

Нет. Не знаю. А что?

СЛАВКА

Надо, Юра, надо.

ЮРКА

А зачем?

СЛАВКА

Юра! Ты можешь найти карты этих деревень и окрестностей их?

ЮРКА

Легкотня! Сейчас запустим поиск и найдём вам вашу Малую Кобылу и Зайцовку!

СЛАВКА

Юрка! Ты слышишь вообще? Малая Камала и Кедровка, Юра! Не тупи! Ищи, что тебе говорят, а не то, что тебе слышится!

Юрка уверенно щёлкает клавишами, появляется вращающийся земной шар. Юрка вбивает в строку поиска название края и название указанный деревень. Земной шар немного покрутился и останавливается, потом автоматически стал приближать текст.

Колька, как завороженный, смотрит на экран.

КОЛЬКА

Аж, дух захватывает. Как будто в кино! У меня нет компьютера. Первый раз вижу такую красоту!

СЛАВКА

Ага. Здорово! Я тоже не видел.

ЮРКА

Ну, вот, смотрите!

Колька подтолкнул Славу к монитору.

КОЛЬКА

Показывай!

Славка тычет пальцем в монитор.

СЛАВКА

А вот сюда, чуть правее. Ага. Вот, видишь, речка бежит. Увеличь. Нет не то. Там сопки были и пруд. Давай левее. Ага. Увеличь! А ещё?!

Юрка крутит колёсико компьютерной мыши, максимально приближая изображение, пока оно не расплылось одним большим пятном. Колька, тоже вытянув шею, через Славкино плечо всматривается в монитор. Ничего. Они как по команду вздохнули. Жаль!

Славка снова смотрит в монитор.

СЛАВКА

Юра, вот видишь, тут деревня заброшенная.

Спутниковое фото показывает брошенную деревню, крыши домов разрушены, деревня заброшена.

ЮРКА

Фотки-то старые! Два года уже!

КОЛЬКА

Ничего страшного. Чем старее – тем лучше.

ЮРКА

А что вы ищете там?

Славка резко, не задумываясь.

СЛАВКА

Золото, бриллианты!

Юрка немного как-то «завис». Был в одной позе, взгляд устремлён куда-то в пустоту. Потом рассмеялся.

ЮРКА

А-а-а! Я тоже смотрел этот старый фильм! Классная комедия «Бриллиантовая рука!» Нет, пацаны, а серьёзно, что ищете? Зачем вам?

СЛАВКА

Колька хочет с родителями туда перебраться.

Коля, растягивая слова, осторожно-вкрадчиво.

КОЛЬКА

Возможно.

СЛАВКА

Присматривается. Я был на выходных в этой заброшенной деревне. Вот и рассказал ему. Коле стало интересно. Вот и пришли к тебе, чтобы показал.

ЮРКА

Тогда понятно. Ну, вот, землевладелец, смотри! – Юрка широким жестом показал на монитор.

Славка ткнул пальцем в монитор.

СЛАВКА

А вот это что?

ЮРКА

Аккуратнее! Дырку проткнёшь! Знаешь, сколько он стоит?! Отец мне не простит!

СЛАВКА

Ладно, ладно. Не ворчи.

Юрка передвинул изображение.

ЮРКА

Болото какое-то.

СЛАВКА

Так ты его и покажи.

Юрка увеличивает изображение.

ЮРКА

Болото-то вам зачем?

Колька, ворчливо, не отрываясь от экрана.

СЛАВКА

Лягушек выращивать, во Францию отправлять. Говорят, они их очень уважают за ужином кушать!

ЮРКА

Тьфу! Тоже слышал, но не представляю, как их можно есть! Тьфу! Гадость какая!

Колька, всматриваясь в экран.

КОЛЬКА

А ты сделай так, чтобы сначала далеко, а потом, поближе. Чтобы весь участок рассмотреть.

Юрка так и сделал. Стало сразу видно как среди скал, сопок, конусом расходится болото – Славкина падь. Острие конуса упиралось в деревню, в которой Славка нашёл карту сокровищ.

СЛАВКА

Юра, а ты можешь вот так этот конус распечатать, и потом, вот, вдоль речки кусками насколько можно. А вот здесь, где, как перекрёсток, слева, влево дальше. И вот этот кусок.

ЮРКА

Краска же денег стоит. И бумага тоже даром не даётся. Что мне за это будет?

КОЛЬКА

За это ничего тебе не будет, Юрок!

СЛАВКА

А что ты хочешь?

Юрка пальцем показал на Колю.

ЮРКА

Колькину рогатку!

СЛАВКА

Тебя от жадности не порвёт? У Кольки была самая классная рогатка не только в классе, но и во всей параллели. Пока он не приехал из деревни, мы рогатки только в кино видели. У всех только компьютеры были на уме! Колька заразил всех рогатками. Он сам её сделал. Бьёт далеко, точно. Ни одна из рогаток у кого родители были богатые, купленная в магазине, рядом не стояла! Кольке неоднократно предлагали поменяться на что-нибудь. Но он всегда отказывался. Тебя же Протасов с Соковым тоже обижали. Так они несколько раз пытались отобрать у него рогатку, но Коля быстро, умело, метко расстреливал их. А ты говоришь, чтобы тебе рогатку отдали! Совесть имей!

Колька жёстко.

КОЛЬКА

Нет, Юра! Не отдам рогатку!

ЮРКА

А я не буду распечатывать на цветном принтере. Я хочу рогатку!

Славка протиснулся между ними.

СЛАВКА

Так! Подождите! Вы ещё подеритесь! Юра! Я предлагаю другой вариант.

ЮРКА

Какой? Что может быть лучше Колькиной рогатки?

СЛАВКА

Юра, мы всем расскажем, что ты быстро, без ошибок нашёл клад по нашей карте сокровищ. Всем расскажем. Как мы играли во дворе.

Юрка почесал нос, потом поправил очки. Задумался.

ЮРКА

Хорошо. Но вы скажете, что я нашёл пять раз!

СЛАВКА

Юра! Только один раз. Никто же не поверит! Вспомни, как ты искал? Ты не правильно прочитал карту. И пошёл вообще в другую сторону. А тут пять раз подряд!

Юрка с вызовом смотрел на Славку.

ЮРКА

Хорошо. Два раза.

Колька вздохнул.

КОЛЬКА

Пусть будет два раза. Слава, я сам всем скажу, что мы играли, и Юрка победил два раза за два дня. Мы с тобой сами рисовали хитрые карты, но Юрка разгадал все подсказки. Давай так!

Славка протянул руку Юрке.

СЛАВКА

По рукам?

Юрка протянул руку. Они пожали руки.

ЮРКА

По рукам!

Принтер начал печатать. Славка, рассматривая монитор.

СЛАВКА

Юра! А ещё есть так, чтобы не снимки были, а карты.

Юрка снова начал щёлкать клавишами.

ЮРКА

Ну, тогда ещё одна игра, которую я выиграл!

СЛАВКА

Юра! Одна игра за спутниковые снимки. Вторая – за карты.

Юрки твёрдым, сухим голосом, не отрываясь от монитора.

ЮРКА

Тогда – рогатка!

Колька разочаровано махнул рукой.

КОЛЬКА

Да, подавись ты! Тьфу! Слава, я согласен!

ЮРКА

Итого три игры, которые я выиграл!

СЛАВКА

Хорошо. Хорошо! Только распечатай!

Юрка напевая.

ЮРКА

Я выиграл три игры!

КОЛЬКА

Ты хоть из дома иногда выходи, а то никто не поверит, что ты как ботаник сидишь, дома все каникулы, а когда у нас выиграл три раза подряд?

ЮРКА

Ладно. Понял. Буду выходить. А карты вам зачем?

СЛАВКА

Мы с тобой там играть будем. Составим карту сокровищ, а ты их ищи.

Юрка задумался.

ЮРКА

А-а-а! Разыгрываете!

Славка показал размер как с футбольный мяч.

СЛАВКА

Конечно, Юрок, разыгрываем. Сказали, что думаешь лягушачью ферму там открыть. Знаешь там, какие лягухи?! Во!!!

Юрка недоверчиво посмотрел.

ЮРКА

Да, ну! Таких не бывает!

СЛАВКА

Бывает, бывает! Там заброшенные урановые рудники. Вот мутанты и народились. Людей там нет. Один Ведьмак ходит. Лягушек охраняет, чтобы не разбежались. А мы их будем разводить, и лапки французам слать. Там не лапка, а лапища! Как куриные окорочка! Верное дело говорю! Правда, Колька?

Славка толкнул товарища локтём.

КОЛЬКА

Истинная, правда!

Юрка очень правдиво изобразил рвотный рефлекс.

ЮРКА

Бе-е-е!

СЛАВКА

Тебе «бе», а нам деньги! Ну, ладно! Бывай!

Друзья попрощались с Юркой за руку.

ИНТ. КОРИДОР В ЮРКИНОЙ КВАРТИРЕ. ДЕНЬ.

В коридоре. Мальчики прощаются.

ЮРКА

-- А когда рассказывать будете, что я победил вас?

СЛАВКА

Да, прямо сейчас и начнём. Как кого увидим, так и расскажем!

Колька серьёзен.

КОЛЬКА

Юра! Ты только про ферму никому! Ни гу-гу!

Юра изобразил, как будто застёгивает рот на «молнию».

ЮРКА

Никому. Да, и никто и не поверит, когда расскажу. – он вздохнул.

КОЛЬКА

А ты и не говори никому.

ЮРКА

Как же в Сибири будете их разводить-то? Холодно же.

СЛАВКА

Так они же мутанты, говорю тебе. В спячку не впадают. Подо льдом живут в болоте. Особые такие лягушки. Науке неизвестные. Как начнём разводить, так и своё имя присвоим. Например «Слав-Кол» или «Кол-Слав».

Юрка почесал затылок.

ЮРКА

Первое больше нравится.

СЛАВКА

Вот, видишь, Коля, я же говорю тебе, что первое название лучше звучит. И народу нравится.

Колька буркнул и направляется на выход.

КОЛЬКА

Юрка ещё не народ. Ладно, Юра, пока!

Юрка, закрывает дверь в квартиру.

ЮРКА

Пока.

ЭКС. ДВОР ЮРКИНОГО ДОМА. ДЕНЬ.

Славка с Колькой достают велосипеды из-под кустов. Садятся на них. К ним идут двое мальчиков. Протасов и Соков. Соков большой, неуклюжий. Протасов пониже, одет по последней моде. Лицо узкое, остроносый. Протасов сделал глумливую рожу.

ПРОТАСОВ

О! Сладкая парочка! Два друга – метель и вьюга! Ха! Оборванцы, что вы делаете в приличном районе? Кто вас сюда пустил? Куда охрана смотрит?

Коля пытается слезть с велосипеда и затеять драку. Весь красный, сжимает кулаки.

КОЛЬКА

Слава, я не выдержу. Сейчас я им покажу «оборванцев».

Славка вполголоса, сквозь зубы.

СЛАВКА

Коробка, карты.

Колька так же тихо отвечает.

КОЛЬКА

Понял.

ПРОТАСОВ

Что вы там бормочите? А? Не слышу? – прикладывает ладонь к уху. – Знаешь, Саша, посмотри на этих двух неудачников. Один катается на помоечном утиле, а второй на китайском барахле. Мне отец рассказывал, что в годы его юности, вот на таких «Уралах» катались лишь крестьяне и неудачники. Так, что то, что передаётся по наследству, так и будет преследовать всю жизнь. Неудачники! Что молчите? Сказать нечего?

Колька покраснел как помидор и вцепился в руль.

Славка тихо.

СЛАВКА

Коля! Не сейчас, Коля! Потом мы ответим. Потом.

ПРОТАСОВ

Очкарик, что ты там заикаешься? Бе-бе! Му-му! Ну, иди сюда, ударь нас!

Слава закипает. Покраснел как рак. Сжимает кулаки. Колька рванул с места неожиданно вперёд. Протасов с Соковым только успели отскочить в сторону. Славка тоже крутанул педали, сколько было мочи следом, пока дворовые хулиганы не сообразили и не погнались вслед.

ЭКС. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ. ДЕНЬ.

Мальчики на высокой скорости едут по городу. Друзья быстро, молча, едут.

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН. ДЕНЬ.

Массовка. Несколько мамочек гуляет с малышами и с колясками. Славка, Колька врываются на стадион. Резко тормозят с заносом. Тяжело дышат. Колька отёр лицо от пота.

КОЛЬКА

Фу! Хорошо прокатились!

СЛАВКА

Ага. Точно. Карта есть. Примерная. Я сейчас дома прикину, где и что расположено. Все глаза проглядел, думал, что есть признаки самолёта. Не увидел. Ни самолёта, ни поломанных верхушек деревьев. Плохо.

КОЛЬКА

Так чего ты хочешь? Больше семидесяти лет прошло. Лес новый уже вырос. Не увидишь. И это хорошо.

СЛАВКА

Почему?

КОЛЬКА

Потому, Слава. Если ты не увидел, то и другие не заметят тоже. И это хорошо!

СЛАВКА

Да.

Помолчали. Осматривают стадион. Тяжело дышат.

СЛАВКА

Что ещё надо? В поход, Коля, что брать будем? Я в тайге слабо понимаю.

КОЛЬКА

Много что надо. Одежду надо, обувь…

Славка перебивает Кольку.

СЛАВКА

У меня есть спортивный костюм и кроссовки.

КОЛЬКА

Не пойдёт! Спортивный костюм – для спорта! В тайге ты его изорвёшь о ветки через километр. Голым пойдёшь? Там гнус, мошкара, комары, клещи. Кроссовки тоже о корни и коряги через три километра в прах разорвёшь. Мне тебя на своём горбу потом тащить? Нет, Слава, для тайги нужна «энцефалитка».

СЛАВКА

Чего?!

КОЛЬКА

Одежда такая. Специальная. Она из тонкого брезента сделана. Карманы закрываются. Швы специально сделаны, чтобы клещ вверх не полз. Манжеты на резинках, капюшон затягивается. Обувь – сапоги нужны или ботинки, типа военных, чтобы по болоту гулять. О коряги спотыкаться можно.

Славка задумался.

СЛАВКА

Ух, ты! Это же, сколько денег-то надо?

Колька пожал плечами.

КОЛЬКА

Не знаю. Много. И это ещё не всё! Нужны рюкзаки…

Славка перебивает.

СЛАВКА

А старые школьные не подойдут?

КОЛЬКА

Не подойдут. Маленькие, они для учебников, а не для похода по тайге. Палатка нужна. Верёвка нужна…

Славка беспечно махнул рукой.

СЛАВКА

Ну, это копейки. Бельевую возьмём.

КОЛЬКА

Не пойдёт, может, придётся через болота, речку перебираться по верёвке.

СЛАВКА

Ого! Это как у альпинистов надо?

КОЛЬКА

Да. Такую.

СЛАВКА

Так она стоит-то! О-го-го!

КОЛЬКА

Дорогая. Потом продукты нужны. Высококалорийные. Тушёнка, сгущёнка, сало. Много чего надо. Билеты нужны на автобус.

СЛАВКА

Да. Много денег надо.

КОЛЬКА

Много. Это так. Навскидку я тебе перечислил. А если подумать, так ещё больше понадобится. Свечи, спички, соль, фонари, запасные батареи я уже и не считаю. Копейки!

СЛАВКА

А сколько примерно денег-то надо?

Колька посмотрел в небо, как будто там был написан ответ, шевелил губами, загибал пальцы, морщил лоб.

КОЛЬКА

Тысяч двадцать надо, чтобы точно наверняка! А то и больше!

Славка ошарашено.

СЛАВКА

Ой, ё! У меня нет таких денег. В копилке рублей триста у меня, ну, попрошу у родителей, дадут ещё рублей сто. Не больше. Где остальную сумму брать-то?

КОЛЬКА

Не знаю. У меня сто рублей моих денег. И всё.

Славка смотрит на стадион, где гуляли дети.

СЛАВКА

Значит, нужно ещё девятнадцать с половиной тысяч! Где же их взять-то?!

КОЛЬКА

Не будет денег – не будет похода. Будет прогулка на пару километров по лесу, и назад. Нам денег только на автобус хватит. Туда и назад. А, может, и не хватит.

СЛАВКА

Да. Дела. Тоска. Что же делать? Что же делать?!

КОЛЬКА

На меня не рассчитывай. У меня мама меньше в месяц получает.

На поле школьного стадиона появляется фигура толстого мальчика и девочки лет двух. Слава показывает пальцем в сторону толстого мальчика.

СЛАВКА

Смотри! Сашка!

КОЛЬКА

Точно! Толстый! Сашка! Он с сестрой гуляет. Сын нефтяного олигарха. У него-то денег куры не клюют!

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН. ДЕНЬ.

Сашка садится на трибуну для болельщиков, а сестра побежала играть с другими детьми. Саша достал из рюкзака большой пакет чипсов и начал их есть. Славка с Колькой крутанули педали своих великов и подкатили к трибунам.

СЛАВКА

Здорово, Саня!

САШКА

О! Здорово! А я смотрю вы или не вы! Солнце в глаза бьёт. Плохо видно.

КОЛЬКА

Мы!

САШКА

Чем занимаетесь?

Славка с Колькой переглянулись, и синхронно пожали плечами.

КОЛЬКА

Ничем. Каникулы. Отдыхаем. На велосипедах гоняем. Давай с нами.

Сашка тяжело вздохнул.

САШКА

Не могу. С сестрой заставляют гулять. Ненавижу!

Девочка подбежала к Сашке, оглядываясь на Славку с Колей с опаской. Отдала совочек, взяла мячик. Встала на цыпочки и чмокнула Сашку в щёку. Побежала снова к другим детям.

Сашка, зло отирая щёку.

САШКА

Ненавижу. Лиза-подлиза! Тьфу! Мачеха Наташка заставляет меня с ней гулять, хотя нянька есть! И отец её поддерживает. «Это твоя сестра! Это твоя сестра!» -- подражая чьему-то голосу писклявил Сашка.

Саша засунул руку в большой пакет с чипсами, вытащил полную горсть и засунул себе рот. Начал жевать, рот был весь в крошках. Тыльной стороной ладони вытер рот. Продолжая жевать, протянул пакет друзьям. Колька взял пару штук, Славка отрицательно покачал головой.

СЛАВКА

Не буду. Папа называет чипсы и подобную пищу обезьяньей едой». Не буду.

Сашка не проживал ещё полностью, говорил, запрокинул голову.

САШКА

Как хочешь.

Достал из рюкзака бутылку сладкой газировки, и сделал большой глоток из горлышка. Протянул бутылку друзьям. Они по очереди сделали по глотку. Колька кивнул в сторону девочки.

КОЛЬКА

Зря ты так о сестре. Она на самом деле тебе сестра.

Сашка грубо.

САШКА

Моя сестра осталась в Лондоне с мамой! А эта… Не сестра! И всё!

КОЛЬКА

Она же не виновата, что родилась. Она не виновата, что твой отец женился на другой тёте. Ей также плохо, как и тебе.

Сашка почти кричит.

САШКА

Ничего ей не плохо! У неё есть и мама и папа. А меня есть папа, который любит больше её, а не меня. От меня он только откупается деньгами и подарками! И всё! Я его почти не вижу. Он всё на своих нефтепромыслах. А когда дома, так играет с Лизкой! А со мной почти не говорит! Ненавижу!

Славка невинным голосом спрашивает.

СЛАВКА

И часто папа делает тебе подарки?

САШКА

Часто. Если я чего-то попрошу, так покупает. Ну, и деньги даёт. Наличными и на свою вторую банковскую карту забрасывает, она у меня. Только мне его деньги не нужны! Мне папа нужен!

Славка обнимает за плечи Сашу, и задушевным голосом.

СЛАВКА

Саша! Друг! Займи нам с Колей немного денег.

Сашка подозрительно.

САШКА

Вам занять денег?

Славка смотрит на Сашку невинными преданными глазами.

СЛАВКА

Да, Саша. На пару месяцев. Хочешь, мы расписки напишем. А?

Сашка насторожился.

САШКА

И много вам надо?

Колька вступил в игру.

КОЛЬКА

Нет. Сущие пустяки. Двадцать тысяч рублей.

Сашка подавился чипсами, скорее запил из бутылки.

САШКА

Сколько? Кхе-кхе.

СЛАВКА

Всего-то ничего. Двадцать тысяч рублей.

Сашка был ошарашен такой суммой.

САШКА

Ничего себе! Двадцать тысяч! Большие деньги. Месяц можно жить на эти деньги! С трудом, но можно! А зачем вам такие деньжищи?

Колька тоже излучал саму невинность.

КОЛЬКА

Надо, Саня, надо!

Сашка забросил очередную порцию чипсов, запил газировкой, долго, внимательно смотрел куда-то в бок, вдаль. Потом, глядя в глаза, товарищам, чеканя каждый слог, произнёс.

САШКА

Пока не возьмёте в дело, ни копейки не дам. Возьмёте – будут деньги! Если надо, то и больше.

Коля и Слава молчали. Переглянулись.

СЛАВКА

Извини. Нам надо посоветоваться.

САШКА

Валяйте!

Друзья отошли в сторону. Колька шипел от ярости.

КОЛЬКА

Вот же гад! В дело его возьмите!

СЛАВКА

Надо брать. Иначе никак. Без денег у нас с тобой ничего не получится!

КОЛЬКА

Ты что ли потащишь эти сто тон живого веса?

Славка шептал ему в ухо.

СЛАВКА

Да, не бойся! Я придумал. Мы все идём в тайгу. На него вешаем самый тяжёлый рюкзак, палатку. Через пять километров он поранит пальчик, захныкает и едет домой. Здравствуйте, родители! А мы топаем дальше!

Колька тёр яростно в раздумьях подбородок. Славка в шутку потряс его за плечо.

СЛАВКА

Чего молчишь? Коля! Ау! Пора проснуться и идти завтракать! Ау!

КОЛЬКА

Слышу я, слышу.

СЛАВКА

Так говори. Не молчи. Какое твоё положительное решение?

КОЛЬКА

Думаю.

СЛАВКА

А чего думать-то? Денег нет. И другого способа добыть их, у нас нет. Нет иного способа получить денежки. И не три лоб – дырку протрёшь.

Коля вздохнул. Выдохнул.

КОЛЬКА

Ладно. Согласен.

Подошли к Сашке. Он по-прежнему жевал.

СЛАВКА

Слушай, Саня!

Саша снова забросил новую порцию чипсов и громко захрумкал.

КОЛЬКА

И хватит, есть уже! Раздражает этот хруст!

Сашка сделал большой глоток, вытер рот тыльной стороны кисти.

САШКА

Ладно. Ладно! Я готов. Только не врать.

СЛАВКА

Врать не будем. Но ты поклянись, что никогда, никому не скажешь!

Сашка недоуменно смотрит на друзей.

КОЛЬКА

Клянись!

Сашка поднял правую руку.

САШКА

Клянусь!

Славка грозит Сашке кулаком.

СЛАВКА

Ну, смотри, Санька, ты поклялся!

САШКА

Я помню.

СЛАВКА

Тогда слушай!

Без звука. Славка с Колькой, отчаянно жестикулируя рассказывают Сашке. Оглядываясь, показывают коробочку с картой. Сашка крутит её в руках, рассматривает карту. Карту убирают в коробочку, показывают копии на кальке и карты, что Юрка распечатал. У Сашки на лице море чувств: волнение, недоверие, азарт, округляются глаза.

САШКА

Боже! И это правда? Вот это всё? Правда?

СЛАВКА

А как думаешь, зачем нам понадобилось двадцать тысяч?

Сашка был возбуждён.

САШКА

Не верится! Это же… Это же…

СЛАВКА

Как в книге «Остров сокровищ»!

САШКА

Точно!

Славка хлопает по плечу Сашу.

СЛАВКА

Тогда бы будешь, Сашка, будешь Сильвером!

САШКА

Почему я – Сильвер?

СЛАВКА

Потому что Окорок!

САШКА

Хм. Согласен. А ты, Славка, кто?

СЛАВКА

Я – капитан Флинт!

Колька протянул руку вперёд.

КОЛЬКА

Ну, тогда я – Билли Бонс!

Славка положил свою ладонь сверху.

СЛАВКА

Капитан Флинт!

Сашка накрыл всех своей пухлой ладонью.

САШКА

Джон Сильвер!

Три мальчика стоят гордые. С руками как мушкетёры. Разомкнули руки.

САШКА

О! А это кто?

Славка крутит головой.

СЛАВКА

Где?

Сашка показывает в сторону края стадиона. Там по кромке идут Протасов и Соков. Они демонстративно идут медленно и делают вид, что не замечают команду новоявленных пиратов.

КОЛЬКА

Они, что следят за нами?

СЛАВКА

Да, ну. Просто так совпало. Гуляют туда-сюда.

КОЛЬКА

Ну, да, ладно!

САШКА

Пусть гуляют. Лишь бы к нам не лезли!

КОЛЬКА

Пацаны, мне надо домой, закончить жерди для забора. Давайте завтра соберёмся. Ты, Славка, наложи карты, подумай, проложи маршрут. Ты – Сашка, добывай деньги. Это примерная сумма. Может, и больше понадобится. А я составлю подробный список покупок.

Друзья пожали руки. Славка и Коля сели на велосипеды, разъехались в разные стороны. К Сашке подбежала сестра. Протасов с Соковым внимательно смотрят на троицу.

ИНТ. СЛАВКИНА КОМНАТА. УТРО.

Славка с мамой Славки завтракает. Провожает её до входной двери. Мама Славки целует сына. Славка один, разложил снимки, карты, взял ножницы и аккуратно подрезал, подогнал края, чтобы были идеальные стыки, потом проклеил их, с обратной стороны проклеил липкой лентой – скотчем. Достал копии на полупрозрачной бумаге (калька) и положил на карту и снимки. Славка, вполголоса, водит пальцем по картам, снимкам, кальке.

СЛАВКА

Отправная точка – деревня с Ведьмаком. Вот речка. Вот здесь нужно перейти на другой берег. Здесь самое узкое место и скалы образуют почти свод, края почти смыкаются. Разорванная скала. Наверное, давным-давно, вода в скале пробила отверстие и расширила его, а потом вот такой образовался разрыв. Так. Понятно. А вот, что здесь рядом? Непонятно. Винтовка в квадрате под ёлкой. При чём здесь винтовка? У лётчиков же не было винтовок. Они были у пехотинцев. У лётчиков были пистолеты ТТ, ну, может, у кого-нибудь, на экстренный случай автомат? Нет. Папа говорил, что автоматы появились позже, а тогда пистолет-пулемёт ППШ. Да, какая разница! Автомат или пистолет-пулемёт?! Какая ерунда в голову лезет! Не мог лётчик по тайге ползти с винтовкой. Даже, если он закопал где-нибудь, то за много десятилетий, она сгнила в труху! Так. Лётчик передвигался зимой. Раненный. Может, и поломанный. В смысле, что у него могли быть какие-нибудь кости поломаны, переломаны. Значит, по идее, он не мог далеко отойти от самолёта. Он по пояс проваливался в снег. Папа говорил, что если заблудился в лесу, то иди по реке вниз. Там, где река, ты всегда найдёшь люди. Люди всегда селятся поближе к воде. И иди вниз по течению. Так идти легче. Силы экономишь. Значит, так лётчик и делал, когда шёл по льду реки. Ему и перебираться через реку с одного берега другой было проще. Лёд зимой крепкий! Но не ждать же зиму! Зимние каникулы. Нет! Надо сейчас! Так! Включай воображение! Карта и снимки плоские. А рисунок лётчика – они как с Земли. Вот и думай, как они выглядят сверху!

Славка смотрит внимательно на карту и снимки, выискивая знакомые очертания. Достал линзу из своего ящика, рассматривает карту через линзу. Берёт цветные карандаши из коробки с надписью «Тактика» и чертит предполагаемый маршрут движения. Славка хватает телефон, набирает смс «Через полчаса срочный сбор на стадионе школы!».

ЭКС. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ. УТРО.

Славка едет на велосипеде по городу.

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН. УТРО.

Сашка и Колька уже там. Рядом их велосипеды. Здороваются.

КОЛЬКА

Славян, ты чего?

САШКА

Что случилось?

СЛАВКА

Что мы скажем родителям? Как мы улизнем из дома?

САШКА

О-па! Приплыли тапочки к дивану! – Сашка хлопнул себя по ляжкам.

Славка поправил очки.

СЛАВКА

Вот и я про то.

Колька был хмур и теребил руль велосипеда.

КОЛЬКА

Да. Как-то мы это не продумали.

Славка внимательно рассматривал друзей.

СЛАВКА

Какие есть идеи?

КОЛЬКА

Думать надо. Если не продумаем, то никакой экспедиции, похода не будет! А будем здесь сидеть и мечтать, как мы бы потратили свои деньги. Эх!

Сашка с досадой.

САШКА

Деньги я уже достал. А вот как удрать от Наташки… Сказать, что полетел в Лондон, так она же матери позвонит, чтобы встретила. Надо такое придумать, чтобы никто не искал и по телефону не мог позвонить.

СЛАВКА

Пацаны, я тут подумал…

САШКА

Говори уже!

КОЛЬКА

Не тяни кота за хвост!

Славка достал из кармана сложенный листок.

СЛАВКА

Вот!

Колька с Сашкой взяли, стали читать его. Переглянулись между собой, недоумённо вернули Славке.

САШКА

И что это?

КОЛЬКА

Какое-то фото путёвки какой-то девчонки Ивановой Екатерины, которая едет в летний оздоровительный лагерь. И что нам?

САШКА

Пусть едет. Мы ей мешать не будем. Мы и так здоровые.

Славка махнул рукой. От волнения он начал снова заикаться.

СЛАВКА

А! П-п-п-представьте, что вы едете в лагерь!

САШКА и КОЛЬКА

(хором)

Какой лагерь?

СЛАВКА

Вв-в-в-в оздоровительный! В-в-в-в летний! Какая разница!

КОЛЬКА

Не понял я, Слава!

СЛАВКА

Когда я был в деревне, то дядя Паша говорил, что свою дочь Светку они отправили в летний лагерь в группу закаливания, чтобы горло не болело зимой.

САШКА

И что?

СЛАВКА

А то. Я посмотрел в интернете, сейчас можно в любую группу записаться в лагере. Хоть на карате, хоть этой как её! – Славка от отчаяния щёлкнул пальцами пытаясь вспомнить – О! Вспомнил! Хоть на йогу! Хоть на закаливание! Хочешь, и из тебя сделают следопыта!

САШКА

Славка! Не понимаю! У меня почтовый ящик в подъезде забит такими бумажками. То одно предлагают, то другое. Чёрта лысого только не предлагают! Всякую ерунду. И лагеря эти тоже. Нам-то с этого, какой прок?

КОЛЬКА

У родителей нет денег на путёвки.

Славка потряс бумажкой, которую показывал друзьям.

СЛАВКА

Вот это! Это образец. Нужно изготовить путёвки для нас. Написать, что поощряется ученик такого-то класса. И расписать по группам. Например, меня – в группу по излечиванию от заикания. Тебя, Саня, в группу для похудения. Не обижайся.

Сашка добродушно махнул рукой.

САШКА

Да, ладно.

СЛАВКА

Тебя, Колян, в группу – задумался. – Ну, не знаю в какую. Может, юные следопыты или пожарные.

КОЛЬКА

В следопыты сгодится. А деньги?

СЛАВКА

В том-то и дело, что нужно написать, что они бесплатные! И написать крупно, чтобы родители читали сразу. Денег ни у кого нет, кроме Сашки, а тут бесплатно! На десять дней. Думаю, нам хватит десять дней на поход?

КОЛЬКА

Десять дней хватит. Мы больше продуктов не унесём. Если, – он быстро посмотрел на Сашку. – кто-нибудь их раньше не слопает.

САШКА

Не боись! Не съем! – Сашка покровительственно похлопал Кольку по плечу.

КОЛЬКА

Это понятно. А где их взять эти путёвки-то?

СЛАВКА

Надо напечатать. – Славка кивнул головой так яростно, что чуть не потерял очки.

КОЛЬКА

Это понятно. А где?!

СЛАВКА

Где? У Юрки Семёнова! Вспомните, как он голову толстого завуча приделал к юной красотке! И так классно получилось! Все поначалу поверили, что она так похудела! А Тарасов сказал, что даже пошёл бы с такой на школьную дискотеку!

СЛАВКА

А-ха-ха-ха! Точно! Было такое! Пацаны, если есть другой план, то давайте. Говорите.

Воцарилась небольшая пауза. Сашка и Колька напряжённо думали, потирали лоб, подбородок. Колька говорил неспешно, рассуждая по ходу своей речи.

КОЛЬКА

Да, нет, Слава, всё нормально. Ты нашёл карту, ты всех заразил. Ты – мозг этой операции. Я – следопыт. А Сашка…

САШКА

А я – ваш банкир! И я приглядываю за своими инвестициями!

КОЛЬКА

За чем?

САШКА

За своими деньгами, которые вкладываю в это предприятие! – гордо и важно произнёс Сашка.

СЛАВКА

Саня, не лопни от важности и жадности! Ну, что, идём к Юрке Семёнову?

САШКА

Пошли!

КОЛЬКА

Он много требует. Слишком дорого берёт!

СЛАВКА

Коля! Друг! Ты пойми, если дело получится с золотым самолётом, я готов выйти на школьной линейке первого сентября и в микрофон директора школы заорать на всю школу, что Юрка Семёнов выиграл у нас сто раз подряд в игре по поиску сокровищ! Ерунда всё это! – Славка снова разгорячился и начал слегка запинаться. – Главное – д-д-дело! Ч-ч-читал как иезуиты и пираты говорили: «Цель оправдывает средства!»

КОЛЬКА

Это как?

СЛАВКА

Да, всё равно каким путём. Главное – добиться победы. Любой ценой. У меня папа часто говорит, что победителей не судят! Он даже на учениях спецназ московский обманул! У него за это золотые часы на руки наградные! А сейчас главное – отправиться в поход. А для этого нужны путёвки в летний лагерь. Да! Надо указать, что в лагере не будет сотовой связи и интернета! О! Чуть не забыл!

САШКА

Хорошо, что вспомнил. А то бы они нас с собаками бы искали.

СЛАВКА

Это надо в примечании записать!

КОЛЬКА

Ну, что к Юрке?

САШКА

А он дома? Может, куда уехал?

ИНТ. КОМНАТА ЮРКИ СЕМЕНОВА. ДЕНЬ. ТЗ.

Юрка Семёнов сидит за компьютером, играет в игру. В комнату заходят его родители, раздёргивают шторы на окне, показывают на окно. Юрка отчаянно мотает отрицательно головой. Родители оттаскивают Юрку от стола. Тот упирается. Родители тащат Юрку за ноги, тот держится за стол. Тело параллельно полу.

СЛАВКА

(за кадром)

Этот? Ха! Он своего любимого компьютера не отходит. Так все глаза и проглядит. Все каникулы просидит. У меня такое ощущение, что его родители пинком выгоняют гулять. А он хватается руками и зубами за стол и пытается мышкой что-нибудь на экране щёлкнуть! А родители его за ноги тянут. Мама за правую, а папа за левую!

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН. УТРО.

КОЛЬКА

Саня, мы вчера Юрке рассказали, что нам нужны карты болота, потому что хотим там сделать ферму, чтобы лягушек разводить и во Францию отправлять.

САШКА

Был я во Франции. Сам видел, как французы их едят. Я не знал. Мне мама показала. Чуть не стошнило. А Юрка поверил?

СЛАВКА

Поверил!

Друзья рассмеялись. Сели на велосипеды и покатили в сторону Юркиного дома.

ЭКС. ДВОР ЮРКИНОГО ДОМА. УТРО.

Спрятали велосипеды там же где и вчера. Оглянулись. Никого.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА У ЮРКИНОЙ КВАРТИРЫ. УТРО.

Звонят в дверь. Юрка был дома. Открывает дверь, приглашает внутрь.

ИНТ. КОМНАТА ЮРКИ СЕМЕНОВА. ДЕНЬ.

ЮРКА

О! Снова понадобились карты? Здорово! Проходите! Сашка, ты тоже будешь лягушек выращивать?

САШКА

И лягушек, и жаб тоже!

ЮРКА

Жаб-то зачем?!

САШКА

Я когда в Лондоне жил, то заходил в китайский квартал. Чайна-таун называется. Там сушённых жаб продавали как целиком, и шкуры отдельно. Немалые деньги просили. Хороший бизнес.

ЮРКА

Бе-е-е-е! Нашлись три дурака! То лапы лягушачьи во Францию, а этот – шкуры жаб! Тьфу!

СЛАВКА

Юра. Мы к тебе по секретному делу.

КОЛЬКА

Поклянись, что никому не скажешь!

Юрка прижался к стене, выпучил глаза.

ЮРКА

А мне оно надо? Ваши секреты? Я послушал про лягушек и жаб. И мне уже плохо от того, что вы задумали. Терпеть не могу этих гадов! Тьфу! Бр-р-р! – его натурально передёрнуло.

Сашка был серьёзен и тушей навис над Юркой. Давит массой своего тела.

САШКА

Клянись, что никому не скажешь, что сейчас узнаешь.

Юрка, слегка присев от нависающего Сашки и пискнул.

ЮРКА

Если секретное дело, значит, и цена двойная!

Сашка продолжал давить животом и грудью Юрку, тот присел ещё ниже.

САШКА

Сколько?

Славка великодушно махнул рукой.

СЛАВКА

Да, не бойся! Мы скажем, что ты у нас десять раз выиграл в поиске сокровищ!

Юрка продолжал слегка приседать, а Сашка давить.

ЮРКА

Мне и вчерашних трёх хватит! Я не жадный! – крикнул

Юрка, присел ещё ниже и выпрыгнул из-под Сашки. – Мне его рогатку отдайте!

Трое друзей хором охнули. Сашка вытаращил глаза.

САШКА

Ничего себе! Самая лучшая рогатка в округе. У меня покупная. Я в Лондоне за валюту покупал свою, так она и близко не валялась с Колиной рогаткой! Ты белены что ли объелся! Давай, я заплачу тебе деньгами!

Хмурый Колька вышел из тени. Насупился.

КОЛЬКА

Не надо, Саня, деньгами. Они нам ещё пригодятся… – он споткнулся на полу фразе. – Для фермы пригодятся. Для фермы. На, вампир! – Колька достал из кармана свою рогатку, с глубоким сожалением посмотрел на неё. – На! Клянись! Самой страшной клятвой клянись. А то…

ЮРКА

Что «а то»?

Колька был полон решимости.

КОЛЬКА

Я тебя накажу! Очень больно накажу.

СЛАВКА

Семёнов, ты и стрелять-то не умеешь! Просто хвастаться. Ведь кто-нибудь отберёт у тебя или обменяет её на всякую чепуху! Подумай! Отдай рогатку!

Юрка усмехается.

ЮРКА

Клянусь! Никому не расскажу! – протянул руку. – Давай рогатку!

Колька медленно, прощаясь со своим оружием. Держит на раскрытой ладони. Рассматривает в последний раз хитрый рисунок, особенно букву «К» в основании рукояти. Медленно вкладывает её в раскрытую ладонь Семёнова.

Славка досадливо.

СЛАВКА

Эх!

Юрка с удовольствием крутит в руках рогатку. Рассматривает искусную резьбу на рукояти, поднимает, растягивал резину, прицеливался куда-то, потом отпускал кожанку и с удовольствием смотрел, как резинка выбрасывала воображаемый камушек и вылетала вперёд. Колька сопит как разъяренный бык, сжимает, разжимает кулаки.

КОЛЬКА

Потом поиграешь! Давай дело делать!

Юрка открывает ящик стола. Там хранится всякий компьютерный хлам: компьютерные мыши, какие-то провода, разбитые флэшки, компакт-диски. Юрка небрежно кидает на этот хлам рогатку. Задвигает ящик.

ЮРКА

Показывайте что надо!

Славка достал из кармана образец путёвки в летний лагерь.

СЛАВКА

Вот! Нам нужно, чтобы ты сделал нам путёвки в летний лагерь. Группы разные. Мы тебе подскажем. Они должны быть настоящими. Вернее как настоящими. Чтобы комар носа не подточил. Понял? Справишься?

ЮРКА

А! Легкотня! Сейчас сделаем!

Юрка начинает щёлкать по клавиатуре, Друзья сгрудились вокруг монитора. Мальчики обсуждают, тыкают пальцем в монитор.

ЮРКА

Какое название лагеря?

КОЛЬКА

Может «Молодые боевые сибирские слоны»?

СЛАВКА

Надо что-то нейтральное. «Ласточка»! Нормально? Хотя «Сибирские слоны» мне тоже по душе.

САШКА

По мне в самый раз. Скажу, что похудею там и прилечу как ласточка.

Юрка набирает название. Ищет в интернете изображение ласточки.

ЮРКА

Такая пойдёт?

Колька деловито спрашивает.

КОЛЬКА

Это ласточка или стриж?

СЛАВКА

А что большая разница?

КОЛЬКА

Вообще-то разные птицы. Абсолютно. И ласточки бывают береговые и …

Сашка вспылил, перебил.

САШКА

Заткнись, зануда! По мне написано, что ласточка, значит, ласточка!

КОЛЬКА

Если под картинкой со слоном будет написано, что это осёл, ты поверишь?

САШКА

Коля! Мы почти час уже потратили! Мне ещё Лизку выгуливать!

КОЛЬКА

Это сестра, а не собака!

САШКА

По мне лучше бы собака была! Я бы тогда её больше любил, чем эту… непонятную сестру!

КОЛЬКА

Так нельзя говорить!

Сашка махнул рукой.

САШКА

А я говорю! И буду говорить! И никто меня не переубедит! Ладно! Поехали дальше!

ЮРКА

Ну, что я начинаю распечатывать?

Славка бросил взгляд на экран.

СЛАВКА

Э-э-э! Обожди!

ЮРКА

А что? Всё же нормально!

СЛАВКА

Ага! Сейчас! Здесь как написано? Какая группа? «Лагапедическая»!

ЮРКА

И что здесь неправильного?

СЛАВКА

Логопедическая, грамотей! Исправляй, давай! А то мне мама выписала бы по первое число! А когда папа придёт с дежурства, так продлит до десятого!

ЮРКА

Подумаешь! Кто это читать будет!

Славка сказал, как рубанул.

СЛАВКА

Моя мама – будет!

Лист бумаги, отпечатанный на лощённой бумаге, выходит из принтера.

ЮРКА

Проверяй!

Славка внимательно изучил, потом ещё раз.

СЛАВКА

Пойдёт!

ЮРКА

Поехали! Следующий!

Колька читает с экрана. Колька не удержался и дал подзатыльник Юрке.

КОЛЬКА

Не «следапыт», а «следопыт»! Ты, учи русский! Пригодится!

ЮРКА

А зачем он мне?

КОЛЬКА

Документы будешь подделывать и пригодится! Вот хотя бы для чего!

Юрка согласно кивнул.

ЮРКА

Логично! В следующем году придётся подналечь. Может и пригодиться.

Сашка проверил, кивнул.

САШКА

Нормально. Печатай.

Мальчики внимательно изучают путёвки. Прощаются с Юрой.

ЭКС. ДВОР ЮРКИНОГО ДОМА. УТРО.

Славка, Колька, Сашка выходят на улицу. Достают свои велосипеды. Все колёса спущены. Неподалёку стоят Протасов и Соков. Они откровенно надсмехались, находясь на значительном удалении:

ПРОТАСОВ

Ну, что, недоумки! Как поедете домой?

СОКОВ

Чух-чух. Толкать будете рядом! Три паровоза.

Колька рвётся в бой.

КОЛЬКА

Это вы сделали?

ПРОТАСОВ

У тебя, деревня, утиль сдох от старости!

СОКОВ

А у тебя, очкарик, потому что китайское барахло!

ПРОТАСОВ

У толстого – колёса не выдержали от жира! Велик классный – спору нет. Но ездок слишком толстый. Потом амортизаторы полетят!

Славка собрался идти и отомстить.

СЛАВКА

Ну, всё я сейчас вам задам! Достали!

Колька тоже бросил велосипед в траву и собрался идти к обидчикам. Сашка схватил обоих за одежду.

САШКА

Стойте, стойте! Не время! Не сейчас!

СЛАВКА

Санька, они второй день насмехаются, сейчас, вон, колёса спустили! Ладно, если только ниппеля скрутили и воздух выпустили! А если порезали….

Колька резко наклонил голову к одному плечу, потом к другому.

КОЛЬКА

Бить буду больно! Заодно и за рогатку пар выпущу. Хана котёнку! Больше гадить не будет!

Сашка зашипел.

САШКА

Пацаны! Стойте! Путёвки! И как мы пойдём к родителям в лагерь просится с разбитыми лицами морд? Не пустят!

Его слова подействовали как холодный душ. Колька резко остановился.

КОЛЬКА

Ёлки-моталки! Точно. Батя никуда не пустит!

Славка смачно плюнул под ноги.

СЛАВКА

Тьфу! Пошли отсюда, покуда не сорвались! А так кулаки чешутся! Пусть поживут пока. Потом расквитаемся.

ЭКС. УЛИЦЫ ГОРОДА. ДЕНЬ.

Друзья идут, толкая рядом велосипеды. Сзади остаётся двор Юркиного дома. Соков, Протасов возмущённо кричат вслед трём друзьям.

СОКОВ

Эй, девочки! Вы куда?

ПРОТАСОВ

А мы так надеялись! А вы испугались! Трусы! Неудачники!

Друзья обернулись. Протасов с Соковым махали вслед вырванными из забора штакетинами.

Сашка внимательно смотрел на двух недругов, которые что-то кричали вслед, размахивая палками.

САШКА

Вот видите. Пошли бы в драку. А они для вас палки приготовили. Вот бы попали. Ну, чисто, папуасы! Только бус не хватает.

ЭКС. УЛИЦЫ ГОРОДА. ДЕНЬ. Т.З.

Протасов с Соковым стоят там же, одеты как папуасы из фильма «Операция «Ы», и машут палками.

ЭКС. УЛИЦЫ ГОРОДА. ДЕНЬ.

Славка с Колькой обернулись и тоже рассмеялись. Колька покачал головой.

КОЛЬКА

Да, встретили бы они нас такими кольями, то худо было. Против лома нет приёма, если нет другого лома.

Славка был в ярости.

СЛАВКА

Но они всё просчитали. Спустили колёса, потом знали, что мы кинемся в драку, а против нас они слабаки, дохляки, вот и вооружились палками из забора.

САШКА

Не отвлекайтесь на всяких подонков! Главное – думайте! Думайте, как родителям врать убедительно. Надо проситься.

СЛАВКА

Вот и папа мне всегда говорит, чтобы думал. Тьфу! А ведь могли в засаду попасть. Спасибо, Сашка!

САШКА

Да, пожалуйста! Мы же друзья и вместе идём искать… – он оглянулся на прохожих. – Искать приключения. А один я в карте заблужусь и не выживу в тайге. Без вас, я никуда один не пойду!

КОЛЬКА

Саня! Давай начистоту.

САШКА

Давай.

КОЛЬКА

Если ты захнычешь, будешь канючить, то мы пойдём дальше, а ты возвращайся домой. Я серьёзно. Ты готов? Это не прогулка с шашлыками на даче в ближайший лесок. Там сложно, опасно для здоровья, а то и жизни. Гнус будет облеплять твоё тело, комары, клещи энцефалитные, могут быть и дикие звери, переправляться через реки, держась только за канат, спиной вниз, без страховки. Сорвёшься – ты погиб. Никто не поможет. Переходить болота, где можешь, попасть в трясину и тебя будет засасывать. Если ты готов, то пошли, если нет, то клянусь, что твою часть… – Колька оглянулся на прохожих. – Твою часть приключений мы со Славкой тебе принесём. Главное, чтобы ты сам был готов к таким опасностям и сложностям! Если готов – пошли. Не готов, мы поймём, что ты останешься. Нам некогда будет нянькаться с тобой. Решай! Без обид, Саня! Мы за десять дней должны обернуться. Туда и назад.

СЛАВКА

И ещё, Саша! Так может случиться, что мы ничего не найдём. Но это я так. На всякий случай! Сам-то я уверен, что мы найдём самолёт. Но, вдруг, не найдём! Одна миллионная, и она сработает! Так вот. Не найдём, то как быть с деньгами? Я буду отдавать. Но долго. Все деньги год, что мама будет давать на обеды, я буду отдавать тебе. Так пойдёт? Без обид, Шура!

Сашка почесал затылок. Посмотрел на Славку и Кольку.

САШКА

Знаете. Не деньги меня беспокоят. Мне нужно доказать своему отцу, что я не маленький, никому не нужный кусок сала. А то, что я – мужик, и могу многое сделать сам! Деньги… ну, что же. Не каждое предприятие на первых порах приносит прибыль. Нужны вложения и время. Но самое главное, что я в деле, а не гуляю по стадиону с девчонкой. Из меня делают няньку. А я не хочу! Я – мужик! Вот ради всего этого я иду с вами. И не заплачу от комариного укуса, и не буду хныкать, когда порежу ладонь о канат, когда буду на высокой скорости спускаться вниз. Обещаю! – и протянул ладонь.

Славка положил свою ладонь сверху, потом Колька поверх Славкиной. Как три мушкетёра.

ЭКС. РЯДОМ С ШИНОМОНТАЖНОЙ МАСТЕРСКОЙ. ДЕНЬ.

КОЛЬКА

Дяденька! Можно колёса подкачать!

Вышел здоровый мужик с большими усами. В руках у него была промасленная тряпка, он вытирал ей руки.

ШИНОМОНТАЖНИК

Чего вам, мальчишки?

САШКА

Да вот. Колёса накачать.

ШИНОМОНТАЖНИК

О! У всех колёса спущены! Где это вы так гвоздей насобирали?

СЛАВКА

Думаем, что не гвозди. А ниппеля выкрутили.

ШИНОМОНТАЖНИК

Это мы сейчас проверим!

ШИНОМОНТАЖНИК берет пистолет от компрессора и стал накачивать колёса, попутно ощупывая степень накачки и слушая, не выходит ли где воздух.

ШИНОМОНТАЖНИК

Это, какие злодеи вам скрутили?

КОЛЬКА

Да, так. Есть такие. Рядом живут.

ШИНОМОНТАЖНИК

Понятно. Обижать велик – это подло! – дядя горестно покачал головой, обратил внимание на Колькин велосипед.— Хороший велик! Береги его. Такие не выпускают уже. При должном уходе твои дети ещё на рыбалку будут гонять на нём! Везде пройдёт, везде проедет. Все колёса накачаны. Проколов нет.

САШКА

Дяденька, мы вам что-нибудь должны? Сколько с нас?

ШИНОМОНТАЖНИК

Езжайте, пацаны! Каникулы! Наслаждайтесь пока молодые! Гоняйте на велосипедах, ездите на рыбалку, с девчонками дружите. Потом будете вспоминать это время золотое! Ничего не должны! Езжайте! – добродушно махнул рукой с промасленной тряпкой.

СЛАВКА, КОЛЬКА, САШКА

Спасибо, дядя!

Спасибо!

Огромное спасибо!

Немного отъехав. Разговаривают между собой.

СЛАВКА

Всё хорошо. Но с девчонками дружить – не-а!

САШКА

Ну, да, они все воображалы! И вредные!

КОЛЬКА

И плаксы! Сами не знают, чего хотят. Ну, их!

Мальчики останавливаются. Разъезжаются в разные стороны.

ИНТ. КВАРТИРА. КОМНАТА СЛАВКИ. ВЕЧЕР.

Славка с путёвкой в руках, репетирует перед зеркалом речь.

Приходит мама. Проходит. Славка берёт сумки с покупками, несёт на кухню. За ужином.

МАМА СЛАВКИ

Чем занимался?

СЛАВКА

Да, в принципе, ничем. Почитал, погулял, с Колькой и Сашкой на великах погоняли.

МАМА СЛАВКИ

Надеюсь не по дороге?

СЛАВКА

Нет, мама! Вы же с папой запретили! Мы по школьному стадиону. Там встретили «классуху»…

МАМА СЛАВКИ

Слава, что за слово такое? Такого слова нет в русском языке! Выражайся нормальным, привычным языком.

СЛАВКА

Нину Алексеевну встретили. Классного руководителя. Ах, да! Чуть не забыл!

Славка выскочил из-за стола. Сбегал в свою комнату, принёс «путёвку» в лагерь.

СЛАВКА

Вот!

Он протягивает матери «липу», и, сделав равнодушное лицо, стал ждать за её реакцией. Мама Славки тщательно вымыла руки, вытерла. Стала читать.

СЛАВКА

С поездкой в Турцию у неё не получилось.

МАМА СЛАВКИ

Жаль. Она так хотела туда поехать. Полгода собиралась. Жаль.

СЛАВКА

Она поехала в лагерь. Заместителем директора. И нас позвала втроём. Говорит, что помощь нужна ей там. А на нас можно положиться.

МАМА СЛАВКИ

Путёвка какая-то короткая. Всего десять дней.

СЛАВКА

Так зато бесплатная, мама! РОНО больше не может оплатить. Остальные, она говорит, по большим начальникам разошлись. Вот, сумела только три выцарапать для нас.

МАМА СЛАВКИ

Я ей сейчас позвоню. – мама встала за телефоном.

СЛАВКА

Мама, не трать батарейку! Она уже уехала, а там связи нет. Там даже в путёвке написано.

МАМА СЛАВКИ

Я позвоню!

Мама Славки звонит по мобильному телефону. На дисплее "Классный руководитель Нина Алексеевна" Но записанный голос оповестил, что абонент недоступен.

МАМА СЛАВКИ

Действительно недоступна.

Славка сделал обиженное лицо.

СЛАВКА

Я, что тебя обманывать стану?!

МАМА СЛАВКИ

А там есть действительно логопедическая группа?

СЛАВКА

Нина Алексеевна говорит, что есть. Там не только кто заикается лечиться, но и кто шепелявит, кто букву «Р» не выговаривает. И ещё кто-то. Сашку в группу для похудения отправляют. А Кольку – в следопыты определили. Их родители уже подписали путёвки.

МАМА СЛАВКИ

Сам-то хочешь ехать?

Славка пожал снова плечами.

СЛАВКА

Не знаю. Дома как-то скучно. Но и ехать не особо-то хочется. Сашка с Колькой туда едут Там нет интернета, нет ничего. Тоска, наверное. Но класс…, то есть Нина Алексеевна говорит, что специально, чтобы детей отучить от всяких гаджетов, чтобы глаза отдохнули. Скучно, наверное, там. Ни вай-фая, ни мобильного интернета. Там, наверное, и компьютеры древние стоят. За ними ещё Ленин в ссылке работал.

МАМА СЛАВКИ

Ты же знаешь же, что во времена Ленина не было…

СЛАВКА

Знаю, мама, знаю. Просто показать как там скучно. Прямо и не знаю. И здесь как-то каникулы бестолково проходят, и там тоже. Хотя, там друзья будут. Они уедут. Тут совсем тоскливо станет. Значит, надо ехать! Можно, мама, я поеду?

МАМА СЛАВКИ

Ты точно уверен? Что ты хочешь ехать?

СЛАВКА

Хочу! А то десять дней без друзей будет мне не очень…

МАМА СЛАВКИ

Хорошо. Я папе позвоню только.

Слава сделал максимально равнодушное лицо, по щеке катится капелька пота.

СЛАВКА

Звони. Только он может быть под землёй на командном пункте. Там мобильники запрещены, да и не работают.

МАМА СЛАВКИ

Ничего, я дневальному позвоню. Он передаст.

Мама Славки звонит по стационарному телефону.

ИНТ. КВАРТИРА. КОМНАТА СЛАВКИ. ВЕЧЕР.

Славка ходит по комнате из угла в угол. Нервничает. Пытается читать книгу. Откладывает. Отжимается. Часы показывают время. Прошло полчаса. Прошёл час. Звонок по телефону. Берет трубку мама. Славка ухом приникает ухом к двери.

МАМА СЛАВКИ

(говорит по телефону)

Да, я звонила Нине Алексеевне…. Нет. Ничего она не рассказала… как Слава сказал, что телефон недоступен… да, всё как он рассказал. Там нет сотовой связи и интернета. Отучают детей от компьютеров… Да, думаю, что неплохо будет немного оздоровить глаза без монитора и телефона… Как Славка? Похоже, что хочет. Два друга у него едут… Да. Тоже на десять дней… Говорит, что Нина Алексеевна предложила сама, они на велосипедах собак по школьному стадиону гоняли… Да, нет. Не настоящих собак. Фигура речи… Конечно, соберу… Выезд через два дня… Конечно, жаль, что не попрощаетесь. Он приедет и тебе всё расскажет… Сейчас позову.

И уже обращаясь к Славке.

МАМА СЛАВКИ

-- Слава, иди, папа с тобой будет говорить.

Славка в мгновение ока оказался у телефона.

СЛАВКА

(говорит по телефону)

Аллё, папа! Привет!

ОТЕЦ СЛАВКИ

(голос по телефону)

Как у тебя дела, Слава?

СЛАВКА

Хорошо, папа! Два друга едут бесплатно. И мне можно бесплатно. Можно? Всего десять дней! Пожалуйста! Ну, пожалуйста! И всё бесплатно.

ОТЕЦ СЛАВКИ

(голос по телефону)

Хорошо. Обещай, что не будешь делать глупости!

СЛАВКА

Обещаю, папа!

ОТЕЦ СЛАВКИ

(голос по телефону)

Хорошо. Позови маму.

Мама Славки ещё общалась с отцом, а Славка уже набирает СМС друзьям: «Я еду! Как вы?» От Сашки немедленно поступил ответ: «Поздравляю! Меня тоже отпустили!» От Кольки ответ поступил ответ через час: «Я в деле. Но тяжело было! Надо найти, во что бы ни стало…!»

ЭКС. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ. УТРО.

Славка, Колька, Сашка едут по городу. Подъезжают к магазину туристических и спортивных принадлежностей.

ЭКС. СТОЯНКА ПЕРЕД МАГАЗИНОМ ТУРИСТИЧЕСКИХ И СПОРТИВНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. УТРО.

Мальчишки паркуют велосипеды. Входят в магазин.

ИНТ. МАГАЗИН ТУРИСТИЧЕСКИХ И СПОРТИВНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. УТРО.

Приехали в магазин туристических товаров. Радостные, что удалось провести родных и близких. Активно обсуждали кто, что и как врали. У каждого была своя тактика и свои слова чтобы их отпустили.

САШКА

Я Наташке сунул под нос «путёвку» и сказал, что еду отдыхать в летний лагерь совершенно бесплатно! Она почитала. Позвонила отцу, потом отсканировала её и выслала по электронной почте. Затем папа мне позвонил. Сказал, что ему не нравится, что бесплатный вариант. Говорит, что бесплатный сыр только в мышеловке.

СЛАВКА

А ты?

САШКА

Я сказал, что пытаюсь экономить семейный бюджет. Не могу зарабатывать, так надо экономить. И ему понравилось. Он разрешил и Наташке так и сказал, чтобы помогла мне собраться.

СЛАВКА

А ты, Колька?

КОЛЬКА

Батя сказал, что дел по дому полно. Что нужно дрова заготовить, много, что нужно сделать. А я буду десять дней балду пинать. Короче, стыдно мне! Мать заступилась, что мне надо немного отдохнуть. Папа вспомнил, что у него не было каникул. Летом все в колхозе работали, да, у себя на огороде, со скотиной возились. Эх! Найти бы этот самолёт, да переехать из этой развалюхи в нормальный дом!

СЛАВКА

Найдём мы самолёт!

КОЛЬКА

Ладно! Идём в магазины. Много покупок сделать надо. Что-то из дома возьмём. Сашка, деньги взял?

САШКА

Не боись! Взял. Должно хватить. Не достаточно? У Наташки возьму или папе позвоню. Натаха будет рада, что спровадит меня на десять дней. С глаз долой – из сердца вон.

ИНТ. ОТДЕЛ РЮКЗАКОВ. ДЕНЬ.

Мальчики, массовка. Друзья выбирают товары.

КОЛЬКА

На охоту когда идёшь, то надо брать рюкзак тихий, не шуршащий. А у нас – всё равно. Только расцветку тихую, не яркую. Меня что-то беспокоит твой Ведьмак, Славка!

СЛАВКА

Он такой же мой, как и твой. На самом деле очень страшный дядька! Жуть. Как смотрит, как будто медведь в человеческом обличье. Не дай Бог нам встретиться с ним. Поэтому, как увидим, так сразу прятаться.

САШКА

Как сам думаешь, кто он на самом деле? Что он там делает, один как бирюк в тайге живёт, всех пугает. Как-то странно. И твой знакомый дядя Паша говорит, что лет ему чуть ли сто. Как так? Столько не живут. А если и живут, то старенькие, еле ходят с палочкой. Не пойму.

СЛАВКА

Да, этот Ведьмак у меня из головы, пацаны, сам не выходит. С одной стороны, он квартировал у бабки Авдотьи. Выспрашивал, значит, про лётчика с … грузом. Ну, вы поняли. По Славкиной пади постоянно ходит, значит, всё ищет. Я вот думаю, может, он родственник дальний этого Славкина. Пытается найти своё наследство? Может, душу дьяволу продал, вот и ищет обоз и самолёт? Места там непонятные. Как дядя Паша говорил, что там магнитная аномалия. Не знаю. Но не столько тайги боюсь, сколько Ведьмака.

Друзья медленно обходят магазин с туристическим снаряжением. Колька деловито выбирал. Выбрали рюкзаки.

ИНТ. ОТДЕЛ ОДЕЖДЫ. ДЕНЬ.

Колька подбирает одежду и обувь. Заставлял мерить. Приседать, махать руками. Внимательно изучает состав одежды. «Энцефалитки», Обувь. Купили носки домашней вязки каждому по две пары. Каждую вещь он подгоняет на себе и на товарищах. Если что-то было некомфортно, тёрло, тянуло, безжалостно отвергалось. Славка с Сашкой с энтузиазмом отнеслись ко всем этим примеркам, но через час устали. Славка смахивает пот со лба.

СЛАВКА

Колька, ты – фашист и изверг. С родителями по походам по магазинам и то меньше мерили. Мы же не девчонки, которые любят всё мерить!

Но на Кольку все эти «ворчалки» мало действовали. У него сосредоточенное лицо. Он тщательно продолжает выбирать. Крестьянская последовательность, основательность, отсутствие спешки были у него на лице. Набрали посуды на каждого. Гимнастические коврики, которые складываются «гармошкой».

САШКА

Колька! Мы в тайге будем йогой заниматься? – Сашка складывает молитвенно руки на груди, резко выдыхает. – Ос-с-с!

Славка рассмеялся. Колька лишь машет руками, мол, заткнитесь, и не мешайте. Также основательно выбирал спальные мешки. Каждого заставил разуться и залезть в «спальник». Всем понравилось выбирать бинокль. Хотелось каждому носить бинокль и осматривать окрестности. Смотрят в них. Славка с удовольствием смотрит в подзорную трубу, важно поставив ногу на возвышенность. Корчит из себя пирата.

САШКА

Каждому бинокль? Это классно!

КОЛЬКА

Дорого. И ни к чему. Бинокль берем один. Носим и смотрим и по очереди.

ИНТ. ОТДЕЛ ПАЛАТОК. ДЕНЬ.

Выбирают палатку. Залазят по очереди во все.

ИНТ. ОТДЕЛ АЛЬПИНИСТСКОГО СНАРЯЖЕНИЯ. ДЕНЬ.

КОЛЬКА

Скажите, у вас имеется ординарная, статическая, кручённая альпинистская верёвка диаметром 10 миллиметров?

У продавца округлились глаза.

ПРОДАВЕЦ

Конечно!

КОЛЬКА

Сто метров. А жумары есть?

Продавец удивленно.

ПРОДАВЕЦ

Да!

КОЛЬКА

Шесть штук. Они у вас попарно продаются или поштучно?

ПРОДАВЕЦ

Поштучно. Вам верёвка для чего нужна? Может, всё таки динамическую.

КОЛЬКА

Для переправы.

ПРОДАВЕЦ

А тогда понятно! Клинья брать будете?

КОЛЬКА

Спасибо. Обойдёмся обвязкой. Сколько с нас? Скидки будут?

ПРОДАВЕЦ

Да-да, конечно. Ну, и подарок – два баллона репеллента он комаров и клещей. Скажи, мальчик, ты не хочешь поработать на каникулах у нас в магазине? Ты хорошо разбираешься в туристической жизни. Не все наши продавцы на такое способны.

Колька покраснел. Ему приятно.

КОЛЬКА

Я через две недели зайду.

Сашка рассчитался. Колька легко ловко увязал альпинистскую верёвку. Мальчики взваливают на себя рюкзаки.

СЛАВКА

Чёрт! Тяжело!

КОЛЬКА

Это ещё еду не положили!

САШКА

Да! Еду надо!

ЭКС. ГОРОЖСКИЕ УЛИЦЫ. ДЕНЬ.

Мальчики закидывают тяжелые рюкзаки, помогая друг другу. Едут по городу. Издалека за ними наблюдают Протасов и Соков. Мальчики их не видят.

ИНТ. ПРОДУКТОВЫЙ СУПЕРМАРКЕТ. ДЕНЬ.

Массовка. Друзья сдают рюкзаки в камеру хранения. Берут тележки, идут вдоль рядов. Протасов с Соковым идут следом, прячась за стеллажами. Славка, Колька, Сашка их не видят. Коля кидает в тележки банки с тушенкой, каши с мясом, «бич-пакеты» -- пакеты с сухой лапшой быстрого приготовления. Колька потрясает ими.

КОЛЬКА

Потом разомнём их прямо в пакетах в пыль.

САШКА

Это в муку?

КОЛЬКА

В муку. Потом просто высыпаешь в рот, запиваешь водой и всё на ходу.

Сашка берёт двумя пальцами брезгливо пакет с лапшой, смотрит, осторожно нюхает упаковку.

САШКА

Фу! За что? За какие грехи это есть?

СЛАВКА

В тайге не до деликатесов. Найдём… Тогда и купишь себе бочку варенья и корзину печенья!

САШКА

Корзина печенья? Где-то слышал… Э-э-э! Я не Мальчиш –Плохиш!!!

КОЛЬКА

Ну, это мы скоро узнаем. Кто мы, и кто каждый из нас.

Мальчики идут дальше по рядам, складывая в тележку товар. Потом рассчитываются на кассе, кидают продукты в рюкзаки. Выходят на улицу.

ЭКС. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ВХОДОМ В СУПЕРМАРКЕТ. ДЕНЬ.

КОЛЬКА

-- И куда до утра спрятать всё это добро? Домой нельзя! – кивает на рюкзак.

САШКА

Можно в гараж отца. Я там велик ставлю. А Наташка машину во дворе дома ставит. Свою машину отец на служебной стоянке держит, когда в командировке.

СЛАВКА

Давай!

ЭКС. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ. ДЕНЬ.

Мальчики едут по городу. На спинах рюкзаки. За ними на расстоянии держатся на велосипедах Протасов и Соков.

ЭКС. ГАРАЖНЫЙ КООПЕРАТИВ. ДЕНЬ.

Сашка открывает дверь гаража ключом.

ИНТ. ВНУТРИ ГАРАЖА. ДЕНЬ.

Мальчики заносят рюкзаки. Колька показывает, как правильно разминать «бич-пакеты», укладывают рюкзаки. Коля ходит, проверяет, помогает. Отдельными кучками лежит одежда. Рюкзаки одеваются, подгоняются. Мальчики прыгают с ними, снова что-то перекладывают. На улице, недалеко от гаража стоят Протасов с Соковым, прислушиваются. Когда друзья собираются уходить, Протасов с Соковым быстро удаляются. Друзья прощаются.

ИНТ. СЛАВКИНА КОМНАТА. НОЧЬ.

Славка спит. Ворочается во сне.

НАТ. ТАЙГА. НОЧЬ. СОН.

Славке снится Ведьмак. Его страшное лицо. Он тянет к Славке руки. Тайга, Славка убегает от Ведьмака. Большая куча золота, Вокруг неё ходит Ведьмак.

ИНТ. СЛАВКИНА КОМНАТА. УТРО.

Славка и мама Славки. Славка в коридоре одетый. Мама даёт ему сумку. Целует на прощание. Выходит из квартиры.

ИНТ. ВНУТРИ ГАРАЖА. ДЕНЬ.

Друзья. Колька и Саша почти оделись. Славка копается в сумке, которую принёс из дома, достаёт банку сгущёнки и пачку печенья, кулёк с конфетами. Перекладывает в «боевой» рюкзак. Друзья оделись, одевают рюкзаки, помогают друг другу. Колька подпоясан старым солдатским ремнём. Сашка внимательно рассматривает бляху. К Колькиному рюкзаку привязывают сверху палатку, к Сашкиному – моток верёвки. Выходят на улицу. Из-за укрытия за ними наблюдают Протасов и Соков.

ИНТ. ВНУТРИ РЕЙСОВОГО АВТОБУСА. ДЕНЬ.

Массовка. Люди крестьянского вида, Друзья. Сашка что-то жуёт. Славка спит, голова болтается из стороны в сторону, в такт движению автобуса. Колька сосредоточенно смотрит в окно, гонят травинку из одного угла рта в другой.

НАТ. АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА НА ТРАССЕ. ДЕНЬ.

Друзья выходят из автобуса. Идут по дороге, ведущей к деревне. Сашка хлопает по рюкзаку Славки. Тот приседает.

САШКА

Ну, что, Иван Сусанин, веди нас к богатству и славе!

Колька со звуком выплёвывает травинку, тут же срывает новую. Угрюм.

КОЛЬКА

Пошли.

НАТ. ЛЕСНАЯ ДОРОГА. ДЕНЬ.

Остановились у ближайшей опушки. Колька достаёт из своего рюкзака туристический топорик. Вырубает палки-посохи, так, чтобы по росту, каждому по плечо. Примеряет. Мальчики рассматривают палки. Сашка изображает из себя каратиста и машет палкой как в кино. Колька топорик в чехле одевает на солдатский ремень и уверенно шагает вперёд, не обращая внимания Сашку, за ним Славка. Сашка, надевает рюкзак и почти бежит вслед за друзьями.

НАТ. ПРИГОРОК НАД ДЕРЕВНЕЙ.ДЕНЬ.

Пригорок, внизу деревня. Друзья остановились. Стоят в ряд. Колька делает шаг вперед, сдергивает панаму, смотрит в небо, трижды размашисто крестится.

КОЛЬКА

Господи! Помоги зайти, найти и выйти! Аминь. – одевает панаму.

Славка с Сашкой, сдёргивают головные уборы, задирают головы к небу, крестятся.

НАТ. ТРОПА СРЕДИ ТРАВЫ. ДЕНЬ.

Мальчики идут по тропинке, чуть видной среди травы. Колька впереди. Остановился, достал бинокль. Осматривается. Сашка шёл вторым. Сашка шёпотом.

САШКА

Что там?

КОЛЬКА

Кажется, пасека.

Славка подходит к друзьям и шёпотом.

СЛАВКА

Уходим, пацаны, уходим. Быстро и тихо! Это пасека Ведьмака! Я его мёд ел. Мёд – вкусный, а он сам – страшный! Обходим стороной.

Колька кивнул. Стал осматривать окрестности и показал палкой направление движения. Нужно было спускаться резко к реке, без тропы. С гребня сопки вниз. Пошли уже цепью. Славка шёл и тихо, вполголоса говорит друзьям.

СЛАВКА

Только тихо! Вниз покатимся, без воплей. Камни катятся. Сопки старые, наверное, такое бывает. Камнепад.

НАТ. ОБРЫВИСТЫЙ БЕРЕГ. ДЕНЬ.

Подходят к обрывистому берегу реки. Колька наклонился и осторожно смотрит вниз.

КОЛЬКА

Эх. Далеко катиться, пацаны! Шею поломать здесь можно запросто!

Сашке не хочется спускаться здесь.

САШКА

А, может, обойдём, да, где пониже и спустимся, а?

Коля, смотрит по-прежнему вниз.

КОЛЬКА

Не получится, Саня, не получится. Там, Саша, пасека. И мы её иначе не обойдём. Набитая тропа в поле зрения пасечника.

САШКА

Так, может, его там и нет!

СЛАВКА

А, может, и есть! Но проверять не будем. Если боишься – возвращайся домой. Автобус через два часа пойдёт в город. Расписание запомнил.

Сашка даже ударил посохом о землю, в подтверждение своих слов.

САШКА

Я никуда не пойду! Домой сейчас не вернусь! Я с вами!

Колька показал на обрыв, который скрывался за кустами.

КОЛЬКА

Тогда – вниз!

Сашка подошёл к краю, держась за кусты, и упираясь палкой в землю, чтобы не скатится вниз.

САШКА

Может, как-то найдём другое место.

Коля передаёт Сашке ему бинокль.

КОЛЬКА

На, бинокль, внимательно смотри! Дальше – хуже. Либо здесь или домой вертайся. Можно через пасеку. Но тогда нас схватит пасечник. И тут или карту отберёт и пчёл-убийц натравит на нас, или к родителям отправит. Там родители убьют нас на месте. Выбирай!

Сашка смотрит в бинокль не отрываясь, голос у Сашки был настороженный недоверчивый.

САШКА

Да, ну! Пчёлы убийцы?

КОЛЬКА

Не веришь про пчёл? А ты на пасеку глянь.

Сашка рассматривает через бинокль пасеку. Колька повернулся к Славке и подмигнул. Мол, давай. Поддерживай!

КОЛЬКА

Видишь два улья, он выделяется из всех.

Саша подвёл резкость у окуляров.

САШКА

Красные что ли?

КОЛЬКА

Да.

САШКА

И что?

КОЛЬКА

А то, что на всех пасеках есть такой особый улей. Он предназначен для отпугивания медведей. Тот залезет на пасеку, а оттуда… Ж-ж-ж-ж-ж!!! – Колька изобразил рой. – Пчёлы – убийцы. У обычных – жала маленькие и яда мало, а эти могут медведя насмерть зажалить с десяти укусов. Человеку хватит двух. Так на всех пасеках, что в лесу стоят.

Сашка по-прежнему не верит, но голос уже не такой уверенный.

САШКА

Да, ну!

СЛАВКА

Так оно и есть, Сашок! Мне дядя Паша говорил, но я как-то забыл. Не придал значения его словам. А сейчас Колька напомнил. Я мёд так себе ем. Могу ложку—две. Поэтому и забыл. Я тогда у него спросил, а почему так разрешают держать ульи с пчёлами убийцами? А если кто случайно залезет? По незнанию.

САШКА

И что он сказал?

СЛАВКА

Просто сказал. Для дураков, мол, которые в тайге набредут на пасеку, специально в красный цвет ульи такие со специальными пчёлами окрашивают. Мол, не влезай – убьёт. Некоторые пасечники даже череп с костями рисуют на них. Но таких дизайнеров мало в тайге. Ну, если убьёт, так, вон, с обрыва покойника в речку. И всё. Он и до Енисея не доплывёт – рыбы слопают до костей. Концы в воду.

Колька осторожно показал большой палец вверх Славке. Мол, хорошо мы его разыграли. Сашка оторвался от бинокля.

САШКА

Пацаны, а вы не врёте? – в глазах светилась надежда на то, что всё было рассказано, обернётся шуткой.

Но Славка с Колькой серьёзны. Славку от внутреннего хохота распирает изнутри. Щеки надуваются от смеха. Славка отворачивается в сторону. Чтобы отвлечься и не прыснуть от смеха, он снял очки и начал их усиленно протирать, периодически глядя на свет, все ли пятнышки он вытер. Сам давится от внутреннего смеха. Колька вкрадчивым голосом.

КОЛЬКА

Сашуля, а зачем нам врать?

САШКА

Ну, чтобы я полез с обрыва.

Коля, приобняв за плечи Сашку.

КОЛЬКА

Ты и так полезешь как миленький. Осмотрел же местность, лучшего спуска не найдёшь. Только через пасеку через распадок. А там – смерть, Сашок. Так, что нет мне резона врать тебе, друг! – потом уже более сухим голосом, не терпящим возражения. – Бинокль верни!

Сашка жалобно.

САШКА

А можно я с ним немного похожу, а?

КОЛЬКА

Можно, только пошли уже, а то мы с такими уговорами заночуем здесь. Пошли! Спустимся вниз – отдашь бинокль. А то я как проводник и без бинокля-то?! И ориентиры надо высматривать, которые на карте. Лет-то много прошло. Больше семидесяти. Они могли и измениться. Надеюсь, что ветер, вода не уничтожили их. А то так и вернёмся не солоно хлебавши. – посмотрел на Славку и Сашку, сплюнул. – Наберут в туристы по объявлению с улицы, а потом с ними мучайся! Пошли уже!

Колька поправил поясной солдатский ремень с жёлтой солдатской бляхой, со звездой посредине. Топорик в чехле висел у него сбоку, загнал на спину, чтобы не мешался, и решительно двинулся в сторону обрыва.

НАТ. КРУТОЙ БЕРЕГ КАМЕНИСТЫЙ, ОБИЛЬНО ПОРОСШИЙ КУСТАРНИКОМ.ДЕНЬ.

Коля сделал первый шаг. Перед собой упирал палку – посох, а левой рукой держался за куст.

КОЛЬКА

Значит, так. Я иду первым. Палкой сначала трогаете почву. Уверенно так трогаете. Если камень плохо сидит в гнезде, то он выскочит. Пусть так летит, чем под вашей ногой. И не след в след идём. Рядышком, уступом.

СЛАВКА

А почему, Коля?

КОЛЬКА

Если верхний сорвётся, то нижнего потянет. Мы же не альпинисты, связанные страховкой с кольями в скалах. Ну, всё! Двинули!

Колька решительно пошёл вниз. Потом Славка чуть правее, следом Сашка. Идти было тяжело и страшно! Рюкзак ездит по спине, переваливаясь с боку на бок, стремясь сорвать хозяина вниз. Сразу стало жарко. Пот валит из-под головного убора. Выедает глаза. Ладони сразу стали мокрыми от пота и раздавленных в руках листьев. Славка с Сашкой вытирают пот со лба, а ладони о брюки.

Славка пытается не отставать от Кольки. Тот идёт вниз широкими шагами. Сначала резко бьёт в землю палкой, если камень стоял на месте, то пару небольших ударов по бокам. Упирал палку и, отпустив ветку куста, делал шаг вниз. Потом приставляет левую ногу. И так снова и снова. У него так это ловко получалось, что не вызывало сомнения, он это не делал не впервой. И за ветки Колька как-то держался уверенно. И не выскальзывала она у него из руки. И не перехватывал он судорожно, чтобы не свалиться с этой кручи, ломая ноги и руки, в быструю речку. Б-р-р-р! Славка иногда бросал быстрый взгляд на реку. Вода быстро неслась мимо них. Иногда, закручиваясь в небольшие водовороты. Жуть! Славка сильнее впивался в куст. Он обернулся на Сашку. Тому, казалось, ещё тяжелее. Большая масса тянула вниз, рюкзак как-то съехал на бок. Сашка с трудом держится, балансируя на одной ноге, второй он размахивает в воздухе, не находя точку опоры, из-под правой ноги вниз катились мелкие камушки. Камень, на котором он стоял, шатался. Славка стал тыкать камни справа от себя, чтобы прийти на помощь Сашке.

СЛАВКА

Саня, уходи оттуда! Быстро!

Сашка с испуганным видом.

САШКА

Как уйти!

Пот катится по лицу ручьём, куртка на груди пропиталась потом, и стала чёрной. Славка отчаянно стал почти прыгать в сторону Сашки, идя на помощь.

СЛАВКА

Оттолкнись назад, и палку в сторону ткни, может, попадёшь в крепкий камень! Саня!

Камни там попадаются тоже непрочно сидящие. Там было много песка, нанесло ветром. Славка тыкает палкой, если камень шатается, то он вторым ударом отправлял его в реку. Потом прыгает на это место. Нога срывается вниз. Хват за куст! Мама! Что-то кольнуло в ладонь. Инстинктивно ослабил хватку. И тут же рюкзак потащил вниз. Перехват выше по кусту. Снова укололо. Было видно, что из зажатой ладони капает кровь на листья и на землю. Ох, ты! Больно, страшно!

Сашка тем временем, сумел вырваться из своего капкана, но попал точно в такой же. Нога заскользила по камню, тот выворачивается и полетел в низ. Только палка – крепкий посох спасла Сашке жизнь. Он упёрся в каменистую почву, и выкатил камень из его привычного крепления.

Приличный булыжник, с голову Славки, пронёсся рядом, увлекая за собой град мелких камушков, и громким плюхом падает в воду.

Славка перекидывался с камня на камень, был уже рядом.

СЛАВКА

Держись, Саня! Держись! Я сейчас!

Сашкин голос дрожит от страха, волнения и напряжения.

САШКА

Держусь, Слава, но плохо!

СЛАВКА

Я сейчас! Сейчас!

Всюду много песка. В нём сидят камни. Удар! Камень вылетает и катится вниз! Ещё раз в это место бьёт Славка. И ещё один мелкий камень вылетает. Так бы встал и… привет родителям!

САШКА

Славка! Я больше не могу!

СЛАВКА

Терпи! Стой!

Славка, подгоняемый стоном Сашки уже без разбора, делает большой прыжок на место, откуда скатились камни. Нога соскальзывает по песку вниз. Хватается за кустарник. И палку упирает вниз для упора, одновременно шарит ступнёй, ища точку опоры в песчаном грунте. Забивая носок ботинка глубже в землю. Рюкзак по инерции толкает его вниз, пошатнулся, чуть переставить палку вниз. Упёрся! Удержался!

Осторожно опускает ветку куста. Пошевелил носками ботинок, надёжно ли стоит? Надёжно! Уф! Рукавом оттёр пот со лба.

Славка показывает место чуть выше своего плеча.

СЛАВКА

Всё, Саша! Всё. Ставь сюда палку! – сам потрогал, подёргал камень. – Прочно сидит. Не бойся. Вставай сюда, потом вместе пойдём.

Сашка дважды ткнул камень посохом, тот не шевельнулся:

САШКА

Точно прочный?

СЛАВКА

Точно. Не боймя! Шагай! Потом за меня левой рукой ухватись! Я прочно стою.

САШКА

Ой!

Сашка сделал широкий шаг, останавливается и хватается за Славку. Обоих потянуло вниз, но устояли мальчишки! Устояли! Выравниваются. Смотрят друг на друга. Славка стоял ниже. И смеются. Они счастливы. Не сговариваясь, каждый вытирает пот со лба рукавом.

СЛАВКА

Пошли, Саша! Я первым, а ты след в след.

САШКА

Так Колька же сказал, чтобы не друг за другом!

СЛАВКА

Так мы и уступом пойдём. Если один сорвётся вниз, то пролетит мимо. Я точно не захвачу тебя в полёт, я же ниже. Ну, а ты, если решишь искупаться, то мимо пронесёшься!

Сашка испуганно замотал головой.

САШКА

Не хочу я купаться!

СЛАВКА

Никто не хочет! – смотрит на свои руки.— Вот помыться не помешает! Ну, что, не спеша, пошли?

Сашка сделал глубокий вдох и задержал дыхание, как перед прыжком в воду.

САШКА

Давай!

Славка аккуратно снял со своего рюкзака Сашкину руку.

СЛАВКА

Руку с рюкзака убери, а то не получится!

Сашка полусидит, опираясь на Славкин рюкзак. Затем встаёт в полный рост. Славка почти прыгнул в свой старый след. Встал, устоял.

СЛАВКА

Давай, спускайся туда, где я был только что. Потом я перейду, и ты следом. Туда, где я был. – Славка махнул рукой, в каком направлении следовало двигаться.

С ладони Славки слетело несколько капелек крови. Сашка опять разволновался.

САШКА

Ой! А, что у тебя с рукой? Порезал?

СЛАВКА

Порезал. Наколол о колючки.

Крутит перед глазами ладонью. Она была чёрная от грязи и запекшейся крови.

САШКА

Перебинтовать надо!

СЛАВКА

Спустимся – в речке промоем и забинтуем! Пошли!

Колька снизу.

КОЛЬКА

Эй! Вы скоро там? Здесь, на склоне, ни палатку не разбить, ни ужина не сварить, надо топать дальше. Да, и вверх, назад не поднимемся без снаряжения. Шевелитесь, пацаны. Помочь, может?

СЛАВКА

Да, нет. Уж сами поскачем! Тебе-то хорошо! Как горный макак скачешь, а мы так не умеем.

КОЛЬКА

Ничего. Научитесь! Давайте, я жду. Отрываться не буду от вас далеко.

Колька тыкает палкой и уверенно прыгает на новое место.

КОЛЬКА

Идите в мою сторону, по моим следам. Их хорошо видно!

САШКА

Хорошо ему говорить! Привык по своим косогорам прыгать!

Выходят постепенно, через пять шагов – полу прыжков из зоны песчаника. Теперь дело пошло веселее. Камни не шатаются. Прочно сидели на своём месте. Шаг за шагом, прыжок за прыжком, Славка с Сашкой приближаются к Кольке. Тот не спешит спускаться вниз, ждал друзей.

И вот, до земли остаётся не более трёх метров. Там узкая полоска берега, по ней можно идти вверх по реке, не боясь, что сверху тебя кто-то увидит. Колька смотрит на часы.

КОЛЬКА

Вы можете побыстрее? Мы уже час пятнадцать как дошли до деревни, а всё ещё не начали двигаться. Всё болтаем и болтаем! Спуститься не можем! Это только в начале пути, а как по болоту пойдём? «Путёвки» надо было на месяцы выписывать, а не на десять дней! Как две бабки старые с клюками, спуститься не могут по склону! Спускаться – не подниматься! Как будете подниматься потом? Вертолёта рядом нет и джипа с лебёдкой тоже!

Колька изображает, как будто он карабкается по склону. Потешно приседал, «скрёб когтями» по воздуху, чесал как обезьяна свой бок, перевалился с ноги на ногу как горилла. И махал руками.

Сашка и Славка злятся, но упорно спускаются.

СЛАВКА

Выискался гамадрил!

САШКА

Ага! Он этим с рождения занимался. То по горам, то деревьям то лазил, то скакал! Колян – обезьян! – громко крикнул Сашка.

СЛАВКА

Кто первым обзывается – тот так и называется!

Это только раззадорило Кольку и он ещё больше начал приплясывать на месте, то изображая обезьяну, то скрюченную бабку, держащуюся за поясницу и опирающуюся на палку, при этом очень убедительно кряхтит и стонет при каждом движении. Славка пыхтит.

СЛАВКА

Бабками старыми нас назвал! – примеривается, как удобнее перескочить на очередной камень.

Теперь дело пошло быстрее, когда они встали на путь, которым прошёл Николай. Чётко были видны следы, где он прошёл. И ребята безбоязненно туда прыгают, только шаг-прыжок у Кольки был широк, боязно как-то вот так прыгать с камня на камень. Далеко. Да, и рюкзак всё норовит тебя сбросить вниз.

Колька, тем временем продолжая кривляться, спускается на пару камней вниз. До берега оставалось немного. И Коля снова продолжает своё представление. Но недолго…

При очередном пассаже, он стоит спиной к реке, и камень выворачивается из-под ноги и катится вниз. Колька, широко размахивая руками, летит спиной вперёд вниз в воду.

НАТ. БЕРЕГ РЕКИ. ДЕНЬ.

Колька в воде. Колька кричит.

КОЛЬКА

А-а-а!

Славка кричит.

СЛАВКА

Сашка!

К чёрту осторожность! Славка, упирая палку между ног, падает специально на спину, на рюкзак и заскользил вниз. Ветки кустов хлещут по лицу, какие-то камни, которые Славка задевал при спуске, с задержкой катятся вниз, иногда обгоняя, иногда ударялись по рюкзаку и перескакивали через голову, пара маленьких прилетело в голову. Славка лишь досадливо потёр место удара. Выросла небольшая шишка на голове. С грохотом Сашка тоже последовал примеру Славы, и тоже покатился вниз.

Колька тем временем плыл на спине, увлекаемый течением, беспомощно махая в воде руками.

САШКА

Славка! Что делать! Что делать?! Плыть?!

Сашка сбрасывает рюкзак. Застёжку на груди заело, замок не расстёгивался.

СЛАВКА

Саня! У тебя верёвка! Давай её! – Славка быстро скинул свой рюкзак на берег. – Саня! Быстро!

САШКА

Сейчас! – по-прежнему не мог справиться с замком-застёжкой на груди.

Славка бросился к нему. Славка орёт, подбегая к Сашке.

СЛАВКА

Рви! Рви его!

Сашка своими могучими руками дёрнул за ремень, опоясывавший грудь. Пластиковый замок разлетелся на куски. Он сбросил рюкзак на землю, стал дёргать верёвку, которую приторочил к нему Колька перед походом. Сашка готов был расплакаться от злости.

САШКА

Не лезет!

СЛАВКА

Сейчас! Она привязана. Не дёргай!

Сашка пытается развязать узел, крепящий альпинистскую верёвку к рюкзаку.

САШКА

А как?!

Славка орёт на Сашку.

СЛАВКА

Не дёргай! Это – «скользящий узел»! Чем больше дёргаешь, тем сильнее его затягиваешь!

Сашка бросил тяжёлый рюкзак навстречу Славке.

САШКА

На! Сам распутывай!

Славка грудью поймал и уронил рюкзак на землю.

СЛАВКА

Вот! Гляди! Так надо! – он растянул узел.

Они бросаются вдвоём к реке. Кольку уже отнесло метров на пять вниз по течению. Он справился с застёжкой рюкзака на груди, освободил правую руку, и, накинув рюкзак на левую руку, пытается выгрести к берегу. Намокшая обувь, одежда, рюкзак, с притороченной палаткой, тянут его вниз. Колька борется с течением, с тяжестью мокрой обуви, одежды и рюкзака. Он стал часто уходить под воду, выныривает, выплевывает воду и пытается выгрести. Течение его сносило ещё дальше. Сашка и Славка кричат на бегу.

САШКА

Коля! Бросай рюкзак! Бросай его к чёртовой матери!

СЛАВКА

Брось!

Славка и Сашка бегут по срезу воды, ломая кусты.

САШКА

Только в воду не упади! Тут глубина большая! А я плаваю не очень! Только по-собачьи!

СЛАВКА

Сам не свались! Я тебя не достану! Один не вытяну! Сначала Колю! Потом тони, мы вдвоём добудем тебя! Поднажми!

Славка скидывает с плеча тяжеленный моток веревки, развязывает его. Для груза привязал свою палку-посох. Укладывает кольцом бухту веревки на берегу. До Кольки было метров пять и расстояние увеличивалось. Колька сбросил рюкзак и уже просто пытается выгрести. Но у него это плохо получается. Он всё больше времени проводит под водой. Казалось, что очередное его погружение в воду будет последним, он уже не так высоко выныривает, только выныривает, показывает лицо, держится на воде, а потом уходит под воду. Славка широко размахивается, складываясь пополам, чтобы как можно дальше послать большую палку, с привязанной верёвкой, запускается её в сторону Кольки. Кидает так, чтобы она упала впереди Коли. Палка взмыла сначала вверх. Под действием тяжёлой верёвки, она стала резко снижаться и плюхается в воду. Колька в этот момент был под водой. Палка с верёвкой падает раньше, чем рассчитывал Славка. Он тут же начал сбрасывать кольца верёвки в воду, стравливая вниз по течению. Показывается голова Кольки над водой.

СЛАВКА

Коля! Хватай палку! Там верёвка! Мы тебя втянем! Хватай!

Коля выныривает ниже по течению от палки, но из последних сил рванулся к палке. Это был его единственный и последний шанс выжить. На второй шанс сил у Николая не было. Только рывок! Один рывок! Последний рывок! Колька из последних сил рвётся вверх, против течения, так рыба идёт против течения, выпрыгивая высоко вверх. Он почти ухватился за Славкин посох, но не хватило нескольких сантиметров. Он почувствовал шершавую неровность коры палки, но пальцы схватили только воду. Славка кидает веревку в воду, удлиняя длину веревки, что была в воде. Топая как слон, подбежал Сашка. Он сходу начал помогать Славке. Колька снова рванулся вверх, гребя сажёнками против течения, было видно, что ему тяжело. Силы уже не было и держится он только на стремлении выжить. Славка с Сашкой бросают в воду верёвку. Колька пальцами нащупал палку, схватил её. Потом схватился второй рукой. Верёвка стала разматываться с бешеной скоростью сама, под действием Колькиного тела, увлекаемого течением. Славка сипит.

СЛАВКА

Сашка! Ставь ногу в центр верёвки!

Сашка топнул, поставив ногу в центр бухты. Славка сипел, хватая верёвку, которая стремительно уходила в воду.

СЛАВКА

Вторую ногу на верёвку!

Сашкина нога зафиксировала верёвку, Славка начал тянуть её на себя. Сашка тоже, не сходя с места начал помогать. Медленно, но стали выбирать верёвку на себя, подтягивая Кольку к берегу. Каждый тянул, как мог, Славка стоит на обрезе берега, почти в воде, вытягивая верёвку. Сашка тоже пыхтит.

САШКА

Слава, зачем я стою в центре кольца из верёвки?

СЛАВКА

Если сорвётся верёвка, она будет разматываться быстро. Можем не успеть схватить конец.

САШКА

А так?

Славка сопел, тужится.

СЛАВКА

А так, верёвка завяжется вокруг твоей ноги.

Сашка возмутился, чуть не бросает верёвку.

САШКА

Так я же в воду свалюсь!

СЛАВКА

Саня! Твоя масса больше чем у Кольки, и ты устоишь, а меня утянет следом.

Саша обиженно-возмущенно.

САШКА

Это намёк, что я толстый?

СЛАВКА

Это намёк, что ты сейчас обладаешь якорным преимуществом. И без тебя я Кольку в одиночку не спасу. Ты – главный якорь. Как на корабле. Давай, тяни!

Саша, упирался в землю.

САШКА

Тяну! Но что-то плохо получается у нас с тобой. Тянем,

но как-то слабо.

СЛАВКА

У Кольки тоже сил не осталось.

САШКА

Давай рывками одновременно.

СЛАВКА

Давай! И! Раз! И! Два! И! Три! Разом! И! Раз! И! Два!

Так дело пошло веселее. Верёвка стала большими порциями вытягиваться на берег. Показался Колька. Он держался обеими руками на палку. И только рывки Славки и Сашки не позволяли ему погружаться в воду. Было видно, что сил у него нет. Он уже не работал ногами, они просто болтались. Подтянули к берегу Кольку. Бросились по колено в воду, подняли его за руки, вытащили на берег. Колька лежал вниз лицом. И было непонятно жив он или нет. Он просто лежал на берегу без движения, весь обмякший.

СЛАВКА

Надо искусственное дыхание делать. Ты умеешь?

САШКА

Нет.

СЛАВКА

Я тоже. Только в кино.

САШКА

И как?

СЛАВКА

Надо сначала воду из него выгнать. Ставь колено и помоги, мы на него Кольку положим.

САШКА

А почему моё?

СЛАВКА

Оно у тебя большое!

САШКА

Я – толстый?!

СЛАВКА

Саня! Коля сейчас помрёт, а ты как попугай заладил, что ты толстый! У тебя самое широкое колено. Самое большое. И мне плевать из-за природы или из-за жира!!! Оно сейчас нужно! Ставь!

Славка орал от страха, от возбуждения, от того, что Кольку могут не спасти. Вдвоём они затащили Кольку на согнутую ногу Сашки. То повис на животе. Руки болтались, касаясь земли.

САШКА

И что теперь?

СЛАВКА

Надо давить, чтобы выжать воду из него.

САШКА

Может, выкручивать надо? Как мама бельё?

КОЛЬКА

Кх-кх. – послышался голос Кольки. – Не надо меня выкручивать!

СЛАВКА

Живой? – Славка радостно подскочил к Кольке, поднял обеими руками его голову. – Как ты?

КОЛЬКА

Кх-кх! Нормально. Помогите встать!

Сашка со Славкой помогли Николаю подняться на ноги. Вода бежала с него ручьями.

САШКА

Сам стоять можешь?

КОЛЬКА

Могу. – он стоял самостоятельно, немного пошатываясь.

СЛАВКА

И как ты?

КОЛЬКА

Я очнулся у Сашки на колене. Ну, думаю, сейчас вы меня пороть будете за то, что я рюкзак с палаткой утопил. Так меня дед в детстве порол, когда ведро с парным молоком разлил. Ох, и всыпал же мне он тогда!

Колька потёр зад при таком воспоминании. Колька сплёвывал воду. Он посмотрел на воду.

КОЛЬКА

Получается, что вы мне жизнь спасли?

СЛАВКА

Получается, что так. Но и если бы другой свалился, ты бы тоже спас нам жизнь. Так, ведь?

КОЛЬКА

Конечно так. Мы же друзья. Я теперь всю жизнь об этом буду помнить.

Сашка с тревогой смотрел на друзей.

САШКА

Что делать-то будем? Домой потопаем?

КОЛЬКА

Я могу идти дальше. Только обсохнуть надо. – Колька смотрел в небо, как будто видел его впервые. – Небо-то, оказывается, такое красивое! Я раньше не замечал!

Колька с трудом снял куртку и начал выкручивать её. Потом снял сапоги и стал выливать воду из них, попутно общался с друзьями.

САШКА

А как же без палатки?

КОЛЬКА

Смотрите сами. Топор у меня на месте. Он хоть и тянул меня вниз, но я подумал, что расстегнул ремень в последний момент. – Коля тронул ногой чехол, в котором хранился топор.

САШКА

А как же палатка?

КОЛЬКА

Палатка? Можно шалаш поставить, можно навес установить. Вот то, что спальник ушёл под воду, много продуктов, вся аптечка – вот это плохо. Славка, что у тебя с рукой?

Славка махнул, с руки по-прежнему капала кровь.

СЛАВКА

А-а-а! Сначала колючками, а потом уже и верёвкой разодрал.

КОЛЬКА

Надо подорожник приложить. Верное дело от ран и загнивания. Иди, промой руку в реке. – Колька ещё был слаб, но уже начал действовать. Славка пошел, опустил пораненную ладонь в воду.

КОЛЬКА

Держи, держи руку в воде. Вода холодная, она и кровь остановит и рану промоет.

Колька тем временем пошёл к кустам. Что-то там внимательно рассматривал, потом стал двумя руками срывать что-то малозаметно и скатывать в шарик.

КОЛЬКА

Сашка, посмотри подорожник!

САШКА

А это что?

КОЛЬКА

Трава такая с округлыми листьями.

САШКА

Я не знаю такую.

КОЛЬКА

Ладно. Сейчас покажу. Я перед полётом видел.

Колька подошёл к Сашке показал подорожник, сорвал, прополоскал в воде.

КОЛЬКА

Теперь понял?

САШКА

Понял. А для чего он?

КОЛЬКА

Кровь останавливать, опухоли снимает хорошо. Например, укусы пчёл, жало вытащил пчелиное и прикладывай. Можно измельчить. Можно до кашицы измельчить. Пожевал и сплюнь в рану. Сок только не глотай. Горький очень и не знаю, как он на кишки действует. Как на мазях пишут «для наружного применения». Так и осиные укусы лечить можно. Хорошая трава. Славка! Хватит мыть руку. Вытирай и топай сюда! Кровь ещё идёт?

СЛАВКА

Немного.

КОЛЬКА

Сейчас законопатим твои дырки. Главное, чтобы нагноения не было. Но это тоже поправимо. Или ромашку найдём, или пихту. Много чего в лесу полезного есть. Аптека целая. И бесплатная. Главное знать где, что и отчего.

Славка подошёл, протянул руку.

СЛАВКА

На. Конопать!

Колька достаёт несколько шариков из кучи ниток. Тоненьких. Бело-серого цвета. Славка хочет убрать руку.

СЛАВКА

Это что?

КОЛЬКА

Не бойся. Паутина. Да не дёргайся. Пауков там нет. Очень полезное насекомое. Уничтожает мух и комаров.

СЛАВКА

Фу! Какая гадость! А ты уверен, что вот так паутина поможет?

КОЛЬКА

Были бы на болоте, то собрали бы белый мох. Его промыть, и он как вата с антибиотиком.

Колька аккуратно приложил комочки паутины к проколам и порезам на Славкиной ладони. Сверху пристроил листья подорожника. Полез в карман, достал весь промокший носовой платок. Слава подозрительно.

СЛАВКА

Он чистый?

Колька разорвал его на две половинки.

КОЛЬКА

Конечно! Всего две недели таскал с собой.

СЛАВКА

Да? Он грязный! От инфекции помру твоей! Ты сопли вытирал, а мне на рану!

КОЛЬКА

Шучу я. Чистый в поход взял. Ну, намок немного. Высохнет у тебя на руке.

Порванный платок связывает, получилась длинная полоска ткани, как бинт с узлом посерёдке. Потом бинтует руку.

КОЛЬКА

Как?

Славка покрутил кистью.

СЛАВКА

Вроде, нормально.

КОЛЬКА

До свадьбы заживёт!

СЛАВКА

Хотелось бы раньше! Я вообще жениться не собираюсь!

КОЛЬКА

Почему?

СЛАВКА

Пираты не женятся! У них в каждом порту по девушке!

КОЛЬКА

Ладно. Пора двигаться. Или домой? – Колька снова смотрел на небо. – Какое оно всё-таки красивое! И дышится так вкусно! Как я раньше этого не замечал?!

Сашка несколько раз глубоко вздохнул.

САШКА

Нормально дышится! Как всегда!

КОЛЬКА

Нет, Шура! Всё иначе. Поверь! Эх, рюкзак жалко! – Колька потёр себе плечи. – Холодно. Очень.

СЛАВКА

Что делать будем, Коля? Ты сможешь идти дальше? Или домой?

КОЛЬКА

Нормально всё! Надо просушиться! Пошли в лес! Там костёр хороший разведём.

СЛАВКА

Ну, пошли! Только верёвку надо забрать!

Славка с Сашкой стали сматывать верёвку. Она намокла, стала тяжёлой, запутывалась. Они её смотали в один большой комок.

СЛАВКА

Ну, давай, Саня, рюкзак свой. Мы его прикрепим.

САШКА

А почему снова я? Я её сюда тащил. Это тяжело. А ты, Славка, не нёс. Так нечестно!

Слава тепло, доверительно.

СЛАВКА

Саша, ты из нас – самый здоровый. Вот поэтому тебе и тащить тебе. Верёвка высохнет, мы её на Кольку наденем. Хоть весь твой рюкзак. Он теперь как налегке будет ходить. Турист! Можешь даже в рюкзак залезть, а мы его на Кольку поставим. Чтобы больше не кривлялся и не обзывался!

САШКА

Даже не знаю, может ему ничего отдавать не надо. А то утопит всё?! – Сашка сделал озабоченное лицо.

КОЛЬКА

Мне холодно! – Колька уже тёр себя. – Бежать надо!

СЛАВКА

Куда?

КОЛЬКА

В тайгу! – Колька показал в сторону леса.

САШКА

Только вылез, а уже командует!

КОЛЬКА

Бегом!

И Колька рванул вперёд. Саша вслед Коле на бегу.

САШКА

Ему хорошо. Он налегке. Попробовал бы с рюкзаком, который больше тебя весит!

НАТ. ОПУШКА ЛЕСА. ДЕНЬ.

Колька без поклажи бежит легко, только было видно, что в мокрых сапогах бежать неудобно. Мальчишки припустили за ним. Колька удалялся быстро. Вот уже и от берега отходила тропа вверх, в лес. Когда добежали до леса, услышали треск веток. Это Колька рубил сухие ветки на деревьях и стаскивал на небольшую полянку.

НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА. ДЕНЬ.

КОЛЬКА

Спички! – губы у Кольки были синими и тряслись.

Сашка достал из нагрудного кармана спички в полиэтиленовом пакете. Бросил. Колька подобрал, трясущимися руками стал поджигать. Вода с рукавов капала, и заливала огонь. Сашка сбросил рюкзак и подбежал к Кольке, забрал спички.

САШКА

Давай, я сам!

Зажёг спичку и поднёс огонь к основанию костра, там была береста. Славка скинул свой рюкзак и стал в нём копаться. Достал спальный мешок, бросил на землю.

СЛАВКА

Раздевайся! И лезь в мешок! Не хватало ещё, чтобы ты заболел. Что мы тут в лесу будем с тобой больным делать? Мы же не знаем, как тебя лечить.

Кольку уже начинало колотить от холода. Уже не губы были синими, а зубы выбивали неровную дробь.

КОЛЬКА

Ч-ч-ч-аю! – он сумел выдавить из себя.

САШКА

Сейчас!

Сашка и Славка начали помогать раздеваться другу. Достали полотенца и начали растирать.

СЛАВКА

Три!

САШКА

Тру!

СЛАВКА

Ты воду вытирай, а потом три одно место, например, лопатку, так чтобы она стала красной, потом к другой переходи!

КОЛЬКА

В-в-вы мне т-т-т-ак шкуру с-с-сотрёте! – выдавил из себя Колька. – Чаю!

Его упаковали в спальный мешок, который нёс Славка. Надели запасные шерстяные носки. Саша бросился добывать ещё ветки для костра. Славка побежал к большой, залитой солнцем поляне, как Колька, заорал.

КОЛЬКА

Стой!

Славка по инерции пробежал два метра, потом обхватил дерево, чтобы остановиться. Обернулся к Кольке.

СЛАВКА

Т-т-т-ы ч-ч-чего орёшь?! П-п-пугаешь!

Колька почти вылез из мешка.

КОЛЬКА

Не ходи туда!

СЛАВКА

Почему?

КОЛЬКА

Присядь! И издалека посмотри на траву. Только не подходи. И руками ничего не трогай! Только палкой!

Сашка подпрыгнул на месте, глядя себе под ноги.

САШКА

Там, что змеи!

Колька мрачно.

КОЛЬКА

Хуже!

Славка присел и начал осматривать траву на поляне. Сашка напряжённо.

САШКА

Чего там?

СЛАВКА

Жуки, пауки какие-то. Почти на каждой травинке сидят!

САШКА

Подумаешь! Жуки! Пауки! Мы же не девчонки, чтобы жуков бояться!

Колька серьёзен.

КОЛЬКА

Это клещи! Сейчас пик их активности.

Славка вскочил, отскочил, отряхивая с себя невидимых клещей и приплясывая на месте.

СЛАВКА

Ой! Тьфу! Сразу не мог сказать, Колька!

КОЛЬКА

Я тебе говорил, чтобы не ходил! Только ты же мне не поверил!

СЛАВКА

Сказал бы сразу, что клещи, я бы и не пошёл!

КОЛЬКА

Ты бы не знал, сколько их там.

САШКА

Славка, там много?

СЛАВКА

Миллионы!

Сашка отряхнул невидимых насекомых с себя.

САШКА

Бр-р-р-р-р!

Славка начал махать Колькиным топором, срубая сухие ветки.

СЛАВКА

Хватит отряхиваться! Дрова собирай!

Сашка собирает ветки и подкидывал в костёр. Огонь жадно поглощал сухие тонкие ветки. Славка срубил тонкую сухую берёзу, стал её рубить. Потом с Сашкой отнесли к костру. Налили в котелок воды из фляжек, поставили на огонь. Вскипятили воду, налили в металлические кружки по пакетику чаю, стали пить. Колька пил, грея руки о горячий металл. Постепенно лицо стало розоветь. Сашка стал мастерить сушку для одежды Коли.

КОЛЬКА

Ты только над костром не развешивай – сгорит. Сбоку.

Мальчики стали обращать внимание на то, что поначалу им не мешало. Просто они не замечали раньше. Это комары! Они атаковали мальчишек. Славка и Сашка сначала махали, шлёпали их на себе, размазывая по щекам и шее. Потом надели капюшоны, затянули завязки. Но всё равно комары проникали, атаковали, противно жужжали. Сашка размахивал руками.

САШКА

Колька! Где мазь, гель, пшикалки от комаров?

КОЛЬКА

Рыбы брызгаются от комаров.

Славка тоже махал сорванной веткой.

СЛАВКА

И что теперь?

КОЛЬКА

Да, чего вы машете как вентиляторы. Это всего комары, да их и немного. Была бы мошка, тогда бы – труба!

СЛАВКА

И как нам спастись, утопитель средств от комаров?

КОЛЬКА

Самый простой способ – это натереть открытые участки кожи грязью. Для усиления эффекта растереть смешать с черемшой.

САШКА

А где черемшу взять?

КОЛЬКА

Где, где? На базаре! Вон, в низине. Она уже отцвела. Для еды непригодны, корни через пару месяцев можно на зиму заготавливать. А сейчас листья хорошо размять и натереться. Если уж будут совсем невтерпёж, можно и дёготь выгнать. Увидите полынь – натирайтесь. Из корней сварим отвар и умоетесь. Что вы орёте как бабы на базаре. Ну, комары, и что? Дальше в лес – больше комаров и мошкары. Прадед рассказывал, что японцы пленных просто раздевали догола и на ночь привязывали в тайге. Утром их находили мёртвыми.

Сашка был в ужасе.

САШКА

Они, что? Всю кровь высасывали?

КОЛЬКА

Не знаю. Я не спрашивал у деда Коли. Он сказал, что пленные умирали. А от чего? Не знаю.

Славка с Сашкой активно натирались грязью и натирались листьями черемши. Сашка натёрся. Только белки глаз сверкали и зубы.

САШКА

Ха! Я теперь как Рэмбо! Ки-и-йя! – Сашка сделал несколько выпадов из карате.

Славка брезгливо понюхал свои руки.

СЛАВКА

Как негр ты выглядишь. Фу! Непросто негр, а дурнопахнущий. Вонючий негр с помойки!

Сашка яростно махал руками.

САШКА

Нет! Я – Рэмбо!

КОЛЬКА

Сильно не маши! Вспотеешь – грязь смоется. А комары очень любят пот. Для них это… Это как кусок жаренного мяса для тебя!

Сашка застонал.

САШКА

О! Только не говори про отбивные!

Славка возмущённо.

СЛАВКА

Колян, а почему тебя комары не грызут? Мы тут бегаем, потеем, а он сидит, тихо греется в моём спальнике. И мокрый. Как спать буду? В воде! И ещё издевается!

КОЛЬКА

Наверное, я просто толстокожий. Часто ходил в тайгу. Вот и привыкли друг к другу. Я комарам, а комары ко мне. Они меня уже пробовали. А тут двое молодых, свеженьких, городских, сладкая кровь!

Сашка включил свой смартфон, и передал Славке.

САШКА

Славка! Сфотографируй меня!

Сашка начал активно корчить из себя крутого спецназовца, принимая наиболее, на его взгляд, самые агрессивные позы. Колька внимательно наблюдал за друзьями.

КОЛЬКА

Смотри, батарею посадишь, где заряжать будешь?

Сашка был увлечён новой игрой.

САШКА

Там большая батарея! Надолго хватит! А ты свой, Коля, телефон утопил?

Колька отрицательно покачал головой.

КОЛЬКА

Я его не брал с собой. Родителям же сказал, мол, в лагере связи не будет, так зачем он мне нужен? И хорошо, что не взял, а то бы пришлось новый покупать. А сейчас… А сейчас нет денег у родителей. Сестрёнке надо много, что покупать, да, и меня в школу собирать. Из формы школьной вырос. Мама покупала с запасом, подшивала, а потом распускала постепенно. Рукава только болтались. Но не страшно было. А в этом году – растраты.

Колька задумался. Потом продолжил.

КОЛЬКА

Я всё думаю про карту. Лётчик указал два самолёта. Один с вопросительным знаком. Значит, не уверен точно, где он лежит. Выпрыгнул с парашютом, а потом по памяти нарисовал. Здесь или не там. Упал бы с самолётом – не выжил бы. А так – катапультировался.

СЛАВКА

Не было в то время катапульт!

КОЛЬКА

Ну, ладно, вывалился из самолёта! Если грузовой, я в кино видел, значит, через дверь. И потом запомнил, в какую сторону тот упал. Может, его ветром крутило. Вот он и два нарисовал. Они, вроде, как не очень далеко друг от друга находятся. Один-то, тот, что с вопросительным знаком зачёркнутым, точно в болоте, в пади, а второй в распадке между сопками. С ним могли ещё люди прыгать, но не выжили. Зимой, тайга, мороз, ветер. Просто чудо, что дотопал.

СЛАВКА

Сколько, по твоим меркам, километров до первого самолёта? А, Коля?

КОЛЬКА

Думаю, по прямой недалеко, километров двадцать. Но это по карте. Лётчик шёл по замёрзшей реке, А нам нужно переправляться с берега на берег. А потом назад. Снова на этот берег.

САШКА

А нельзя спрямить? Вот просто идти по этому берегу?

КОЛЬКА

Не получится. Я по карте смотрел. Там скалы прямо в воду уходят, а обходить их… Там по болоту. Я этих мест не знаю. Да, и крюк приличный получается, километров в десять по тайге. Ничего хорошего. Нам три участка по болоту шлёпать. А вот там гнуса будет много. Так, привыкайте грязью мазаться. Где отвалится – добавьте «штукатурки».

Сашка, было, притих, слушая Кольку. Потом возобновил каратистские выпады. С ветки верещит птица и с шумом, продолжая противно кричать, взмыла вверх. Вслед за ней стали другие птицы шуметь. Колька проводил первую птицу взглядом.

КОЛЬКА

У мерзкая!

САШКА

Это кто?

КОЛЬКА

Это сойка. Часовой тайги, как сороки, голуби лесные.

САШКА

Какие же они часовые?

КОЛЬКА

Кто чужой в тайге появляется, они шумят, кричат. Зверей предупреждают, что незваные гости появились. В лесу все продумано. Всё в равновесии находится.

САШКА

А ты охотился?

Колька кивает.

КОЛЬКА

Охотился.

Сашке интересно. Он подвигается ближе.

САШКА

А зверей тебе не жалко было?

КОЛЬКА

Жалко. А что делать?

САШКА

Как, что?! Не охотится!

КОЛЬКА

Тебе, Саша, этого не понять. Что такое голод. Мама сестру родила, ушла в декретный отпуск. Мироед у нас был в деревне…

САШКА

Кто-кто?

КОЛЬКА

Мироед. Считай, что вампир. Кровь у всех пил. Прикидывался крутым фермером, скупил у всех по дешёвке паи земли. Потом нанял обрабатывать эту землю. Золотые горы сулил всем. А потом… Потом и технику продал, убежал куда-то, и денег не заплатил никому. Вот так и батя без работы и денег остался. А мамке молоко нужно, сестру кормить. Коровы у нас не было к тому времени. К рождению сестры надо было дома отремонтировать. Вот…—помолчал Коля, было видно, что тяжело ему вспоминать. – Год выдался неурожайный. Все огороды смыло. Все засолки с прошлого года съели. Новых нет… Сестра кричит. Ей кушать хочется. Она болеет и хочет есть!!! Она кричит! Она так кричит! Я засовывал пальцы в уши, зажимал ладонями уши, но я всё слышу! Мама плачет. Нет молока! Нет еды! Нет молока! Я открывал раму и брал вату…

САШКА

Чего? Вата за окном?

КОЛЬКА

В деревне нет стеклопакетов. Обычные деревянные рамы. Между ними укладывают вату.

САШКА

Чтобы не дуло?

КОЛЬКА

И это тоже. А также впитывает воду, и стёкла не запотевают и зимой не так замерзают. Можно долго свет не включать дома, электричество экономить. Это понятно?

САШКА

Понятно.

КОЛЬКА

Вот эту вату в уши я и пихал и руками закрывал. А Маша кричит! Тут не только на охоту пойдёшь! Я хотел поехать в город и продать свою почку!

САШКА

Хотел продать почку?

КОЛЬКА

Да! Старшие пацаны рассказывали, что большие деньги в городе дают за почку. Когда семь километров идешь в школу, о многом поговоришь!

САШКА

Семь километров в школу?!

КОЛЬКА

В нашей деревне закрыли школу. Денег нет держать школу. Вот у нас закрыли, а нас в другую перевели в соседнею деревню. Сначала возили на автобусе. А потом чиновники сказали, что автобус старый и нельзя детей возить. Опасно. А топать круглый год по дороге – это не опасно! И зимой в минус сорок градусов и весной и осенью в дождь и слякоть. И мимо тайги идёшь. И зимой темнеет рано!

САШКА

Обалдеть!

КОЛЬКА

Что ты знаешь! Это в городе любимое словечко! «Балдёж»! Это опьянение у домашней скотины!

САШКА

Вы, что в деревне скотину водкой поите?

КОЛЬКА

Никто не поит их! Вот, допустим, такую траву люцерну слышали?

САШКА

Не-а! Траву такую не слышал. Город в Швейцарии есть такой Люцерн. Красивый. Маме очень нравится. – Сашка покачал головой.

КОЛЬКА

Я про траву. Она, когда цветёт жёлтым цветом, очень красиво и пахнет очень вкусно, приятно. Вот тогда коров нельзя там пасти. Они пьянеют. Вот так мы и не поймём друг друга. Ты про город в Швейцарии, а я про корм для коров. Ваша поездка стоила, наверное, как половина всей нашей деревни!

САШКА

Я не знаю. – Сашка пожал плечами. – Родители платили.

КОЛЬКА

И вот, мы с отцом пошли на охоту браконьерами. Охотничьего билета нет. Лицензии нет.

САШКА

А оружие откуда?

КОЛЬКА

Не твоё дело. В деревне, почти в каждом доме есть оружие. От дедов остались, от отцов… А откуда деньги лицензию покупать?!

САШКА

И что? Убили кого-нибудь?

КОЛЬКА

Взяли… – Колька помолчал. – Свинью с выводком.

САШКА

Какую свинью? В тайге свинья?

КОЛЬКА

Кабаниха с поросятами! Да! Её убили, потом добили! И поросят тоже… И у нас было мясо! И маму накормили. И часть мяса продали. Купили детские питание, лекарство, мыло, стиральный порошок…

САШКА

Это ужасно!

КОЛЬКА

Да! Я люблю тайгу! И маму люблю! И всё сделаю, чтобы моя семья жила! Тебе, Пузырь, этого никогда не понять! Как сыр в масле по жизни катаешься!

САШКА

Это я катаюсь? – Сашка рассвирепел.— Когда отца не видишь, и только деньги. Тогда и понимаешь, что не нужны они! Я тебе завидую. И Славке завидую! У вас есть родители. А у меня нет родителей. Есть их деньги! И что делать с этими деньгами? Отца с матерью только в компьютере и вижу! Батя как приезжает, так с новой женой и Лизкой. Она же подлизка, с рук у него не слазит! А на меня только посмотрит и спросит: «Как дела? Как учёба?» И всё! Вот и зачем мне их деньги? Я вот тебе завидую. Чтобы вдвоём в тайгу. Да, пусть браконьер, но чтобы маму и сестру родную спасти от голода и болезни!

Саша готов расплакаться. Смахивает слёзы. Отвернулся от друзей. Стоит, смотрит на тайгу, сопит. Руки то на груди скрещенные, то опускает, сжимает, разжимает кулаки.

СЛАВКА

Эй, пацаны, хватит на всю тайгу орать! Давайте уже ужин готовить, да, на ночлег устраиваться!

Колька пощупал одежду.

КОЛЬКА

Почти просохла.

Стал натягивать влажную одежду. Славка копошился в своём рюкзаке.

СЛАВКА

Что есть будем?

КОЛЬКА

Давай тушенку с макаронами. Макароны по-флотски будут. Чай.

СЛАВКА

А воду, откуда брать? С реки?

КОЛЬКА

Я ручья не вижу, как и ключа тоже нет. Можно и с болота. Но пока свежей наберём из реки.

СЛАВКА

Я пойду.

КОЛЬКА

Смотри, не искупайся. Потом тебе ещё сушить придётся.

Славка приносит воды в котелке. Колька разводит огонь посильнее, соорудил палку над костром. Стали кипятить воду, готовить ужин. Сашка стоял камнем, глядя на тайгу. Славка подошёл к нему. Тронул за плечо.

СЛАВКА

Саня, ты чего замер? Отомри уже. Идем, будешь помогать готовить ужин.

Сашка молчал. Потом вытер глаза. Славка удивился.

СЛАВКА

Ты чего?

САШКА

Ничего. Нормально всё. Идём.

Мальчики готовят ужин. Потом заваривают чай.

НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА. НОЧЬ.

Стемнело быстро. Солнце свалилось за сопку, и темнота стала опускаться на тайгу. Верхушки деревьев ещё отблески Солнца освещали, а у корней было темно.

На ночлег устроились между двумя деревьями. Один спальным мешок положили на нарубленный лапник – нижние еловые ветки. На них положили ивовые ветки. Чтобы спальный мешок не прилипал к смоле. Сверху между деревьев закрепили несколько жердей, и на них накидали веток.

КОЛЬКА

Еловые ветки для тепла снизу, и никто через них не поползёт. Ни мышь, ни змея.

Сашка поёжился.

САШКА

Змеи! Не хочу змей.

Мальчишки уселись у костра. Лес пробуждался для ночной жизни. Наполнялся новыми звуками, шорохами, запахами. Ночные птицы начали летать и что-то кричать. Славка потёр свои плечи.

СЛАВКА

Как-то жутковато.

Колька деловито согласился.

КОЛЬКА

Да. Ночью тайга иная, чем днём. – прихлёбывает чаёк.

Сашка тоже начал озираться.

САШКА

И что делать?

КОЛЬКА

Ничего. Сейчас чай попьём, посидим, да, спать пойдём. Ночью, кому в туалет приспит, то, ежели по-маленькому, не больше чем на два метра отходите.

САШКА

А по-большому?

КОЛЬКА

Тогда буди ближнего. От стоянки надо подальше отойти. А то спать невозможно будет. А одному бродить ночью по лесу – гиблое дело. Тем паче, что не привыкшие вы к лесу. Сгинете враз.

САШКА

Кончай пугать, Колька!

КОЛЬКА

Не пугаю. Просто всё по-другому ночью. И зверь ночью бодрствует, а днём кемарит. Испугаешься, в сторону побежишь, где искать потом. Отошёл от стоянки, повернулся и заблудился. Не пугаю. Так вернее будет, что никто не потеряется.

Славка взял фонарик, включил его и направил его снизу себе на подбородок. При этом конус света ударил ему в лицо, черты были искажены и выглядели пугающе.

СЛАВКА

Ладно. Давайте страшные истории рассказывать!

КОЛЬКА

Ха! Кого ты захотел испугать бабушкиными сказками! Вы и так в тайге. Чего уж может быть страшнее?!

СЛАВКА

Я начну, а потом вы сами уже решайте!

Славка страшным голосом, с завыванием начал свой рассказ.

СЛАВКА

«Однажды мама, уходя на работу, сказала дочке:

- Никому дверь не открывай!

Через некоторое время зазвонил телефон. Девочка подняла трубку и услышала:

- Девочка, девочка, гробик на колесиках ищет тебя. Он уже нашел твой город.

Через некоторое время опять зазвонил телефон:

- Девочка, девочка, гробик на колесиках нашел твою улицу и ищет твой дом.

Девочка испугалась и стала прятаться. Опять зазвонил телефон, но девочка не брала трубку. Тогда радио включилось само собой и сказало:

- Девочка, девочка, гробик на колесиках нашел твой этаж и квартиру.

Тут же раздался звонок в дверь. Девочка вылезла из шкафа и посмотрела в глазок, но никого там не увидела. Поэтому она открыла дверь. Гробик на колесиках въехал в комнату. Оттуда выскочил черт, затащил девочку в гробик и уехал...»

Славка громко заорал, резко протягивая руки к друзьям.

СЛАВКА

А-а-а-а!!!

Колька и Сашка подскочили на месте. Славка веселится.

СЛАВКА

Что страшно?

Колька отряхивал что-то с рукава.

КОЛЬКА

Ничуть не испугались! Подумаешь! Так совпало просто.

Под нами с Сашкой что-то зашуршало, вот мы и вскочили.

Правда, Сашка? Подтверди!

Сашка не очень уверенным голосом.

САШКА

Точно! Ни капельки не страшно!

Славка смеётся. Сашка включил свой фонарь и тоже направил его снизу себе на лицо. Черты лица тоже стали какими-то неприятными, пугающими. Сашка завывающим голосом.

САШКА

Давай я! «Одна семья получила новую квартиру. А там было красное пятно на стене. Его не успели замазать. И вот утром девочка видит, что мама ее умерла. А пятно стало еще ярче.

На другой день ночью девочка спит и чувствует, что ей очень страшно. И вдруг она видит, что из красного пятна высовывается рука и тянется к ней. Девочка испугалась, написала записку и умерла.

Потом пришла полиция и ничего не нашла. Один полицейский выстрелил в красное пятно на стене, и оно пропало.

А потом этот полицейский пришел домой и видит, что у него над кроватью на стене появилось красное пятно. Он ночью спит и чувствует, что кто-то хочет его задушить. Он стал стрелять.

Прибежали соседи. Видят, полицейский лежит задушенный, и никакого пятна нет.»

-- Ха! Красное пятно! – Сашка выбросил руки вперёд, изображая, что пытается задушить своих друзей...

Колька и Славка отшатнулись. Славка закашлялся, потирая горло.

СЛАВКА

Кхм. – закашлял. Не-а. Не страшно.

КОЛЬКА

Не страшно.

Сашка засмеялся.

САШКА

Ага! Не страшно! Чуть подштанники не обмочили от страха!

Колька забрал у Сашки фонарик.

КОЛЬКА

Ладно. Давай, я теперь расскажу!

Сашка возмущённо.

САШКА

У тебя свой же есть!

Колька взял фонарик и тоже начал корчить страшные рожи.

КОЛЬКА

У тебя уже подсевший. Мой беречь будем! Я вам, дети, расскажу не просто страшную историю, а ужасть как ужасную! «Одна девочка пошла в магазин покупать перчатки. Ей мама сказала, чтобы она купила любые, только красные не покупала. Когда девочка увидела в магазине красные перчатки, то они ей понравились, и она их купила. Когда она подошла к своему дому, то увидела, что он горит. Приехали пожарные. И они никак не могли погасить пожар. Тут вдруг из-за дерева появилась женщина с красным лицом. Когда ее увидели, все испугались и убежали.Девочка одна осталась. Эта женщина сказала, что сможет потушить дом, если девочка потом выполнит одну ее просьбу. Девочка согласилась. Женщина быстро потушила все. Потом она сказала девочке, чтобы девочка ночью пришла на кладбище и положила на могилу в центре кладбища свои перчатки. Девочка очень испугалась. Но она еще больше боялась не выполнить приказ. Она не знала, что делать. И она пошла на кладбище и положила в центре кладбища свои перчатки. Вдруг с одной могилы съехала крышка, и выскочила эта женщина. Она хотела схватить девочку за руку, но девочка побежала. Тогда эта женщина закричала:

- Ты просто так от меня не отделаешься! У тебя умрет бабушка!

Девочка пришла домой и увидела, что у нее умерла бабушка. Потом, когда хоронили бабушку, девочка опять встретила на кладбище эту женщину. Она снова ей сказала приходить на кладбище. Девочка пришла, и эта женщина с красным лицом и в красных перчатках сказала ей, что этой ночью она умрет. Девочка пришла домой, легла спать и умерла. Ее похоронили. Она лежит и вдруг видит, что она под землей. Она увидела там свою маму и бабушку и побежала к ним. А потом вдруг заметила, что у них красные лица. И у нее самой тоже было красное лицо. Потом они сами стали приходить к людям, которые покупали красные перчатки.»

Колька выбросил руки вперёд, изображая, что хочет задушить Славку и Сашку.

КОЛЬКА

О! Красные перчатки!

Те вскочили с мест. Колька торжествовал.

КОЛЬКА

Ну, что, детки, испугались?

Сашка выхватил свой фонарик.

САШКА

Да, не страшно! Вот вам ещё одна страшная – престрашная история.

«Одной девочке мать запрещала покупать кукол в черных платьях. Пошла однажды девочка в магазин покупать себе куклу. Все куклы были страшные, только одна красивая, но она была в черном платье. Девочка ее купила и принесла домой. Вечером она положила ее в постель и легла с ней спать. Ночью мать услышала крик девочки. Она пошла к ней в комнату и увидела, что девочки нет на кровати. Мать заглянула под кровать, а там кукла в черном платье доедала горло девочки.

Сашка наклонился и начал громко чавкать, изображая куклу. И настолько это было нелепо, что Славка с Колькой рассмеялись.

САШКА

Страшно?

КОЛЬКА

Смешно! Особенно, ты так чавкаешь, как свинья в корыте! – Колька смеялся.

СЛАВКА

Ладно! Давайте, я вам хорошую историю расскажу! – Славка включил свой фонарик.

Девочка шла между дворами. Вдруг к ней подъезжает черная "Волга" с буквами "СРД". А это означает «Смерть российским детям».Девочка хотела убежать. Но из машины вышли три дяденьки, они схватили девочку и посадили в машину, и уехали. Одна женщина все видела и позвонила в полицию.Полиция догнала "Волгу-СРД" и спасла девочку. А злодеев расстреляли.»

Славка изобразил стрельбу из пистолетов с двух рук.

СЛАВКА

Пуф-пуф-пуф!

Сашка рассмеялся.

САШКА

Хорошая история! Как только увидишь «Волгу-СРД», так сразу и бежать надо!

В догорающий костёр Коля бросил пустые консервные банки.

СЛАВКА

Банки-то зачем в костёр?

КОЛЬКА

Они обгорят и быстро разрушатся. Природе вреда мало будет. Ну, и звери не будут их вылизывать и не поранятся о края. Лес беречь надо. Нас много, а тайга – одна.

Костёр потушили, залив водой.

КОЛЬКА

Не хватало ещё, чтобы из-за них тайга загорелась!

Все спали на одном развёрнутом спальном мешке, вторым укрывались. Сашка лежал посередине, Славка с Колькой по краям. Поворочавшись с боку на бок, мальчишки уснули. День был очень насыщенным. Лес был полон звуков, но даже они не помешали уснуть.

Сашка просыпается. Тихо выползает. Берет палку и, ощупывая путь, перед собой отходит в сторону.

Луна освещала местность. Её неровные лучи, ломались в шатающихся ветках деревьев, отбрасывая причудливые тени. Ветка хрустнула под ногой у Сашки. Он вздрогнул от неожиданности. Сашка шёпотом.

САШКА

Полнолуние. Время вампиров. Нет! Не вампиров, а оборотней! Чушь! Вампиров и оборотней не существует! Это всё враки! Чтобы детей пугать! Это всё Славка виноват, со своими страшными историями!

Невдалеке закричала, завыла какая-то ночная птица или зверь! Сашка подскочил на месте от страха и неожиданности! Сердце бешено заколотилось! Он включил левой рукой фонарик, а правой рукой замахал палкой, защищаясь. Справа в кустах прошуршал какой-то зверёк. Или змея? На всякий случай он сделал несколько шагов влево и тут же провалился в небольшую ямку. Споткнулся и упал на бок. Яма была неглубокой. По колено. Но страшно! В темноте загораются маленькие красные огоньки. Сашка шёпотом.

САШКА

Это красное пятно.

Опираясь на палку, он выбрался из ямки. Вытер пот со лба. Отключил фонарь.

САШКА

Это всё Славка со своими выдумками! Уф! Ничего бояться не нужно, кроме собственных страхов! – побормотал себе под нос шёпотом Саня.

Он расстегнул ширинку брюк, стал делать свои дела. Сашка посмотрел вниз, под ноги, и оцепенел от ужаса. Под ногами горели тускло, мерцали жёлтые огоньки. И, казалось, что они не просто мерцали, а даже немного перемещались.

САШКА

Мама! – только пискнул Сашка от страха и поднял голову вверх.

На ближайшем дереве, среди веток, в упор на него смотрели два огня. Больших, огромных, они иногда моргали, но смотрели на Сашку.

Сашка от страха подпрыгнул на месте, придерживая штаны одной рукой с фонарём, второй, размахивая палкой, он рванул в сторону друзей, вопя на ходу.

САШКА

Пацаны! А-а-а-а! А-а-а-а!

Славка с Колькой подскочили на месте. Колька схватил топор, который лежал у него рядом. Славка судорожно начал искать очки. Нашёл, нацепил на нос. Сашка на одной ноте орал, пока бежал к лагерю.

САШКА

Аа-а-а!

Славка включил фонарь, осветил Сашку и пространство за ним.

САШКА

Пацаны. – не отдышался от бега и страха. – Там! Там! – он махал рукой в сторону, откуда прибежал.

Колька светил своим фонарём за спину Сашки.

КОЛЬКА

Что там?

САШКА

Там! – дыхание сбилось, не хватало воздуха. – Там!

СЛАВКА

Чего там? Волки? Медведи?

САШКА

Нет! Там! – ему удалось восстановить дыхание. – Там огни!

Колька раздражён.

КОЛЬКА

Да, какие огни?! Люди?!

СЛАВКА

НЛО? – в голосе зазвучала надежда.

САШКА

Нет! Там огни! – Сашка согнулся пополам, чтобы отдышаться от волнения.

Колька со Славкой переглянулись. Пожали плечами.

КОЛЬКА

Идём, покажешь огни.

Стали обуваться.

САШКА

Вон там! Огни! – Сашка ещё в согнутом положении показал в сторону, откуда он примчался.

КОЛЬКА

Идём.

САШКА

Не-а! Не пойду! – Сашка замотал головой.

КОЛЬКА

Пошли. Ты за нами. Дорогу покажешь! – Колька взял топор и фонарь, двинулся в сторону, откуда прибежал Сашка.

Славка следом с палкой и фонарём. Сашка замыкающим.

КОЛЬКА

Куда? Туда? – Колька махнул фонариком.

САШКА

Да. Метров десять. Может, меньше.

Колька светил под ноги фонариком. Прошёл несколько метров.

КОЛЬКА

Здесь?

САШКА

Здесь! – Сашка двинулся вперёд.

КОЛЬКА

И что? Какие огни тут? – Колька светил фонарём под ноги, по ближним кустам.

САШКА

Да! Вот! Здесь! Здесь я видел! – Сашка тыкал палкой в траву.

КОЛЬКА

Ничего не вижу.

СЛАВКА

Фонари погасим.

Погасили фонари.

САШКА

Вот! Я же говорил! Вот они! Видите? – Сашка орёт, тыкая палку в траву. – А! Они у меня на ногах!

В темноте были видны бледные желтоватые огоньки. Некоторые действительно были на ногах у Сашки. Он прыгал на месте, пытаясь скинуть огни с себя.

КОЛЬКА

Да, стой ты! Тьфу! – Колька сплюнул от досады и включил фонарик.

Таинственные жёлтые огни пропали.

САШКА

Вы видели?! Видели? Я не свихнулся! Это какие-то дьявольские огни! – Сашка тяжело дышал от волнения.

КОЛЬКА

Гнилушки. – Колька нагнулся и поднял какую-то труху с земли. – Иногда, когда деревья гниют, то светятся в темноте.

САШКА

А почему они светятся? – Сашке было обидно, что испугался каких-то гнилушек.

КОЛЬКА

Не знаю. – Колька пожал плечами. – Мы это в школе ещё не проходили. Наверное, на физике или химии будем проходить. Или на ботанике. Вот и спросим тогда. Пошли спать.

САШКА

Нет! – Сашка упёрся. – Я тут на ветке видел другие огни. Они так ярко горели и моргали.

КОЛЬКА

Где?

САШКА

Вон там! – Сашка палкой показал направление.

Коля посветил фонарём на дерево, которое указал Сашка. Луч выхватил сову, которая тут же возмущённо зажмурилась и отвернула голову за спину от наглых мальчишек.

КОЛЬКА

Эти огни ты видел? – Колька уже не ехидничал, а просто устало спрашивал.

САШКА

Наверное… – не очень уверенно отвечал Сашка.— Но знаете, как было страшно! Я сову никогда не видел! – подумал. – А чего она тут делает?

КОЛЬКА

Живёт она тут в лесу. Прилетела посмотреть на тебя, как ты стряхиваешь гнилушки с себя. Ночь, Саша, ночь. Сова – птица ночная. Охотится на мелкую живность, типа, мышей, может, и зайчика прихватить. Тут мышей-полёвок много. Вот она и высматривала их, а мы ей всю охоту испортили. Будет теперь птица голодной. Пошли спать. До утра в туалет не ходите, терпите, а то ещё какое-нибудь красное пятно увидите или «Волгу-СРД». Сам наслушался Славкиных баек перед сном, всякая жуть в голове снилась.

САШКА

Я сразу сказал, что во всём виноват Славка! – безапелляционно заявил Сашка. – Если бы не твои пугалки, то я бы даже и не заметил огней.

СЛАВКА

Угу! Я спал, пока ты чуть штаны не обмочил. Скажи ещё, что я там гнилушек подложил тебе и сову на дерево привязал, чтобы она тебе дорогу освещала. – Славка возмущался.

КОЛЬКА

Скажи ещё спасибо, что сова тихо сидела, не «гукнула» не «ухукнула», вот тогда бы ты не только штаны обмочил, но и ещё, что побольше.– Колька шагал к лагерю. – Я первый раз, когда услышал, а расстояние, примерно такое же было, так чуть от страха под землю не провалился. Тайга чужаков не любит, особенно, кто шумит шибко. Тут каждый звук для кого-то что-то означает. А мы вносим разброд в эту симфонию.

САШКА

Скажешь тоже! «Симфония». – Сашка презрительно хмыкнул.

КОЛЬКА

Некогда сейчас. Потом покажу, как надо слушать и понимать, что слышишь ночью в тайге. Днём всё равно ничего не услышишь, потому что топаешь как слон, ветки хрустят под ногой, зверей, птиц пугаешь. А вот ночью, когда боишься, тогда и слушаешь. Или на охоте когда, тогда тоже слушать надо. И не дай бог услышать, как волчья стая воет. Это пострашнее всех страшилок будет. Вот просто услышал, и понимаешь, что тебе каюк. И не отобьёшься ты. А они просто стороной прошли и не пошли в твою сторону.

САШКА

Да, ну! Неужели так страшно? – Сашка снова был недоверчив. – Я в зоопарке видел волчицу, она как собака тявкала и хвостом крутила.

КОЛЬКА

Я не знаю, кого ты видел в зоопарке, а я видел с дерева, на помосте мы с отцом лежали кабанов ждали, когда волки прошли мимо. Душа в пятки ушла. Мы вдавились в помост, слились с ним, вошли в помост, только чтобы они не заметили нас. Поэтому вой волчий. Если он недалеко от тебя страшнее страшного. Только медведь страшнее. Но его я видел только издалека. Но и хорошо, что издалека. Всё, спать. Вставать рано. Мы с моим купанием отстали от графика на день, получается. Так, что поутру будем навёрстывать. День трудный будет.

Мальчики улеглись спать.

НАТ. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА. УТРО.

Утром их разбудили птичьи трели и недовольный крик бурундука. Он верещал почти в ухо Славки, свесившись с ветки. Славка подпрыгнул от неожиданности и задел Сашку, а тот уже Кольку.

СЛАВКА

Коля, чего он орёт? – Славка надел очки и ткнул в сторону бурундука пальцем.

Полосатый зверёк отполз немного назад по ветке и заверещал ещё громче. Колька потянулся, зевнул.

КОЛЬКА

Не знаю. Спроси у него сам. Он же на тебя орёт.

СЛАВКА

А чего не уходит?

КОЛЬКА

Может, мы его на тайнике расположились. Кто знает. Я же говорю, спроси у него.

СЛАВКА

А какой у него тайник?

КОЛЬКА

Бурундуки все лето делают тайники – закладки с едой для себя. Разоришь такой, он может, с горя и умереть. У них несколько таких вот тайников. Как белки на зиму запасы делают, так и бурундуки. Но белки не такие ранимые, как эти полосатые. Может, своих детёнышей предупреждает об опасности. Я же говорю, мы в тайге чужие, вот о нас и предупреждают. Чтобы за своего принимали, то в тайге жить, а не туристами гулять. Ладно. Встаём, и топаем.

Сашка был удивлён.

САШКА

А завтрак?

КОЛЬКА

Представь, костёр, кипятить воду, что-то варить. Сколько времени уйдёт? А нам нужно пройти много. Мы ещё ничего не прошли. Ну, так как будем делать?

Сашка не унимался.

САШКА

А как же поесть?

КОЛЬКА

Помнишь, мы покупали пакеты с быстро приготавливаемой лапшой?

СЛАВКА

Конечно, помню. Ты ещё заставил нас их муку истолочь прямо в пакете.

КОЛЬКА

Берёшь пакет, открываешь его и в рот.

САШКА

Как в рот? Там же труха одна, да и сухая она!

КОЛЬКА

Водичкой запил и вперёд. – Колька был серьёзен. Сейчас покажу. Собираемся.

Колька подал пример как есть. Высыпал в рот. Пожевал. Запил водой из котелка.

САШКА

Нет. Я не смогу, такое есть. – Сашка отрицательно покачал головой.

КОЛЬКА

Ну, и не ешь. – Колька пожал плечами. – Топать долго. Сможешь вытерпеть и идти – хорошо. Но до обеда очень далеко, а он у нас будет совмещён с ужином. Как темнеть начнёт, так и остановимся.

Быстро собрали вещи. Колька внимательно осмотреть стоянку, не обронили чего нужного. Только обугленные банки из-под тушенки оставались в золе вчерашнего костра. Достали карты, рисунки, фотографии. Отметили, где они находятся. Получалось, что, примерно, километров десять. На наброске карты лётчика это был квадрат с винтовкой посередине.

КОЛЬКА

Меня больше пугает, что нам придётся идти вот здесь. – Колька указал на часть Славкиной пади. – Это болото. Очень надеюсь, что за семьдесят лет высохло. Не хочется от реки удаляться далеко.

СЛАВКА

А чего ты так прилип к этой реке, Колька? – Славка был в недоумении.

КОЛЬКА

С реки есть ветерок, который сдувает насекомых. Из реки можно пить. И даже, если и случится что-то… тьфу, тьфу, тьфу. – Колька постучал по ближайшей берёзе трижды. – То можно обратиться за помощью к людям. Где вода – там люди. А на болоте как пить? Если торфяник, то можно…

СЛАВКА

Чего? Не понял?

КОЛЬКА

Торфяные болота. В них всё как бы консервируется естественным путём. Даже находили людей, животных, которые провалились в такие болота ещё при царе, так думали, что их недавно убили. Милицию вызывали.

Сашка передёрнул плечами.

СЛАВКА

Жуть какая. Врёшь ты всё, Колька! Такого быть не может! Опять пугаешь?

КОЛЬКА

Ничего я не пугаю. Это Славка пугает. В соседнем районе было. У нас в местной газете писали про это. Вернёмся домой – поищи в интернете. Так, вот. С торфяника пить можно. Мелкими глотками. Сначала попробовал немного, подождал, снова выпил. Чтобы живот привык. А вот с обычного болота пить нельзя. А мы отходим от реки.

СЛАВКА

И что делать, если не хватит воды во фляжках?

КОЛЬКА

На месте будем смотреть. А что теперь сделаешь? Лётчик вон зимой выжил, вышел. А мы летом. Так, что у нас преимущество. Посмотрим, какие деревья. Под корой у деревьев много влаги. Лилии водяные есть можно.

СЛАВКА

Лилии?

КОЛЬКА

Ну, не сами цветки, а их луковицы, корни их. Там воды много. Съел, и поел и воды попил сразу. Ладно. Пора идти.

Колька первым показал, как надо есть измельчённую лапшу. Он открыл пакет, высыпал в рот, начал жевать. Потом запил водой из фляжки. Проглотил. Снова запил.

СЛАВКА

Ладно. Я тоже.

Славка, как будто, ныряя в воду, вдохнул воздух и высыпал пакет в рот, стал жевать.

САШКА

Ну, и как? – Сашка внимательно наблюдал за Славкой.

СЛАВКА

Во! – Славка понял большой палец руки, сделал большой глоток воды и продолжил жевать. – Фкуфно! Ешь! – Славка снова поднял большой палец.

Сашка скорчил рожу, прищуренным взглядом посмотрел на Славку, Кольку, покачал отрицательно головой.

САШКА

Не-а. Не буду. – достал из кармана шоколадный батончик, сорвал оболочку и слопал его в одиночку, запил водой. -- Я лучше так. Тут и калорий больше!

СЛАВКА

А чего нам не предложил, жадина?

САШКА

А вы и не спрашивали. Хотите? Нате!

Сашка вынул из кармана два таких же батончика и отдал друзьям. Они тут же умяли их, запили.

САШКА

Вкусно?

СЛАВКА

После этой муки – всё вкусно. – кивнул Славка.

НАТ. ТАЙГА. УТРО.

Мальчики идут по тайге, сверяясь с картой, смотрят на солнце, на компас, в бинокль, Колька топориком делает зарубки на деревьях по маршруту следования. Колька впереди. Потом Славка и Сашка. У Кольки получалось хорошо идти. Он шёл быстро и уверенно. На больших деревьях он топором делал зарубку. От большого дерева к другому.

СЛАВКА

Коля, а зарубки зачем?

КОЛЬКА

Чтобы обратно было проще найти дорогу или со мной что-то случится, так, чтобы кто-то из вас нашёл дорогу, когда пойдёт за помощью.

Сашка недовольно.

САШКА

Да, ну, накаркаешь! Вместе выйдем!

КОЛЬКА

Не пригодится – хорошо! Но, тайга, она баловства не терпит. Вот, смотрите, мы идём вон в тот распадок, там и есть Славкина падь. А выходить нужно вот на эту сопку. – Колька показал палкой на гряду откуда они спустились.

СЛАВКА

А чего всё на компас сморишь?

КОЛЬКА

С маршрутом сверяюсь. И мох на деревьях осматриваю. Он всегда растёт с северной стороны. Компас может врать. А природа не будет. Как и солнце. Встаёт на Востоке, проходит через Юг и садится на Западе.

САШКА

Подумаешь! Это все знают! – хмыкнул Сашка.

КОЛЬКА

Это знают все. Но в городе тебе это ни разу не пригодилось, а здесь может и спасёт жизнь. Поможет не сбиться с пути.

НАТ. ТАЙГА. СПУСК К БОЛОТУ. ДЕНЬ.

Мальчишки стали спускались вниз. Растительность менялась. Больше кустарника, больше тени. И комаров стало больше и мошкары. Славка с Сашкой натёрлись грязью. Кровососущие насекомые подлетали, но не садились. А если и садились, то не могли прокусить корку грязи.

КОЛЬКА

Это ещё ничего, а вот слепни – те вообще сволочи! – Колька отмахивался веткой от гнуса. – Коров или лошадей когда ведёшь к реке, так там море слепней. Они кусают, пробивают шкуру и откладывают под кожу свои яйца, потом там они начинают там расти. Вот у бедной скотины и выдавливаешь из раны этих червей.

САШКА

Тьфу! Колька! Ты не мог ничего получше рассказать?! – Сашка плюнул под ноги.

КОЛЬКА

Отчего же. Могу. Сашка!

САШКА

А! – откликнулся он.

КОЛЬКА

Ты змей боишься?

САШКА

Очень! Я их боюсь и ненавижу!

КОЛЬКА

А ты их сильно ненавидишь?

САШКА

Очень! До жути!

КОЛЬКА

Ну, тогда смотри! – Колька показал палкой на бугорок.

НАТ. БУГОРОК. ЛЕЖИТ ЗМЕЯ. ДЕНЬ.

Недалеко от тропы бугорок. Туда падали солнечные лучи. На макушке бугра лежит, греется на Солнце змея.

САШКА

И что?

КОЛЬКА

Внимательно смотри или поближе подойди.

САШКА

И чего там?

КОЛЬКА

Палку скрученную видишь? Чёрную с отливом? Видишь?

САШКА

Сейчас. Дай бинокль.

КОЛЬКА

На! – Колька отдал бинокль.

Сашка крутит окуляры.

САШКА

Ох! Мама! – Сашка подпрыгнул на месте. – Это… – он трясущимся пальцем показывал в сторону этого бугра. – Это то, что я думаю?!

Он трясся, был бледен, губы тряслись, со лба полился пот, смывая грязь, глаза, казалось, сейчас выскочат из лица.

КОЛЬКА

Ага. – Колька важно кивнул. – Это она. Змея. Правда, не знаю, какая она. Ядовитая или уж. Но змея. На солнце греется. Потом на лягушек будет охотиться. Или на мышей.

Сашка, казалось, онемел, он с ужасом продолжал смотреть на холмик.

КОЛЬКА

Хватит трястись! Пошли. Она нас не тронет, пока мы её не тронем. Да, кстати, их можно есть! Я ел. Старшие пацаны угощали. Ничего так. Немного на курицу смахивает. Так. Немного.

САШКА

К-к-колька! – заикаясь выдавил Сашка.

КОЛЬКА

Славка, ты его заиканием заразил? – Кольке было весело.

САШКА

Т-т-ты гад гадский! – продолжал выдавливать из себя слога, Сашка был готов побить Николая. – З-з-зачем ты мне её показал? Знаешь, что я её боюсь!

КОЛЬКА

Ты сам просил рассказать что-нибудь весёлое. Вот. И получи!

СЛАВКА

З-з-з-наешь, Колька! – вступил в разговор Славка. – Чем больше я тебя слушаю, понимаю, что тайга против нас. И начинаю ещё сильнее любить город.

КОЛЬКА

Я вам тайгу не показываю. Нет времени. Тайга – это классно! Лес – это жизнь. Ты просто не знаешь о нём ничего, кроме как пикников с родителями с шашлыками, ну, может, За грибами сходите или на рыбалку. И всё. Прошли на час – другой и всё. А здесь есть всё. Что нужно. Еда, какая хочешь. Лекарства – все! Кров.

СЛАВКА

Угу. Скажи ещё, что и антибиотики есть?

КОЛЬКА

Здесь есть всё! Даже отвар из брусники снимает жар. Много чего! Сейчас нет времени. По ходу, что смогу – расскажу. А когда выберемся, то надо будет вас к тайге приучать!

САШКА

Когда выберемся! Да, я тогда в тайгу ни ногой! – Сашка почти кричал. – Тут змеи. Тут гнусь!

КОЛЬКА

Гнус! – поправил Колька. – Гнусь – это Протасов с Соковым. Не оскорбляй насекомых.

САШКА

Да плевать! Гнусь или гнус! Они снова меня едят!

КОЛЬКА

Не ной! – Колька стал злым. – Вы сами меня позвали проводником! Я не напрашивался к вам! Так, что идите и не нойте как девчонки! Одеться платья и прыгайте в классики во дворе и не приставайте к настоящим пацанам! Думали, что это будет прогулка по лесной опушке, усыпанной земляникой? Или вы сейчас заткнётесь и молча, будете идти или пошли домой. А самолёт с золотом я найду сам! А вы потом будете рассказывать, что не сумели пойти, потому что пальчик поранили и вам бо-бо! Ну!!! Решайте сейчас!

Славка с Сашкой переглянулись.

СЛАВКА

Коля, ты остынь! – Славка тоже начинал злиться. – Самолёт он один найдёт! Если бы не мы, так ты уже в Енисее рыб кормил. Договорились же ещё дома, что мы все один за всех и все за одного.

САШКА

Угу. Самолёт он один вытащит. – Сашка угрюмо кивнул. – Пупок не надорви. Лицо трещинами не покроется? От натуги или жадности. Пошли уже. А то устроил тут крик на всю тайгу. Всех птиц и животных распугал. Веди.

СЛАВКА

Коля, ты понимаешь, куда идти? – Славка сменил тон.

КОЛЬКА

Понимаю. – Колька кивнул. – Красный как рак, Колька махнул посохом в сторону движения. – По моим прикидкам там должен быть остров среди болота. На карту смотрел, и понять не мог, зачем там ёлочка нарисована. Обычно на болотах чахлые берёзы. А тут ель. Сейчас, смотрите, за семьдесят с лишним лет, она должна была или вырасти или погибнуть. Срок-то не маленький.

СЛАВКА

И что?

КОЛЬКА

Да, ничего. – Колька снова психанул, сплюнул под ноги себе. – Глаза разуйте! Вон!

И Колька показал палкой на большую ель, что росла почти на линии горизонта. Он расчехлил бинокль, сам посмотрел, отдал мальчишкам, те смотрели по очереди.

На горизонте стояла большая, разлапистая ель. Её было хорошо видно на фоне чахлых деревьев.

СЛАВКА

Хороший ориентир. – Славка важно кивнул. – Получается, правильно идём. Как лётчик указал. Значит, и лётчик был и самолёт есть. Вперёд!

САШКА

Издалека видно. – Сашка подтвердил.

КОЛЬКА

Это мы сейчас на вершине, и поэтому её хорошо видно. Вот туда и надо нам топать. – Колька снова показал на ель. – На равнине до линии горизонта, примерно четыре километра, ну, а мы на господствующей высоте, значит, умножай на два. Примерно, восемь километров по болоту.

САШКА

Два часа идти. – Сашка смотрел на ель, приложив руку козырьком к бровям.

КОЛЬКА

Как же! Держи карман шире! Дай бог успеть к ночёвке. – Колька был раздражён.

Было видно, что он сдерживает себя, чтобы не сорваться снова на друзей.

КОЛЬКА

По болоту будем шлёпать! И не по прямой! Лётчик шёл зимой. Да, тяжело. Да, неудобно без лыж или снегоступов! Но всё замёрзло до дна! И ты не повалишься и не утонешь! По большому счёту, нам бы всем связаться верёвкой. Если кто провалится, чтобы двое могли его вытащить.

СЛАВКА

А если двое проваляться? – Славка деловито поинтересовался?

КОЛЬКА

Тогда один должен по очереди вытащить остальных. – Колька тряхнул головой. – В идеале нужно привязать конец верёвки к дереву и потом уже вытаскивать. Но это если есть деревья поблизости. Не лес же – болото! Эх!

САШКА

Не трусь, Колян! Прорвёмся! – Сашка хлопнул Кольку по плечу. – Или кикимор, да леших испугался?

КОЛЬКА

За вас боюсь. На болоте можно чёрте что примерекаться. Недаром же здесь видели и обозы и людей и коней. И охотники за Славкиным золотом пропадали. Болото оно на то и болото. Его никто не знает. Сегодня можно пройти, а через полгода нельзя или наоборот. Ладно, кончай лясы точить, двинули! Только как спустимся, так верёвкой обвяжемся! Наступайте на то, что возвышается над поверхностью. И на деревья не рассчитывайте сильно они такие же, как и всё болото – гнилые. Всё! Пошли!

Колька первым резво зашагал вниз по склону, в сторону Славкиной пади. Славка с Сашкой шли сзади.

САШКА

Хорошо ему! – пыхтел Сашка. – Шагает налегке! А нам – тащить эти чёртовы рюкзаки! Специально, небось, свой утопил, чтобы прогуливаться.

СЛАВКА

Не ворчи! – Славка тоже смахивал пот и отмахивался от назойливых насекомых. – Никто не будет топить сознательно свой рюкзак. Там вся аптечка была и палатка.

НАТ. СПУСК В БОЛОТО. ТАЙГА. ДЕНЬ.

Спуск был крутой, между валунами и деревцами вилась тропинка, наверное, набитая какими-то животными. На самых опасных участках, мальчишки утыкали свои палки в землю и тормозили ими своё движение, иначе, сорвались бы и покатились кубарем в болото. Но самое главное, и неприятное, что насекомые, которые избегали прямого солнечного света и ветерка, просто облепляли мальчишек. Они плотной, тёмной кучей, тёмной массой, чёрным облаком кружили над тремя героями. Махание веткой мало помогало. Уже были надеты капюшоны, затянуты верёвки на них, Только глаза сверкали из них. Лица обмазаны грязью, вперемешку с полынью. Но пот лился и смывал эту защиту. Мелкий гнус лез в глаза. Пот заливал глаза, и мелкая мошкара тоже лезла в глаза, пытаясь их выесть. Сквозь поднятый воротник тоже не особо не подышишь, когда тебе жарко и хочется дышать полной грудью, когда прыгаешь с кочки на кочку. А они осклизлые, нога срывается, и ты можешь упасть в мокрую траву, которая между кочек. И неизвестно, а выдержит тебя этот травяной покров. Колька всех связал верёвкой. Обвязал себя и Славку с Сашкой на поясе. Хитрым узлом связал. Узел крепкий. Верёвка дважды опоясывает тебя и идёт дальше. Но, если ты захотел от неё освободиться, то нужно просто дёрнуть свисающий конец, и она спадёт с тебя. А пока ты этого не сделал, то будешь крепко привязан к своим друзьям.

НАТ. БОЛОТО. ТАЙГА. ДЕНЬ.

Колька выбирал маршрут подальше от открытых «окон» с водой. А они, по мере продвижения, попадались всё чаще. Среди травы, кочек, они темнели. Вроде и небольшие такие, но где там дно под ним, поди, знай! И трава вокруг них не такая плотная. Колька постоял на месте. Глухо крикнул сквозь воротник, чтобы Славка с Сашкой оставались на месте, отвязался от верёвки и пошёл в сторону. Мальчишки с недоумением наблюдали за его походом.

КОЛЬКА

Стойте здесь! Не двигайтесь!

САШКА

Как думаешь, куда он?

СЛАВКА

Не знаю. Может, в туалет приспичило?

САШКА

Так его гнус заживо сожрёт, стоит только ему штаны расстегнуть! Я сам давно уже терплю.

Колька тем временем подходит к какому-то растению, которое было почти с него ростом и с большими зеленоватыми зонтиковыми соцветиями. Ножом срезает большие верхние стебли. Потом также ножом сдирает верхний слой кожицы на этих стеблях. И принёс три таких больших травяных палки.

КОЛЬКА

Вот, смотрите! – показал Коля. – Он опустил полую палку в более-менее чистую лужу.-- До конца не опускайте. До самого дна, почти сверху, но не с самого верху. А так, чтобы всегда было посерёдке. И пьёте.

САШКА

Как пьёте? Не понял! – возмутился Сашка.

КОЛЬКА

Молча, пьёте. Всасываете воду, но так, чтобы со дня мути не поднять. И сверху не зацепить тоже. Можно первый глоток не глотать, а сплюнуть в сторону. А потом съедаете эту «дудку».

САШКА

Как?

КОЛЬКА

Сейчас попью и покажу!

Колька старательно водил своей травяной палкой по луже, напился, вытер рот, и начал с хрустом откусывать и жевать большие куски от зеленого стебля.

САШКА

Коля, вкусно?

Сашка и Славка замерли, ожидая, что Колька сейчас рухнет в болото и начнёт корчиться, схватившись за живот.

СЛАВКА

Ладно, пить из болота. – Славка отгонял назойливых насекомых.— Но вот так есть траву…

САШКА

Это он толково придумал, что нужно пить из серединной глубины лужи. – Сашка внимательно наблюдал за Колькой. – Но и есть я хочу. Готов даже эту травяную палку слопать. Кстати, если не хочешь жевать траву, то можешь и мне отдать!

Сашка тоже напился, как показывал Колька из большой лужи с прозрачной водой, поводя своей гигантской «соломинкой» вправо-влево, выдерживая нужную глубину погружения. А потом аккуратно откусил маленький кусочек от своей «травинки». Медленно начал жевать, потом сильнее, проглотил, и отхватил уже большой кусок и активно задвигал челюстями, пережёвывая, потом проглотил и снова откусил.

СЛАВКА

Ну, как? Вкусно? – Славка смотрел на Кольку и Сашку, активно жующих траву. – Разыгрываете?

САШКА

Не хочешь – не ешь. Отдай мне. – промычал Сашка с набитым ртом и протянул руку в сторону Славки.

СЛАВКА

Сейчас. Только сначала попробую.

Славка аккуратно опустил на середину ближайшей лужи свою «дудку», втянул воду, набрал почти полный рот и выплюнул. Теперь можно пить. освежающей. Он пил, пил, пил. Напился. Выпрямился. Сашка с Колькой доедали свою траву. С большой опаской, Славка попробовал стебель. Зажмурился даже. Откусил маленький кусочек. И начал жевать. Проглотил. Прислушался к внутренним ощущениям. Пока он жевал, Колька стал себя привязывать к верёвке.

САШКА

Коля, что это за чудесная трава?

КОЛЬКА

Не знаю как по-научному. У нас в деревне называли его пучкой, кто-то дудкой. Верхние полые стебли, вот их и срубаешь. Только когда кожуру будешь сдирать, смотри, чтобы на кожу не попадала она. Очень ядовитая. Волдыри появляются, особенно, если солнечный свет попадёт. А так… Мы и жарили эти стебли и в суп мама добавляла. Вкусно. Корень, если выкопать, разрубил и кровь остановить можно. Некоторые в деревне и сушили на зиму, потом тоже в супы, да, в жарёху добавляли. Бабка у нас была то ли ведунья, то ли колдунья, но всякие отвары знала, так она очень даже уважала это растение. Сушила, всякие отвары делала, лечила потом селян.

САШКА

Пучка. – Сашка в задумчивости смотрел на растение, которое стояло неподалёку от него. – Надо запомнить, потом в интернете посмотрю. Интересно. И воды попил через него и поел. Не могу сказать, что наелся от пуза, но жить можно.

КОЛЬКА

Я же говорю, что если знаешь, как в тайге жить, то будешь как у Христа за пазухой! – Колька отчаянно жестикулировал, отгоняя гнус от своего лица.

НАТ. БОЛОТО. ТАЙГА. ДЕНЬ.

Толстый травяной покров, иногда, видны открытые «окна» воды. Покров колыхается когда по нему идёшь. Колька махнул рукой, и троица потопала по болоту. Выискивая места посуше, да, повыше. Часто ботинок скользил по мокрой травянистой кочке и нога подворачивалась. Славка, падая, упёр свой посох в колыхающийся под ним травяной покров. И палка пробила его насквозь. Из образовавшейся дырки тут же начала поступать чёрная-пречёрная, как дёготь, вода. Тут же выдернул палку назад, размахивая руками, рискуя рухнуть вниз, Славка сумел отойти от этой новой дырки.

СЛАВКА

Ох! – он оттёр пот со лба.

САШКА

Что, Славян, струхнул? – Сашка явно издевался.

СЛАВКА

Было такое. – Славка всё ещё с опаской смотрел на эту дырку, оттуда вода поступала наружу при каждом шевелении травяного ковра.

САШКА

Штаны-то сухие? Не обмочил? Ха-ха! – Сашка продолжал издеваться.

СЛАВКА

Не проверял. Или посмотри или обнюхай.

Мальчики пробираются по болоту. Каждый шаг давался всё сложнее и труднее. Солнце встало высоко и слепило прямо в глаза. Но гнуса не стало меньше, казалось, что Солнце не пугает их, не высушивает. Пот под куртками уже лил ручьями, реками, всё тело стало источником потоков пота. И отчего хлюпало в ботинках то ли от пота, то ли от воды, было неизвестно. Силы кончались. Кольке было нелегко. Было видно, что его пошатывает, но он шёл налегке, а, что уж говорить про Сашку и Славку, у тех были рюкзаки.

НАТ. ВПЕРЕДИ ОСТРОВ С ЕЛЬЮ. ДЕНЬ.

Каменистая почва. Почти нет растений. Ель большая разлапистая с мощными крепкими ветками. Несколько берез. Не таких чахлых, которые росли прямо посреди болота, побольше и покрепче, да, высокая трава. Мальчишки шли, связанные одной верёвкой. Их мотало из стороны в сторону. В глазах темно и непонятно от голода и усталости или чёрной тучи мошкары. Славка лишь поплотнее прижимал к лицу очки. Они постоянно пытались свалиться с носа из-за пота. Если верёвка сильно провисает, то она падает в мокрую траву, намокает, цепляется за чахлые кустики. Если сильно натянута, то любой неровный рывок, когда кто-то из связки поскальзывается, то тянет на землю и других. Ноги разъезжаются как у коровы на льду. Так они брели. Три десятилетних мальчишки по огромному, бескрайнему болоту. От горизонта до горизонта только леса, болото, сопки и небо над головой, в котором не было ни облачка, только палящее Солнце. Губы, скрытые под воротником куртки тёрлись о мокрый от пота воротник. Губы уже разбухли и начали трескаться. Нет ни одной приличной лужи, из которой можно было бы напиться как несколько часов назад. Сашка крикнул.

САШКА

Змея! Змея!!! Мама!

И сильно дёрнул верёвку, пытаясь убежать в сторону. Верёвка натянулась, первым рухнул Славка. Сначала на бок, по привычке выставил руку вперёд. Чтобы опереться. Под действием тяжести тела, ладонь левой руки пробила толстый травяной покров и рука по плечо ушла в воду. Она так стала быстро прибывать, что чуть не утопила Славку. Ему удалось выдернуть руку из воды и травы, правой рукой подтянул под себя толстую палку – посох. Она немного ушла в траву, но не порвала, а держала Славку на поверхности. Верёвка была натянута и спереди и сзади. Он посмотрел на Кольку. Тот тоже барахтался в траве и воде.

СЛАВКА

Колька! Палку под себя. Плашмя! Обопрись на неё!

Оглянулся назад, а Сашки нет. Не видно. Только верёвка дёргается рывками. Сильно. Славка поднялся на ноги. Не видно Сашки.

СЛАВКА

Саня! Ты где? Не вижу?

Ответом был только какой-то сдавленный крик и два сильных рывка верёвки. Славка начал вытягивать конец верёвки, к которой был привязан Сашка, на себя. Верёвка была натянута. Билась в руках как живая, но не поддавалась. Ноги уходили в траву, выдавливая воду. Казалось ещё немного и Славка пробьёт, продавит траву и провалится в бездонное болото.

СЛАВКА

Колька! Коля! – крикнул Славка. – На помощь! Я не смогу его вытянуть! Ноги уходят под траву!

КОЛЬКА

Сейчас! – откликнулся Коля. – Только встану. Не получается. Валюсь. Сейчас отвяжусь только…

СЛАВКА

Не отвязывайся! Так поднимайся! Или вытягивай верёвку на меня. Я как-то укрепился.

КОЛЬКА

Сейчас!

Колькин конец верёвки натянулся. Славка расставил ноги пошире. Сашкина верёвка дёргалась. Колька тянул свой конец. Кольке удалось отползти в сторону и подняться на ноги. Держась за верёвку, он быстро идёт к Славке. Когда он подошёл к Славке, то был весь мокрый.

КОЛЬКА

Где он?

СЛАВКА

Там. – Славка махнул вдоль натянутой верёвки.

КОЛЬКА

Живой?

СЛАВКА

Не знаю. Но дёргается.

Славка показал глазами на верёвку. Она вибрировала и дёргалась.

КОЛЬКА

Санёк! Ты живой?! – крикнул Колька.

Какое-то мычание только было в ответ.

КОЛЬКА

Давай вместе!!!

Колька встал впереди Славки и взялся за верёвку, намотал на руку.

КОЛЬКА

И р-р-раз!

Мальчики дёрнули дружно верёвку. Она натянулась, и, казалось, немного подалась им.

КОЛЬКА

Идёт понемногу! Давай ещё! И р-р-раз! Давай! Тяни!

СЛАВКА

Тяну!

Сашка вопит.

САШКА

(за кадром)

Не тяните!

КОЛЬКА

Идём смотреть!

СЛАВКА

Идём! Но верёвку держим натянутой! -- Саня! Не дрейф! Держись!

КОЛЬКА

Мы идём!

САШКА

(за кадром)

А, может, не надо? Я вам обуза же! – раздался голос Сашки с каким-то придыханием и бульканьем.

СЛАВКА

Ты с ума сошёл, что ли?

КОЛЬКА

Сашка! Держись! Не сходи с ума! Сейчас тебя вытащим!

САШКА

(за кадром)

Близко не подходите! «Окно» в болоте. Я в него попал. Трава вокруг хлипкая какая-то! Наступишь, и как в воронку скатываешься! Я же не специально в воду прыгнул! Наступил на край, а она… Трава эта и свалила меня…

КОЛЬКА

Сейчас разберёмся!

Славка с Колькой, выбирая верёвку, чтобы она всегда была натянута, осторожно пробирались на Сашкин голос.

САШКА

(за кадром)

Не тяните сильно верёвку… Утопите! – кричал Сашка. – А, может, оно и к лучшему! Я же всем мешаю. А так… Нет меня… и всё! – по голосу было слышно, что Сашка или плакал либо был готов это сделать.

КОЛЬКА

Ты, сопли-то из меня не дави! И свои подбери! Я не дам тебе утопнуть! Тем более в поганом болоте! – Колька ускорил шаг, но выбирал кочки повыше и посуше. – Ты меня спас? Спас! И, что теперь я должен тебя бросить в этой чёрной воде? Обойдёшься! Вытащим! Ты, давай, говори со мной!

САШКА

(за кадром)

О чём мне с вами говорить? – было слышно, что голос у Сашки слабый.

КОЛЬКА

Да, о чём хочешь, Саня! – крикнул Коля.

СЛАВКА

П-п-п-почему ты решил, что должен здесь остаться?! – ответил Славка, заикаясь от волнения.

САШКА

(за кадром)

Вам не понять! Я никому не нужен! – Сашка говорил, но голос его булькал.

КОЛЬКА

Саня! Шура! Ты надышался болотным газом! — Колька орал во весь голос, от Колькиного вопля заверещала сорока и взлетела с дерева. – Вон, и сорока меня поддерживает!

СЛАВКА

Сашка, почему, ты решил, что никому не нужен? – Славка тоже прыгал с кочки на кочку. Пару раз он оступился, и основательно промочил ноги.

КОЛЬКА

Верёвку натягивай постоянно, а то ещё уйдёт в болото! – Колька вполголоса шипел Славке.

САШКА

(за кадром)

Да, потому что обуза всем! И отцу! И матери! И вам тоже! И в классе надо мной все смеются! Потому что я – толстый!

КОЛЬКА

Дубина ты стоеросовая, а не толстый! Ты – друг! А друзей не интересует, какой ты! Толстый или худой! Богатый или бедный! Есть у тебя компьютер или нет! И какой у тебя мобильный телефон! Если ты дружишь – то дружишь! У меня нет компьютера дома, так ты же, что не будешь со мной общаться из-за этого? Тебе же плевать, Саня, на это?

САШКА

(за кадром)

Мне безразлично есть у тебя компьютер, и какой он! Ты не понял! Меня не любят ни мать, ни отец! Никому я не нужен! Вот это самое главное!

Мальчишки подошли осторожно к Сашке.

НАТ. БОЛОТО. ДЕНЬ.

В большом «окне» среди травы Сашка плавал на спине. Рюкзак тянул его вниз. Было видно, что он набух от воды. Сам Сашка успел умастить поперёк воды, упираясь в края травы свою палку-посох. Держался за неё. И когда мальчишки сильно тянули верёвку, привязанную к поясу, то получалось, что лицо погружалось в чёрную воду. Колька нашёл рядом чахлую, кривую берёзу, растущую прямо из болота. Подёргал ствол, проверяя на прочность. Потом отвязал себя от верёвки и привязал конец к дереву.

КОЛЬКА

Слава, держи верёвку в натяг, но только не утопи его! Дерево – твоя страховка. Понял?

СЛАВКА

Да! – Славка кивнул и выбрал слабину верёвки.

Потом Славка посмотрел на Сашку и крикнул ему.

СЛАВКА

Саня, бросай рюкзак!

САШКА

Да, как его брошу-то!

СЛАВКА

Вот так и бросай! Всё, что там есть, уже испортило водой! Спальник мы никогда не просушим!

САШКА

А продукты? – Сашка возмущённо проорал, специально подтянулся над палкой и высунул лицо из воды.

КОЛЬКА

Да, пёс с ними! – вступил в разговор Колька. – Я вас и так прокормлю! Вон! У Славки есть ещё, что погрызть!

САШКА

Я всё испортил! – Сашка снова заныл. – Я всегда всем всё порчу! И родителям порчу и вам тоже!

КОЛЬКА

Саша! Я же тоже утопил рюкзак! И что? Выжили же! Если бы не вы со Славкой, то кормил бы уже рыбу! А здесь, Сашка, и рыбы-то нет! Обидно! Кормить некого!

САШКА

Да, плевать! – голос у Сашки был полон угрюмой решимости. – Оставьте меня здесь!

КОЛЬКА

Нет, Саша! Друзья не бросают друзей! Русские своих не бросают! Ты как хочешь, но мы тебя не бросим! Меня ещё дед учил: «Сам погибай, но товарища выручай!» Что я потом деду своему скажу-то! И, что Славка своему отцу-офицеру скажет? Сам подумай?

СЛАВКА

Саня! Сам подумай. Пораскинь мозгами-то! Если бы ты мешал родителям, то они бы тебя давно пристроили в какой-нибудь детский дом.

САШКА

Да, они меня в закрытую английскую школу попытались засунуть! Я там такого устроил!!! Что они меня оттуда выгнали, да, ещё все деньги вернули, чтобы родители меня забрали. И не выставляли стоимость нанесённого ущерба!

СЛАВКА

Что же такого ты натворил, а? Если бы меня в такую школу родители определили!

ИНТ. СПАЛЬНАЯ КОМАНАТА АНГЛИЙСКОЙ ШКОЛЫ. НОЧЬ. ВОСПОМИНАНИЕ.

Кровати. Окно. Массовка. Спят подростки разных национальностей, различного цвета кожи.

САШКА

(за кадром)

Да, ничего особенного. Ну, это по нашим меркам! А по их – это скандал! На Хэллоуин подпёр дверь комнаты снаружи. Верёвку к ручке. Открыл дверь резко, и на тебя ведро с водой выливается, а через полсекунды – перья из двух подушек сверху валятся. Надо же было, чтобы они выбежали! Снаружи я сделал приведение. Простыня. На нём маркером нарисовал ужасную рожу. На палку. Палку на верёвку. Это одна верёвка. На вторую верёвку кусок пористого пенопласта, так чтобы он плотно к стеклу прилегал. Его когда тянешь, что звук препротивнейший! Да, забыл сказать, что на полу возле двери масла налил оливкового. Да, там местный «Протасов» жил из аборигенов – англичан. Всё издевался надо мной. То произношение ему моё не нравится, то толстый я для него. Достал он меня основательно. Вот я и решил ему отомстить, заодно, чтобы меня выгнали. Надоело мне там. Как в концлагере. Это нельзя, то – не положено! Душно там! Тесно Не моё! Да, и родители меня отдали, так и забыли. Ни звонка, ни письма! Да, не рассчитал я кусок пенопласта… Большой кусок я выбрал. Оказывается, чем больше кусок пенопласта – звук сильнее. Я-то хотел, чтобы звук был только в комнате. Подождал, когда вся шайка-лейка богатенького англичанина угомонится. Уснёт, но так, чтобы не сильно. Они всё конфеты ели, которые на праздник насобирали, да, родители им прислали… ну, и давай пенопласт по стеклу гонять… А визг от пенопласта по стеклу… Это хуже чем гвоздём по стеклу! Ну, эти проснулись, конечно. А тут я и приведение в ход пустил. Летает оно подо окном… Иногда в стекло бьётся. Забыл сказать, что к палке изнутри я фонарик примотал. Всё получилось как я и хотел.. Эти… Даже ручку не дёргали у двери, так её и вынесли… дверь. Вместе с петлями. В другую сторону вообще-то дверь открывалась. Ну, тут и вода сверху и перья. Самый главный злодей впереди всех летел орлом. Потом заскользил по маслу, покатились они по коридору… да, вот силу звука я не рассчитал… Скрип о стекло разбудил пол этажа. И воспитатель пришёл. Да, не вовремя! Он только вышел из комнаты и пошёл на шум. А тут эти... катятся как на бобслее спортсмены. Ну, и снесли его. Воспитатель сильно ушиб руку, упал он на самого главного моего обидчика… Эх… ну, и поймали меня. Да, и сам особо не прятался. Хотел, чтобы поймали. Вот и выгнали. Зато тот, кто меня обижал, он в страхе весь курс держал. Мне потом ещё долго писали благодарственные письма однокурсники. Мол, после этого случая, шакал прижал хвост, а родители через месяц его забрали. Стресс у него очень сильный случился и не может он в этой школе учиться. А когда узнали, в какую школу его пристроили, то написали туда. Так его там задразнили. Когда узнали про пух и перья. У них в Англии, оказывается, это большой позор.

СЛАВКА

Молодец! Молодец, Саша!

КОЛЬКА

Хулиган! Это для них! Если бы ты их ещё зубной пастой перемазал, так они бы от позора сгорели, наверное!

Мальчишки старались отвлечь друга от мрачных мыслей. Колька уже близко подошёл к Сашке. Он палкой трогал «берега». Плохо. Они не держали веса и уходили под воду.

САШКА

Пацаны! – прохрипел Сашка. – Я замёрз. Руки почти не держат. Так, что… вы это… отцу передайте, что я его очень люблю! И Лизку, я понял, что люблю. Вот так. Повисел в болоте и понял, что всё не так уж и плохо. Папа старается деньги зарабатывать для меня и сестёр. Поэтому и нет его рядом, когда мне хочется. И Лизка – она маленькая, поэтому и бросается к нему на шею. Да, и много ли для счастья надо-то? Дом есть. Что покушать – тоже есть. Родители живы. Не живут вместе – это плохо. Но они есть! Я всегда могу к маме слетать в Лондон. Но там скучно. Там красиво, но скучно. В России веселей и лучше. Все нормальные. Без лживых улыбочек. Я так и не научился улыбаться. Сестра научилась. Ей там нравится. А мне нет. Так, что счастье – это когда есть дом и родители! И друзья!

КОЛЬКА

Саня, у меня сейчас розовые сопли из ушей польются от жалости и умиления!

Колька стоял неподалёку, размышляя как бы вытащить Сашку из болотного плена. Славке не было видно Сашу, но было слышно.

СЛАВКА

Сашка! Ты чего это? Помирать собрался? Не, брат! Шалишь! Мы сюда вместе пришли, вместе и выйдем! Трое зашли, трое и выскочим! Найдём самолёт! Поделим золото и выйдём! Ты мне отчётность не путай! – Славка пытался шутить.

САШКА

Да, ладно! Прощайте, братцы! Обуза я для вас и для всех. Но понял многое!

КОЛЬКА

Но если понял, так, давай повоюем ещё вместе за жизнь и золото!

Колька максимально подобрался к Сашке. Но вплотную так и не удалось. Ещё метра три было до открытой воды.

КОЛЬКА

Значит, так, Саня! Сейчас ты сначала одну руку вытащишь из-под лямки рюкзака, палку не отпускай! Потом вторую руку! А затем, я со Славкой будем тебя вытягивать. Понял?

САШКА

Не вытяните! Я же толстый!

КОЛЬКА

Саня! Ты уже надоел своим нытьём насчёт своего веса! Вытащим! Мы вдвоём, хоть и худые, но вытянем тебя. Наш общий вес больше твоего. К дереву верёвку примотали. Тоже не даст тебе уйти под воду. Готов? Я наблюдаю за тобой. Если, что – приду на помощь. Брошусь в воду! Но очень мне этого не хочется! Так ты готов?

САШКА

Я п-п-п-попробую З-з-замёрз сильно. Руки с-с-с-ковало. Не гнутся!

КОЛЬКА

Давай, Саша! Давай! Не спеши! Я рядом!

Саша медленно расцепил посиневшие пальцы на палке и стал медленно опускать её в воду.

КОЛЬКА

Вот, вот. Так. Молодец! Теперь руку под лямку рюкзака просовывай, и плечом, плечом. Плечом помогай себе сбросить её.

Сашка что-то делал в воде, пытаясь сбросить лямку.

САШКА

Не получается! – прокряхтел он.

КОЛЬКА

Ничего страшного. Получится. – успокаивал Колька Сашку. – Давай левую руку верни на палку. Попробуй правой рукой. Славка! Будь в готовности! Только верёвку сильно не тяни, а то утопишь! Саша! Левую руку на место! Правой рукой пробуй!

САШКА

Не могу! Всё задубело!

КОЛЬКА

Давай! Чего ты! Ты же мужик! Подумаешь, вода холодная!

САШКА

Бросьте меня!

СЛАВКА

Не бросим! Не ной! Делай, что говорят! Баба! Тряпка половая! Бросай рюкзак! Сопля! – Славка сорвался на крик.

Сашка покраснел от обиды. Снова попытался сбросить рюкзак, перехватывая руки. Получилось с левого плеча. Делал он всё медленно, было видно по мукам на лице, что ему это даётся непросто, тяжело. Он тяжело дышал. Перехватив руки, он сбросил с правого плеча рюкзак.

САШКА

Всё! – он выдохнул. – И что дальше?

КОЛЬКА

А теперь, Санёк, хоть зубами цепляйся в палку как собака, но не отпускай её. Славка готов?

СЛАВКА

Давно уже. – Славка кивнул.

Колька подбежал к Славке, привязал себя к верёвке, подергал, насколько надёжно второй конец привязан к дереву. Поплевал на ладони, взялся верёвку.

КОЛЬКА

Ну, с Богом! – обращаясь к Славе. – На «и-раз»! Понял? Перехватываем верёвку, тянем. Быстро. Без остановок, пока не вытащим к себе. А то голова уйдёт под воду. Понял?

СЛАВКА

Угу.

КОЛЬКА

Начали! И! Раз!

Мальчики дёрнули верёвку. Она натянулась ещё сильнее, и Сашка начал двигаться вперёд. Рывок за рывком. Он вцепился в палку что было сил.

СЛАВКА

Сашка! Подними ноги выше головы! Вытащи их из воды! – кричал Славка.

САШКА

Н-н-не могу! – заикаясь, хрипел Сашка.

За пять рывков Сашку подтянули к краю болотной «полыньи». Ноги у него были по-прежнему в воде.

КОЛЬКА

А сейчас сильно! И! Р-р-раз! – кричал Колька, упираясь в болотный травяной ковер, и наваливаясь всем телом при рывке.

Дёрнули! Ноги Сашки ушли под травяной настил, самого его вытащило на траву, но она тут же ушла под воду, только благодаря крепкой палке, он не ушёл под воду. Она держала его, упираясь на крепкую основу. Дёрнули! Ещё раз! Сашка дрогнул, но не вылез из воды.

КОЛЬКА

Сашка! Помогай! Вытаскивай ноги из воды при рывке! Опирайся на поверхность! Понял?! Борись, урод! Злись! Не кисни! Докажи своему бате, что ты что-то можешь сделать! Что ты не тряпка! Не кусок гудрона! Можешь себя спасти! Ну! И-и-и-и р-р-раз! Навались!!!

При рывке Сашка с трудом выдрал ногу из чёрной воды и забросил её на тонкий слой травы. Мальчишки дёрнули, и тело Саши двинулось вперёд. Хоть и носки его ботинок были ещё в воде. А само тело было наклонено, и готово скатиться назад в воду, но было ясно, что дело пошло! Ещё раз! Ещё раз! Дело не так быстро, но пошло. Тело в воде было легче, на суше, Сашка в намокшей одежде весил больше, чем раньше, но можно было уже не волноваться. Он не утонет! Рывками мальчишки подтянули Сашку поближе к себе, где можно было уже подойти без опаски, что провалишься. Славка с Колькой повалились на спины, на землю, тяжело дыша.

СЛАВКА

Вытащили.

КОЛЬКА

Уф! Фу!

СЛАВКА

Спасли!

КОЛЬКА

Ещё нет! Отогреть надо!

СЛАВКА

Сейчас отдышимся и потащим на остров.

КОЛЬКА

Ага! Там костёр и чай заварим.

СЛАВКА

Чая-то нет.

КОЛЬКА

Лист брусничный сойдёт. Он и пот гонит хорошо. Почти как малина. У тебя в рюкзаке ничего не осталось поесть?

СЛАВКА

Нет. Всё съели. Остатки еды у Сашки были. Ягоды будем собирать?

КОЛЬКА

Нет времени. Да, и ягод толком нет сейчас. Черемши наберём. На острове должна быть. И мясо нужно.

СЛАВКА

Откуда мясо?

КОЛЬКА

Придумаю что-нибудь. Моя забота.

СЛАВКА

Охотится будешь?

КОЛЬКА

Буду. Ладно. Отдышались – потащили!

Не отвязываясь, они подхватывают Сашку под руки и почти бегом потянули его к острову.

НАТ. ОСТРОВ ПОСРЕДИ БОЛОТА. ДЕНЬ.

Остров был заросший высокой травой, но там были крепкие деревья. Выделялась на общем фоне огромная ель. В основании она была в несколько обхватов. Под ней был толстый-претолстый слой, опавший и высохших иголок, примерно по щиколотку. Тут же валялось множество сухих шишек. Не доходя метров десять до ели, компания устроила бивуак. Мальчики отвязались от верёвки. Стали сдирать с Сашки одежду, раздели догола. Славка сбросил рюкзак и вынул оттуда последний спальный мешок, Засунули в него Сашку. Сами начали готовить костёр. Колька нашёл несколько поваленных сухих, не сгнивших деревьев, и махал топором, заготавливая дрова. Славка пригоршнями собирал сухие шишки и относил к месту, где будет костёр. Сухие шишки быстро загорелись, давая много жара, но сгорали быстро. Зато подпалили сухие ветки. Костёр быстро занялся. Славка с Колькой, без устали таскали дрова, кидая их в костёр. Сашку била крупная дрожь. Прокатываясь по всему телу волнами. Зубы выбивали чечётку. Колька быстро поставил котелок с водой на огонь, бросил в него брусничных листьев две пригоршни. На сильном огне вода быстро закипела, и от котелка повалил пар. Колька ещё некоторое время поварил чай, снял с огня. Налил в кружку, сунул в руки Сашке и приказал.

КОЛЬКА

Пей! Плевать, что горячо и обжигаешься! Надо пить! Чтобы нутро согреть! Пей! Глотай!

Сашка, морщась, сделал первый глоток, стуча зубами о край кружки.

КОЛЬКА

Славка! Следи за костром, чтобы горел жарче и Сашка, чтобы пил чай. Выпьет кружку – ещё одну, пока не вспотеет!

СЛАВКА

Ладно. Ты куда?

КОЛЬКА

За ужином.

СЛАВКА

Сам справишься? Помочь?

КОЛЬКА

Сам управлюсь! Сашка на тебе! Смотри за ним! Пока не вспотеет – не давай спать!

СЛАВКА

Понял.

Колька поправил ремень, взял топор и пошёл по острову в сторону болота. Славка сходил, набрал сушняка, наломал ногами и бросил в костёр. Сашка тем временем хлебал горячую жидкость. Щеки его немного порозовели. Славка налил ему новую порцию.

СЛАВКА

Пей!

САШКА

Я, вроде, согрелся. И губы, рот и горло уже обжёг! – Сашка вяло протестовал.

СЛАВКА

Ничего. Это зарастёт всё быстро. А вот воспаление лёгких нам тут не нужно.

Мальчишки уже почти не обращали внимания на тучи гнуса, что роился над ними, но почему-то не сильно лез. Славка наломал еловых свежих веток и бросил в костёр. Пошёл густой дым, который отпугнул летучих кровососущих насекомых. Было слышно, как бродит Колька. Он, что-то рубил. Потом несколько раз ругнулся. Что-то чавкало с той стороны, где он бродил. Сашка выпил третью кружку горячего чая из брусничного листа.

САШКА

Уф! Хватит! Пот пошёл! – он вытер лоб тыльной стороной ладони, и хотел уже распахнуть «спальник».

СЛАВКА

Э, нет, Сашок! Потей дальше! Вот тебе ещё кружка!

САШКА

Не могу! Не хочу!

СЛАВКА

Не капризничай! Я не мама! Уговаривать не буду! Волью в горло. Не справлюсь сам – Кольку позову. Пей, кому говорю!

Сашка сделал очередной глоток.

САШКА

Славка, у меня в штанах батончик валялся. Посмотри.

Славка снял с дерева Сашкины мокрые штаны и бросил ему.

СЛАВКА

На. Сам смотри.

Сашка выудил батончик. Он был помят, но в герметичной упаковке не промок. Саня разорвал оболочку, оторвал себе кусок, примерно в треть. Протянул Славке.

САШКА

На!

Очень. Очень хотелось Славке этот сладкий, немного тягучий батончик с орехами. Он сглотнул слюну. Но он помотал головой.

СЛАВКА

Ешь сам, тебе сейчас энергия нужна!

САШКА

Да, он большой! Ешь! Бери! – Сашка настойчиво протягивал его Славке.

Но Славка, молча, мотал головой.

СЛАВКА

Жуй сам! Вода сейчас в животе остынет, и снова замёрзнешь. Поэтому – ешь!

Славка достал карту. Начал рассматривать. Потом, аккуратно, вынул оригинал ветхой карты. Вот ель. Она единственная на острове. И за много лет вымахала с высоту многоэтажного дома. Славка внимательно рассматривал оригинал карты и подлинник, не упустил ли чего. Даже просмотрел старую карту на просвет, а вдруг, там есть проколы, которые указывают верный путь. Славка смотрел на ель. Славка зажмурил глаза до боли в веках. Представляет действия лётчика.

НАТ. ЗИМА. ОСТРОВ СРЕДИ БОЛОТА. НОЧЬ. 1943г. ВОСПОМИНАНИЕ.

Пурга. Снег, ветер. Бредёт лётчик, опираясь на палку. Падает, поднимается. Пилот идёт к ели. Он поднимает нижние ветки ели. Сами ветки, под тяжестью снега создают подобие шатра. Там, как в пещере можно тоже спрятаться.

НАТ. ОСТРОВ СРЕДИ БОЛОТА. ЛЕТО. ДЕНЬ.

Прежняя сцена. Лето. Славка, Сашка, костёр. Славка подошёл к Сашке. Тот хлебал чай.

СЛАВКА

Как ты?

САШКА

Хорошо! – Сашка был уже пунцовым, и пот градом катил с него.

СЛАВКА

Я пойду недалеко. Если, что понадобится – кричи. Хорошо?

САШКА

Всё нормально. Иди. Спасибо, Слава, спасибо.

СЛАВКА

Не за что. Ты бы сам так поступил для меня. Русские своих не бросают.

САШКА

И мы ещё и друзья. Правда, ведь?

СЛАВКА

Правда. – Славка был серьёзен. – Один за всех и все за одного!

САШКА

Точно! – Сашка прихлебнул из кружки.

СЛАВКА

Подлить ещё?

САШКА

Да.

Славка налил очередную порцию чая. Вылил всё, что было в котелке. Подкинул дров, набрал воды из болота, поставил кипятиться. Сам пошёл к ели. Он шёл, внимательно смотрел себе под ноги, шевеля листву, траву палкой. Ничего интересного не было. Он уже почти отчаялся, до ствола ели оставалось не больше двух метров, когда под опавшей хвоей что-то показалось. Это было инородное тело. Позеленевший металл. Славка поднял. И ахнул. Маленькая эмблема крылышки и винт самолётный. Эмблема Военно-воздушных сил! Немного не такая как сейчас. Но похожа! Славка попытался отереть зелень от латунной эмблемы. Она чуть не рассыпалась в прах. Настолько она была тонка и время с погодой не пощадили эмблему. Теперь Славка как метлой, палкой расчищал перед собой землю. Но ничего не было ничего, чтобы было достойно внимания. Вот и корни большой ёлки. Славка смотрел внимательно под ноги. Ему показалось, что с одной стороны у корней как будто яма, засыпанная лесным мусором. Ткнул палкой, она ударилось в какое-то деревянное покрытие глухим звуком. Славка тыкал снова и снова. Палка провалилась. Он упал на колени и начал отрывать руками, выкидывая за спину листья, хвою, ветки. Весь этот хлам царапал руки, но он не обращал внимания, продолжал откапывать вход куда-то. Он и не сомневался, что там на самом деле какой-то вход. Вот и показалось какое-то подобие двери, сбитой из бревен из лиственницы. Она почти сгнила, и только каким-то чудом держалась. Славка бил палкой по брёвнам. Они под ударами проламывались местами, но держалась. Славка оторвался от земли, заорал, что есть силы.

СЛАВКА

Колька! Тащи топор сюда!

КОЛЬКА

(за кадром)

Это срочно? Можешь подождать?

СЛАВКА

Могу.

КОЛЬКА

(за кадром)

Сейчас я обедо-ужин поставлю и приду. Воду поставил кипятиться?

СЛАВКА

Поставил!

КОЛЬКА

(за кадром)

Жди!

Славка продолжил бить палкой в брёвна, но они больше не поддавались. Тогда он начал по-другому. Засунул руку в пробитое отверстие, и начал тянуть на себя. Крышка немного дрогнула, но продолжала стоять на месте. Дёрнув несколько раз, он понял, что это бесполезно. Можно ждать Колю, но можно и иначе попробовать! Он сбегал за верёвкой. Побежал к ели, но забыл отвязать от дерева, чуть не упал на спину. Отвязал, прибежал к двери. Просунул верёвку сначала в одно отверстие, потом протянул через другое. Завязал крепким узлом. Славка обвязал вокруг себя верёвку и начал тянуть на себя верёвку, упираясь в землю, дёргая на себя. Потихоньку, сантиметр за сантиметром, крышка, стала выходить. Медленно. Очень медленно, но двигаться. Славка упирался изо всех сил. И вот… с глухим звуком, крышка открыла вход куда-то. Славка скинул с себя верёвку, бросился к чёрному зеву лаза. Аккуратно сунул голову. Темнота. И в нос шибает какой-то невероятной сыростью и затхлостью. Славка трёт нос, машет рукой перед носом. Славка вышел, прокашлялся. Пошёл к костру. Там Сашка сидел и употреблял кружку с брусничным чаем.

Колька что-то колдовал над котелком.

СЛАВКА

Ужин готовишь?

КОЛЬКА

Да! Вкуснятина будет – пальчики оближете! – как-то неестественно бодро ответил Колька.

Голос его звучал подозрительно оптимистично. Это не в его манере.

СЛАВКА

А что там? – Славка насторожился.

КОЛЬКА

Сюрприз! – голос у Кольки стал ещё выше и бодрее.

СЛАВКА

Давай! Колись!

КОЛЬКА

Ну, так… – Колька мялся. – Тебе не всё равно? Кроме этого супа кушать нечего. Так, что выбор не очень большой. А что ты нашёл?

СЛАВКА

Лаз какой-то. Пещера, наверное. Дверь кое-как вытащил.

КОЛЬКА

Так для этого тебе нужен был топор?

СЛАВКА

Да. Но потом сам справился.

КОЛЬКА

И что там?

СЛАВКА

Темнота. Пришёл за огнём. Голова сильно болит. – трёт голову.

КОЛЬКА

Это болотный газ. Представь сколько его там скопилось за столько лет! Пусть проветрится немного! А то полезем и там останемся!

СЛАВКА

Нужно поодиночке! И верёвкой обвязаться! Если одному станет плохо, то двое его вытащат на воздух!

КОЛЬКА

Точно! Ну, а сейчас, немного подождём и будем кушать! – снова у Кольки неестественно бодр.

Рядом лежали какие-то обрубки растений.

САШКА

А это что? – Сашка кивнул.

КОЛЬКА

Осот. Его минут за десять до окончания варки забросим. Жалко, что соли нет.

САШКА

Он туда какие-то светло-коричневые штуки забросил. – поябедничал Сашка.

КОЛЬКА

Это вторая кора от берёзы. Внутренняя кора. – пояснил Колька. – Из верхней коры мы потом можем дёготь выгнать. По болоту шлёпать ещё долго, а его с грязью смешаем, и намажемся. Но это потом. Сейчас – ужин, совмещённый с обедом!

Колька помешивал варево, несколько раз пробовал. Славка с Сашкой с напряжением глядели на Кольку.

САШКА

Ну, и как?

КОЛЬКА

Нормально. Есть можно! – Колька явно был доволен своим блюдом.

СЛАВКА

Дай попробовать! – Славка потянулся к котелку.

КОЛЬКА

Обойдёшься! Жди! – Колька легонько ударил ложкой Славку по руке.

Славка взял Сашкину одежду и перевернул другой стороной, чтобы быстрее просохла.

СЛАВКА

Как ты? – он обратился к Сашке.

САШКА

Согрелся. Кашля нет. Соплей нет! – он даже пошмыгал носом. – Жить буду! Только вот комары с гнусом стали кусать. Пока был холодным, не приставали. А сейчас… Любят, наверное, тёплую кровь. Тоже горяченького на ужин захотелось! Как и мы – любят горячий супчик!

КОЛЬКА

Вода болотная с тебя смыла запах, остудила. А сейчас они летят на запах пота. Вот и простое объяснение. – Колька не отрывался от котелка и периодически пробовал свой суп.

Жидкость в котелке заметно загустела и приобретала коричневый оттенок. Потом он бросил туда нарубленные стебли растений. И снова стал мешать.

КОЛЬКА

Всё! Готово! – объявил он и снял котелок с огня.

САШКА

А ложек у нас всего одна! – объявил Сашка – Я свою утопил. А ты, Колька, откуда ложку взял?

КОЛЬКА

Я ложку ношу в кармане. – пояснил Коля.

САШКА

А нам, почему не сказал?

КОЛЬКА

Не знаю. У меня привычка такая. Не знаешь где и когда пообедать придётся. А тут ложка наготове. Ничего. Я выстрогаю из деревяшки. Не переживай! Не такая, конечно, изящная будет. Но хлебать можно будет! Инструментов маловато. Только нож, да, топор.

Славка отдал свою ложку Сашке.

СЛАВКА

Ешь! Мне оставите.

САШКА

Да, нет, Слава! – Сашка хотел отказаться.

СЛАВКА

Тебе силы сейчас нужнее. Ешь! Я потом.

Сашка с Колькой по очереди черпали варево из котелка и ели. Сашка первую ложку набрал чуть-чуть. Сначала долго рассматривал, потом нюхал.

СЛАВКА

И чем пахнет? – Славке было любопытно.

САШКА

Деревом пахнет! – Сашка зажмурился и сунул ложку в рот, пожевал долго и проглотил.

Потом ещё какое-то время сидел, прислушиваясь к своим внутренним ощущениям.

СЛАВКА

И как?

САШКА

Нормально!

Сашка стал, есть полными ложками. Потом вытащил изо рта какую-то мелкую полупрозрачную косточку.

САШКА

О! Тут мясо! – удивился он.

КОЛЬКА

Конечно, мясо! – подтвердил Колька, уплетая быстрее, чем Сашка.

САШКА

А какое мясо? – Сашка не отступал.

КОЛЬКА

Тебе лучше не знать. Не бойся, не змея! Ешь! Славка ждёт!

САШКА

Какое мясо? – Сашка не унимался.

КОЛЬКА

Не важно какое. Мясо оно и в Африке мясо. Жуй! Глотай! Тебе нужно силы восстановить. Для тебя же старался. Ешь!

САШКА

Ох! Чую, что мне лучше не знать! Глаза не видят – желудок не страдает – Сашка снова принялся за еду, и ему снова попалась мелкая кость. Он уже не рассматривал кость, а просто её обсосал и бросил в костёр. – Отдалённо напоминает курицу. Но не курица.

КОЛЬКА

Дичь! – коротко ответил Колька. – Всё, что в лесу поймано – дичь!

Через несколько минут Колька поскрёб по стенкам котелка, сбрасывая вниз, что там налипло, и объявил.

КОЛЬКА

Шабаш, Саня! Остальное – Славке!

САШКА

Ага! Сейчас. Последнею ложечку! Уф! Почти наелся! – отвалился. – Тебе, Коля, нужно в городе ресторан открыть, угощать блюдами из таёжных даров!

КОЛЬКА

Я лучше в деревню. И буду питаться со своего подворья!

Славка поначалу осторожно, потом, уже входя во вкус, стал, активно есть.

КОЛЬКА

Нравится? – Колька был осторожен.

СЛАВКА

Вкусно, Коля! Очень! Тем более, что кушать нечего больше. Я думал, что будем ползать, ягоду собирать. Чесноком пахнет. Черемша?

КОЛЬКА

Она самая. Чтобы у берёзы немного вкус отбить.

Кусочки белого, почти прозрачного мяса попадались и Славке. В некоторых были мелкие косточки. Славка подносил к носу, чтобы получше рассмотреть, пожимал плечами и бросал в костёр. Когда Славка закончил есть, он облизал ложку.

СЛАВКА

Жаль, что котелок маловат. Я бы голову туда засунул и вылизал все стенки! Спасибо, Коля! Спасибо, брат! Накормил! Не дал помереть голодной смертью! Спасибо!

САШКА

Да! Спасибо, Николай! Выручил! – присоединился Сашка.

СЛАВКА

Глядите, пацаны, что я нашёл!

Славка вынул из кармана полуистлевшую эмблему ВВС. Пустил её по рукам. Мальчишки рассматривали внимательно, тёрли, пытаясь оттереть грязь.

КОЛЬКА

Здорово!

САШКА

Ух, ты!

КОЛЬКА

Точно лётчик здесь побывал. Просто чудо, что она нашлась. Значит, и карта не врёт и мы на верном пути.

САШКА

А, может, там золото?

СЛАВКА

Хотелось бы. Но вряд ли.

КОЛЬКА

А, почему, Слава?

СЛАВКА

Зима. Он ранен. Ползёт. Ему бы выжить! А тут слитки с золотом тащить на себе!

САШКА

Всё верно. Я бы поесть побольше взял. Тушёнки, сала…

КОЛЬКА

Тебе бы, Саня, поесть только!

САШКА

Да! И побольше, можно и без хлеба! От хлеба полнеют! – Сашка рассмеялся и двумя руками покачал свой живот. – Я вот хлеба много ел, от этого и располнел!

СЛАВКА

Ладно, Саня! Сиди, охраняй костёр. Сейчас мы сходим и осмотрим тайник, или что там. Кипяти воду!

САШКА

Воду-то зачем?

КОЛЬКА

Котелок помыть. Да, и кипячёная вода всегда пригодится. Мы не знаем, что там. Пригодится. Чаю опять же перед сном попить.

Славка с Колькой двинулись в сторону ели. Колька попинал дверь — крышку, которую вытащил Славка. Потом присел, пощупал.

КОЛЬКА

Древняя дверь. Сработана на совесть. Таких гвоздей я не видел. Кованные. Им сноса нет. Сама дверь из лиственницы сделана. На века. Хороший плотник был. Петли, правда, сгнили, поэтому дверь стала как крышка у погреба.

Славка стоял на краю лаза и осторожно нюхал воздух.

СЛАВКА

Колька, а болотный газ пахнет?

КОЛЬКА

Не знаю, но он ядовит. А ты что делаешь?

СЛАВКА

Нюхаю.

КОЛЬКА

Не уверен точно, но, кажется, болотный газ горит. Давай, бросим туда горящую ветку.

СЛАВКА

А если взорвётся? И всё завалит? За столько лет его там могло много накопиться!

КОЛЬКА

Так и будем здесь стоять и как маленькие трёхлетки бояться войти в тёмную комнату? Ты боишься темноты?

СЛАВКА

Ничего я не боюсь! – Славка обиженно шмыгнул носом. – Сейчас сбегаю за головешкой.

Через минуту Славка бросил головню в чёрный зев и тут же отпрянул за косяк. Славка заткнул уши пальцами и открыл рот. Колька недоуменно смотрел на друга.

КОЛЬКА

Э-э-э! Ты чего?

Славка вынул пальцы из ушей.

СЛАВКА

Я с папой был на стрельбище. Там, когда стреляли из миномётов, то он показал так делать. Чтобы уши сберечь. Не знаю почему, но так помогает. Вернусь домой, обязательно спрошу, зачем так делать.

Славка с Колькой включили фонари и начали осматривать помещение. Были сделаны ступени в земле, обшитые деревянными плахами, ведущие вниз. Со временем доски стали склизкими, ветхими, вот-вот они могли рассыпаться в прах.

КОЛЬКА

Давай, мы обвяжемся верёвкой, конец привяжем к дереву. Верёвка длинная. Если даже ступени рухнут в тартарары, то сумеем выбраться по верёвке. Если поломаем ноги, то Сашка нас вытянет. Он больше нас – вытащит!

Мальчишки сходили за верёвкой. Обвязались и начали спуск по очереди. Колька пустил верёвку в натяг, придерживая Славку.

ИНТ. ПЕЩЕРА. ДЕНЬ.

Высокие темные стены. Посередине пещеры настил, на котором стоят оружейные ящики царской поры.

КОЛЬКА

Кричи, рассказывай, что видишь!

СЛАВКА

Не видно ничего.

КОЛЬКА

Совсем?

СЛАВКА

Фонарь слабый.

КОЛЬКА

Давай я тебе факел брошу!

СЛАВКА

Давай! Бросай! – Славка остановился.

КОЛЬКА

А не взорвётся?

СЛАВКА

Бросали же головёшку. Не взорвалось. Кидай. Я жду. Не двигаюсь.

Колька сбегал к костру, вынул большую ветку берёзовую в огне и бросил в пещеру, натянул верёвку.

КОЛЬКА

Давай, Славка, иди! И говори! Не молчи! Что видишь?

Слава поднял факел. Стал осматриваться. От факела огня было не сильно больше, но свет был объёмный. Большая пещера. До потолка метра три. Все каменные стены в потёках, на полу хлюпало. Было видно, что пещера сделана природой, только вход обтесали, нанесли земли и изготовили вход, ступени. На стене, напротив входа, была сделана почти смывшаяся надпись: «Полковник Зак». Посередине пещеры был сделан помост из дерева. На полметра от земли. Пять метров на пять. На нём были установлены ящики. Много ящиков. Большие, длинные, зелёные. Когда-то были зелёными. Сейчас облезлые, серые, полусгнившие. Славка аккуратно залез на помост, открыл один из ящиков. Сердце забилось сильно. Дыхание сбилось. Пот потёк по спине, стал заливать глаза. Ладони вспотели. Он по очереди отёр их о штаны. На ящике было три накидных замка. Дрожащими руками Славка начал открывать их. Они заржавели, почти истлели. С трудом, но поддавались. Дерево от многолетней сырости стало склизким, руки скользили по нему.Петли ящика тоже основательно заржавели. Славка из всех сил навалился и приподнял крышку ящика… Она открылась, ударилась и отвалилась. Петли были ветхими. Славка жадно схватил факел и стал осматривать содержимое. Он ждал встречи с золотом! Глаза горят. Все ждут, что в ящиках золото. Золота не было. Были винтовки. Много винтовок. Старинных. Славка с трудом вытащил одну. Она была ржавая, тяжёлая, скользкая от старой смазки и водяной слизи.

КОЛЬКА

Славка, что там? Нашёл чего? Золото?– Колька волновался.

СЛАВКА

Спускайся!

КОЛЬКА

Чего нашёл-то, говорю?

СЛАВКА

Оружие!

КОЛЬКА

Оружие? А золота или чего покушать нет?

СЛАВКА

Ящиков много. Надо смотреть. Но, пока, не нашёл. Топай сюда. Только на входе аккуратнее, там ступени обвалились.

КОЛЬКА

Сейчас! Я веревку закреплю и спущусь!

Колька спустился в пещеру, как заправский альпинист спускается по верёвке. Славка с восхищением смотрел.

СЛАВКА

Ты где так научился?

КОЛЬКА

Крышу с батей в деревне ремонтировали и соседям помогали, вот и научился. Жаль, что жумары утопил, я бы тебе не такое показал! Ну, показывай!

СЛАВКА

Вот! Давай вместе смотреть!

Колька деловито взял винтовку у Славки, покрутил в руках. Вынул затвор, отщелкнул магазин.

СЛАВКА

И чего скажешь?

КОЛЬКА

Ничего не скажу. – Колька пожал плечами. – Винтовка Мосина. Выпущена в 1910. Состояние… – он покрутил в руках.— Не очень. Можно из ящика, думаю, собрать одну целую. А, что в других ящиках?

СЛАВКА

Не знаю. Давай смотреть.

Мальчишки с трудом переставляли ящики. Но там везде было оружие и патроны к нему. Много оружия. Много патронов. И ящик с гранатами.

СЛАВКА

Гранаты не трогай. Мало ли… Могут и рвануть из-за старости.

КОЛЬКА

Эх, жаль, что поесть нечего!

СЛАВКА

А ты бы стал, есть столетние консервы?

КОЛЬКА

Не знаю. Но снова варить такой суп, что я сделал вам, мне не хочется.

СЛАВКА

Нормальный походный суп. – Славка показал большой палец.

КОЛЬКА

Если бы ты знал, что там внутри…

СЛАВКА

Скажи.

КОЛЬКА

Не буду.

СЛАВКА

Да, ломайся ты! Не набивай себе цену!

КОЛЬКА

Помнишь, мы Юрке «заливали», что ферму лягушачью будем открывать на болоте?

СЛАВКА

Ну.

КОЛЬКА

Баранки гну. Понял?

СЛАВКА

Лягушки что ли?... – из тощего Славкиного живота донёсся звук бурчащего живота

КОЛЬКА

Ага.

Но живот передумал отторгать из себя пищу. Славка погладил свой живот.

СЛАВКА

Неделю назад меня бы уже вырвало. А сейчас… Гадость, но вкусно. И есть надо что-то. Пусть и не очень хорошее мясо, но мясо. Французы же не дураки. Едят уже много столетий, и ничего. Тьфу!

КОЛЬКА

Что делать будем?

СЛАВКА

Давай обследуем пещеру, и потом сюда перетащим лагерь. Здесь почему-то нет комаров и гнуса. На помосте можно спать, да, и ящики, если по кругу расставить, то тоже можно спать. Костёр наверху оставим. Но небольшой.

На крышке самого верхнего ящика мальчишки нашли надпись, выцарапанную ножом:«капитан Буров ВВС РККА. Самолёт разбился возле порванной скалы в виде моста на отмели. Командир погиб. 18.02.1943». Мальчишки переглянулись.

СЛАВКА

Точно! Он был здесь!

КОЛЬКА

Мы на верном пути! Поэтому он поставил метку на карте. Винтовка в прямоугольнике под елью. Тайник под елью. Под корнями ели. И на карте есть Чертов мост. Всё правильно.

Мальчишки осмотрели ящик внимательно ещё раз. Нашли записку. Вернее, что от неё осталось. Она превратилась в одну большую слизь, и при прикосновении просто стекла, развалилась на множество мелких кусочков-комочков.

СЛАВКА

Обидно. Но мы на верном пути!

КОЛЬКА

Сейчас расскажу Сашке! – Колька полез наверх.

Славка остался в пещере, пытаясь найти ещё следы пребывания лётчика. В в углу следы кострища из ящика, несколько ящиков были разбиты, а винтовки свалены кучей в углу. Там же валялись патроны. На кострище лежали остатки жестяной коробки из-под патронов. Славка сел рядом с углями и решил представить себе как тут оказался лётчик.

НАТ. ЗИМА. ОСТРОВ СРЕДИ БОЛОТА. НОЧЬ. 1943г. ВОСПОМИНАНИЕ.

Лётчик. Видит большую ель, идёт в ней. Пытается спрятаться от ветра, мороза в её корнях, наломать, нарубить лапника, чтобы устроиться на ночлег, или просто немного отдохнуть. Копает, отгребает снег от корней, и натыкается на дверь лаза. Открывает её и попадает вниз. Сил нет. Он выбрасывает винтовки из ящика, из бумаги, что в оружии, он сооружает костёр, потом ногами ломает ящики и подкладывает в костёр. Выбрасывает патроны. Поднимается наверх, набивает коробку из-под патронов снегом, ломает ветки ели, как может, сдирает кору, всё это кидает всё в снег. Всё это греет, кипятит на огне. Потом сушит одежду. Пьёт мелкими глотками отвар из хвои, коры. И медленно согревается от огня снаружи и тепла от кипятка, изнутри.

ИНТ. ПЕЩЕРА. ДЕНЬ.

Славка сидел рядом с давно потухшими углями, и воочию представил, себе как это было. Провёл рукой по стене пещеры. Увидел, что часть стены, закопчённая от костра. На верху копоти было выцарапано три больших вертикальных черты. Славка потрогал их. Внизу нашёл длинный камень. Провёл рядом черту. Почти такая же. На закопчённой стене воспроизведена карта. Нацарапано камнем. Чертов мост – разорванную дугообразную скалу, речку и под скалой, чуть в стороне – самолёт. И стоит над самолётом восклицательный знак и звёздочка! И чуть дальше был нарисован самолёт и стоял вопросительный знак. Славка достаёт карту, ветхий набросок, подсвечивает себе фонарём, сравнивает карту и наскальный рисунок. Всё как на карте. Лётчик был неуверен, где самолёт. Но они рядом друг с другом! Значит, найдём! Найдём самолёт! Славка совершенно счастливый сидел на мокром, грязном полу пещеры и смотрел на закопчённой стене надписи. Камень, которым царапали надписи, он положил в карман. Казалось, он ощутил тепло руки лётчика. Послышались голоса сверху. Первым спустился полуодетый Сашка. Потом Колька сбросил всё, что осталось от их снаряжения. Мальчики поймали и уложили на помост и ящики с оружием. Сашка с удовольствием крутил винтовки.Он взял две и изображал стрельбу с двух рук. Но они были длинными и тяжелыми, выпадали из рук. Сашка опёрся спиной о стену, приклады тоже уткнул в пещерную стенку, и продолжил корчить из себя боевика.

САШКА

Пыф, пыф! Ха! Убит! Пыф!

Он наставил винтовки в сторону мальчишек. Славка с Колькой замерли на секунду, но тут же заорали на Сашку.

КОЛЬКА

Убери оружие!

СЛАВКА

В сторону винтовки, пока я тебе морду не набил!

КОЛЬКА

Ты чего? Сдурел? Белены объелся, пока мы тут были?

САШКА

Чего вы испугались? – Сашка был ещё в игре, и смотрел на друзей непонимающе.— Они же не заряженные! Вы чего?

КОЛЬКА

Ничего! Нельзя наставлять оружие на людей! Палка раз в год стреляет, а винтовка, пусть ей и сто лет – и подавно! – Колька злился.—Вот и спасай такого! Он потом в тебя из винтовки целится!

СЛАВКА

Меня отец тоже учил, я много раз был с ним на стрельбах, что никогда не направляй оружие на людей. Только на войне! У нас с тобой война, Саня?

САШКА

Да, нет. Не воюем. – Сашка опустил стволы винтовок в пол. – Но здорово же, пацаны! Склад с оружием! Как в кино!

КОЛЬКА

Ага. Жаль, что есть его нельзя и на хлеб смазку не намажешь!

САШКА

Да, ладно! Вон, сварганил же ты нам супец на обед! Так же и на ужин что-нибудь сообразишь! – Сашка вынул из кармана свой телефон. Из него выливалась вода. – Эх, жаль, что телефон утопил. Такие бы фотки были!

Было видно, что ему не жалко, что дорогущий смартфон утопил.

КОЛЬКА

Вся экспедиция стоила дешевле, чем Сашкин телефон! Самый дорогой смартфон, представленный на рынке. А вот теперь фотографии не сделать!

САШКА

Славка! Давай на телефон сфотографируй меня!

СЛАВКА

Не буду. – буркнул Славка. – Батарея нужна. Ещё пригодится!

САШКА

Ну, и жмот!

СЛАВКА

Пусть и жмот, но не дам! – сказал, как отрезал Славка.

Мальчики начали обустраивать новый лагерь. В пещере было, конечно, теплее чем на поверхности. Один спальный мешок. Его стелить или укрываться? Помост мокрый, склизкий. Но и сверху тоже холодно. Колька предложил, что он займётся ужином, но без обид и без вопросов о содержимом. А Славка с Сашкой будут рубить камыш, деревья и всё, что может послужить для постели.

НАТ. РЯДОМ С ПЕЩЕРОЙ. ВЕЧЕР.

Отмахиваясь от комаров, Колькиным топором ребята валили хилые березки и ёлочки. Веревка снова пригодилась. Они обвязались, страховали друг друга, и с помощью верёвки вытаскивали дрова. Заготовить надо было много. И для постели и для костра. Колька тем временем ловил лягушек на ужин. Выкапывал корни хвоща, но собирал не корни, а маленькие клубеньки, что росли на них. Корни лопуха тоже пошли в дело. Ну, и …лягушки. Костёр был большой. Вода закипела. Колька принялся кашеварить.

НАТ. ПЕЩЕРА. ВЕЧЕР.

Славка с Сашкой продолжали обустраивать ложе на ночь. Оставшийся последний гимнастический коврик решили положить поперёк в изголовье, чтобы ничто не заползло в ухо. Почему насекомые боятся синтетического коврика, ни Славка, ни Сашка не могли сказать, но почему-то были интуитивно уверены в этом. Не должна болотная живность любить городскую химию. Славка достал из кармана камень лётчика и принялся царапать на стене: «Здесь были Славка, Колька и Сашка!», и дата. И провёл одну большую вертикальную черту. Камень спрятал в карман.

САШКА

Одна черта – один день? – спросил Сашка.

СЛАВКА

Да. Надеюсь, что завтра мы уйдём отсюда.

САШКА

Слушай, а ведь мы правильно сделали, что сделали себе фальшивые путёвки на десять дней. У нас, что ни день – так засада какая-то. Представь, если бы отпросились бы на три-пять дней. Так и не вернулись бы к сроку.

СЛАВКА

Скажи «спасибо», что с нами Колька. Мы без него бы уже или домой вернулись или бы сгинули.

САШКА

Это точно. Слушай, а он тебе сказал, что в супе было? Какое-то мясо было. Это я понял. А вот какое. Не знаю. Сам думаешь, что за мясо было?

СЛАВКА

Не знаю. – Славка соврал. – Он же сам сказал, что нам не нужно знать состав супа. Может, какие-то корешки похожие на мясо? Не знаю. Съели, да, съели. Вкусно и поноса нет. – так мой отец говорит.

САШКА

Мудрый у тебя предок.

СЛАВКА

Деревенский. Жизнь видел.

Мальчики продолжили обустраивать ночлег. Потом был ужин. Снова Славка и Сашка хлебали Колькино варево и нахвали его. А Колька напряжённо смотрел на них, не поймут ли, из чего оно сделано.Ещё до заката мальчики решили лечь спать. День был короткий, но тяжёлый. Сашка ворочался с боку на бок.

ИНТ. ПЕЩЕРА. ВЕЧЕР. ВОСПОМИНАНИЕ. СОН.

Видеоряд на фоне Сашкиного лица. Он смотрит в потолок пещеры. Как его целует мама. Отец прижимает его к себе, гладит по голове. Лизка целует его в щёку. Наташка гладит ему одежду, вешает, расплавляет складки на одежде. Готовит праздничный торт, ставит десять свечей, отгоняет Лизку, которая хочет слизнуть крем с торта. Вместе с отцом выносит его Сашке. Сашка смотрит с ненавистью на Наташку. Наташка плачет на кухне. Сашка в болоте, тонет. Славка с Колькой его вытаскивают. Похлопывают по спине. Сашка направляет на друзей винтовки. Друзья укутывают Сашку в спальник, дают горячий чай, сами рубят дрова, а он сидит и пьёт чай. Сашкино лицо со слезами.

ИНТ. ПЕЩЕРА. ВЕЧЕР.

Сашка поднимается на локте. Смотрит на Кольку. Сашка шёпотом:

САШКА

Колька, Славка! Друзья! Простите меня! Я был такой идиот! Я люблю и отца и Лизку и Наташку, и маму и сестру, что в Лондоне! Родители есть, пусть они и не живут рядом, но я их люблю Они же есть у меня! А я – эгоист! Дубина стоеросовая! И вам я так благодарен! Вы меня спасли и показали, что вы мои друзья! Вы спасли меня и как с маленьким няньчетесь! Носитесь! Вы сами не представляет какие вы замечательные! Я вас всех так люблю!

Колька сонно, не открывая глаз.

КОЛЬКА

Саня, мы тебя очень любим. Но если ты сейчас не заткнёшься, я тебе из любви к своему сну в ухо дам! Иди на улицу, подсуши сопли! Не мешай нам спать!

СЛАВКА

Саня, я тебя тоже очень люблю, но дай поспать, чёрт тебя побери! Сто чертей тебе в глотку и главный якорь сверху!

НАТ. РЯДОМ С ПЕЩЕРОЙ. НОЧЬ.

Сашка, тихо, чтобы не разбудить своих друзей, выбрался из середины общей постели. Сашка, выбирая верёвку, которая была привязана снаружи, по полуобвалившимися ступеням поднялся наверх. Фонарь взял с собой. Он стоял и дышал полной грудью, вдыхая ночной воздух. Хорошо! Слёзы просохли на лице. Сашка слушал ночной лес. Тот ожил и наполнился таинственными звуками. Шорох, треск, угуканье, ухуканье чьё-то дыхание, всхлипы, взвизги, хлопанье крыльев, вздохи и охи, болотное чавканье. Над лесом сияла полная луна, наполняя тайгу серебристым, неровным светом. Над болотом стелился неровный, кустообразный туман. Клочьями. Где-то больше, где-то меньше. Сашка почувствовал, что кто-то за ним наблюдает сверху. Он осторожно поднял глаза. Два жёлтых огромных немигающих огня смотрели на него с ели.Сашка тяжело, с трудом, громко сглотнул слюну. Страшно! Он включил фонарь и посветил наверх. Широкий яркий луч от фонаря выхватил на разлапистой ветке ели сову. Она возмущённо что-то фыркнула, моргнула и отвернула голову назад, показывая всем своим видом возмущение и презрение к наглому мальчишке! Сашка усмехнулся. Ему стало тепло на душе. Он не убежал от своего страха. Он победил страх! Он – мужчина! Стоит посреди болота. Один. И не боится! Ну, почти не боится! Он – мужик! Боковым зрением Сашка увидел какое-то движение в тумане. Обернулся, погасил фонарь.

И чуть не вскрикнул от ужаса, страха и неожиданности Зажал себе рот ладонью.

НАТ. БОЛОТО. НОЧЬ.

Недалеко от Сашки по болоту идёт призрачный обоз. Всё серое. Фигуры ярко-серые. Одеты в старинную одежду: армяки, подпоясанные кушаками, на головах шапки – гречник. Лиц не видно. Метрах в двадцати по болоту от него шёл обоз… Вернее, то, что казалось обозом. Десяток лошадей, с опущенными головами, опущенными ушами, медленно брели друг за другом. Лошади тянули за собой телеги. На телегах что-то лежало, что-то прикрытое тканью, от этого груз был бесформенный. Рядом с каждой телегой брели люди. Они были одеты в старинную одежду. Было ощущение, что лошади люди очень устали. Они уже давно идут, но не могут дойти. Все фигуры – тени людей и животных понурые. Смотрят под ноги, плечи сгорблены, походки у всех шаркающие. Сашка мгновенно облился мокрым, холодным, даже ледяным потом. Сначала он остолбенел. Потом кубарем скатился в склад под землю.

НАТ. ПЕЩЕРА. НОЧЬ.

Начал толкать друзей.

САШКА

Славка, Колька! Вставайте! Только тихо! Идём со мной!

СЛАВКА

Мама! Ещё пять минут и я иду! Пять минут! – бормотал Славка, пытаясь перевернуться от назойливых Сашкиных толчков, натягивая спальник на голову.

КОЛЬКА

Саня! Я тебе сейчас эти гнилушки в уши засуну, если ты меня просто так разбудил! – Колька ворчал, не открывая глаз. – Будешь светильником в пещере работать! То с любовью пристаёшь, то наверх тянешь. Дай поспать!

САШКА

Да, не гнилушки это! Пацаны, просыпайтесь! Только тихо!

КОЛЬКА

Чего там? – Колька проснулся первым.

СЛАВКА

Опять совы и жёлтые огни? – Славка напялил очки, но глаза не открыл, сидел покачиваясь.

САШКА

Там обоз. – громко прошептал Сашка, показывая пальцем наверх.

КОЛЬКА

Какой обоз? – Колька покрутил пальцем у виска.

СЛАВКА

С золотом? – оживился Славка.

САШКА

С привидениями! – Сашка показывал по-прежнему пальцем наверх.

Колька понял, что Сашка от них не отстанет, вздохнул, начал натягивать ботинки.

КОЛЬКА

Видать, ты наглотался болотной воды немало, вот и мерекается тебе всякая чертовщина. Надо было перекреститься и сплюнуть три раза через левое плечо, приговаривая: «Чур меня, чур!», тогда бы всякая нечисть бы и отлипла. Можно и «Отче наш» для верности прочитать. Чтобы наверняка!

СЛАВКА

Не ворчи, хрыч старый, может, Саня дело говорит, и там обоз с золотом ночью передвигается!

Славка уже проснулся. Но не только он, но азарт охотника за сокровищами тоже. Мальчишки, выбирая верёвку, подталкивая друг друга в зад, мальчики выбрались наружу. Прячась в корнях и низких разлапистых ветках ели, они залегли.

КОЛЬКА

Ну, и где твои привидения? – Колька был раздражён.

САШКА

Вон! – Сашка показал пальцем.

Мальчишки посмотрели в указанном направлении. Там по-прежнему брёл обоз. Яркий лунный свет просвечивал через них. Десять подвод и двадцать человек брели по болоту. На средней телеге откинулась ткань, и огромный самородок мерцал призрачно ярким жёлтым светом. Было видно, что это золото. Казалось, что он вот-вот свалится с телеги и возницы не увидят это. Все фигуры были одеты почти одинаково. Только один гордо шагал рядом. Он выделялся на фоне других. Он был ярок. Сапоги хромовые чёрным светом сияли при Луне. Остальные были в лаптях и онучах, обмотанных вокруг ног до колена. На голове у этого призрака был чёрный картуз. Чёрный пиджак нараспашку. Рубашка -косоворотка, подпоясанная чёрным узким ремнём. На боку – кобура с револьвером внутри. Он шагал важно. Подбородок вздёрнут. Небольшая борода лопатой торчала вперёд. Было видно, что он здесь главный. В руках нагайка. Он её свернул пополам, готовый в любой момент пустить в ход, что против лошадей, понуждая их прибавить шаг, что против своих работников.

Славка шёпотом.

СЛАВКА

Это Славкин! Золотопромышленник! И обоз его!

Колька ткнул кулаком Славку в плечо, чтобы тот заткнулся. Славкин хоть тот и шествовал важно, было видно, что он слушает лес, озирается, почти не поводя головой, как тигр, готов к немедленной атаке, к отражению нападения. Славка даже приподнялся, чтобы рассмотреть поподробнее. Обоз не шёл, а скорее полз. Была видна смертельная усталость и тоска в лицах людей, на мордах лошадей, в позах. Колька всем телом навалился на Славку и прошипел в ухо.

КОЛЬКА

Тихо! Лежи тихо! Морок это! Хочешь обморочить человека, вглубь трясины увлечь и там схоронить, чтобы он к обозу примкнул, стал в строй с ними и весь срок до Страшного Суда шёл с обозом. Видать погибли они все в один день, не достигли цели. Тихо лежи и повторяй за мной! Крестись!

Славка, хоть и прижатый Колькой, как мог, перекрестился и стал повторять за Колькой.

Колька и Славка почти хором читают «Отче наш».

КОЛЬКА, СЛАВКА

«Отче наш, сущий на небесах!

Да святится имя Твое;

Да приидет Царствие Твое;

да будет воля Твоя и на земле, как на небе;

Хлеб наш насущный дай нам на сей день;

И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;

И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.

Ибо Твое есть Царство и сила и слава вовеки. Аминь.»

Обоз уходил вглубь болота. Когда начали читать молитву Колька со Славкой, Славкин замедлил шаг, стал крутить головой, и, кажется, принюхиваться. Как будто чуял угрозу, опасность, но не мог понять откуда. Как зверь чует охотников, но видит их. И когда мальчишки почти синхронно сказали «Аминь», остановился, казалось, что посмотрел на них. У мальчишек изо рта пошёл пар. Холодно. Славкин погрозил кулаком, в котором была нагайка, потом резко, на каблуках развернулся и пошагал со своим обозом в туман. И сразу туман сгустился, почти закрыв Луну и все окрестности. Колька только прошептал еле слышно.

КОЛЬКА

Уходим! В подвал!

И подал пример. По-пластунски пополз в сторону лаза. Змейкой, головой вперёд, нырнул в чёрный провал входа. Хватая верёвку, слез внутрь, перевернулся на ноги. Протянул руки, помог спуститься Славке, потом они вдвоём приняли тяжеленного Сашку. Все тяжело дышали, как будто пробежали три километра.

САШКА

Ну, как? – Сашка был горд. – С ума же все вместе не сходят. А поодиночке. Вы видели?! Видели? Обоз видели? И этого… Самого яркого и страшного?!

КОЛЬКА

Видели – не видели! Какая разница! Тьфу! – Колька сплюнул на земляной пол. – Обманка всё это. Подлянка. Для того чтобы новые души ловить! Слышал я про такие вот дела. Старики в деревне говорили. Я думал, что страшилки, так, детей маленьких долгими зимними вечерами пугать… Видать, ошибался я. Не сказки. Но кто поверит. Да, и зачем кому-то рассказывать. Не было ничего, коль, мимо прошло. Свят, свят, свят! – Колька быстро трижды перекрестился.

САШКА

А тот! Главный! Видели, как он нам плёткой пригрозил! – Сашка не унимался.

СЛАВКА

Н-н-н-не плётка, а н-н-н-нагайка! В самый кончик пуля вшита. Голову может рузрубить. – Славка снова стал заикаться от волнения, потёр свои плечи. – Озяб я что-то. И не просто главный это. Славкин это. Я так думаю. Тот самый его знаменитый обоз. Видели, как самородок сиял. Всё серое. А самородок, как голова быка, сияет как фонарь в ночи. Приди – возьми меня! Я хотел проследить куда пойдут, да, Колька придавил, да, молитву прочитали. Если не он… Я, может, и пошёл бы за обозом в болото. Тьфу! – Славка плюнул точно также как и Колька. – Правильно Колька мне в ухо шепнул, что морок всё это. Обман. Обманка. Не всё золото, что блестит.

Сашка был радостно возбуждён, всё болтал и болтал, переживая заново приключение. Славка и Колька были угрюмы, стали снова готовится ко сну. Колька из двух веток соорудил крест, перекрестился, и приладил его к земляной лестнице.

КОЛЬКА

Всё, хватит болтать. Не бабы, чтобы из пустого в порожнее переливать. Пошли спать! Завтра нам Чёртов Мост штурмовать! За ним, судя по карте, и самолёт. Даст Бог, и управимся за день. Нам силы нужны. Спать!

Славка и Сашка послушались и полезли под спальник.

САШКА

А если до ветру захочется?! – подал голос Сашка.

КОЛЬКА

Терпеть! – отрез Колька, укладываясь в постель.

САШКА

А если невтерпёж? – настаивал Сашка.

КОЛЬКА

Терпеть!!! – зарычал Колька. – Мы видели обоз. Неизвестно, что или кто шляется ночью по болоту. Сейчас обошлось. А через час – не знаю. Это, может, разведка была духовская. А кто дальше будет? Вий? Спать! Всем! Немедленно!

Мальчишки легли и забылись тревожным сном. Спящие лица искажали гримасы. Они ворочались на своих постелях.

НАТ. ПЕРЕД ПЕЩЕРОЙ. УТРО.

Наутро мальчишки смотрели в то место, где ночью прошёл призрачный обоз. Ничего не видно, ни следов, ни намёка. Что ночью здесь что-то происходило. Только трава и вода. Колька поднял камень и кинул в траву, где проходил обоз. Казалось, что травяной покров такой же, как и везде. Толстый, надёжный. Но где упал камень, поднялся фонтанчик воды. Трава просто прикрывала воду. И любой, кто бы пошёл за обозом, утонул.

КОЛЬКА

Понял? – Колька спросил у Славки.

СЛАВКА

Угу. – Славка исподлобья смотрел на болото. Тьфу.

Плюнул он в болото. Потом скрутил фигу и показал болоту.

СЛАВКА

На! Выкуси!

Мальчишки быстро свернули лагерь. Там и сворачивать-то особо нечего было. Всё поместилось в один рюкзак Славки. Он пытался передать его товарищам, чтобы они его понесли.

КОЛЬКА

Нет, друг! – Колька положил руку на Славкино плечо. – Мне доверять его нельзя! Я свой уже утопил, боюсь, что и с твоим такое же получится!

САШКА

Я тоже! – Сашка тоже был рад не нести Славкину ношу.

Славка возмущённо.

СЛАВКА

У меня такое ощущение, что вы их специально утопили, чтобы не тащить! – бурчал громко Славка, забрасывая рюкзак.

Потом Славка достал компас, чтобы посмотреть. Стрелка у компаса вела себя странно. Она колебалась вправо-влево, потом медленно сделала полный оборот.

СЛАВКА

Эй! Пацаны! Смотрите, что делается! – он показал, что происходит с компасом. – Дядя Паша говорил, что здесь есть залежи магнитной руды, вот стрелка и с ума сходит. Может, поэтому и самолёт упал?

САШКА

Может и поэтому. – Сашка деловито кивнул.

КОЛЬКА

Место здесь странное, вот и души умерших намагнитились и не улетают. Уходить надо отсюда. И побыстрее. – Колька был хмур.— Не хорошее здесь место. Поганое. Болото оно и есть болото.

Славка и Сашка быстро свернули лагерь. Крышку входа в лаз поместили на место. Взяли несколько камней и как могли, забили её в пазы. Неровно, неплотно, но она встала на место.

НАТ. БОЛОТО. УТРО.

Мальчишки идут от острова в сторону сопочной гряды. Снова обмотались веревкой. Болото выходило к нему. Колька не торопился. Казалось, что можно идти короткой дорогой, но он набрал полные карманы камней на острове, и где у него вызывало сомнения, то бросал перед собой. Интуиция его не подвела. Как и ночью, казалось, что травяной ковёр надёжен и выдержит тебя, камушки с лёгким всплеском уходили под воду. Тогда Колька кидал в сторону. До тех пор, пока не был уверен в прочности тропы. Сашка шёл посередине, и, памятуя своё вчерашнее купание, тоже прежде ступить, ощупывал ногой, шевелил траву палкой, чтобы выгнать там засевшую местную живность. Но кроме встревоженных лягушек, никто не выползал, не выбегал. Только птицы вспархивали и своими криками предупреждали таёжных обитателей о пришествии чужаков. Мальчики не обращали внимания на птиц. Солнце уже взошло и слепило мальчишек, когда они вышли к скале.

НАТ. СКАЛА. УТРО.

Река в узком русле. В воде большие камни. Сверху полуразрушенная скала, напоминающая поломанный мост. Славка вышел последним, с удовольствием стянул с плеч рюкзак, бросил его на землю. Растёр затёкшие плечи, шею и потопал по камням.

СЛАВКА

Эх, хорошо же, братцы, по земле ходить, а не по болоту, которое под тобой качается. Мне всю ночь снилось, что меня качает. Как на корабле или после поезда. Вроде уже и приехал, а тебя в голове всё равно шатает, качает, штормит. А тут – красота! Твёрдая почва! Эх!

Хорошо же!

И он с удовольствием топнул ещё раз по земле.

КОЛЬКА

Давай смотреть чего дальше. – Колька был сосредоточен.

Достали карты, развернули, стали ориентироваться на местности. Подошли к краю обрыва реки. Смотрят с опаской вниз.

Колька жевал травинку, перекидывая её из одного угла в другой.

СЛАВКА

Ну, что как пойдём? – Славка бросил камушек вниз и смотрел, как тот падает в пену воды.

КОЛЬКА

Не знаю. Думаю. – Колька также следил за падением Славкиного камня.

САШКА

Верёвку перекинуть и по ней переправиться?

КОЛЬКА

Как ты её на той стороне закрепишь, умник? – Колька смотрел наверх.

САШКА

Можно, что один переправится по низу, двое страхуют, потом он в одиночку заберётся наверх и перебросит сюда свой конец верёвки. – настаивал Сашка. – И двое переберутся по ней, не намочив ног. Я вчера искупался, мне так не хочется в воду!

КОЛЬКА

За свой конец верёвки я уверен. – Колька обдумывал. – А вот как вы закрепите свой? Это ещё вопрос. Если сорвётесь, то повисните и о скалы можете разбиться. Верёвка может перерезаться об острые камни. И тогда – привет родителям! Шмяк! И мозги по реке поплывут. Был бы опытный кто ещё.

СЛАВКА

Если один переберётся по низу, то и остальные смогут! – Славка встрял в разговор. – А то один понизу, остальные поверху. Чего мы будем разделяться-то будем?!

Колька с Сашкой смотрели на Славку. Колька с одобрением, а Сашка – с осуждением.

САШКА

Ладно, Колька как самый опытный, пойдёт первым. – начал Саня.— мы страхуем. Привязываем верёвку на берегу и вдвоём, если что, так вытягиваем на берег. Так?

СЛАВКА

Так. – Славка кивнул.

САШКА

Потом ещё один идёт. Как он идёт?

КОЛЬКА

Верёвку натягиваем поперёк реки. Страховочную верёвку привязываем к основной свободной петлёй. Делаем обвязку под ногами, поясом, плечами. Даже, если и споткнётся, то повиснет на основной верёвке, сможет встать на ноги, идти дальше. Так понятно? Одному тонущего не удержать. Потом третий отвязывает конец на этом берегу, привязывает себя и топает. Двое его страхуют. Так понятно?

САШКА

Понятно. – Сашка кивнул. Только, давайте я пойду вторым!

СЛАВКА

Иди. – Славка пожал плечами.

КОЛЬКА

Было бы народу побольше, да, постарше, то, конечно можно было и мост навести над разорванными камнями. Но как мы втроём лесины затянем наверх и уложим ровно? Мало народу! Не выдюжим! – Колька смотрел на разрыв в скале. – Жаль. Так бы здорово было. И переправа бы потом людям осталась на много лет. Они бы ходили и говорили бы «спасибо» неизвестным строителям, то есть нам с вами. Жаль. Ладно, давайте будем думать, как спуститься так, чтобы шею и ноги не поломать.

САШКА

Надо чтобы Колька последним спускался. Он верёвку отвяжет и спустится. – вылез Сашка.

СЛАВКА

Ага, и поломает себе всё что можно и нельзя. – Славка смотрел вниз.

Спуск был крутой.

СЛАВКА

Ты потом его мешок с костями потащишь домой? – Славка смотрел на Сашку зло.

САШКА

Ну, давайте, будем тащить соломинку? – Сашка стал срывать травинки.

СЛАВКА

Не надо ничего тащить. Можно по-другому. Вот смотрите, верёвка у нас длинная. Одного спускаем вниз, страхуя сверху. Потом верёвку перебрасываем через дерево, два конца вниз. Один внизу, держит конец, страхует второго. Кто на верху, страхует тоже. Третий обвязывается, и двое внизу страхуют его. Потом верёвка просто сдёргивается вниз. Так пойдёт? – Славка вспотел, пока говорил.

Волновался очень.

КОЛЬКА

Дело говоришь! – Колька одобрительно хлопнул его плечу. – Годится! Кто пойдёт первым?

САШКА

Давай я!

Его обвязали вокруг пояса, между ног, под грудью и начали осторожно спускать вниз.

САШКА

Спускай по малу! Майна вниз! Трави! – Сашке было весело.

Славке с Колькой было невесело. Сашка был тяжёл.

КОЛЬКА

Стравливай верёвку медленно, чтобы рывков не было! – шипел Колька сквозь зубы.

СЛАВКА

Угу! В воде он был легче!

КОЛЬКА

Предлагаешь его окунуть, чтобы потом вытащить? – кряхтел Колька.

СЛАВКА

Не искушай! Это очень интересная мысль! Но там мы с ним находились в горизонтали, а сейчас в вертикали. Потом всё равно его вверх тянуть придётся. Поэтому –пусть живёт!

КОЛЬКА

Эх, надо было его третьим пустить!

СЛАВКА

А какая разница как вертикальную скорость падения гасить? Либо вниз веревку удерживаем или вверх?

КОЛЬКА

Когда вверх, то просто навались своим весом и стравливай. А тут и спину сорвать можно с таким кабанчиком! – потом Колька крикнул Сашке. – Саня, скоро там уже берег?

САШКА

(за кадром)

Ещё метров пять! Вы держите! Не бросайте! – озабоченно проорал Сашка из-под обрыва.

КОЛЬКА

А то уже, кажется, что мы тебя на тот берег спускаем! Верёвка скоро кончится!

САШКА

(за кадром)

Не ври, Колька! Верёвка длинная! Хватит на меня! Спускайте без рывков, а то спине больно!

КОЛЬКА

Схватись за верёвку и подтянись! Чтобы нагрузка шла на руки, а не на пояс! А то дёрнешься ты или мы и сломаем тебе спину. А тащить тебя мне неохота! Натаскался уже за два дня!

САШКА

(за кадром)

Сейчас подтянусь! Подождите! – крикнул Сашка, и верёвка задёргалась. – Всё! Так действительно легче!

СЛАВКА

Ну, так и держись!

Сашку спустили. Он крикнул. Отвязался. Потом полез Славка. Вернее, он сначала спустил рюкзак, привязав его к верёвке. В потом обвязался и полез вниз. Сашка снизу, Колька – сверху страховали его. Сашка натянул верёвку так, что Славка повис между небом и землёй. Колька кричал ему, чтобы тот немного отпускал. Славка командовал обоим. Но у Сашки внезапно сильно зачесалась нога.

САШКА

Ой, не могу! Сейчас ногу почешу! Кажется, кто-то укусил!

КОЛЬКА

Мыться чаще надо! Тогда и чесаться не будешь! – гремел Колька сверху.

Сашка отпустил верёвку, Кольке приходилось удерживать Славку одному, а это было нелегко.

КОЛЬКА

Давай, быстрее! У меня уже мочи нет держать! Руки затекли, и спина не держит! Сейчас отпущу!

СЛАВКА

Коля, держись! Сашка! Олух царя небесного! Хватай верёвку! А то грохнусь – костей не соберу! Держи, пенёк трухлявый!

САШКА

Сейчас!

Сашка чесал ожесточённо ногу, как шелудивый пёс чешет за ухом, выгоняя оттуда блох.

Потом Сашка схватил верёвку и рванул её на себя так, что Славку дёрнуло вверх, а Колька от неожиданности сел на землю.

КОЛЬКА

Потише! Не дёргай! Трави потихоньку! – заорал Колька.

САШКА

Вас не поймёшь, то дёргай, то не дёргай! – ворчал Сашка.

СЛАВКА

Мы тебя как яичко куриное опустили на землю, ты даже не почувствовал, а сам дёргаешь как слонопотам!

Славку спустили на землю. Он с удовольствием отвязался. Потёр кожу, где надавило верёвкой.

НАТ. ПОД СКАЛОЙ. НА БЕРЕГУ РЕКИ. ДЕНЬ.

СЛАВКА

Колька! Привязывайся! Мы тебя сейчас спускать будем!

КОЛЬКА

Смотри, чтобы Сашка почесался везде, где может, чтобы потом не хотелось ему это сделать!

СЛАВКА

Саня, ты почесался?

САШКА

Да, всё нормально! – Сашка бурчал под нос, обматывая для страховки верёвку вокруг себя.

Спускали Кольку с предосторожностями. Без рывков. Затем сдёрнули верёвку.

КОЛЬКА

Ну, а сейчас, надо перебраться на другой берег мне. – Колька не отвязывал себя.

САШКА

Подожди! – Сашка подошёл. – Отрежь от веревки, сколько надо и обвяжи меня. Ты будешь на другом берегу, а Славка не умеет и я тоже. Мне, что без страховки перебираться? Ты сейчас будешь обвязан. Славка потом, а я?

КОЛЬКА

Ладно! Давай! – Колька молча, сноровисто сделал из верёвки обвязку вокруг Сашки наподобие той, что у парашютистов.

Вокруг ног, плеч и пояса. От пояса он сделал большую петлю.

КОЛЬКА

Вот, смотри. Когда пойдёшь, мы натянем основную верёвку, то перебрасываешь петлю, и вот так затягиваешь здесь. Перебираешь руками по основной верёвке, гляди под ноги!

САШКА

А, может, я как обезьяна, Спиной вниз?

КОЛЬКА

Мы не натянем так верёвку, чтобы она как струна была. Поэтому зад и спину намочишь, и можешь спиной о камни грохнуться. Поломаешь спину, ноги откажут, инвалидной коляски под рукой нет, и что нам с тобой делать? Поэтому то, что видел в кино – не жизнь. Потопаешь нормально. Обвязка нормальная выдержит. Главное – привяжи к основной верёвке покрепче и держись за неё. И помни. Если упадёшь в воду, то на помощь придём тебе, но мы со Славкой без страховки. Понял?

САШКА

Вас может смыть? – Сашка кивнул головой. – Надо самому выбираться.

КОЛЬКА

Ну, примерно, так. – Колька говорил, а сам рассматривал реку, прокладывая себе путь на другой берег.

Колька сам себя обвязал вокруг талии, подёргал надёжно ли. Посмотрел в небо. Вздохнул глубоко, как перед прыжком в воду, задержал дыхание, перекрестился. Славка обмотал верёвку вокруг пояса у себя. Сашка сделал тоже самое. Встали боком к реке, широко расставив ноги. Так, чтобы в случае чего можно было своим телом застопорить верёвку и не дать Кольке далеко уплыть по течению. Вода с шумом билась между валунов. И было страшно упасть в такую воду. Можно разбиться о камни. Это не ровное течение, там, где Колька упал в воду. Тут страшно. Очень. Жизнь Кольки была в руках Славки и Сашки. И они это понимали.

КОЛЬКА

С Богом!— и, обращаясь к товарищам. – Верёвку сильно не натягивайте. Мне течение преодолевать и тащить ещё верёвку из ваших рук. Так. Небольшую слабину давайте. Ну, всё! Я пошёл!

И сделал первый шаг на большой валун, опираясь на палку. Постоял, осматриваясь, выбирая куда шагнуть. Вогнал палку между двух валунов и прыгнул. Славка с Сашкой стравливали верёвку, так, чтобы не сдёрнуть Кольку в воду. Верёвка провисла и уже лежала в воде.

СЛАВКА

Сильно не отпускай, а то верёвка запутается между камней! – Славка вспотел от напряжения.

САШКА

Да, знаю я! Не зуди! – огрызнулся Сашка. – Сам переживаю.

Колька встал на камень, но он скользкий, нога сорвалась.

СЛАВКА

Натягивай – заорал Славка.

Сашка сделал шаг назад, выбрал верёвку, натянул. Славка натянул тоже. Верёвка вышла из воды, и прогибаясь под собственным весом натянулась. Колька уцепился одной рукой за палкой, а другой – за спиной за верёвку. Устоял на одной ноге, вытянул ногу из воды. Было видно, что до середины голени нога была мокрая.

КОЛЬКА

Я в порядке! – крикнул Колька. – Ослабьте верёвку.

САШКА

Фу! – Сашка смахнул пот со лба. – Я испугался.

СЛАВКА

Я тоже. Всё, снова следим. Пока неплохо получилось. Поехали!

САШКА

Давай!

И снова Колька выбирает место для нового шага-прыжка. Он пытается укрепить свою палку между камней. Но не получается. То она становится криво. То в другом месте такое сильное течение, что неожиданно, почти выбивает палку из рук. В третьем месте палка почти полностью уходит под воду. Было видно, что Колька сердится, психует, потом снова берёт себя в руки, успокаивается, и возобновляет попытки. Снова тычет между осклизлых, местами, поросшими водорослями, камней, пытаясь найти точку опоры. Сложно. Очень. И страшно. Тоже очень. Славка с Сашкой, буквально по сантиметрам, отпускали верёвку, готовые в любую секунду натянуть верёвку. Колька прекратил попытки найти подходящую опору для палки. Обернулся к друзьям.

КОЛЬКА

Стравите метра три. Буду так прыгать. Готовы?

СЛАВКА

Сейчас!

САШКА

Отпускай!

СЛАВКА

Ага!

Товарищи скинули требуемое количество верёвки. Она легла на камни и тут же под действием напором воды вытянулась дугой на реке.

СЛАВКА

Как бы ни зацепилась о камни!

САШКА

Будем надеяться, что пронесёт! Коля! Всё готово!

Колька махнул рукой, не отрывая взгляда от места, куда он собирался прыгать. Присел немного, размахивал руками, и…. Прыгнул!!!Он приземлился на большой валун, тут же сорвался в воду одной ногой, только успел палку воткнуть рядом. Она встала твёрдо. Колька повис на ней. Подтянулся. Вытащил ногу. Почти вся штанина была в воде.

СЛАВКА

Коля, ты как?

КОЛЬКА

Вроде нормально. Только, кажется, немного вывихнул. – он нагнулся и потёр стопу.

СЛАВКА

Дальше-то сможешь идти?

КОЛЬКА

Думаю, что смогу!

СЛАВКА

Постой, отдохни!

КОЛЬКА

Нам сегодня надо закончить всё! А если будем отдыхать, так и до первого сентября не успеем. Будем здесь скакать как обезьяны, пока река зимой не встанет ото льда! Не орите! Всё нормально. Как бабы заквохчали!

СЛАВКА

Бабы не квохчут, а причитают! Это курицы квохчут!

КОЛЬКА

Много ты понимаешь! Я знавал таких, которые причитают как курицы. Всё! Заткнулись и не мешайте! Два метра свободы верёвке!

Товарищи отпустили в свободное плавание по реке требуемое количество верёвки. Колька продолжил свой путь. Палку загнал, прицелился, прыгнул. Устоял, размахивая руками. Бушующая вода в порогах уже заглушала его голос. Он три раза резко махнул рукой вниз.

САШКА

Как думаешь, что это он нам хочет сказать?

СЛАВКА

Наверное, три метра.

САШКА

Наверное. Травим?

СЛАВКА

Ага.

И так после каждого прыжка, Колька махал рукой, сколько ему нужно для следующего прыжка свободной верёвки. Славка с Сашкой отпускали. И так несколько раз. Колька уверенно приближался к противоположному берегу. И вот, он добрался! Он поднял две руки в победном жесте, потряс ими! Друзья тоже обрадовались.

САШКА

Уф! Я вспотел от волнения!

СЛАВКА

Молодец Колька! Ей-ей молодец!

САШКА

Давай, крепить конец, как Колька даст команду.

Общими усилиями, решили, что будут к ближайшей большой сосне, приютившейся к скале. Колька появился снова на берегу и покрутил руками, кистями как будто что-то наматывал.

СЛАВКА

Ну, всё, вяжем!

Натянули максимально, сколько хватило сил. Подёргали, прочно. Уф! Сашка начал себя привязывать к верёвке. Славка помогал. Закрепили.

СЛАВКА

Попрыгай, повиси на верёвке, выдержит?

Сашка поджал ноги и повис. Основная верёвка, что с берега на берег, провисла, и Сашка опустился на землю на коленях.

САШКА

Нормально. Держит. Ну, я пошёл!

СЛАВКА

Обожди!

Славка достал свой телефон и вложил его в Сашкин нагрудный карман куртки.

САШКА

Зачем? – Сашка удивился.

СЛАВКА

Ты свой утопил. Колька вообще не брал. Последний телефон на нашу компанию.

САШКА

Так связи всё равно нет.

СЛАВКА

Понимаешь, если я его утоплю, отец три шкуры спустит с меня. И когда купит новый – неизвестно. Ты на привязи идёшь, а я могу упасть и притопить его. А я этого очень не хочу делать! И, вдруг, мы найдём сотовую вышку. Пригодится.

САШКА

Понятно! – Сашка хлопнул по плечу друга. – Не дрейфь! Найдём золото, купишь себе телефонную фабрику и будешь каждый день менять на новую модель!

СЛАВКА

Угу. – Славка угрюмо кивнул и ещё раз подёргал верёвки вокруг Сашки.

САШКА

Ну, всё! Смотри, как я буду скакать по камням.

СЛАВКА

Ты особо не гарцуй. Это не игра! Береги телефон мой!

САШКА

Хорошо.

И Сашка отправился в поход на другой берег. Верёвка сильно провисала под собственной тяжестью, и посередине реки почти касалась воды. Саня, точно также как и Колька вгонял палку впереди между камней, потом прыгал, Пару раз он срывался и проваливался между камней. До середины реки он был уже по пояс мокрый. Было слышно, что как он ругает себя, реку, мокрые камни, течение, Солнце, что светит ему в глаза. Но он упорно шёл вперёд. Хватался за верёвку, подтягивал своё тело вперёд, выбираясь из воды, поднимаясь с колен с мокрых валунов. Отирал лицо от пота и воды, и снова примерился, прыгнул, устоял, схватился за палку-посох. Славка с одного берега, Колька – с другого тревожно наблюдали, как Сашка перебирается с камня на камень. Колька уже разложил костёр и сушил там свои брюки и обувь. Из коры берёзы сделал себе что-то типа тапочек, чтобы не босыми ногами стоять на мокром, холодном берегу, поджидал Сашку. Сашка стал делать остановки, отдыхая, выискивая место, куда воткнуть палку и как правильно совершить прыжок. И вот, Сашка приблизился к берегу, Колька кричал ему, чтобы куда удобнее прыгать. И Сашка прыгал по его указаниям. Перебрался. Колька его обнял. Отвязали от основной верёвки. Колька с Сашкой призывно замахали, показывая Славке, что пора и ему присоединиться к ним. Славка с трудом отвязал верёвку от сосны. Одно дело вдвоём завязывать узлы, для прочности упираться ногами в ствол и тянуть со всей мочи веревку. И совершенно иное дело, сдирая кожу с пальцев, распутывать узлы. И Сашки нет рядом, чтобы помог. Не звать же его обратно! Сам управлюсь! Распутал, развязал, растянул узлы. Пальцы саднило. Верёвку «скользящим узлом» завязал, эту самозатягивающуюся петлю на пояс. Узел проверенный, выдержит! Помахал друзьям. Те стали выбирать верёвку, чтобы подстраховать Славку. И вот она натянулась, подёргалась, так друзья звали Славку к переходу через реку. Славка часто дышал, сердце бешено билось. Он подёрнул рюкзак повыше. Очки на переносице загнал поглубже. Эх! Надо идти! Славка перекрестился глядя в небо. Палку максимально выбрасывает вперёд, почувствовал, что она вошла между камнями, с небольшого разбега, оттолкнулся и прыгнул, так как прыгают через канаву, опираясь на палку. Палка осталась позади, приземлился на камень, ноги заскользили. Сила инерции бросила его вперёд, рюкзак толкал его в воду. Славка судорожно левой рукой вцепился в палку, а правой рукой замахал рукой, стараясь удержаться на округлом, склизком, мокром валуне. Просто чудом удалось это сделать. Сашка с Колькой одобрительно заорали, поддерживая Славку. Славка выдернул палку и решил, что так больше сигать не стоит. Он вставил палку между валунов, прыгнул. Снова сумел устоять. Неплохо. Сашка с Колькой, примерно тут свалились. снова, палку выдернул, воткнул, тщательно выверил куда прыгать, оттолкнулся, и, не выпуская палку, перелететь, приземлиться. Вот и середина реки. Снова поправил рюкзак, очки, примерился, прыгнул… Палка, пока он летел, ушла по течению. Славка потерял опору…И полетел вперёд. Выставил руки вперёд. Каким-то чудом удалось устоять. Выпрямился. Осмотрелся. Друзья натянули веревку. Славка потянул на себя, выбирая, ослабляя её. Славка вполголоса.

СЛАВКА

Так. Спокойно, Слава, спокойно! – сам с собой говорил Славка, успокаивая рвущее сердце. – Думай. Думай! Палки нет. Опираться не на что. Это плохо. Я почти сухой. Это хорошо. Рюкзак целый. Это хорошо. Впереди ещё полпути. Это и хорошо и плохо. Хорошо, что половину я уже одолел. Плохо, что столько же впереди. Положительного больше чем плохого. Значит, надо топать вперёд. Эх, жалко, что я орёл. Взял бы, да, полетел! Эх! Ладно. Буду прыгать как зайчик с камушка на валун! Уф! – он сильно выдохнул. – Начали! Бог не выдаст – свинья не съест!

Сашка с Колькой стояли на берегу, напряжённо следили за Славкиными перемещениями. Когда уже оставалось немного, и Славка мог слышать их крики.

КОЛЬКА

-- Молодец, Славян!

САШКА

Давай. Всё правильно. Маленькими шагами. Тут рядом, мы тебя на берег вытянем, если упадёшь! Держись!

КОЛЬКА

Немного осталось!

И Славка шагал. Сначала осторожно трогал камень, проверяя, устойчив он или нет. Склизкий ли? Крепко стоит нога? Значит, и вторую можно ставить! И так снова и снова. Сосредоточиться только на ногах, воде, камнях. И только не упасть! Только держаться! Только вперёд! Держаться! Сохранять равновесие! Вперёд! И ещё раз вперёд! Ещё шаг. И ещё шаг! Маленький шаг. Но он шаг. И на шаг ближе к цели. Вперёд! И вот Славка сделал завершающий шаг – прыжок. Сашка с Колькой его подхватили. Хлопали по плечам.

САШКА

Здорово! Молодец!

КОЛЬКА

А как мы испугались, когда палку у тебя из рук вырвало! Ну, думали, всё! Конец! Я тебе новую вырублю! Лучше прежней будет!

САШКА

Ага! И Колька хотел тебе на помощь уже броситься в воду. Говорит, мол, я уже раздетый! Надо Славку спасать! А ты устоял! Акробат! Гимнаст! Фокусник! Артист! Это было волнительно. Я весь вспотел от страха! Сам так не боялся, когда шёл.

КОЛЬКА

Тебе-то чего бояться было? Всего обмотали верёвками, привязали к верёвке. Захотел бы утопиться – не получилось!

Радостно-возбуждённые, мальчишки пошли собираться дальше в путь. Колька одел ещё не просохшую одежду. Славке вырубили новую палку.

НАТ. НА БЕРЕГУ РЕКИ. ДЕНЬ.

Вдалеке растёт большая сосна, макушка у которой скрючена крючком. Славка забрал у Сашки свой телефон. Проверил, работает или нет. Он сфотографировал Кольку с Сашкой на фоне пейзажа.

САШКА

У отца в кабинете стоит маленькая сосна в горшке. Настоящая, но очень маленькая. Вся кривая, и как крючок загнутая. Бонсай, кажется. Японское искусство такие карликовые деревья выращивать.

КОЛЬКА

Оно и понятно. В Японии места мало, вот они и выращивают уродцев. Зато здесь сама природа так скрутила. Это необычно. Славка, потом распечатай!

Поднялись на пригорок. Вытащили карты, начали осматриваться. Где-то, очень рядом должен быть самолёт. Только где. Осматривали ближайшие сопки. Ничего. Стали осматривать то, что внизу. Первым заметил Колька.

КОЛЬКА

Пацаны! Смотрите!

СЛАВКА

Куда? Да, вон, левее! Неподалёку от реки!

САШКА

И что там?

КОЛЬКА

Небольшой отблеск. Как на металле. Как на алюминии? Видите?

СЛАВКА

Точно! И там… Смотрите! Похоже на крыло! Как будто оторвалось и встало на торец! Видите?

САШКА

Ёлки-палки! Пацаны! Мы нашли! Мы нашли! Самолёт! Самолёт! Он есть! Он там!

СЛАВКА

Там золото!

КОЛЬКА

Мы сделали это! Это наш самолёт! Наш! Ух!

СЛАВКА

Вперёд! Бегом! Пошли! Побежали! А лётчик молодец! Точно всё указал!

САШКА

Пошли!

КОЛЬКА

Постойте парни! – Колька что-то думал, морщил лоб.

САШКА

Ты чего, Колян! Пошли скорей!

КОЛЬКА

Давайте обвяжемся, мало ли чего?

САШКА

Да, чего там может быть? К чёрту её!

КОЛЬКА

Видите, много сухих веток и трава там неестественно высокая. Тут она низкая, а там какая-то высокая. Мало чего там. Может и болотина какая, вот и привяжемся. Так на всякий случай! Бережённого – Бог бережёт!

СЛАВКА

Ну, если так – то давайте, обвяжемся!

Обвязались по настоянию Кольки. И Славка и Сашка рвались вперёд. Ощупывая траву вперёд, двигались цепочкой. Колька впереди. Вот он остановился. Позвал друзей.

НАТ. БОЛЬШОЙ ОВРАГ, ПОРОСШИЙ ВЫСОКОЙ ТРАВОЙ. ДЕНЬ.

Через большой овраг видно крыло самолёта, стоящее на торце. Был виден фюзеляж, колпак почти разрушен. Пропеллер, скрученный винтом, впился в дерево. Крыло, опираясь на деревья, стояло, на основании почти вертикально. Даже были видны остатки красной звезды на крыле! Славка, стоявший посередине, обнял за плечи товарищей.

СЛАВКА

Вы понимаете! Мы его нашли! Мы сумели! Что-то в жизни мы сумели сами сделать! Вот он! Он ждёт нас! И там… – горло перехватило от волнения. – Там несметные сокровища! Наши сокровища! Идём!

И позабыв об опасности, все втрое пошли шеренгой к самолёту. Все трое покатились кубарем вниз, ломая кусты, ветки. Они катились, падали, разбивая руки, ноги, ударяясь головой о полусгнившие ветки и стволы деревьев. Славка потерял сознание от сильного удара головой. Очнулся спустя какое-то время. Подташнивало. Застонал. Потрогал голову. Огромная шишка на лбу. Очки потерял. Рука болела. Попробовал пошевелиться. Не получилось.

НАТ. ВНУТРИ ОВРАГА НА БРЁВНАХ. ДЕНЬ.

КОЛЬКА

Эй! Живые есть?!

СЛАВКА

Я живой! – ответил Славка слабо.

САШКА

Я тоже жив!

СЛАВКА

Коля, что это?

КОЛЬКА

Не знаю. Похоже на увал.

СЛАВКА

Чего?

КОЛЬКА

Увал. Это когда буран, ураган закручивает деревья, вырывает их, ломает, швыряет друг на друга. А тут ложбина. Думаю, что давно это было. Деревья почти сгнили. Их тут много. Они и травой поросли. Она поэтому такая и высокая. Где-то слой земли нанесло ветром. А мы ломанулись сюда, как лоси, которые мухоморов объелись. Ничего не видя и не соображая. Гон устроили. Эх!

СЛАВКА

Понятно. А как выбираться-то будем?

КОЛЬКА

Не знаю. – Колька отвечал. – Меня зажало между двумя деревьями. Внизу опоры нет. Вишу как сосиска над пропастью. Опереться не могу. Ни вверх, ни вниз. Верёвка-то целая?

Колька подёргал верёвку. Славка почувствовал натяжение, колебание.

СЛАВКА

Коля, верёвку чую. Сейчас у Сашки проверю.

Натянул на себя Сашкину сторону, тот ответил.

САШКА

Верёвка целая, чего не скажешь про меня.

СЛАВКА

А что у тебя?

САШКА

Ногу сильно распорол. Крови много. Не вижу, но штанина полная крови.

КОЛЬКА

А у тебя, Славка, как дела? Цел?

СЛАВКА

Головой приложился сильно. Подташнивает, шишка большая. И рука… Не знаю, или плечо выбил или поломал. Больно шевелить. Ну, и голова болит.

КОЛЬКА

Понятно. Похоже, что у тебя сотрясение головного мозга. Если не рвёт, значит, и сотрясение небольшое. Так пацаны старшие говорили. А если полощет, то нужно к медсестре тёте Тамаре топать.

СЛАВКА

Так в желудке нет ничего. Было что – всё бы вышло наружу. Что делать будем?

КОЛЬКА

Надо пытаться выбраться. Славка, сможешь меня на верёвке вытянуть?

СЛАВКА

Попробую!

Славка одной рукой попытался вытянуть Кольку. Самого Славку немного придавило деревом. Он пытался одной рукой отодвинуть с себя дерево. Но не хватало сил. Он пыхтел. Упирался. Но силы быстро кончались, голова сильно болела. Сильно тошнило. Правая рука при каждом движении отдавала болью в плечо. Одной левой рукой не получалось ни сдвинуть тяжёлое бревно, ни вытянуть Кольку из западни.

СЛАВКА

Коля, пока не получается. Я немного отдохну и снова попробую. Ладно?

КОЛЬКА

Конечно, Слава, отдохни. Чего-то голос слабый у тебя. Ты вытянешь?

СЛАВКА

Да. Отдохну немного. Голова сильно болит. И рука. Тут бревно какое-то на мне спать устроилось. А одной рукой его выгнать не получается.

КОЛЬКА

Шутишь – это хорошо. Значит, и жить будешь! И выберемся отсюда. Сашка, а ты как там? Сможешь Славку вытащить или себя?

САШКА

Не могу. Я уже пытался подняться. Не получается. – помолчал. – Ой! По мне кто-то ползёт!

КОЛЬКА

Змея?

САШКА

Тьфу, на тебя! Насекомое какое-то. У меня нога в пропасти болтается. Не вижу.

КОЛЬКА

Если змея, то ты ей голову откуси. Её, говорят, можно и сырой есть! – шутил Колька.

САШКА

Я как змею поймаю, так сразу тебе и заброшу – грызи её сам! Артист погорелого театра. – Помолчал немного Сашка, потом продолжил. – Друзья, а ведь мы так и не выберемся. Не думал, что так вот… умру. – было слышно, что комок у него в горел, ему хотелось плакать.

СЛАВКА

Саня, ты чего? Не ной уже! Смени пластинку! – Славка стал кричать, как мог, превозмогая головную боль.— Лётчик, чья карта тоже не сдавался. А он один был! И зимой! А лётчик Маресьев, так с перебитыми ногами, сколько зимой прополз! Ему ноги ампутировали, так он на протезах потом летал и фашистов бил! И генералом стал! А ты раскис!

САШКА

Слава! Друг! Они-то, лётчики, двигались. У них цель была… А у нас… цель-то рядом, только висим между небом и землёй. И никто не знает где мы. И родители не знают где искать. И сотовой связи нет, чтобы на помощь позвать!

КОЛЬКА

Саня, не хнычь! Соберись, и попытайся выбраться, я тоже буду стараться. Славка. Вон, отдохнёт немного, и тоже будет шевелиться! Выберемся! Надо верить и делать!

Мальчики пытались освободиться из плена, но не получалось. Почти выбились из сил. И они пали духом…

Славка смотрел в небо и тихо молился.

СЛАВКА

Господи! Боже! Помоги! Я такой ещё молодой, а вот… сам и друзей привёл в ловушку на погибель. Там лежит самолёт, но он просто так не даётся. Правильно пишут в пиратских романах, что всё золото запачкано кровью. Вот и это золото взяло лётчика и не дай погибнуть моим друзьям! Я один во всем виноват! Я их сюда привел! Господи! Если ты есть! Помоги нам вырваться отсюда! Я буду себя хорошо вести! Обещаю! И буду хорошо учиться! Честное слово! Помоги нам! Если не можешь всех спасти, то спаси моих друзей! Это я виноват, что они здесь раненные! Их спаси! Помоги, если ты существуешь! – Славка смахивает слезы и креститься, глядя в небо.

КОЛЬКА

Славка! Ты чего затих? Жив?

Пауза. Славка восстанавливает дыхание от душащих слёз.

СЛАВКА

Да. Жив.

КОЛЬКА

А чего молчишь?

СЛАВКА

А чего говорить? Думаю. Делать-то нечего. Вот и думаю.

КОЛЬКА

О чём?

СЛАВКА

Да так… Обо всём и ни о чём. Думаю.

КОЛЬКА

Я тоже так. Молился я.

СЛАВКА

Я тоже. Как умею. Коля, я немного устал. Голова болит. Пить хочется. В горле пересохло. Я помолчу. А то говорить тяжело. Хорошо?

КОЛЬКА

Понял. Эй, Сашка? А ты живой?

КОЛЬКА

Живой!

Было слышно, что Сашка плакал. Тихо, беззвучно. Но крепился, пытался не выдать себя.

КОЛЬКА

А чего голос такой? Ревел?

САШКА

Кто? Я? Я на девчонку похож, что ли? Вот они плаксы. Чуть, что так и глаза на мокром месте.— голос у него окреп. – Сашка зло трёт лицо, вытирая слёзы.

Колька максимально подтянул верёвку на себя. Надо закрепиться! Колька начал привязывать себя к ближайшему крепкому дереву. Есть! Получилось! Теперь он не упадёт сам вниз!

КОЛЬКА

Эй! Славка! Слышишь меня!

СЛАВКА

Ага!

КОЛЬКА

Верёвку с моей стороны привяжи как можно крепче. Я буду пытаться вырваться, буду подтягиваться на этой верёвке. Понял?

СЛАВКА

Понял. Сейчас!

Славка закрепил верёвку покрепче. Подёргал. Крепко ли держится.

СЛАВКА

Колька, можешь выбираться!!!

И Коля запыхтел, стараясь вытянуть себя. Ничего не получалось. Он прочно засел. Каждое движение проталкивало его вглубь между брёвен. Только натянутая верёвка не позволяла ему рухнуть вниз.

САШКА

Колька, как у тебя там, получается? – крикнул Сашка.

Колька сопел. Ему не хотелось признавать своё поражение.

КОЛЬКА

Пока – никак. – понуро ответил Коля. – Сейчас немного отдохну. Соберусь силами, подумаю, и начну.

Но не получалось у Николая. Как бы он не старался. Не выбивался из сил. Не получалось. Слёзы отчаяния и обиды душили его. От злости сбивалось дыхание. И слёзы текли по щекам. Беззвучно. Только хлюпанье носом выдавало его. Славка с Сашкой слышали это и молчали. Они понимали, что сейчас их спасение зависит только от Коли. Спускалась ночь. На небе медленно разгоралась Луна.

САШКА

Ну, что? Спокойно ночи?! – крикнул Сашка друзьям.

СЛАВКА

Он ещё издевается! – ответил Славка.

КОЛЬКА

Будете замерзать – гоняйте кровь по телу. Напрягайте и расслабляйте мышцы. По очереди. Можно и глазами согреться.

СЛАВКА

Как это глазами?

КОЛЬКА

Самые сильные мышцы, относительно нагрузки какие?

СЛАВКА

Ноги?

КОЛЬКА

Нет. Не ноги! А глаза! Сто раз посмотри вверх, потом сто раз быстро вниз. Потом такое же количество вправо, а затем влево. И напоследок – прямо сто раз, до боли всматривайся. И тебя такой пот прошибёт!

СЛАВКА

Врёшь! Откуда знаешь?

КОЛЬКА

У нас в деревне знахарь жил, он учил, как зрение сохранить. Это гимнастика для глаз такая. Но вот вспотеешь, как будто три километра пробежал! Я на себе проверял! Всё так и получилось. Но нужно каждый день такую гимнастику делать, минимум пару раз. И будешь смотреть на мир без очков всю жизнь!

Лес опять начал наполняться ночным шумом.

САШКА

А, знаете, пацаны, я в первую ночь сильно струхнул. – начал Сашка.

СЛАВКА

Это потому что я тогда начал страшные истории рассказывать!

САШКА

Нет. Конечно, может, так оно и было! Но когда у тебя ноги жёлтым огнем горят и огни моргают над головой – то это страшно было. А сейчас мне даже смешно. Вроде всего несколько дней прошло, как мы бродим по тайге, а, кажется, что уже полжизни! И сам я изменился. И стал на многое по-иному смотреть! И на отца и на сестру Лизку, и на Наташку – жену папы. И на мать и её мужа, и тех братьев-сестёр. Я понял, что мне нужно ничего доказывать, привлекать у себе внимание. Они и так меня всегда любят, и будут любить! Главное – выбраться и сказать им об этом!

КОЛЬКА

Выберемся и расскажешь. Если батя сначала не зашибёт под горячую руку!

САШКА

Я и вас люблю тоже! – разоткровенничался Сашка.

КОЛЬКА

Славка, ты ближе! Кинь ему носовой платок! А то эти розовые сопли и слюни долетают уже до меня! Саня! Мы – друзья! И мы дружим, а не любим друг друга! Один за всех и все за одного! Один выберется – спасёт всех!

Постепенно, усталость одолела мальчиков, и вот в таких неудобных позах, не в своих тёплых кроватях, а на полусгнивших деревьях. Усталые, замученные, раненые, они забылись неровным, чутким сном, часто просыпаясь, и не было возможности перевернуться на другой бок. Они спали и видели сны. Ранее утро. Мальчики проснулись и смотрят наверх настороженно. Послышался шум сверху. Ломались сухие ветки. Было слышно шумное дыхание.

САШКА

Коля! Это медведь? – громким шёпотом спросил Сашка.

КОЛЬКА

Тс-с-с! Смотрим.

Шум усилился и стал приближаться.

ВЕДЬМАК

Эй! Внизу! Живые есть?! – раздался басовитый голос сверху.

КОЛЬКА

Есть!

САШКА

Есть!

КОЛЬКА

Мы здесь!

ВЕДЬМАК

Так. Понятно. Не особо вас видно. Вас сколько там? Одного вижу.

КОЛЬКА

Трое нас!

ВЕДЬМАК

Давай так. Ты меня видишь?

КОЛЬКА

Вижу!

ВЕДЬМАК

Значит, делаем так. Я кидаю, малец, верёвку. Ты обвязываешься, и я тебя вытягиваю. Сможешь?

КОЛЬКА

Смогу, только вы на меня кидайте. Если в сторону не получится поймать. Я не смогу дотянутся. Меня между деревьев зажало.

ВЕДЬМАК

Сильно зажало?

КОЛЬКА

Крепко.

ВЕДЬМАК

Кости целы? А то потяну, а ты весь переломанный уже. И ещё сильнее доломаю.

КОЛЬКА

У меня всё цело. У товарищей не очень.

ВЕДЬМАК

Понятно. Ну, пробуем!

С третьей попытки удалось Кольке захватить верёвку, и он обвязал себя под подмышками. Было видно, что рывками, Кольку вытягивают наверх сильные руки. Вот он вырвался из провала и ногами уже зашагал наверх.

ВЕДЬМАК

О! У тебя, смотрю ещё верёвка.

КОЛЬКА

Это мои друзья привязаны.

ВЕДЬМАК

Ну, тогда сейчас дело и пойдёт! – и уже обращаясь к Славке, хотя и не видел его из-за листвы. – Готов?

СЛАВКА

Да. Готов!

ВЕДЬМАК

Давайте я помогу вам! – Колька встал к верёвке. – Сильно не дёргайте. У него похоже на сотрясение и плечо или сломано или выбито. И бревном придавило. Или сам под него залетел. Непонятно. Нас так кувыркало, что света белого не видно было.

ВЕДЬМАК

Потихоньку тогда поднимаем. Начали!

Рывок. Славка стал подниматься. Бревно соскользнуло с него. И он повис в воздухе. Его тянули вверх, а он не поднимался.

КОЛЬКА

Славка, чего там у тебя? Бревно?

СЛАВКА

Бревно зацепилось рюкзак!

КОЛЬКА

Так брось его!

СЛАВКА

Жалко же! Там котелок и спальник!

ВЕДЬМАК

Да брось ты это барахло уже! – бас стал свирепым. – Тебе твоя жизнь дорога или рюкзак?

САШКА

Третий рюкзак! – хохотнул Сашка. – Никто не сберёг!

Славку поднимали медленно. Вот он коснулся ногами склона, попытался идти сам. Но плечо болело сильно, и он держался за верёвку только левой рукой. Когда поднялся, то его встречал… дед Епифан! Ведьмак! Дед посмотрел на него строго из-под чёрных, нависших бровей.

ВЕДЬМАК

То-то я слышу голос знакомый. Ладно! Потом поговорим! Давайте третьего товарища вашего достанем!

Славка попытался помочь, но не получалось. Он только мешался. Ведьмак с Колькой поплевали на руки и принялись тянуть верёвку. Сашка поднимался тяжело. Видно, что масса его была большая. Пару раз верёвка выскальзывала у Кольки из рук, дед Епифан сопел, упирался сильнее каблуками в землю, удерживая верёвку и висящего на ней Сашку. Потом Колька снова подхватывал веревку, и дело вновь спорилось. Наконец появился Сашка. Подхватили, помогли встать на одну ногу. Вторую он держал слегка на отлёте. Было видно, что штанина распорота, вся пропитана засохшей кровью. Дед Епифан посмотрел на ногу. Пощупал её. Потрогал у Сашки лоб, словно проверяя температуру.

ВЕДЬМАК

Ну, ты, малец… – он покачал головой.

САШКА

Толстый я. – обречённо опустил голову Сашка.

ВЕДЬМАК

Нет. Не толстый. А крепкий не по годам! – поправил его дед Епифан. – Толстый бы сюда не забрался. Очень далеко. А вот крепкий и телом и духом сможет так далеко прошагать по тайге.

НАТ. БОЛЬШОЙ ОВРАГ, ПОРОСШИЙ ВЫСОКОЙ ТРАВОЙ. УТРО.

Ведьмак с Колькой помогли мальчикам отойти от пропасти подальше, разложили костёр. Колька сгонял на реку и принёс в дедовском котелке воды. Славка с Сашкой его выпили. Они пили по очереди, проливая воду на грудь, казалось, что живот лопнет от воды, но не могли напиться. Колька из реки пил точно также. Его колени были мокрыми от того, что он стоял на коленях у реки и пил. Потом Коля ещё раз сбегал за водой. Поставили кипятится. Дед Епифан внимательно осмотрел Славку. Пощупал плечо, потрогал руку.

ВЕДЬМАК

Здесь болит?

СЛАВКА

Да. – Славка застонал от боли.

ВЕДЬМАК

А так?

СЛАВКА

Не очень. Так. Далеко…

ВЕДЬМАК

Ясно. Расслабь руку.

Дед взял Славкину кисть руки, немного покачал из стороны в сторону, потом ка-а-ак резко дёрнет вниз! У Славки в глазах потемнело. Но что-то в плече хрустнуло, и стало легче.

ВЕДЬМАК

Руку выбило из плеча. Ничего страшного. Легче?

СЛАВКА

Да. – Славка поднял руку. – Не совсем. Но пройдёт. Было вообще больно!

ВЕДЬМАК

А как голова?

Дед раздвинул веки и внимательно смотрел в глаза, потом, как доктор помахал пальцем у глаз, заставил дотронуться подбородком груди.

ВЕДЬМАК

Нормально. Небольшое сотрясение головного мозга, но всё пройдёт дней через десять, явного кровоизлияния и гематомы нет. Врачи посмотрят. Ну, а теперь, дружочек, надо тебя осмотреть! – это уже обращаясь к Сашке.

Дед огромным ножом аккуратно распорол штанину. Глубокий, неровный порез шёл по бедру от колена до пояса. Кровь засохла, но было видно, что он широкий, края развалились.

ВЕДЬМАК

Терпи. Как тебя зовут?

САШКА

Саша. – и сглотнул слюну от страха. – Я буду жить?

ВЕДЬМАК

А куда ты денешься, Александр. Конечно, будешь!

САШКА

А нога? Её не отрежут?

ВЕДЬМАК

Не отрежут – дед успокоительно махнул рукой. – Температуры нет, значит, заражения нет. А порез твой мы сейчас промоем от грязи и заштопаем.

САШКА

Как заштопаем? – Сашка испугался.

ВЕДЬМАК

Как дырку на штанах. – пояснил дед.

Он достал из своего рюкзака чистую ткань, окунул в тёплую воду и начал промывать рану. Долго, тщательно, не пропуская ни одного кусочка кожи. Сашка дёргался, когда ему было больно.

ВЕДЬМАК

Ну, вот. Первую часть мы закончили. А сейчас, тебе надо потерпеть.

САШКА

А что будет?

ВЕДЬМАК

Будет немного больно. Но так надо. Чтобы ногу сохранить и жизнь тебе. Буду зашивать. Ты бы в рот палку, что ли оструганную взял. Да, и друзья пусть тебя держат.

САШКА

Не надо. – Сашка насупился. – Так шейте!

ВЕДЬМАК

Ну, смотри. Если, что, я сказал, что и как делать.

Дед Епифан достал небольшой пузырёк с жидкостью, там была кривая иголка буквой «С» и вдетая нитка. Остатками воды дед Епифан тщательно вымыл руки, закатал рукава. И начал шить. Прокалывал кожу, стягивал рану, потом аккуратно делал узелки и обрезал лишнею нить. Потом снова повторял операцию. Сашка закусывал губу, запрокидывал голову, громко сопел, но не издал ни одного слова. Иногда только невнятно мычал. Пот крупным градом катился по лбу, лицу. Он распахнул куртку на груди. Чтобы было легче дышать. Колька и Славка стояли рядом, переживая и сопереживая другу, готовые прийти в любую минуту на помощь другу. Но он мужественно терпел. Дед Епифан распрямился. Долго смотрел в измученное лицо Сашки.

ВЕДЬМАК

Сильный ты человек, Саша. И порода у тебя, видать, сильная, крепкая, мужская. Не каждый взрослый такое вытерпит без звука и дёрганий. Молодец! Тебе уже есть чем гордиться!

Потом дед Епифан достал какой-то пузырёк, там была сероватая мазь. И он начал смазывать тщательно Сашкин порез. Мальчики смотрели.

ВЕДЬМАК

Это «ёлкины слёзки». – пояснил дед Епифан. – Она же «живица». Первое дело при порезах. Всё на натуральном воске. Ещё в годы войны поставляли на фронт. Многих спасло от сепсиса и гангрены, от заражения ран, чтобы было яснее.

Снова Коля поставил воду кипятится. Дед Епифан достал, какие чёрные куски, порезал на несколько частей и раздал мальчикам.

СЛАВКА

Это что? – Славка крутил почти каменный кусочек неизвестного происхождения.

ВЕДЬМАК

Вяленное мясо. Юкола. Кладёшь в рот, немного размачиваешь слюной, а потом жуёшь.

Мальчишки так и сделали. И когда рот враз наполнился слюной, они поняли, как проголодались. А дед Епифан, снова угостил их кусками сушёного мяса. Сам же, подождал когда закипит вода, высыпал туда пол кулька перловой каши, и покрошил вяленного мяса, немного посолил, стал помешивать.

САШКА

Я дома нос от каши воротил. – прошептал Сашка, как заворожённый смотрел на котелок. – Кажется, что готов всё сам съесть!

Дед Епифан посмотрел на Славку.

ВЕДЬМАК

Ты, кажется, был в очках?

СЛАВКА

П-п-потерял. Там. – Славка мотнул головой в сторону увала.

ВЕДЬМАК

Понятно. – дед продолжал помешивать кашу, чтобы она не пригорела.

СЛАВКА

Ии-и-извините. – заикаясь от волнения начал Славка. – как вы нас нашли?

ВЕДЬМАК

Так ваши друзья мне и подсказали.

СЛАВКА, САШКА,КОЛЬКА

Какие друзья? – почти хором спросили мальчишки.

ВЕДЬМАК

Ну, это вы сами решайте. Друзья они вам или враги. С одной стороны, я понял, что они недруги ваши. Один худой, белобрысый, нос двигается, когда говорит, как морда у выхухоли.

САШКА

Протасов!

ВЕДЬМАК

Второй – толстый. Вот ты, Саша, крепкий, а тот – толстый!

САШКА

Соков!

ВЕДЬМАК

Они хотели медком полакомиться из ульев, а пчёлы мои и задали им жару. Благо, что я дома был. Слышу крики. Побежал к пасеке, а там два этих субчика. Бегают, руками машут, кричат. А пчёлы от этого их ещё сильнее и жалят.

САШКА

Насмерть? – Сашка напрягся.

ВЕДЬМАК

Зачем насмерть? Живы они. Покусанные сильно. Но живы. За неделю всё пройдёт!

САШКА

А как же пчёлы-убийцы у вас? – не унимался Сашка.

ВЕДЬМАК

Какие пчёлы-убийцы? – удивился искренне дед. – Нет у меня никаких пчёл-убийц!

САШКА

А зачем вам красные ульи? А? Почему у вас красные ульи?

ВЕДЬМАК

Красный улей? – дед задумчиво почесал лоб, сдвинув шляпу назад, вернул шляпу на место. – Какая краска была, такой и покрасил!

САШКА

Так, значит, нет у вас пчёл-убийц?! Точно?!

ВЕДЬМАК

Да, точно нет! Тьфу! Прилип как банный лист! Нет у меня таких пчёл! Да, и без надобности они мне! Придумают же такое!

САШКА

Гад! -- Сашка с разворота больно ударил Кольку в плечо.

КОЛЬКА

Ты чего?! Больно же! – Колька потёр ушибленное место.

САШКА

Пчёлы-убийцы! Пчёлы-убийцы! – передразнил его Сашка. – Чтобы не врал мне больше!

КОЛЬКА

Так тебя тогда не затащить было идти берегом. Вот и соврал. Это сейчас ты поумнел и опыта набрался. Сказали, что надо вот так идти, ты и пойдёшь. А тогда… как щенок бестолковый и радостный! Понял?

САШКА

Понял. – угрюмо ответил Сашка.

СЛАВКА

Дед Епифан, а что дальше было с двумя мальчиками, которых пчёлы покусали? – спросил Славка.

ВЕДЬМАК

Да, ничего не было. Оттащил я их в сторону. Пчёлы угомонились. Я жала пчелиные у них вытащил, места укусов смазал, поинтересовался, кто такие и что тут позабыли у меня на пасеке. Они и говорят, что ждут троих. Хотели у вас добычу отнять. Всё равно тут выход к трассе и на остановку один только. Карту показали Славкиной пади. Ну, а чтобы вы добычу отдали, то приготовили для вас сюрприз. Биту американскую. Биту я отобрал ни к чему она им. Буду зимой снег с валенок сбивать, прежде чем в избу войти. Как раз в самый раз она. И рогатка была у них. Видать, собирались они вас из неё расстреливать. Вот.

Дед Епифан вытащил из своих объёмистых карманов Колькину рогатку, которую он отдал Юрке Семёнову за поддельные путёвки в лагеря отдыха. Мальчишки выпучили глаза. Они сразу опознали её.

КОЛЬКА

Это моя рогатка. – исподлобья глядя, сказал Колька.

ВЕДЬМАК

Точно? – дед Епифан крутил её в руках.

КОЛЬКА

Точно. Внизу рукоятки буква «К» – Коля. Я сам её вырезал.

Дед Епифан покрутил в руках, рассматривая витиеватую резьбу, потом протянул Николаю.

ВЕДЬМАК

На. Держи своё оружие. Как оно попало-то к тем?

КОЛЬКА

Долгая история. – Колька помолчал. – И потом нас предал тот, кто был рядом.

СЛАВКА

Да! Предал. – Славка кивнул головой.

САШКА

Сашка рассмеялся.

КОЛЬКА

Хватит ржать как конь! Я бы им эту рогатку потом бы засунул, куда доктора не дотянулись бы! – Колька был суров.

Дед Епифан внимательно посмотрел на каждого из троих мальчишек.

ВЕДЬМАК

Не думаю, что даже с битой и рогаткой им удалось бы у вас отобрать то, что вы собирались принести. Не похожи вы на тех, кто просто так сдаётся. А вот те – слабаки. Выхухолеобразный всю дорогу стонал и стенал, пока я его до дороги тащил, как будто помирает совсем. Лентяй и бездельник. Тот, что потолще, и то характером потвёрже будет. А друзья они вам или враги – решайте сами. Если бы они не пошли вас грабить, то их не покусали бы пчёлы, я их не нашёл и не спас вас. Так, что… пути Господни неисповедимы. Вот ведь как всё заплелось. А, что вы тут искали?

СЛАВКА

Самолёт. – ответил Славка.

ВЕДЬМАК

Самолёт? – переспросил дед Епифан насмешливо. – И как? Нашли?

СЛАВКА

Нашли. – кивнул Славка.

ВЕДЬМАК

Да, неужто? – дед Епифан не верил и насмехался над мальчишками. – И где он?

СЛАВКА

У вас за спиной. – спокойно, с достоинством ответил Славка.

Дед встал, стал осматриваться. И увидел!

ВЕДЬМАК

Вы?! Вы нашли его?!

КОЛЬКА

Да. Нашли! Надо было чуть левее взять, видите, там тропа звериная.

ВЕДЬМАК

Вижу. Вы там были?

КОЛЬКА

Не дошли. Напрямки ломанулись, не подумали. – Колька виновато опустил голову.

ВЕДЬМАК

Ну, тогда я пошёл! – дед Епифан встал.

СЛАВКА

Мы с вами! – Славка тоже поднялся.

ВЕДЬМАК

Да, куда тебе, хворобый! Сиди уже тут!

СЛАВКА

Нет! Я иду!

Славку немного пошатывало из стороны в сторону. И Сашка тоже, опираясь на палку как на костыль, собрался в путь.

ВЕДЬМАК

Ну, ежели вы такие настырные, то ты, Коля, веди Славу, а я Сашу возьму. Ему прыгать тяжело ещё будет.

Вот так они и стали спускаться. Славка не очень хорошо видел, и мотало немного из стороны в сторону, а Сашка больше прыгал, чем шёл, но всё равно, они упорно продвигались вниз по склону к самолёту.

СЛАВКА

Это тот Ведьмак, про которого я тебе рассказывал! – шипел на ухо Славка Кольке. – Это он у бабки Авдотьи жил и всё про самолёт расспрашивал. Сейчас отберёт всё наше золото. И всё!

КОЛЬКА

Да, нет. – Колька отрицательно качал головой. – Нормальный дед. Если бы не он, так мы там, в яме бы, и сгинули.

СЛАВКА

Так он нас сейчас снова туда и покидает, как золото увидит, так снова как котят пошвыряет. Смотри, какой здоровый! – Славка продолжал шептать Кольке в ухо.

КОЛЬКА

Не будет. – уверенно сказал Коля. – Я ему в глаза смотрел. Не тот человек. Но на всякий случай, будем обороняться. Если он кого первого и кинет в пропасть, так Сашку! Ты, Славка, за ним сразу, а я буду его на себя отвлекать. Прорвёмся! Всё будет хорошо! Не для этого мы столько прошли, чтобы вот так погибать! Не сдадимся без боя!

СЛАВКА

Согласен! – Славка кивнул.

НАТ. У РАЗРУШЕННОГО САМОЛЁТА. ДЕНЬ.

Все подошли к самолёту. Дед побежал вперёд. К переднему сиденью. Мальчики подошли следом. Славка с Колькой держались плотно друг к другу. Плечом к плечу, готовые прийти на помощь Сашке и друг другу.На переднем сиденье лежал белый человеческий череп, глядя пустыми глазницами прямо в небо. Страшно. Жутко. Дед Епифан стал бесцеремонно шарить на сиденье и на полу в кабине.

СЛАВКА

Золото ищет. – шепнул Славка.

КОЛЬКА

Ага.

Дед долго что-то перебирал, и вот нашёл. Поднял повыше. Это был небольшой, меньше ладошки круглый плоский предмет. Стал оттирать его.

САШКА

Это часы? – спросил Сашка, стоявший ближе.

ВЕДЬМАК

Тихо! – приказал дед Епифан.

Было видно, что он торопится, взволнован, нетерпелив, немного суетлив. Колька и Славка подошли ближе. Дед оттирал карманные часы луковицей от многолетней грязи. На крышке показался рисунок. Один солдат стреляет с колена из винтовки, а другой стоит рядом. Опирается на винтовку и, приложив руку к глазам козырьком, смотрит в сторону стрельбы. А сверху по кругу надпись на старом русском языке, на таком писали ещё до революции «За отличный глазомер». Дед аккуратно, казалось, что не дышит, открыл крышку часов, подышал туда, и пальцем прочистил крышку. Колька стоял ближе всех к Ведьмаку и успел прочитать гравировку: «Унтер-офицеру Иванову А.К. за отличную стрельбу.» Дата непонятна. Только видно, что в 1913 году вручались. Дед Епифан то ли громко застонал, то ли завыл, сбросил свою шляпу на землю, задрал голову в небо и начал креститься.

ВЕДЬМАК

Спасибо, Господи! Спасибо!

Потом упал на колени, повис руками на краю кабины и громко заплакал. И постоянно приговаривая.

ВЕДЬМАК

Спасибо! Нашёл! Спасибо! Дожил! Благодарю, Господи! Всё, Захар! Всё! Будет тебе покой! Спасибо.

Так продолжалось долго. Потом дед затих, только плечи его сотрясались от рыданий. Славка подошёл, тронул осторожно его за плечо.

ВЕДЬМАК

Вам нехорошо?

Дед повернул красное, мокрое от слёз лицо, поднялся тяжело, опираясь о самолёт. Вынул из кармана несвежий носовой платок. Вытер лицо, нос.

ВЕДЬМАК

Так, всё-таки ты нашёл что-то в доме Авдотьи? Признавайся.

СЛАВКА

Да. – Славка кивнул головой.

ВЕДЬМАК

Я же чувствовал, что мне врёшь! И где там было?

СЛАВКА

В подполье. Между подполом и полом. Там щель была газетами заткнута, вот там и лежала карта.

ВЕДЬМАК

Я там, вроде всё обшарил. – дед покачал головой. – Воистину Пути Господни неисповедимы! Каждый день молился, чтобы не помереть, не найдя брата и не предав его земле по-христиански. Спасибо тебе, Слава! – поднял голову в небо, перекрестился. – Спасибо тебе, Господи! Вот уж точно. Пути Господни неисповедимы. Ты нашёл карту, потом попал в беду, я тебя вытащил, и так нашёл через тебя брата.

Потом он посмотрел на мальчишек.

ВЕДЬМАК

Пойдёмте к костру. Там каша, наверное, уже сгорела.

НАТ. НА КРАЮ ОВРАГА. ДЕНЬ.

И все пошли наверх. На удивление, каша не пригорела. Дед достал пару ложек и раздал мальчикам. Они ели из котелка. Колька достал свою из кармана. Дед добавил щедро мёда прямо в кашу с мясом, перемешал.

САШКА

Никогда не ел сладкую кашу с мясом. – Сашка пробовал.

ВЕДЬМАК

Это быстро силы восстановит и насытит. В тайге же не важны разносолы. Главное – чтобы поесть сытно и надолго. Так, что – кушайте, мальчики, кушайте! Вы для меня сейчас – самые главные люди!

СЛАВКА

Вы так давно ищете своего брата, дед Епифан? – спросил Славка, уплетая кашу.

ВЕДЬМАК

Очень давно. Часы, которые вы видели – это часы нашего отца. Иванова Аристарха Карловича. Он их в царской армии получил за отличную стрельбу и очень гордился ими. Всегда говорил, что тот, кто носит эти часы, совершит подвиг. Потом он воевал в Первую Мировую войну. Хорошо воевал. Храбро. Потом революция. Он сразу перешёл на сторону Советской Власти. Когда закончилась Гражданская война, то вернулся в Ленинград на Путиловский завод. Работал, учился, женился. Сначала родился старший брат – Захар. Он там… в самолёте. Когда началась Великая Отечественная война, то брат уже служил в армии лётчиком-истребителем. Воевал на фронте. Капитан. Боевые награды. И вот его отзывают с фронта, чтобы он перегонял самолёты с Америки. На фронте нужны были первоклассные лётчики, но и здесь требовались большие специалисты своего дела. Иначе – никак! Вот и стал брат перегонять самолёты. Тот, что разбился – «Аэрокобра» ТР-39F. Чтобы переучивать наших лётчиков с наших самолётов на американские. У нас, в Союзе пытались переоборудовать, но не совсем получалось. Вот тогда и попросили американских товарищей сделать учебный вариант. Это очень важный самолёт. Очень. Я был младшим в семье. И для меня брат был олицетворением благородства и мужества. Потом началась блокада Ленинграда. Меня сумели отправить по Дороге Жизни. Родители остались. Они работали. Но умерли от голода и холода. Похоронили их на Пискарёвском кладбище. Там много людей похоронено. Очень много. – дед перекрестился. – Я попал в детский дом в Горьком. Оттуда поступил в суворовское училище. А потом хотел в лётное училище. Но по здоровью не прошёл. Пошёл в Ленинградскую военно-медицинскую академию имени Кирова. Отец работал на заводе имени Кирова, а я поступил одноимённую академию. Закончил её. Не смог пойти в ВВС лётчиком, так хоть военным медиком туда устроился. На дальний Восток попал служить. Не знаю как сейчас, а раньше в ВВС совершали прыжки с парашютом все. И командиры и повара и медики… И не первый десяток был таких прыжков. Капитаном был уже тогда. Не мальчик. Но что-то пошло не так в тот раз. Со сверхмалой высоты совершали прыжок… И парашют укладывал сам… запасной не предусмотрен на таких высотах. Он ни к чему и вес лишний. Поломался я сильно. Год в госпиталях провёл. По кускам, по частям меня собирали. Жена моя, тоже из Ленинграда, всегда тяготилась службой на Дальнем Востоке, развелась, вернулась домой. Вышла замуж быстро. Двух моих ребятишек переписала на новую фамилию. Так, что не знаю, где кто как. Ну, да, Бог с ними. Комиссовали меня вчистую. У меня ни кола, ни двора. Предлагали устроить в дом инвалидов. Последний приют. Никто не думал, что я долго протяну. А я поставил перед собой цель, что могу умереть только после того как брата найду и похороню. Я и в ВВС пошёл, чтобы побольше информации собрать. Тогда же всё было засекречено. Только вот так, от человека к человеку идёшь и опрашиваешь. И рассказали мне как отлично брат служил и летал. Все говорят, что отчаянный был. В любую непогоду летал. Говорил, что здесь не стреляют. А самолёты на фронте нужны для Победы! Не жалел ни себя, ни других. Рассказали мне между какими контрольными точками нужно искать его самолёт и его тело. Вот так я и очутился в Красноярском крае. И тоже пошёл от деревни к деревне. Разговаривал со стариками про самолёты. Заодно и лечился у местных знахарей. То, что до конца не смогли сделать медики, сумели закончить знахари, травники. Многого от них набрался. Так и добрёл до этой деревни. И рассказали мне про Авдотью. Я её подробно расспрашивал. И на могиле лётчика каждый день бывал. Просил, чтобы его душа поговорила со мной, рассказала, где мой брат лежит. Вот так и получилось. А, вы, значит, мальчики, нашли моего брата. Спасибо вам! Вы подвиг совершили! Вы ещё не понимаете, но это так!

СЛАВКА

Э! Какой подвиг! – Славка опустил голову от стыда, покраснел. – Мы золото тут искали. Думали, что и вы за золотом охотитесь!

ВЕДЬМАК

Золото? – дед Епифан рассмеялся громким смехом. – Зачем мне золото в тайге? – он повёл рукой вокруг. – Золото в городе нужно. А здесь, вся тайга – золото! Это и дом. И еда. И лекарство! Так-то много легенд тут про золото ходит. В крае много легенд про золото. А карту можно посмотреть?

СЛАВКА

Конечно! – Славка достал заветную коробочку с вложенным листочком и свои карты.

Дед Епифан смотрел, крутил их. Полез в карман, достал точно такую же распечатанную карту, но без обозначений.

ВЕДЬМАК

Это я у тех отобрал. Понял куда вы пойдёте. А теперь, давайте-ка подробно мне докладывайте, и без утайки!

НАТ. ВИДЕОРЯД – НАРЕЗКА С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ МАЛЬЧИКОВ. ВОСПОМИНИАНИЕ. ДЕНЬ.

И мальчики, перебивая друг друга, дополняя, стали рассказывать. Как они собирались. Как шли. Тонули в реке, болоте, ели, переправлялись через реку. Дед вёл по карте пальцем, слушая их рассказ.

СЛАВКА

А вот здесь на острове – склад.

ВЕДЬМАК

Какой склад?

КОЛЬКА

Видите, на карте винтовка в прямоугольнике и ёль сверху?

ВЕДЬМАК

Ну?

СЛАВКА

У неё в корнях есть лаз. Из листвяжины сделан. Там склад с оружием. Винтовки Мосина, патроны к ней. Старый склад. Там ещё надпись на стене «Полковник Зак». И лётчик, когда ночевал, тоже рисовал свой путь. Вы не знаете кто такой полковник Зак?

ВЕДЬМАК

Был тут во время гражданской войны атаман Соловьёв. Он сначала в первую мировую воевал. Отчаянно воевал. С доблестью! Потом вернулся домой после революции. А тут адмирал Колчак шёл. И Соловьёва мобилизовали. Стал он с Советской властью воевать. Когда дальше пошли на Восток колчаковцы, Соловьёв остался. По слухам, Колчак часть своего золотого запаса передал. Вот видите, снова золото. Говорю же, что много тут в крае золота. А ещё больше – легенд про него! И был при атамане Соловьёве начальником штаба некий Зиновьев. Вот он и величал себя полковником Заком. Хотя какой из него полковник! Так. Самозванец очередной. А про склад я не знал. Этот островок хорошо знаю. Так-так. Понятно. Насчет золота и легенд. Вспомнил. Есть у нас село Миндерла называется. Про него говорили, что это посёлок разбойников. И, что жители напали на обоз Колчака и отбили часть обоза с золотом. Опять легенда. Селяне до сих пор ищут это золото. Нечто подобное из легенд есть в посёлке Овсянка. Что везли два обоза с прииска. Один – «обманка» с трупом, а второй – настоящий. Первый – ложный сильно охранялся. Его отбили местные. Когда поняли, что их обманули, то и второй тоже разбили, и золото пропало. Так, что много легенд и слухов. Продолжайте, рассказывайте про свою авантюру.

И мальчишки снова начали ему рассказывать про свои приключения до того момента как очутились в увале. Дед внимательно слушал их, глядя им в глаза.

ВЕДЬМАК

Ещё раз повторяю. Вы сделали то, что не каждый взрослый сможет. Это и есть подвиг. И найти двух героев, которые перегоняли самолёт – это второй подвиг. Запомните, ребятки, пока вы вместе, вам и сам чёрт не брат. Всех одолеете. И этих тоже – с ворованной рогаткой и американской битой. Тут лежит самолёт, чтобы врага учить бить, а в нескольких километрах от вас – вас ждут с битой из Америки чтобы избить. Ирония судьбы или как меняется мир, однако.

СЛАВКА

И что нам теперь делать, дед Епифан? – спросил Славка.

ВЕДЬМАК

Что делать? Я бы посоветовал никому не говорить про золото. Вообще не говорить. Вы пошли искать в лес погибший самолёт. Пошли за самолётом и нашли самолёт! И всё! И точка! Про второй самолёт, что на карте тоже молчок. Сожгите все карты.

САШКА

Как сжечь? – удивился Сашка.

ВЕДЬМАК

А вот так. – дед Епифан бросил в костёр свою карту, что отобрал у Протасова с Соковым.

Мальчики смотрели, как огонь пожирает бумагу.

ВЕДЬМАК

На. – дед протянул Славке все его карты.

Славка покрутил в руках их.

ВЕДЬМАК

Поймите, если кто-нибудь прознает про эти карты, то от тайги камня на камне не оставят. Будут копать, лес рубить. И золота не найдут и всё запоганят. А со всеми я не справлюсь. Карта же у вас в голове. Правда?

СЛАВКА

Ну, да. – неуверенно ответил Славка, зажмурил глаза.

КОЛЬКА

Я помню. – Колька кивнул. – Дед Епифан дело говорит. Если надо – восстановим по памяти. Да, и золота-то нет. Второй пилот дополз до деревни, и там умер. Всё. А карту помним.

САШКА

Я тоже помню. – Сашка кивнул.

Славка покрутил в руках бумаги. Коробочку алюминиевую. Вздохнул и бросил в огонь. Все молча, смотрели, как горит бумага, и корёжится от пламени, чернеет на глазах старая коробочка от армейского шоколада. Славка вздохнул тяжело.

ВЕДЬМАК

А карту на болотном острове я уничтожу. Не переживайте.

САШКА

А как мы теперь домой будем добираться? – спросил Сашка, почёсывая свой порез.

ВЕДЬМАК

Спасатели, думаю, скоро здесь будут. – ответил дед Епифан.

СЛАВКА

Какие спасатели? – удивился Славка.

ВЕДЬМАК

Обыкновенные. Я же когда ваших знакомых до трассы дотащил, да, всё выспросил, так и понял, что беда у вас, дети в тайге, на болоте несколько дней, на помощь надо звать. Остановил машину. Этих погрузил, чтобы в районную больницу отвезли. Попросил водителя, чтобы по телефону позвонил спасателям, взял трубку, и что слышал, рассказал. И как вас зовут, и, примерно, в какой стороне искать. Так, что надо веток зелёных в костёр бросить, столб дыма, авось, и заметят как-нибудь. Я и им сказал, что пошёл на поиски. А то они пока растележатся, время-то и пройдёт безвозвратно. Так, что сейчас дыма напустим. Авось, заметят и прилетят.

Бросили в костёр много веток зелёных. Стали ждать. Все понимали, что спасатели обзвонят родителей и взбучки не избежать! А это пострашнее даже привидений с болота.

САШКА

Дед Епифан, -- начал Сашка. – мы тут на болоте видели… -- он замялся. – Привидений видели. Обоз шёл. И командир был у них такой злой.

ВЕДЬМАК

А это! – дед рассмеялся. – Болотный газ и не такие шутки творит. Вы искали золото, золотой самолёт, золотой обоз. Вот вам и привиделось. Не знаю. Но я на болотах много чего чудного наблюдал. И не веришь и не понимаешь, что это такое явь или морок. Забудьте и не говорите ни кому. А то подумают, что вы умом тронулись, лечить начнут, таблетками пичкать, да уколы ставить!

САШКА

Нет. Уколов не надо! – Сашка инстинктивно потёр зад.

КОЛЬКА

Дед, а скажите, как они нас найдут? По дыму? А как? – спросил Коля.

ВЕДЬМАК

Я по телефону сказал где, примерно вас искать буду. Ко мне спасатели часто обращаются. Никто кроме меня Славкиной пади так хорошо не знает. То грибники заблудятся, то ягодники. Вот и просят помочь. Так, что найдут. Так и вы живите, помогая другим. По совести живите. Законов, эвон, сколько много написали! Никто их не знает. Их каждый год всё пишут и пишут, пишут и пишут. Потом власть меняется, и снова пишут и пишут. Живите по совести – не ошибётесь. И жить надо не для себя. А для людей. Просят – помогите. Друг друга держитесь, поддерживайте друг друга, и всего добьётесь. Если сможете, то когда вырастите, тоже будьте рядом. Тогда всего достигнете. Ставьте перед собой цель и идите к ней. Пошагово, медленно, но идите. Человек без цели – как без царя в голове. Растение, животное. Только чтобы ему хорошо сейчас было. Вот животное, возьмите кота того же, наелось, напилось, спать легло. И всё. Ему ничего и не надо больше. А человек – ему подвиги нужны. Пусть маленькие, но нужны. Иначе он дряхлеет и умом и телом. Эх!

Мальчики слушали внимательно. А когда он снова им сказал, что нужно держаться вместе, друзья непроизвольно сблизились плечами, почувствовали как стали сами как гранит, монолит. Дед что-то хотел ещё сказать, но послышался грохот вертолёта, и над ними повис большой вертолёт спасателей. У него было два винта на одной оси.

Дед Епифан встал и стал махать над головой шляпой и палкой, привлекая внимание спасателей. По громкоговорителю вертолётчики спросили у него.

ВЕРТОЛЁТЧИКИ

(по громкой связи)

Епифан Аристархович, детей нашли? Мы правильно поняли?

Дед начал махать двумя руками сверху вниз, как будто приглашал вертолёт на посадку. Вертолёт снова прогрохотал с небес.

ВЕРТОЛЁТЧИКИ

(по громкой связи)

Приняли. Поняли. Садимся. Приземлимся на берегу. Потом к вам подойдём. Смотрите, чтобы не разбежались.И вертолёт скрылся за деревьями.

КОЛЬКА

А зачем нас держать?

САШКА

И почему мы должны убежать?

ВЕДЬМАК

Да, вертолётчики рассказывали, как однажды двое суток искали детей. Они в какой-то поход пошли. Спасатели их с земли нашли. Вызвали вертолёт. А когда пацаны поняли, что им от родителей попадёт, то не придумали ничего умнее как дали стрекача. Их потом ещё сутки отлавливали. Глупые, не понимают, что для родителей их дети – самое главное в жизни! И они готовы погибнуть ради своих детей. Ну, поругают, но что делать, если дети такое вытворяют!

Мальчишки переглянулись.

КОЛЬКА

Да, уж. Достанется нам на орехи! – Колька покачал головой.

ВЕДЬМАК

А вы им рассказывайте, что искали самолёт с погибшими лётчиками. И нашли. Никто не нашёл со времён войны, а вы нашли. И героев предадут земле. Стоит за это ругать?

СЛАВКА

За это ругать не будут! Это точно! А вот то, что обманули и без спроса в тайгу сунулись… Вот за это будут. – Славка поёжился.

Показались четверо спасателей с носилками и одеялами. Первым делом они укутали мальчишек, потом подошли к деду. Поздоровались с дедом Епифаном.

СПАСАТЕЛЬ -1

Спасибо, Епифан Аристархович! Быстро нашли.

ВЕДЬМАК

Родителям мальчиков сказали?

СПАСАТЕЛЬ-2

Конечно, сообщили. Они ни сном, ни духом. Они сказали, что поехали в какие-то летние лагеря, а сами в лес! Хулиганы!—грозит пальцем.

ВЕДЬМАК

Не ругай их! Они подвиг совершили. Они искали самолёт времён Великой Отечественной войны. Им мой брат управлял. Там и брат мой сейчас. – дед Епифан смахнул слезу. – Все искали. Поисковые экспедиции, я больше полувека искал, хотя тут всё знал, как свои пять пальцев, так думал. И не нашёл. А они нашли! Молодцы! Их награждать надо, а не ругать!

СПАСАТЕЛЬ 1,2

(хором)

Какой самолёт? – спасатели удивились.

Дед подвёл их к краю увала и показал. Спасатели подивились ещё больше. Хотели пойти, но дед остановил их.

ВЕДЬМАК

Не сейчас. В следующий раз. Я сам тут всё осмотрю. А вы летите. Врачам покажите.

СПАСАТЕЛЬ -1

Полетели с нами, подкинем до дома. – спасатели махнули деду.

ВЕДЬМАК

Летите сами. А мне… – он глубоко вздохнул. – Мне с братом надо поговорить. Многое ему рассказать. Летите. – махнул рукой в сторону разбитого самолёта. – Я сам потом выберусь. Да, и ещё кое-какие дела на болоте есть.

Дед снова смахнул слезу. Спасатели подошли к мальчишкам.

СПАСАТЕЛЬ-2

Вот и не знаем, что сказать вам. И дело большое сделали, но и всех на уши поставили…

КОЛЬКА

Ничего не говорите. Нам родители всё скажут и без вас. – Колька выступил вперёд.

СПАСАТЕЛЬ -1

Ясно. – они кивнули. – Кому сложно идти?

СЛАВКА

Сашку погрузите. У него нога порезана.

Сашку положили на носилки. Спасатели подняли носилки и крякнули от нагрузки.

СПАСАТЕЛЬ-2

Ну, ты и парень раскормился, чего такой молодой, а уже такой толстый!

СЛАВКА

Он не толстый, а крепкий! – заступился за друга Славка. – Толстый бы сюда не дошёл.

СПАСАТЕЛЬ-2

Может, ты и прав. Мы, когда летели, удивлялись. Пожалуй, самое гиблое место в этой топи. Нет подходов сюда. Только зверь знает тропу и дед Епифан. Мы бы вас бы искали здесь в последнею очередь.

Мальчиков погрузили в вертолёт.

Вертолёт взлетает.

ЭКС. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЕЙ. ДЕНЬ.

Вертолёт садится. Выбегают медработники с носилками. Сашку укладывают на носилки, Славку и Кольку ведут под руки.

ИНТ. ВНУТРИ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ. ДЕНЬ.

С мальчишками возится большое количество медперсонала. Различные процедуры, анализы, уколы. Им быстро сделали рентген. Сашке ноги, Славке – головы. Всем троим, как они не увиливали, вкололи несколько болючих уколов. Сашке и Славке потом ещё какие-то уколы дополнительно сделали. Сашке начали обрабатывать ногу, попутно поставили капельницу. Славке делали какие-то обследования. Голову намазали каким-то гелем, и холодными, противными электродами елозили по голове. Потом нацепили на голову какую-то резиновую сетку и засунули под неё электроды и тоже что-то измеряли. То светили ярким фонарём в глаза. Фонарь то моргал, то затухал, то ярко светил, то сидел Славка в полной темноте.

ЭКС. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЕЙ. ДЕНЬ.

Стоит вертолёт спасателей, рядом садится коммерческий вертолёт, типа «Робинсон» с логотипом нефтяной вышки на борту. Выходят: отец Сашки (олигарх) и трое охранников. Чёрные пиджаки, белые рубашки, чёрные галстуки, черные солнцезащитные очки. Ветер от лопастей раздувает пиджаки, застёгивают, видны наплечные кобуры с оружием. Вид у всех был устрашающий и решительный. Как дверь не слетела с петель, когда они открыли её – просто чудо.

ИНТ. ВНУТРИ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ. ДЕНЬ.

Санитарка пыталась встать у них на пути, крича.

САНИТАРКА

Вам туда нельзя!

Тот, кто шёл первым, просто отодвинул в сторону её, как будто даже и заметил. Так отодвигают шторку на окне.

ОТЕЦ САШКИ

Где он? Где мой сын? – громким, властным голосом, спросил у врача, который вышел на шум, тот, что старше всех был.

ВРАЧ

Они все в процедурном кабинете. Идёмте. Наденьте только халат и бахилы. Без этого, несмотря на вашу охрану – не пущу.

Мужчина послушался.

ОТЕЦ САШКИ

Они живы? – голос его был сух, твёрд, но чувствовалось, что сильно взволнован.

ВРАЧ

Все живы и в порядке.

Мужчина шёл за врачом, охрану, кивком оставил в коридоре. Сашке почти закончили обрабатывать ногу. Это был его отец.

ОТЕЦ САШКИ

Ты, что с ума сошёл? – заорал он, так, что склянки зазвенели в кабинете. – Немедленно, завтра же вылетаешь в Лондон! Пусть твоя мать занимается твоим воспитанием! Я постоянно в командировках! А ты – неблагодарный! --увидел распоротую ногу, осёкся на полуслове. Молча, смотрел на глубокий, рваный порез, потом обратился к врачу. – Что с ногой? Есть шанс её спасти? – потом с трудом проглотил слюну.

ВРАЧ

С ногой всё в порядке. Не волнуйтесь! Глубокий порез. В лесу её зашили. Провели курс антибиотиков, противостолбнячная терапия. Кость цела. Небольшое переохлаждение. Покой ноге и эмоциональный покой. Вот и всё лечение.

ОТЕЦ САШКИ

Сейчас же полетишь домой. В клинику! Я сейчас позвоню! А потом – в Лондон!

Мужчина вытащил телефон, начал яростно тыкать в экран, но что-то не получалось, он злился. Сашка слушал отца молча. Сначала он сжался в комок, но потом распрямил плечи и покраснел, а затем жестко, вполголоса ответил.

САШКА

Отец! Я без своих друзей никуда не полечу!

ОТЕЦ САШКИ

Что? – он не услышал, что сказал сын, так был поглощен телефоном.

САШКА

Я без своих друзей никуда не полечу! Они мне несколько раз спасали жизнь!

ОТЕЦ САШКИ

Друзья? Эти? – он бесцеремонно тыкал в сторону Славки и Кольки телефоном на вытянутой руке.

САШКА

Да! – голос у Сани стал сухой и злой. – Именно они. Я мог утонуть в болоте. Они рисковали своими жизнями…

ОТЕЦ САШКИ

Так они и заманили тебя в это болото. Наверное, деньги хотели утащить?!

САШКА

Отец! – он повысил голос, приподнялся на локтях, чтобы увидеть глаза папы. – Отец! Мы пошли в лес, чтобы найти упавший в годы Великой Отечественной войны самолёт с погибшими лётчиками. И мы нашли! Никто не нашёл больше чем за семьдесят лет. А мы нашли втроём! И я без них никуда не полечу! И в Лондон не поеду. Хоть режь на куски и багажом отправляй! Я принял решение! Я – русский, и буду жить, и учиться в России!

Повисла пауза. Было слышно, как на улице переговариваются люди. Сашкин папа подошёл к кушетке и посмотрел сыну в глаза.

ОТЕЦ САШКИ

Как-то, сын я пропустил, что ты вырос и повзрослел.

Он смотрел на сына уже по-другому.

САШКА

Ничего, папа. У нас с тобой ещё есть несколько лет. Ты многое увидишь, и многое надо обсудить, о многом поговорить. – Сашка взял отца за локоть. – Там, в тайге, я многое понял. Очень многое… И… папа, я тебя очень люблю. Извини меня. Я порой вёл себя как осёл! И Лизу люблю и Наташу тоже. Извини. Я был не прав.

В глазах у Сашки блестели слёзы и голос срывался. Да и не только у него. У всех присутствующих почему-то навернулись слёзы на глаза. Сам Сашкин папа, не выдержал и рванул сына к себе, прижал крепко.

ОТЕЦ САШКИ

И ты, Саша, тоже извини меня! Я часто был неправ к тебе. – потом отстранился от него. – А в Лондон надо будет всё равно съездить. Мать волнуется. Я ей позвонил, рассказал.

САШКА

Папа, не хочу я в Лондон. Там душно, тесно, места мало. И нет там места подвигу русскому человеку!

Отец посмотрел на сына, но уже как на незнакомого человека.

ОТЕЦ САШКИ

Вот поэтому я и уехал оттуда! И, наверное, с твоей мамой развёлся. Душно мне там было. Простора, размаха таёжного не хватало! – подумал, обратился к врачу.-- Доктор! Как мальчики? Я могу их забрать?

ВРАЧ

Конечно. Я подготовлю документы.

ИНТ. ВНУТРИ КОММЕРЧЕСКОГО ВЕРТОЛЁТА. ДЕНЬ.

Друзья, отец Сашки, охрана. Не такой шумный, кожаные сиденья и диваны. Взлетели и полетели в город. Отец Сашки постоянно кому-то звонил. И когда у него освобождалась одна рука, он гладил сына по плечу, по голове. Было видно, что эмоции его переполняли. Потом он взял у пилота карту, и, перекрикивая шум, попросил показать где нашли самолёт. Мальчики уверенно показали. Карту вернул пилоту, что-то крикнул ему, тот согласно кивнул головой.

ИНТ. ПЛОЩАДКА ПЕРЕД КРАЕВОЙ БОЛЬНИЦЕЙ. ДЕНЬ.

На вертолётную площадку садится коммерческий вертолёт. Друзья, отец Сашки, охрана, массовка – медики, машина «Скорой помощи». Вертолёт приземлился, а там уже ждала машина «Скорой помощи». Их доставили в больницу. Сашкин отец всегда был рядом. И он уже не делал разницы между сыном и его друзьями. Требовал, чтобы всех мальчиков обследовали одинаково.

Колька всё время порывался удрать, жестикулируя, что он здоровый. Но Сашкин папа вызвал охрану и у каждого мальчишки стоял огромный дядька в чёрном костюме, с непроницаемым лицом, в халате сверху, который был как маечка и бахилах на лакированных туфлях. Зрелище было бы комичное, если бы не выражение их лиц, как у каменных идолов, вообще никаких эмоций. То есть вообще. Колька сразу оставил попытку слинять. К Славке родители примчались через полчаса. Они были бледными, волновались сильно.

ИНТ. ПАЛАТА КРАЕВОЙ БОЛЬНИЦЫ. ДЕНЬ.

Славка, его родители. Они обняли его. Прижали к себе… И Славке было стыдно. Так стыдно, что он был готов сквозь землю провалиться за то, что обманул их. Вот так обманул. Эх!

Видеоряд – нарезка из путешествий Славки и друзей.

И он начал рассказывать. Мама слушала сидя, смахивая слезинки, отец же периодически вскакивал и ходил. Иногда смеялся, иногда краснел, сопел, но молчал. Потом не выдержал.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Почему ты не рассказал мне? Всё как есть!

СЛАВКА

И ты бы отпустил меня?

Отец Славки подумал.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Нет! Это очень опасно.

СЛАВКА

Папа, а пошёл бы со мной?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Я не могу! У меня служба!

СЛАВКА

Вот видишь! Ты не можешь со мной идти. Одного не отпустишь. И что мне было делать?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ну, ничего! Вот выйдешь из больницы, и я с тобой очень серьёзно поговорю!

СЛАВКА

Хорошо поговорим. Только сам вспомни, когда ты на учениях был и пошёл не по плану, где была засада, а через болото и выиграл те учения. Помнишь?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Помню этот учебный бой. – майор пожал плечами, и что? – Тогда Генеральный штаб приезжал с проверкой нашей боеготовности и привёз спецназ. И все были поражены, что ракетчики обманули и прошли незамеченными.

СЛАВКА

Тебя ещё пытались отругать на совещании после учений, что ты не по плану действовал. Так?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ну, было дело. И что?

СЛАВКА

Что ты сказал? «Победителей не судят!» Правильно?

ОТЕЦ СЛАВКИ

-- Так оно и было. Наградные часы тогда вручили. – отец покрутил запястьем левой руки, на котором были золотые часы.

СЛАВКА

Так и вот мы с Колькой и Сашкой – победители! И не надо меня ругать и судить!

У Славкиного отца округлились глаза от удивления и наглости.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ох, ничего себе как ты заговорил! Молодец! С тебя бы три шкуры спустить по-хорошему! Но, коль, ты в больнице… -- помолчал. – Да, ещё и победитель. Как тебя тут ругать. Домой приедешь – поговорим по-мужски. Понял?

Отец протянул сыну руку. Славка пожал её.

СЛАВКА

Понял. Приеду – поговорим!

ТИТР. «1 СЕНТЯБРЯ».

ИНТ. ГОРОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ. ДЕНЬ.

Центральная аллея. Массовка из школьников, ветеранов ВОВ в орденах, медалях, чиновники, военный оркестр, отделение автоматчиков. Первого сентября в День Знаний состоялись торжественные похороны лётчиков на центральном городском кладбище. Пришла почти вся школа, в которой учились Славка, Колька и Сашка. Было много ветеранов войны. Они надели свои парадные костюмы, многие были в военных мундирах. На ветеранах было медалей, орденов. Когда они медленно шли к месту погребения лётчиков, медали стукались друг о друга и их тихий звон поодиночке сливался в единый большой звенящий оркестр. Оркестр Победителей. Славка шёл вместе с отцом. Тот тоже надел парадную форму с медалями. И звон медалей отца смешивался со звоном медалей ветеранов. И сын был горд, что его отец – военный и у него тоже есть медали и они звучат в унисон легендарных солдат и офицеров Великой Отечественной войны!

ВЕДЬМАК

Эй, малец!

Славка обернулся. В форме старого образца, тёмно-синего цвета, стоял дед Епифан. Не просто дед Епифан, а капитан! Несколько медалей. Петлицы голубого цвета с эмблемами ВВС. Такой же статный, высокий, могучий, вот только за два месяца он стал седым. Голова, борода, даже брови и те стали седыми.

ВЕДЬМАК

Как ты?

СЛАВКА

Нормально, дед…, извините, товарищ капитан, всё хорошо.

ВЕДЬМАК

А, я вот… брата хороню. Сбылась моя мечта. Спасибо тебе и твоим друзьям, Вячеслав!

СЛАВКА

Вам спасибо, что спасли нас. Не вы – так и висели бы в том увале.

ВЕДЬМАК

Нет, не висели бы. – лицо деда стало суровым. – Я потом прошёл вашим маршрутом, видел зарубки, по следам читал, где вы срывались, что делали, чем питались. Не каждый подготовленный взрослый бы там сдюжил. А вы смогли! Думаю, что из увала выкарабкались бы. Не сразу, но что-нибудь придумали. – понизил голос, чтобы никто не слышал.— Был в схроне оружейном. Карту лётчика стёр. Теперь никто не знает кроме вас и меня. Вы никому не сказали?

Славка отрицательно мотает головой.

СЛАВКА

Нет! Честное слово!

ВЕДЬМАК

Ну, и правильно! И ещё, запомни крепко, что сейчас я скажу. Не сейчас, так потом поймёшь. Тот, кто ищет навоз – всегда найдёт навоз. А тот, кто ищет золото – всегда найдёт золото. Только надо идти до конца по намеченному маршруту, согласно плану. Запомнил?

СЛАВКА

Запомнил. – Славка кивнул.

ВЕДЬМАК

Повтори. Дословно.

СЛАВКА

А зачем?

ВЕДЬМАК

Повтори. И запомни. Потом поймёшь. Не сейчас. Повтори!

СЛАВКА

Тот, кто ищет навоз – всегда найдёт навоз. А тот, кто ищет золото – всегда найдёт золото. Только надо идти до конца по намеченному маршруту, согласно плану.

Посмотрел в конец аллеи. Подъехал автобус с военными и автобус, откуда вынесли два маленьких закрытых гроба с останками лётчиков.

СЛАВКА

Один – это ваш брат. Это понятно. А второй лётчик, это с деревенского кладбища? Решили здесь похоронить?

ВЕДЬМАК

Нет. Второй лётчик – это второй пилот, тот, что был с братом. Я остался и внимательно стал осматривать самолёт и всё, что вокруг него. В пятнадцати метрах нашёл его. Он, наверное, выжил и пытался отползти подальше от самолёта, да, там и преставился.

Помолчали.

СЛАВКА

Как думаете, а почему они разбились?

ВЕДЬМАК

Не знаю. Сам там много думал. У меня только две причины на ум пришли. Либо техническая неисправность. Или другое. Я там компас посмотрел, стрелка крутится и не может остановиться. Была пурга, шли по компасу, но коль он вёл себя непонятно, решили спуститься пониже, чтобы идти по руслу реки и зацепились или за сопку или за деревья. И всё…

Подбежали Сашка с Колькой. Сзади шёл отец Сашки.

КОЛЬКА

Славка! Вот ты где!

САШКА

Здравствуйте дед Епифан!

ВЕДЬМАК

Здорово, мальчишки! Здорово!

Подошёл отец Сашки. Он поздоровался с дедом.

ОТЕЦ САШКИ

Так это вы спасли моего сына и его друзей?

ВЕДЬМАК

Они бы сами спаслись. Они – герои!

ОТЕЦ САШКИ

Знаете, я у вас в долгу. Если вам что-нибудь понадобится, вот моя визитка. Просто позвоните…

ВЕДЬМАК

Благодарствую. – дед Епифан придержал руку отца Сашки. – У меня в тайге есть всё. Не надо. Прошу. Не обижайте меня.

Подошли люди и позвали всех их на приготовленные места. Там уже стоял губернатор, мэр с помощниками. Заиграла музыка. И торжественно, с развёрнутым знаменем, военные понесли два гроба к приготовленным могилам. Дед Епифан, он же капитан Иванов замер, приложил руку к фуражке, отдавая воинскую честь. Первым выступил губернатор. Он рассказал, что хоронят героев, которые погибли, когда перегоняли самолёты для нужд фронта. И почётно, что их нашли школьники. Они поступили тоже как герои. Преемственность поколений. Губернатор вручил почётные грамоты мальчишкам. Славке выпало идти первым. Ему вручили две предмета. Грамоту и кусочек обшивки самолёта, оправленный в рамочку. Славка, волнуясь, отвернулся от губернатора, встал по стойке «смирно» и прокричал присутствующим.

СЛАВКА

Служу России!

Потом Сашка, а затем Колька повторили эту фразу, когда вручили грамоту и кусочек обшивки. И вот стали хоронить лётчиков. Опустили в могилы останки, трижды грянул оружейный салют из автоматов. И военные прошли торжественным маршем мимо могил. Капитан Иванов стоял, отдавая честь военным, погибшим героям, и слёзы градом катились из глаз, оставляя на седой бороде тёмные полосы. Славкин отец стоял рядом. Тоже не отпуская руки в воинском приветствии. Лицо его сосредоточено и сурово. После окончания церемонии похорон набежали журналисты, которые фотографировали друзей. Потом друзей с дедом Епифаном. Потом всех их с губернатором. Какой-то тележурналист подошёл к ним с микрофоном, рядом стоял оператор и снимал.

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ

Что вы хотите сказать, мальчики в этот момент? Что вы чувствуете?

Славка стал волноваться и понял, что не выдавит из себя ни звука из-за заикания. Попытался ретироваться. Сашка тоже стоял красный как рак. Колька храбро сделал шаг вперёд.

КОЛЬКА

Я хотел бы сказать губернатору огромное «спасибо» за грамоту! И хотел бы обратиться с просьбой!

Губернатор, который стоял рядом с обаятельной улыбкой посмотрел на Кольку.

ГУБЕРНАТОР

Говори, малыш, не бойся!

КОЛЬКА

Мы приехали из деревни. Там нет работы. Снимаем домик, а он разрушается. Сестрёнка сильно болеет. Сложно ей зимой будет! Помогите нам получить квартиру или общежитие. Очень прошу!

Губернатор потрепал Кольку по голове и улыбнулся.

ГУБЕРНАТОР

Посмотрим, что можно сделать.

И ушёл. Репортёр что-то говорил в камеру. Мальчишки тихо отошли.

СЛАВКА

Колька, ты чего?

КОЛЬКА

А чего? Дом не смогли отремонтировать. Там нужно капитальный ремонт делать надо, а денег нет! Вот и спросил. За спрос в нос не дают.

САШКА

А если не даст?

КОЛЬКА

Ну, не даст, так и не даст. У него пятнадцатого сентября выборы. Вот пусть и старается для народа! Я из народа.

Славка подошёл к отцу. Тот прижал, молча его к себе. Отстранил от себя и сказал.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Молодец, Слава, молодец! Мы гордимся тобой! Так держать! – потом поднёс кулак к носу Славки. – Но больше не врать мне! Понял?

СЛАВКА

Угу! Пап, мне ехать в школу надо!

НАТ. АВТОСТОЯНКА ПЕРЕД КЛАДБИЩЕМ.ДЕНЬ.

Автобусы. В них грузится массовка – школьники, «учителя».

ИНТ. ВНУТРИ АВТОБУСА. ДЕНЬ.

Друзья увидели Юрку Семёнова.

КОЛЬКА

О! Юра! Как мы тебе рады!

Юрка забился в угол и снял очки.

СЛАВКА

Очки-то, зачем снял?

ЮРКА

Ну, вы же меня бить будете! – Юрка сжался в комок.

САШКА

Одень очки. Мы тебя бить не будем. Танки клопов не давят!

Юрка одел очки.

КОЛЬКА

Как же так, Юрок, ты слово дал, и не сдержал. Да, ещё и рогатку отдал? А?

ЮРКА

Они! Они меня пытали!

САШКА

Шалабан дали по лбу?

ЮРКА

Ну, да. А вы откуда знаете?

КОЛЬКА

Да, не знаем. Просто предположили. И ты им всё выложил, да?

ЮРКА

Да. – Юрка понурил голову.

СЛАВКА

Эх, ты! А мы думали, что друг. А ты – предатель! С таким в разведку не пойдёшь.

ЮРКА

Да, если бы вы мне сразу сказали, что ищете погибший самолёт – я бы им ни слова не сказал!

КОЛЬКА

Ага! Конечно. А ты что сказал? Что ищем?

ЮРКА

Ну, про лягушачью ферму и золото, бриллианты. Они и поняли, что вы клад ищете. Извините, парни! Дружите со мной! Вы теперь такие знаменитые! Вон и по телевизору показывают!

КОЛЬКА

Юра, с друзьями просто дружат, потому что они – друзья, а не то, что их по телевизору показывают!

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН. ДЕНЬ.

Автобусы, из которых выходят ученики и расходятся на поле по группам, по классам.

Все вышли, разошлись по группам. Классные руководители рассказали, какое расписание, какие учебники брать, и многое, что понадобится ребятам в новом школьном году. Потом ещё долго стояли. Одноклассники рассматривали грамоты, кусочки обшивки самолёта. Расспрашивали, как они искали, как всё было. Солидно, не спеша Славка, Колька, Сашка рассказывали о своих приключениях.

Раздвигая обступивших друзей одноклассников, нагло протискиваются Протасов и Соков.

ПРОТАСОВ

Ха! Подумаешь герои! Подумаешь, два скелета нашли! Тоже мне находки!

Народ расступился. Протасов с Соковым стояли плечом к плечу и презрительно смотрели на всех остальных одноклассников.

ШКОЛЬНИК

Ты бы поаккуратнее. У меня прадед погиб. Он воевал в составе 78 Добровольческой бригады. Мы почти каждый год ездим на могилу к нему!

ПРОТАСОВ

Добровольческая Бригада? Фи! Твой прадед был неудачником, и весь ваш род такой!

ШКОЛЬНИК

Не смей! Мой прадед – герой! У него была бронь на заводе, а он ушёл Родину защищать, чтобы, такой как ты сейчас жил!

ПРОТАСОВ

Если бы, такие как твой дед не защищал Родину, так мы бы сейчас жили не в России, а в Германии! Вон, как мой прадед, не воевал, да, ещё и капитал сколотил.

ШКОЛЬНИК

Если бы мой прадед не воевал, так нас бы и не было! Всех бы поубивали!

ПРОТАСОВ

Твой предок, как и весь твой род – неудачники, а не герои!

ШКОЛЬНИК был на полголовы ниже Протасова. Решительно шагнул.

ПРОТАСОВ

И что ты мне сделаешь, деточка? Утю-тю-тю! – Протасов глумливо попытался дать щелчка по носу.

ШКОЛЬНИК отскочил в сторону и с ноги ударил Протасова по голени. Тот согнулся. И тут почти весь класс налетел на Протасова и Сокова. Начали буцкать, мутузить. Славка, Колька, Сашка стояли, не трогаясь с места. Славка обнял за плечи друзей. Сроидно говорит Сашке и Кольке.

СЛАВКА

Пойдёмте, парни. Дети без нас разберутся. Не будем им мешать!

И они пошли. Колька остановился. Остальные тоже. Обернулись. Протасов уже лежал на земле. Соков только как медведь стоял, согнувшись от тяжести повисших на нём одноклассников. Колька достал из кармана свою легендарную рогатку, подобрал с земли маленький камушек и выстрелил, тщательно прицелившись, в объёмистый зад Сокова. Тот взвизгнул, дёрнулся вперёд, схватился двумя руками за ушибленное место, тут его и повалили. Коля довольно улыбнулся.

КОЛЬКА

А вот теперь можно и идти! – спрятал рогатку в карман.

ТИТР. «8 СЕНТЯБРЯ».

ИНТ. КРАЕВАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ. ДЕНЬ.

Губернатор вручает ордер Колькиным родителям, Колька рядом, на квартиру. Чиновники, журналисты, телеоператоры. Вручают ключи.

ЭКС. КОЛЬКИН ДОМ. ДЕНЬ.

Всем классом помогают переезжать Колькиной семье. Грузят в грузовик нехитрый скарб. Славка корчит рожи Чернышу.

ИНТ. НОВАЯ ТРЁХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА. ДЕНЬ.

Открывается дверь, Колька впускает в квартиру кошку Мурку. Все заносят вещи. Черныш в квартире. Все осматривают новую квартиру. Всем классом заносят нехитрый скарб Колькиной семьи.

ИНТ. СЛАВКИНА КОМНАТА. ВЕЧЕР.

Звонок по телефону. Отец Славки что-то говорит, потом заходит к Славке в комнату.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Сейчас дядя Паша Дадонов приедет. Хочет с тобой поговорить.

СЛАВКА

А что случилось?

ОТЕЦ СЛАВКИ

Не знаю. Он сказал, что только с тобой будет говорить. Ты мне ничего не хочешь рассказать?

СЛАВКА

Я ничего не делал.

ОТЕЦ СЛАВКИ

Ладно. Подождём. Никуда не уходи.

Звонок в дверь. Дядя Паша. Поздоровался за руку.

ДЯДЯ ПАША

Вячеслав, дед Епифан умер. – он перекрестился.

У Славки слёзы на глазах.

ДЯДЯ ПАША

Я был у него незадолго. Он просил тебе передать.

Дядя Паша достал из кармана часы-луковица, которые они нашли в самолёте.

ДЯДЯ ПАША

Не знаю уж как, но он сумел их отремонтировать. Они идут.

Славка нажал кнопку сверху, крышечка откинулась. И действительно, на большом эмалированном циферблате были большие чёрные стрелки. Славка приложил к уху. Часы солидно, медленно говорили ти-и-и-ик – та-а-а-а- ак!

ДЯДЯ ПАША

И ещё дед Епифан просил персонально тебе передать: «Тот, кто носит эти часы, всегда совершит подвиг!»

СЛАВКА

Я знаю. – Славка кивнул, а самого душили слёзы.

ДЯДЯ ПАША

И ещё. Он просил тебе передать дословно. Даже заставил повторить: «Тот, кто ищет золото – всегда его найдёт!» Сказал, что ты поймёшь. А мне он отдал, – дядя Паша достал большой ключ от амбарного замка. – ключ от часовни. Сказал, что я должен теперь за ней смотреть. Пока жива часовня – будет жить деревня. А он с небес будет присматривать и помогать.

СЛАВКА

Дядя Паша, если, что надо помочь по часовне. Пилить, стругать, красить, носить, держать – так вы скажите. Я поеду. Думаю, что и друзья мои тоже поедут помогать.

ДЯДЯ ПАША

Спасибо, Вячеслав! Я позову вас как соберусь!

Отец Славки и дядя Паша ушли на кухню. Славка ушёл в свою комнату. Сел за стол и стал рассматривать часы.

Славка поднял голову. Над столом висела политическая карта мира, на ней были нарисованы все страны мира. А сбоку карта местности, где они искали самолёт. Просто участок местности, безо всяких обозначений с карты погибшего лётчика.

Славка полез в стол и нашёл фотографию Кольки и Сашки. Единственная фотография. Взял лупу и начал рассматривать.

Потом схватил телефон, позвонил Кольке и Сашке.

СЛАВКА

Алло! Срочно! Прямо срочно! Всё бросайте и на школьный двор! Там встретимся! Да! Прямо сейчас! Да! Прямо горит!

Быстро оделся.

СЛАВКА

Дядя Паша, до свидания! Мама, папа! Я гулять! Скоро буду!

И бегом на школьный двор.

ЭКС. ШКОЛЬНЫЙ ДВОР. ВЕЧЕР.

Массовка. Мамочки с ребятишками. Дети играют в футбол.

Первым пришёл Колька. Потом Сашка. Пришёл не один, а с Лизой. Он теперь уже бережно обращался с ней.

САШКА

Лиза. Ты вот здесь поиграй. Вот лопатка, побросай снег, а я с друзьями поговорю.

Славка достал фотографию.

САШКА

И что? Ну, вот мы. И что?

СЛАВКА

Ничего не видите?

САШКА

А что тут смотреть? Ну, вот мы.

СЛАВКА

И всё?

КОЛЬКА

И всё!

СЛАВКА

Вот! Возьмите линзу! – Славка достал из кармана. – Ничего не видите больше?

КОЛЬКА

Не видим. Ты чего придумал?

СЛАВКА

Сзади, на заднем фоне, что?

САШКА

Сосна кривая.

СЛАВКА

Она вам вопросительный знак не напоминает?

Колька и Сашка внимательно смотрели.

КОЛЬКА

Точно!

СЛАВКА

Так это лётчик, что похоронен на деревенском кладбище был с другого самолёта и не знал, как изобразить кривую сосну. Вот он и нарисовал вопросительный знак. А потом зачеркнул его многочисленными чёрточками. Только это не чёрточки были, а иголки! Он так сосну рисовал! Ну, вы поняли, парни?! Поняли?! Дошло!

Сашка хлопнул себя по шапке в районе лба.

САШКА

Там второй самолёт! Там золотой самолет!!!

СЛАВКА

«Тот, кто ищет золото – всегда найдёт золото. Только надо идти до конца по намеченному маршруту, согласно плану!» Так дед Епифан мне говорил. Это я запомнил. Дед всё понял, может, даже и ходил к нему, но не хотел, чтобы тайгу разорили! Поняли?!

КОЛЬКА

Да!

САШКА

Славка – ты гений! И что теперь делать?!

Славка выпрямился, поправил очки.

СЛАВКА

Готовить новую экспедицию к золотому самолёту!

Камера поднимается на высоту птичьего полёта и быстро двигается над городом, видна узнаваемая деревня с часовенькой, река, Славкина падь, проносится над согнутой крючком сосной, резко снижается. Видны останки большого самолёта времён ВОВ, и раскиданные сотни слитков золота.

КОНЕЦ ФИЛЬМА.