

СНОВА СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

Сергей Барановский

mediator-kz@mail.ru  
s.baranovskiy@news-every-day.kz

НАТ. ДЕРЕВНЯ - ДЕНЬ

Аккуратные, но простенькие домики. Мальчик едет на велосипеде по проселочной дороге с букетиком полевых цветов. Он догоняет идущую девочку и дарит ей букетик.

НАТ. БЕРЕГ РЕКИ - ДЕНЬ

Купаются дети и подростки. Девочка так и не выпускает подаренный букетик из рук. С мальчиком они бегают по берегу, прыгают в воду, смеются.

НАТ. ДЕРЕВЬЯ НА БЕРЕГУ РЕКИ - ДЕНЬ

Среди деревьев страстно целуются молодые влюбленные - ВИКТОР И АЛЯ (Алевтина). На ней венок из одуванчиков и простое, но симпатичное платье. Светит солнце, на их лицах - тени от веток деревьев. Они игриво обнимаются, смеются, целуются.

ВИКТОР

(шепчет)

Люблю тебя.

АЛЯ

(счастливая,  
улыбается)

Не представляю жизни без  
тебя.

ВИКТОР

Только моя, всегда будешь  
моей. Всегда будем вместе!

АЛЯ

Витя, мы самые счастливые!  
Говорят, человек не осознает  
когда он счастлив. А я это  
чувствую каждый раз, когда  
мы вместе.

ВИКТОР

(протягивает на  
своей ладони  
кольцо)

Смотри. Это тебе!

АЛЯ

Мне? Какое красивое!!! Оно  
золотое?!

ВИКТОР

Да. Этому кольцу почти сто лет. Оно особенное. Его носила моя бабушка, потом моя мама, а сейчас с её разрешения я дарю его тебе.

АЛЯ

Мы еще даже не женаты. Это же такая ценность для вашей семьи.

ВИКТОР

Оно почти волшебное. Бабушке его подарил жених – мой дедушка. И они прожили вместе счастливую жизнь. Мама тоже считает, что это кольцо ей всегда приносило удачу.

АЛЯ

(надевает кольцо  
на палец)

Ой, спасибо, я такая счастливая!

Аля целует Виктора. Они продолжают обниматься.

ИНТ.ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ВИКТОРА – ДЕНЬ

МАТЬ ВИКТОРА моет посуду. ДЕДУШКА ВИКТОРА сидит на диване и читает газету. ОТЕЦ ВИКТОРА заходит в дом.

ОТЕЦ ВИКТОРА

А где Витька?

МАТЬ ВИКТОРА

(добродушно  
улыбается)

С Алей опять где-нибудь милуются.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Ему скоро поступать в военное училище, а у него все мысли о любви!

## МАТЬ ВИКТОРА

Они любят друг друга,  
поженятся потом. Витя у нас  
мальчик серьезный. Как будто  
ты не знаешь, как он  
готовится к поступлению.  
Каждый день утром вокруг  
деревни бегают и руки в  
мозолях от турника!

## ОТЕЦ ВИКТОРА

Дай то Бог!

## ДЕДУШКА ВИКТОРА

Будет военным как его дед!  
Гордость наша! Я всю войну  
прошел с 41-го по 45-ый. И  
после войны 12 лет отдал  
армии, пока здоровье было.

## МАТЬ ВИКТОРА

Папа, знаем мы все ваши  
рассказы наизусть. И про  
Берлин, и про окопы.

## ДЕДУШКА ВИКТОРА

А я еще раз расскажу! Чтобы  
вы помнили как мы эту дрянь  
фашистскую били до полной  
победы! Я и сейчас готов  
отпор дать врагу!

## ДЕДУШКА ВИКТОРА

(достаёт из шкафа  
двуствольное  
ружье)

Всю нечисть перестреляю!

## МАТЬ ВИКТОРА

О, Господи! Отец, прекрати  
эти игры в «войнушку». Слава  
Богу, все патроны попрятали.

## ДЕДУШКА ВИКТОРА

Как спрятали – так и  
отдадите. Я всю жизнь  
охотником был и охотником  
умру!

Женщина составляет помытую посуду сушиться, не обращая  
внимания на разбушевавшегося отца.

НАТ. ДЕРЕВНЯ – ДЕНЬ

Девушка в короткой юбке и с ярким макияжем на лице идет по деревенской улочке. На лавочке возле дома сидят СТАРИК и БАБУЛЬКА. После того как она прошла мимо, старик плюёт на землю.

СТАРИК

Вот зараза! Семью свою  
позорит! Уехала в город, там  
говорят с женатым связалась.  
Да! Одевается так, что не  
приведи Господи.

БАБУЛЬКА

Непорядочная девица,  
непорядочная.

В обратном направлении проходит Аля.

АЛЯ

Баба Галя, деда Вова,  
здравствуйте!

БАБУЛЬКА

Здравствуй, Алечка! Как там  
мама, болеет?

АЛЯ

Врачи сказали, что надо в  
город везти на УЗИ. Болеет.

БАБУЛЬКА

Ну дай Бог ей здоровья!

Аля уходит.

БАБУЛЬКА

Хорошая девочка, домашняя.  
Маме помогает, за сестренкой  
всё приглядывает.

СТАРИК

(хихикает)

Говорят в тихом омуте черти  
водятся.

БАБУЛЬКА

Не говори глупости, старый!  
Совсем уже из ума выжил, обо  
всех плохо думает.

Старичок смеется, бабулька недовольно ворчит.

ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ АЛИ – ДЕНЬ

Аля заходит в свой дом. Её встречает 7-летняя СЕСТРЕНКА АЛИ.

СЕСТРЕНКА АЛИ

(обнимая Алю)

Аля, привет! Я уже заскучала без тебя.

АЛЯ

(смеется)

Ой, да ладно, Настя, час назад в школе виделись. Мама, привет! Ты опять на кухне? Давай я всё сделаю!

МАМА АЛИ

(стонет и садится на табурет)

Ой, спасибо, доченька. Я уже совсем как инвалид, ни встать, ни сесть, ни дома убраться.

АЛЯ

(на ходу снимает платье, переодевается)

Всё хорошо будет, в понедельник в город поедем, к врачу.

МАМА АЛИ

Как твой Витя? Виделись сегодня?

АЛЯ

Да, мама. Всё хорошо.

МАМА АЛИ

Хороший мальчик, вырос так, уже парень. Поженитесь и всё хорошо у вас будет, детей нарожаете. Маму свою забудешь.

АЛЯ

Ну, мама...

Аля накидывает на себя домашний халат. Садится рядом с мамой и обнимает её.

НАТ. ДЕРЕВНЯ – УТРО

Виктор бежит в спортивной форме по деревенским улочкам. Маленькая собачка на него уныло тявкнула. Он подбегает к своему дому, заходит в калитку.

ИНТ. ДОМ РОДИТЕЛЕЙ ВИКТОРА – УТРО

Мама готовит завтрак на кухне. Виктор берет полотенце, собирается в душ.

ВИКТОР

Мама, доброе утро!

МАМА ВИКТОРА

Доброе утро, сыночек!  
Сколько пробежал сегодня?

ВИКТОР

Два круга вокруг деревни.  
Это примерно 4 километра.

МАМА ВИКТОРА

Молодец! А помнишь сначала с  
трудом один круг пробежал.

ВИКТОР

Это давно было! Сейчас на  
время бегаю.

Виктор ухолит в душ. Мама улыбается и накладывает кашу в тарелку.

НАТ. ШКОЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА – ДЕНЬ

Виктор подтягивается на турнике. Рядом стоит УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ и одноклассники. ОДНОКЛАССНИЦЫ вслух считают сколько он подтянется.

ОДНОКЛАССНИЦЫ

Двадцать один, двадцать два,  
двадцать три...

УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Молодец, Витя, давай еще  
пару раз.

ОДНОКЛАССНИЦЫ

Двадцать четыре, двадцать  
пять.

Виктор спрыгивает с турника.

УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Молодец, две пятерки!  
Учитесь, пацаны, человек  
серьезно готовится к  
поступлению в военное  
училище. Когда, Витя,  
вступительные экзамены?

ВИКТОР

В середине июля.

УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Что сдаете по физической  
подготовке?

ВИКТОР

Бег - 3 километра,  
стометровка и подтягивание.

УЧИТЕЛЬ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Ну, давай, не подведи, мы в  
тебя верим. Станешь первым  
генералом из нашей деревни.

На турник заскакивает пухлый неспортивный парнишка,  
который явно подтянется от силы несколько раз.

НАТ.ШКОЛЬНЫЙ ДВОР - УТРО

Школьный выпускной. Выпускницы в красивой школьной форме с  
белыми бантами. Ребята - в белых рубашках. Молодые парни  
стоят сзади школы, некоторые из них курят.

ОДНОКЛАСНИК ВИКТОРА

(наливает водку в  
рюмки)

Витька, может быть  
передумаешь? Поедем в город  
с нами поступать в институт.  
Или как Жека - иди в армию  
солдатиком, а там уже дальше  
видно будет.

ВИКТОР

Нет, не могу. Я с детства  
мечтал стать военным. Скоро  
уже еду.

ОДНОКЛАСНИК ВИКТОРА

А как же твоя Алька?



ВИКТОР

Будет ждать, будем  
переписываться.

ВТОРОЙ ОДНОКЛАССНИК ВИКТОРА

(наливая в водку  
минералку)

Смотри, Витос, уведем её у  
тебя!

ВИКТОР

(в шутку  
замахиваясь на  
товарища кулаком)

Я тебе уведу, по носу  
получишь!

ОДНОКЛАССНИК ВИКТОРА

Ну что, выпьем по  
«бомбочке»?!

Молодые люди берут рюмки, накрывая их ладонью сверху, и  
все одновременно бьют доньшками рюмок по скамейке.

ВТОРОЙ ОДНОКЛАССНИК ВИКТОРА

Ну, за взрослую жизнь,  
мужики!

Все выпивают шипящий алкогольный напиток.

НАТ.ШКОЛЬНЫЙ ДВОР - УТРО

Девчата фотографируются с учительницей, смеются. Все в  
школьной форме, красивые, с белыми бантами. Потом девчонки  
общаются между собой.

ОДНОКЛАССНИЦА АЛИ

Я уже подала документы.

ВТОРАЯ ОДНОКЛАССНИЦА АЛИ

Мы с Ирккой идем в  
педагогический. Аля, а ты  
куда будешь поступать?

АЛЯ

Еще не знаю. В этом году не  
буду поступать. Денег нет и  
мама болеет.

ОДНОКЛАСНИЦА АЛИ

(пытается  
поддержать  
подругу, смеется)

У-у-у, ну ты не  
расстраивайся, подруга. Зато  
у тебя Витя есть. Огонь, а  
не парень!

ВТОРАЯ ОДНОКЛАСНИЦА АЛИ

А ты с ним уже спала?

АЛЯ

Дура что ли?! Ерунду не  
говори!

Подруги продолжают общаться, что-то обсуждать, смеются.

ИНТ. СЕНОВАЛ - ВЕЧЕР

Аля и Виктор целуются. Стрекочут сверчки. Молодые люди  
довольно откровенно обнимаются.

АЛЯ

Любишь?

ВИКТОР

(сдерживая  
учащенное дыхание)

Люблю! А ты хочешь этого?

АЛЯ

Я хочу быть с тобой.

ВИКТОР

Я хочу, чтобы всё было по  
любви.

АЛЯ

Я на всё согласна, ты мой  
единственный.

Молодые люди продолжают целоваться, Виктор откровенно  
обнимает Алю и уже лезет под юбку.

НАТ. ВОКЗАЛ - УТРО

Родственники и Аля провожают Виктора на железнодорожном  
вокзале. Аля и Витя смотрят друг на друга, прямо в глаза,  
обнимаются. У неё в руках букетик роз.

ВИКТОР

У меня есть только несколько близких людей. А ты для меня стала самой близкой.

АЛЯ

(по щекам текут слезы)

Я умру без тебя. Целых четыре года...

ВИКТОР

Я же буду приезжать. Если отпустят... Буду каждый день письма тебе писать. Всё будет так как мы мечтали – мы поженимся, у нас родятся дети, будем всегда вместе.

ОТЕЦ ВИКТОРА

(хлопает Виктора по плечу)

Ну, всё, молодежь, хватит мелодрамы разводить! Не навсегда же расстанетесь, у вас вся жизнь впереди!

ПРОВОДНИЦА ПОЕЗДА

(вредным противным голосом)

Поезд уже отъезжает, быстро заходите! Провожающие, не мешайте!

Виктор заходит в вагон, машет рукой. Аля плачет и машет рукой. Родственники тоже радостно машут рукой Виктору на прощание.

НАТ. ПЛАЦ – УТРО

Перед строем курсантов прохаживается старший лейтенант.

ЛЕЙТЕНАНТ

(громко)

Товарищи курсанты! Вы уже не дома! Забудьте на четыре года свои родительские дома, пишите близким письма. Скупые мужские слезы – только по ночам, когда никто не видит! Вы решили посвятить свою жизнь армии и это правильный выбор!

Виктор тоже стоит в строю. Рядом с ним – его будущий друг САША.

ИНТ.РАЗДЕВАЛКА – ДЕНЬ

Виктор и Саша переодеваются в раздевалке возле шкафчиков с одеждой.

ВИКТОР  
(протягивая руку)  
Виктор!

САША  
Александр! Саня!

ВИКТОР  
Будем знакомы!

САША  
Ты откуда?

ВИКТОР  
Из Красноярского края, из деревни.

САША  
А я местный, из Омска.  
Говорят сюда на танцы  
девчата приходят из  
медколледжа. Я уже жду с  
нетерпением.

ВИКТОР  
Здесь еще и танцуют?

САША  
(говорит весело, с  
азартом)  
Ага! Я без общения с  
девушками не могу. Хочу  
потанцевать с какой-нибудь  
красавицей!

ВИКТОР  
У меня есть любимая, там  
осталась в деревне.

САША  
Ну, любимая – это хорошо, а  
здесь так, пофлиртовать  
можно!

ВИКТОР

(улыбаясь)

Нет, буду верным как пес.

Молодые люди закрывают свои шкафчики, собираются уходить.

ИНТ. КАЗАРМА – ВЕЧЕР

Виктор пишет письмо Але. На заднем плане видны другие курсанты в нательном белье, они о чем-то говорят, смеются, кто-то читает книгу.

ВИКТОР

(пишет и читает  
про себя)

Милая моя Аля, жизнь моя,  
смысл всей моей жизни! Люблю  
тебя, всё время думаю о  
тебе.

Виктор сосредоточенно выводит строки своего письма. Иногда задумывается и снова пишет.

ИНТ. ПОЧТА – УТРО

Аля целует письмо и открывает его прямо на почте, здесь же читает про себя.

ВИКТОР

(письмо  
озвучивается его  
голосом)

Не скажу что мне здесь  
просто, всё непривычно,  
незнакомо. Здесь много  
хороших ребят, думаю с ними  
сдружмся. Сильно скучаю по  
дому и особенно по тебе, моя  
любимая.

Аля улыбается и плачет, вытирает слезы.

ИНТ. ДОМ АЛИ – ДЕНЬ

Аля сидит на кровати и, положив бумагу на тумбочку, пишет письмо Виктору.

АЛЯ

(письмо  
озвучивается её  
голосом)

У нас в деревне всё по-  
прежнему. Заходила к твоим,  
у них всё хорошо. Моя мама  
пока болеет. Сестренка  
учится хорошо, но ленится.

Она идет по деревенским улочкам на почту, несет письмо.

АЛЯ

(письмо  
озвучивается её  
голосом)

Страшно аж, что впереди  
целых четыре года. Отпустят  
ли тебя приехать к нам хоть  
разок за это время? Волнуюсь  
за тебя, люблю, скучаю  
сильно. Твоя Аля.

Аля бросает письмо в почтовый ящик.

ИНТ. АУДИТОРИЯ – ДЕНЬ

Полной комплекции преподаватель ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ читает лекцию курсантам в рамках курса молодого бойца.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

Топографическая рекогносцировка – это разведка для получения подробной информации о противнике. Включает в себя осмотр территории, сбор сведений...

Прапорщик останавливается. С большим вниманием, открыв рот, он наблюдает за Виктором, который читает письмо.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

(кричит)

Борсуков! Ты о чем думаешь  
на занятиях?!

Виктор прячет в книгу письмо Али.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

Ты, молодой человек, на моих занятиях о любви думаешь, а не о том, что тебе родину защищать придется! Ты как солдат в бой поведешь, если ты о женских ляжках всё время обучения в училище думать будешь?!

Курсанты смеются.

ВИКТОР

Товарищ прапорщик, вам наша посудомойка из столовой Нюрка привет передавала, говорит у вас с ней любовь.

Курсанты хохочут еще сильнее.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

Ой, замолчи, Борсуков, ты меня до инфаркта доведешь, я тебе устрою веселую жизнь.

Виктор продолжает начинать что-то писать в тетрадке.

НАТ. ПОЛИГОН - УТРО

Показываются нелегкие, но добрые, положительные будни учебы в военном училище. Виктор бежит кросс.

ИНТ. КУХНЯ - ДЕНЬ

Виктор чистит картошку в столовой.

ИНТ. КАЗАРМА - ВЕЧЕР

Виктор пишет письмо домой.

НАТ. ПЛАЦ - УТРО

Виктор марширует вместе с другими курсантами.

ИНТ. АУДИТОРИЯ - УТРО

Виктор разбирает автомат Калашникова на занятиях.

ИНТ. ПОЛИГОН - ДЕНЬ

Виктор стреляет на стрельбах по мишеням.

ИНТ. СПОРТЗАЛ - УТРО

Виктор смеется с друзьями, перетягивая канат.

ИНТ. СТОЛОВАЯ – ДЕНЬ

Виктор кушает в столовой кашу, рядом – его товарищ Саша.

ИНТ. КАЗАРМА – НОЧЬ

Виктор спит.

ИНТ. АУДИТОРИЯ – УТРО

На доске мелом написано «Курица – не птица, прапорщик – не офицер».

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

(орет)

Кто это написал?!

Ребята смеются. Прапорщик бьет кулаком по столу, наступает тишина.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

(говорит на  
повышенных тонах)

Чувствую, что без Борсукова  
здесь не обошлось! Борсуков,  
кто написал эту писанину?!

ВИКТОР

Не знаю, но шутка смешная!

БЕЛОЗЕРОВ

Не знаешь?! Сам писал, а не  
знаешь. Смешно тебе не  
должно быть в армии! Ты, по-  
моему, не понял где ты  
находишься! Ты не в деревне  
своей находишься, где с  
детства трёхбуквенные слова  
на заборах рисовал. Я тебе  
покажу, где кузькины  
родственники зимуют!

ИНТ. КАЗАРМА – ВЕЧЕР

Виктор читает книгу. В комнату заходит Саша, у него на плечах полотенце, в руках бритвенные принадлежности.

САША

Ты чем тут занимаешься?

ВИКТОР

Как видишь – книгу читаю.



САША

Книгочей, собирайся, чисть свои перышки. Я уже два дня готовлюсь!

ВИКТОР

К чему?

САША

Сегодня вечер танцев. Девчата-медички придут. Может там сейчас судьба моя губки себе красит, мечтает со мной познакомиться.

ВИКТОР

Я не пойду.

САША

Дурак что ли?! Давай собирайся! Друга бросишь своего на растерзание «белых халатиков»? Тебе развеяться надо. Отказ не принимается!

Виктор кладет книгу на тумбочку.

ИНТ. АКТОВЫЙ ЗАЛ - ВЕЧЕР

Вечер танцев. Девчата смущенно приходят группками. Смеются, разговаривают между собой. Одеты все прилично, косметики на лице мало. Звучит приятная музыка. Саша вежливо приглашает девушек на танец, старается быть деликатным и внимательным. Он танцует с симпатичной девушкой ТАТЬЯНОЙ слегка полной комплекции.

САША

Меня зовут Александр. Можно просто - Саша.

ТАТЬЯНА

(улыбается)

Татьяна. Можно просто «дочь генерала Стародубова».

САША

Шутишь?! Нашего генерала Стародубова?! Алексея Борисовича?!

ТАТЬЯНА  
(улыбается и  
смотрит на других  
парней, в том  
числе на Виктора)

Ну да.

САША  
А с тобой вообще танцевать  
можно? Меня потом не  
подвешат на турнике на  
портупее или за одно место?

ТАТЬЯНА  
Танцевать можно, но при  
одном условии – ты должен  
меня угостить апельсиновым  
соком!

САША  
Таня, я возьму тебе два  
сока, только не жалуйся  
своему папе, что я плохо  
танцую!

ТАТЬЯНА  
Ладно. Саша, а кто тот  
парень, как его зовут?

САША  
Какой?

ТАТЬЯНА  
Вон тот симпатичный, рядом с  
рыжим стоит.

САША  
А, это мой друг Витёк!  
Понравился? Отличный парень,  
рекомендую.

ИНТ. АКТОВЫЙ ЗАЛ – ВЕЧЕР

Саша бьёт Витю по плечу.

САША  
(восторженно)  
Ты видел с кем я сейчас  
танцевал?!

ВИКТОР  
С кем? С нашим прапорщиком?

САША

Круче! С Татьяной  
Стародубовой!

ВИКТОР

Кто это?

САША

Это дочь нашего начальника  
училища!

Татьяна подходит к Виктору и Саше.

ТАТЬЯНА

(обращается к  
Виктору)

Вас можно пригласить на  
танец?

ВИКТОР

(в замешательстве,  
сомневаясь)

Можно.

САША

Нужно, нужно!

Саша провожает их взглядом. Оставшись один, он улыбается.

САША

Ну, молодежь, уже любовь  
зарождается. Надо и мне  
искать. Волка ноги кормят!

Саша оглядывается по сторонам и идет приглашать девушек на  
танец.

ИНТ. АКТОВЫЙ ЗАЛ - ВЕЧЕР

ТАТЬЯНА

Таня.

ВИКТОР

Виктор.

Молодые люди танцуют молча.

ТАТЬЯНА

Ты мне сразу понравился,  
такой симпатичный и форма  
тебе к лицу.

ВИКТОР

Спасибо. У меня девушка  
есть. Там, дома.

ТАТЬЯНА

И что прям всё так серьезно?

ВИКТОР

Да.

ТАТЬЯНА

(улыбается)

Молодец, такой молодой, а верный. А у меня никого нет, а любви очень хочется.

ВИКТОР

Ну, здесь много ребят, а ты девушка очень...

ТАТЬЯНА

Какая?

ВИКТОР

Красивая.

ТАТЬЯНА

Верный, а что я красивая - заметил.

Татьяна и Виктор продолжают танцевать.

НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ

Виктор провожает Таню домой, они идут во дворах пятиэтажных домов.

ТАТЬЯНА

(оживленно рассказывает и смеется)

Ты представляешь, приезжает к нам генерал Матвеев со своей женой и так они напиваются на моем Дне рождения, что просто не стоят на ногах. Она ему говорит: я никуда без Танечки не уйду, она мне как дочь. А он ей: ты мне тоже как дочь, и Таня как дочь - мы остаемся у Стародубовых жить! Кстати, она его моложе на 14 лет!

Виктор сдержанно улыбается.

ТАТЬЯНА

А я тебе совсем не понравилась? Прямо совсем-совсем?

ВИКТОР

Понравилась. Ты красивая. Но я человек такой, правильный что ли. Я даже сейчас себя предателем чувствую.

Они подходят к подъезду, где живет Татьяна.

ТАТЬЯНА

(улыбается и обнимает Виктора)

Ну, пока обвинять себя не в чем.

ВИКТОР

Это твой дом? Мне пора, не успею к отбою – получу выговор.

ТАТЬЯНА

(говорит игриво, но не распушенно)

Поцелуй меня.

Не дождавшись поцелуя от Виктора, она сама целует его в губы.

ВИКТОР

(начинает уходить)

Пока.

ТАТЬЯНА

Пока! Я буду думать о тебе!

Татьяна стоит и смотрит на уходящего Виктора, улыбается и прямо «светится» от счастья.

ИНТ. АУДИТОРИЯ – УТРО

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

(говорит спокойно,  
но напряженно,  
постепенно повышая  
интонацию)

Ты совсем распустился,  
Борсуков. Ты вчера ушел в  
«самоволку» и вернулся очень  
поздно. Тебе плевать на  
Устав?! Ты забыл, что здесь  
по команде отбой наступает  
темное время суток и все  
должны лежать и спать!

Виктор молчит и равнодушно смотрит в глаза надоедливому  
прапорщику.

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА УЧИЛИЩА – ДЕНЬ

В кабинете за столом сидит начальник училища – генерал  
Стародубов. Рядом справа сидит командир курсантского  
батальона ПОДПОЛКОВНИК. Виктор стоит рядом.

ПОЛКОВНИК

В общем, обстоит всё вот так  
серьезно. Неоднократные  
нарушения режима. Спорит с  
преподавателями, огрызается.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Витя, ты же хороший парень.  
В чем дело? Вылетишь из  
училища так быстро, что  
моргнуть глазом не успеешь.  
Свои правила здесь ты не  
установишь, либо мы тебя  
исправим, либо – шуруй  
домой.

В кабинет без стука заходит Татьяна.

ТАТЬЯНА

Ой! Папа, я думала ты один.

Татьяна видит в кабинете Виктора.

ТАТЬЯНА

А что у вас здесь  
происходит?

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Танюша, подожди меня в коридорчике, сейчас уже поедем обедать. Вот только отчитаем молодого человека за «самоволки».

ТАТЬЯНА

За «самоволки»? Витя, ты опоздал вчера? Он со мной был, он меня провожал после танцев, это из-за меня он опоздал.

Полковник и генерал очень удивлены.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Час от часу не легче! Иди, Борсуков, по добру – по здорову.

ВИКТОР

Разрешите идти?!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Свободен!

ТАТЬЯНА

(смеясь говорит  
уходящему Виктору)  
Витя, я скучала.

Виктор выходит из кабинета.

ИНТ. КАЗАРМА – ДЕНЬ

Саша и Виктор стоят в коридоре, чистят сапожной щеткой берцы.

САША

(смеется)  
Ну ты, брат, даешь!  
«Подбиваешь клинья» к дочери генерала. Карьерист!

ВИКТОР

Ни к кому я «клинья не подбиваю», ты это знаешь. Кто меня вчера убедил её проводить? Не ты ли?

САША

Правильно, красивая и  
одинокая девушка на тебя  
обратила внимание. К тому же  
дочь генерала Стародубова.  
Грех не воспользоваться  
таким шансом!

ВИКТОР

Саня, лучше молчи!

САША

Я тебе плохого не посоветую.  
Учеба «как по маслу» пойдет,  
после училища направят куда-  
нибудь в Москву, а не в  
глушь болотную.

ВИКТОР

Саня, я же в твою личную  
жизнь не лезу. Бегаешь к  
девчатам – ну и бегай. Я  
свою Алю с 5-го класса  
люблю, это свет мой в  
оконце, вся жизнь моя в ней.  
Мне десять красавиц  
предложи, они мне даром не  
нужны.

САША

(смеется)

Десять красавиц? А ты  
фантазер и развратник!  
Ладно, не обижайся, поживем  
– увидим, как дальше будет.

ИНТ. КАЗАРМА – ВЕЧЕР

В комнате сидят Саша и другие ребята. Забегает другой  
КУРСАНТ.

КУРСАНТ

Парни, там Витька с кем-то  
дерется, бежим скорее!

САША

Витёк?! Что за фигня!

Саша и еще несколько ребят бегут на выручку. Они разнимают  
дерущихся. У Вити разбита губа, у другого курсанта – из  
носа течет кровь. Здесь же появляется прапорщик Белозеров.



ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

До тебя спокойно было,  
Борсуков, моё терпение  
кончилось. Видит Бог – я  
этого не хотел.

Прапорщик грозит пальцем, аж краснеет от злости.

НАТ. ПОЛИГОН – ДЕНЬ

Виктор бежит кросс с автоматом, в противогазе, с рюкзаком.  
На заднем фоне прапорщик орет, отдавая приказы.

ПРАПОРЩИК БЕЛОЗЕРОВ

Упор леж! Условный  
противник наступает! Мордой  
в грязь! Ползи!

ИНТ. КУХНЯ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА – НОЧЬ

Виктор один чистит картошку. Перед ним огромная чашка  
начищенного картофеля. И два мешка картофеля еще ждут  
своей очереди. В проеме двери появляются три курсанта,  
один из них – ЗЛОЙ КУРСАНТ, с кем Витя дрался недавно.

ЗЛОЙ КУРСАНТ

Выйдем, поговорить надо.

Виктор откладывает нож и картофель в сторону.

ИНТ. ГАУПТВАХТА – НОЧЬ

Витя с разбитым лицом сидит в пустой комнате. Его посадили  
на гауптвахту за драку.

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА УЧИЛИЩА – ДЕНЬ

Татьяна плачет, разговаривая с отцом.

ТАТЬЯНА

Папа! Витя на гауптвахте!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Заслужил твой Витя!

ТАТЬЯНА

Я же говорила тебе, что  
люблю его. Он хороший. А  
прапорщик ваш противный к  
нему всё время цепляется.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Я твой выбор не одобряю.  
Витя Борсуков – какой-то  
шубутной, всё в какие-то  
истории ввязывается.

ТАТЬЯНА

(«вешается» на шею  
отца)

Ты должен поддержать выбор  
своей любимой дочери.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Ладно, урок он уже получил.  
Завтра скажу Белозерову,  
чтобы притормозил свои  
карательные акции.

ТАТЬЯНА

Ура! Папочка, я тебя люблю!

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА – ВЕЧЕР

Виктор катает на качели Татьяну.

ТАТЬЯНА

Мне так хорошо с тобой.

ВИКТОР

Мне тоже хорошо с тобой. Я  
запутался совсем. Мыслями я  
там – в родной деревне. А  
здесь всё по другому, другие  
люди, другие ситуации. Здесь  
ты всегда рядом.

ТАТЬЯНА

(целуя Виктора в  
щеку и шею)

И я люблю тебя. Папа сказал,  
что не против наших  
отношений. Он хороший,  
добрый, он только на работе  
строгий.

ВИКТОР

Да уж, если бы не твой отец,  
меня совсем этот  
ненормальный прапорщик бы  
угробил.

ТАТЬЯНА

Для своей любимой дочери  
генерал Стародубов сделает  
всё что угодно! Кстати, нам  
нужна твоя помощь. Завтра  
придешь к нам – нужно  
починить шкаф и стекло  
вставить в окно на кухне.

ВИКТОР

А больше некому?

ТАТЬЯНА

(улыбаясь)

А зачем мне еще кто-то?!

Татьяна обнимает Виктора.

ИНТ. ДОМ АЛИ – НОЧЬ

Алевтина пишет письмо.

АЛЯ

Любимый, ты стал редко  
писать письма. Я понимаю,  
что ты служишь, устаешь,  
тебе некогда. Но найди  
минутку, чтобы чиркнуть для  
меня несколько слов. Я  
перечитываю все твои письма  
десятки раз, вспоминаю тебя,  
все твои слова. Мечтаю, что  
скоро мы будем вместе и уже  
никогда не расстанемся.

ИНТ. ПРОПУСКНОЙ ПУНКТ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА – ДЕНЬ

Виктор пишет письмо, присев на корточки.

ВИКТОР

Аля, прости что пишу редко  
письма. Были трудности, но  
сейчас уже привык ко всем  
сложностям. У меня появился  
хороший товарищ – Саша, он  
местный, из Омска. Всё также  
люблю тебя, скучаю,  
постараюсь писать письма  
чаще.

НАТ. ДЕРЕВНЯ – ДЕНЬ

Автобус едет по сельской улочке, тормозит около остановки. Из автобуса выходит Аля. Её окликает школьная подруга НАСТЯ.

НАСТЯ

Аля, привет!

АЛЯ

Привет, Насть!

НАСТЯ

Ты в город ездила?

АЛЯ

Да.

НАСТЯ

(пытается

заглянуть в пакет)

Что купила?

АЛЯ

Да так. Никому не скажешь?

НАСТЯ

А что за секреты?

АЛЯ

Настя, приходи сегодня ко мне домой – поболтаем, чай попьем.

НАСТЯ

Хорошо!

АЛЯ

Настя, я в городе тесты покупала. Для определения беременности.

НАСТЯ

Да ты что? Подруга, ты меня убила!

АЛЯ

У меня уже давно задержка и подташнивает всё время.

НАСТЯ

Вот это история!

ИНТ. ДОМ АЛИ – ВЕЧЕР

Подруги сидят на кухне деревенского домика. Пьют чай.

НАСТЯ

Ну как?!

АЛЯ

(искренне  
радуется)

Две полоски. Я беременна!

НАСТЯ

(смеется и  
обнимает подругу)

А-а-а! Вот это да! От Вити?

АЛЯ

Конечно от Вити! От кого же  
еще?!

НАСТЯ

Ты же мне ничего не  
рассказывала. Ну что у вас  
уже это было. Блин,  
счастливая ты. Но мама твоя  
вряд ли обрадуется. Ей  
расскажешь?

АЛЯ

(перестает  
улыбаться,  
становится  
серьезной)

Не знаю. Не могу.

НАСТЯ

Так скоро уже видно будет.

АЛЯ

Я хочу с Витей сначала  
посоветоваться. Наверное,  
напишу ему.

НАСТЯ

(улыбается и  
кладет руку Але по  
живот)

Правильно! А закончит он  
свою учебу – и сразу  
поженитесь. А может быть его  
даже в увольнительную  
отпустят. Причина то  
серьезная!

ИНТ. ДОМ ГЕНЕРАЛА СТАРОДУБОВА - ДЕНЬ

Виктор крутит отверткой шуруп в дверце шкафа.

ВИКТОР

А где твои родители?

ТАТЬЯНА

Они сегодня на даче.

ВИКТОР

А папа вообще знает, что курсант его училища ремонт делает на его жилплощади?

ТАТЬЯНА

Знает. А не знает - так узнает! Я приготовила вкусный обед - голубцы. И купила вино!

Виктор и Таня обедают. Она подкладывает ему в тарелку голубцы, старается угодить.

ТАТЬЯНА

Наливай вино!

Виктор не против, он с большим аппетитом кушает и наливает вино в бокалы.

ТАТЬЯНА

Давай выпьем за нас. За нашу встречу и возможно за наше будущее!

Виктор очень серьезен. Он вспоминает свою Алю. Моменты воспоминаний: как целовались на берегу реки, как обнимались не сеновале и как она его провожала на вокзале.

ТАТЬЯНА

Ау! Витя, ты здесь вообще!

Молодые люди стучаются бокалами и пьют вино.

ИНТ. ДОМ ГЕНЕРАЛА СТАРОДУБОВА - ДЕНЬ

Татьяна и Виктор лежат голые в постели, укрывшись простыней. Он отвернут от неё, она его обнимает.

ТАТЬЯНА

Тебе хорошо?

ВИКТОР

Да.

ТАТЬЯНА

Мне очень хорошо. Я счастливая. Ты пишешь ей письма?

ВИКТОР

Да.

ТАТЬЯНА

Ты будешь меня любить как её?

Виктор молчит. Татьяна обнимает Виктора.

ИНТ. КАБИНЕТ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА - ДЕНЬ

Прапорщик Белозеров вскрывает письма, читает. Удивлен, на лице ехидная улыбка.

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ВОЕННОГО УЧИЛИЩА

Витя в кабинете у начальника училища.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Виктор, вот твои письма. Сразу говорю - вскрывал не я. Я бы такой ерундой не стал заниматься. Не правильно, не по мужски читать чужие письма. А ты по-мужски поступаешь?! У тебя там невеста, а что же ты моей дочери голову морочишь?!

ВИКТОР

Не буду морочить. Я давно хочу с Татьяной поговорить и всё ей объяснить.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Я тебе объясню!!! Я тебе так объясню! Девочка впервые полюбила, замуж за тебя собирается. Ты что творишь, пацан?!

Пауза, оба молчат.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Садись.

Виктор садится.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

У всех у нас была первая  
юношеская любовь. Была, да  
прошла. Напиши письмо своей  
Але, что не любишь её, что  
встретил другую.

Виктор молчит.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

У нас с дочерью  
доверительные отношения. Она  
уже рассказала, что у вас  
всё зашло очень далеко.  
Поэтому надо подумать о  
свадьбе, надо подумать о  
вашем будущем. Я тебя пугать  
не хочу, всё таки без пяти  
минут родственники. Но  
сделаешь больно моей дочери,  
мы тебе так больно сделаем,  
век будешь помнить.

Виктор задумчиво молчит. Генерал строго на него смотрит.

НАТ. ДЕРЕВНЯ – УТРО

ЖЕНЩИНА-ПОЧТАЛЬОН с сумкой на плече подходит к дому Али.  
Аля смотрит на неё через невысокий деревянный заборчик.

ЖЕНЩИНА-ПОЧТАЛЬОН

Тебе письмо!

АЛЯ

(радостно берет  
письмо в руки)

Спасибо, тетя Маша!

ИНТ. ДОМ АЛИ – УТРО

Аля сидит в своей комнате и читает письмо. Постепенно  
улыбка с её лица исчезает.



ВИКТОР

(письмо  
озвучивается его  
голосом)

Привет, Аля. Прошло столько времени, всё изменилось. У меня было время обо всем подумать. Я знаю, что тебе будет больно это читать, но у меня появилась другая девушка. Мы хотим с ней пожениться. Прости меня, пожалуйста, если сможешь. Ты навсегда останешься светлым воспоминанием для меня – добрая, хорошая, моя милая Аля. Но вместе мы уже никогда не будем. Прощай.

Аля плачет и закрывает лицо руками.

ИНТ. ДОМ АЛИ – ДЕНЬ

Аля нервно собирает вещи в чемодан. Мама Али стоит рядом, смотрит на неё.

МАМА АЛИ

Доченька, я тебя не понимаю. Бросаешь мать больную. Куда-то едешь. С тетей Верой вы никогда толком не общались. Примет ли она тебя?

АЛЯ

Мама, мне надо уехать. Я хочу уехать.

МАМА АЛИ

С Витей поругались что ли?

АЛЯ

Я не знаю кто это. Среди моих знакомых человека с таким именем нет!

МАМА АЛИ

Ой, Господи! Такая любовь была. Может помиритесь еще. Как можно в письмах то поругаться?!

АЛЯ

(плачет)

Нет, не помиримся! Предал он  
меня! Понимаешь?! Предал!  
Другую там себе нашел,  
городскую. А я ему так  
верила, так любила его!

МАМА АЛИ

(тоже плачет и  
обнимает её)

Доченька моя, Алечка, не  
плачь. Время лечит, забудешь  
его, другого встретишь.

Мама с дочерью обнимаются, сидя на кровати. Обе плачут.

НАТ. ПАРК – ДЕНЬ

Виктор сидит на лавочке. Сзади подкрадывается Таня и  
закрывает ему глаза.

ВИКТОР

Таня?!

ТАТЬЯНА

Да! А ты еще кого-то ждешь?

ВИКТОР

Нет, только тебя.

Татьяна садится Виктору на колени.

ТАТЬЯНА

А у меня кое-что для тебя  
есть!

ВИКТОР

Что?

Татьяна достает красивую коробочку с подарком.

ВИКТОР

Подарок? Мне? Зачем?!

ТАТЬЯНА

Это часы. «Командирские».

ВИКТОР

(берет в руки  
часы)

Ух ты! Спасибо.

Молодые люди целуются.

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА - ДЕНЬ

Аля приехала в город. Она стоит перед домом и держит в руках листочек бумаги с адресом. Заходит в обшарпанный подъезд, подымается по ступенькам. Звонит в дверь. Дверь открывает староватая, небогато одетая женщина ТЕТЯ ВЕРА.

ТЕТЯ ВЕРА

Ой! Алечка, заходи, уже приехала.

АЛЯ

Здравствуйте, тетя Вера.

ТЕТЯ ВЕРА

Мама твоя звонила. Но я тебя ждала только к вечеру. Заходи, дорогая. Раздевайся, руки мой, сейчас чай будем пить.

АЛЯ

Спасибо. Спасибо большое.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ - ДЕНЬ

Тетя Вера и Аля сидят на кухне.

ТЕТЯ ВЕРА

Вот так и живем. Денег нет, целый день на рынке, сын-оболтус месяцами не показывается.

АЛЯ

Теть Вер, я Вас не хочу обманывать, сразу хочу всё рассказать.

ТЕТЯ ВЕРА

Что такое?! Рассказывай.

АЛЯ

Я почему к Вам приехала. Я от мамы уехала, из нашей деревни уехала потому что ребенка жду.

ТЕТЯ ВЕРА

Ой, Господи! Ребенок. А кто папаша? Неужели сбежал и жениться не хочет?

АЛЯ

Уехал он, не нужны мы ему.

ТЕТЯ ВЕРА

Беда.

Молчание, обе сидят задумавшись.

ТЕТЯ ВЕРА

Ты не огорчайся, Аля,  
выкрутимся как-нибудь. А  
маме то всё равно придется  
рассказать, если не сейчас,  
то потом.

АЛЯ

Потом и расскажем.

ТЕТЯ ВЕРА

Умница, что ребенка решила  
оставить, правильно. Я на  
рынке торгую сладостями и  
тортами. Печь умеешь?

АЛЯ

Да, умею!

ТЕТЯ ВЕРА

Будешь дома печь торты,  
пирожки. А я буду продавать.  
На жизнь заработаем.

АЛЯ

(радостно)

Хорошо, тетя Вера.

ТЕТЯ ВЕРА

Ну, давай еще чайка налью.

Они сидят на кухне, разговаривают, улыбаются.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ - ДЕНЬ

Аля на кухне в фартуке. На плите и в духовке всё кипит,  
жарится. Она бегает, суетится, что-то взбивает, пирожки из  
духовки достает.

ТЕТЯ ВЕРА

Алечка, я пришла.

АЛЯ

Хорошо. Я уже заканчиваю.

ТЕТЯ ВЕРА

Давай, доченька. Я всё уже  
продала, и еще спрашивают.

АЛЯ

Вот, пирожки готовы. Булочки  
тоже. А торт еще остыть  
должен.

ТЕТЯ ВЕРА

Мастерица прямо! Работа в  
руках горит! Я половину  
денежек сразу тебе  
откладываю.

АЛЯ

Ой, да что Вы, я же и живу у  
Вас и кушаю.

ТЕТЯ ВЕРА

Ну ничего, всё должно быть  
по справедливости. Ты только  
продуктов потом купи.

АЛЯ

Хорошо, куплю!

Тетя Вера собрав печеное, вновь уходит торговать.

ИНТ. ПЕРЕГОВОРНЫЙ ПУНКТ - ДЕНЬ

Виктор звонит товарищу АЛЕКСЕЮ в родную деревню. Алексей  
тоже на переговорном пункте, но у себя в деревне.

ВИКТОР

Алло! Леха, привет!

АЛЕКСЕЙ

Здоров, Витек! Как служба?

ВИКТОР

Всё нормально, всё идет как  
надо. Леха, я что звоню. Как  
там Аля? Всё у неё в  
порядке?

АЛЕКСЕЙ

Блин, брат, все говорят что ты её обидел. Деревня то у нас маленькая, людям заняться нечем, только сплетничают. Я не знаю что у вас там произошло, но она из деревни уехала. Говорят вроде учиться поехала.

ВИКТОР

У них же денег не было.

АЛЕКСЕЙ

Не знаю, так мама её сказала тете Маше. Вроде в пединститут поступила.

Виктор задумался, на мгновение опустил трубку.

АЛЕКСЕЙ

Алло, Витя, слышишь меня?

ВИКТОР

Да, слышу. Ну спасибо тебе что сказал. Как сам то?

Парни продолжают разговаривать.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ - ДЕНЬ

Аля на позднем сроке беременности. С трудом она встает с дивана и идет на кухню. Там как обычно у неё что-то варится, что-то жарится. Вслед на кухню заходит тетя Вера, на лице маска из нарезанных огурцов, трясет руками (сушит лак на ногтях).

ТЕТЯ ВЕРА

Алечка, хватит тебе уже трудиться, скоро уже рожать будешь.

АЛЯ

Ничего, здесь не сложно, всё само готовится.

ТЕТЯ ВЕРА

Ага, само. А тесто кто месит? Напрягаешься, еще ребенку навредишь.

АЛЯ  
 (начинает стонать,  
 держится за живот)  
 А-а-а.

ТЕТЯ ВЕРА  
 Что такое?! Что случилось?!

АЛЯ  
 Кажется началось, тетя Вер!

ТЕТЯ ВЕРА  
 Ой, батюшки! Так что же  
 делать?! Надо в скорую  
 звонить!

АЛЯ  
 Не надо, может рано еще,  
 может еще отпустит.

ИНТ. РОДДОМ – ВЕЧЕР

Детский плач. Пожилая ЖЕНЩИНА-АКУШЕР говорит, не снимая  
 медицинскую маску.

ЖЕНЩИНА-АКУШЕР  
 Мальчик родился, всё хорошо.

АЛЯ  
 (улыбается)  
 Мальчик...

ЖЕНЩИНА-АКУШЕР  
 Всё, теперь зашивать будем.  
 Потерпи немного еще,  
 девочка.

ИНТ. ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ – УТРО

ТИТР:

Прошло 3 года.

Праздничная обстановка в военном училище. Выпускники в  
 наглаженной форме с лейтенантскими погонами. Все смеются,  
 поздравляют друг друга.

ИНТ. ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ – УТРО

Выпускники стоят в шеренге. На сцене начальник военного  
 училища.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

(говорит  
торжественно в  
микрофон)

Товарищи выпускники военного училища! Настал этот ответственный, не побоюсь этого слова – судьбоносный момент, когда вы закончили обучение и одели погоны со звездами. Служите Родине честно, пусть мы всегда будем вами гордиться.

Генерал Стародубов передаёт микрофон другому офицеру.

ВЫПУСКНИКИ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА

(хором)  
Служу России!

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА – ДЕНЬ

Потрепанная иномарка подъезжает к дому, где живет Аля и тетя Вера. Из неё выходит худосочный чеченец ШАМИЛЬ с маленьким букетиком роз, в другой руке – шампанское.

ИНТ. ПОДЪЕЗД ДОМА – ДЕНЬ

Шамиль подымается и звонит в дверь.

ТЕТЯ ВЕРА

Ой, кто там интересно?

АЛЯ

(отдаёт детскую книжку 3-летнему сыну СЕРЕЖЕ)

Я посмотрю.

Аля смотрит в глазок и открывает дверь.

АЛЯ

(говорит безрадостно)

А, это ты.

ШАМИЛЬ

(говорит с заметным акцентом)

Привет, Алечка. Я к тебе приехал, это тебе.

Шамиль протягивает цветы и шампанское.



АЛЯ

Спасибо, но я сегодня никуда  
не пойду, не хочу, работы по  
дому много.

ТЕТЯ ВЕРА

(громко  
спрашивает)

Кто там? Это Шамиль?  
Проходи, Шамиль, проходи,  
что ты стоишь в дверях?!

ШАМИЛЬ

(улыбается и  
заходит в  
квартиру)

Спасибо!

ТЕТЯ ВЕРА

Я всё сама сделаю, и с  
Сереей посижу. А ты, Аля,  
собирайся, сходите,  
погуляйте.

АЛЯ

Я не хочу.

Аля садится на диван и вновь берет детскую книжку, чтобы  
читать сыну.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ – ДЕНЬ

В спальне тетя Вера разговаривает с Алей.

ТЕТЯ ВЕРА

(говорит строго)

Мы с тобой уже на эту тему  
говорили. Шамиль – жених  
завидный, у него свой  
бизнес, машина есть. Мы тут  
с воды на хлеб перебиваемся.

АЛЯ

Ну и что? Не люблю я его, не  
нужен он мне.

ТЕТЯ ВЕРА

Ничего, полюбишь! Я же тебе  
добра желаю. Ну кто тебя  
возьмет с ребенком? Ты не  
обижайся, но я уже старая  
женщина, я вас с Сереей  
прокормить не смогу.

Але не нравится этот разговор, она отворачивается от тети Веры.

ИНТ. ДОМ ГЕНЕРАЛА СТАРОДУБОВА - ДЕНЬ

Виктор сидит в гостиной богатого дома, вокруг шикарная обстановка. Его сзади обнимает Татьяна, буквально виснет на нем.

ТАТЬЯНА

Мой будущий генерал. Любимый  
и такой мужественный.

Виктор улыбается.

ТАТЬЯНА

Скоро наш с тобой день!  
Наконец-то мы станем мужем и  
женой. Ты рад?

ВИКТОР

Рад.

ТАТЬЯНА

Мы с Наташей уже ездили  
смотреть свадебное платье.  
Оно такое красивое!!!

ВИКТОР

Да? Супер! Ты в нем будешь  
самая красивая невеста!

ТАТЬЯНА

(лезет обниматься  
и целоваться)

Конечно! Я в нем и без него  
- самая красивая! Особенно  
для тебя и особенно когда мы  
с тобой в постели.

ВИКТОР

Подожди, ты что, Алексей  
Борисович зайдет.

ТАТЬЯНА

Папа кормит своих собак, он  
не зайдет.

Татьяна садится на колени Виктору и продолжает его целовать.

## ИНТ. КАФЕ - ДЕНЬ

В летнем кафе сидят Аля, тетя Вера и Шамиль. Официант приносит шашлык, бутылку вина, бокалы, салатики.

ШАМИЛЬ

Я сегодня позвал вас не просто так. Тетя Вера, Вы для нас очень родной и близкий человек, я посчитал что Вы тоже должны быть с нами в этот момент.

ТЕТЯ ВЕРА

(смеется)

Спасибо, дорогой Шамиль, я тебя тоже люблю.

Шамиль достает коробочку с кольцом, открывает её.

ШАМИЛЬ

Аля, становись моей женой!

ТЕТЯ ВЕРА

(радуется)

Боже, какая прелесть!

АЛЯ

Шамиль, мы же с тобой уже говорили об этом. Я не готова!

ТЕТЯ ВЕРА

Она подумает! Она хочет. Только стесняется. Глупая еще!

## НАТ. ОКОЛО ЗАГСА - ДЕНЬ

Свадебный кортеж из дорогих черных машин. Из головного автомобиля выходит Виктор, открывает заднюю дверь. Выходит в свадебном платье Татьяна. У неё в руках красивый букет, она просто «светится» от счастья.

## ИНТ. ЗАГС - ДЕНЬ

ЖЕНЩИНА-РЕГИСТРАТОР произносит торжественную речь. Гости стоят, слушают, радуются, улыбаются. Татьяна абсолютно счастлива, Виктор сдержан.

## ЖЕНЩИНА-РЕГИСТРАТОР

Сегодня в вашей жизни  
 произойдет великолепное и  
 незабываемое событие –  
 создание семьи. С этого  
 момента вы пойдете по жизни  
 рука об руку, вместе  
 переживая все радости  
 счастливых дней и возможные  
 временные огорчения.

Генерал Стародубов доволен – стоит, улыбается, в глазах  
 даже немного блестят слезы.

## НАТ. ОКОЛО РЕСТОРАНА – ДЕНЬ

Свадебный кортеж из недорогих машин – иномарок и  
 российских. Из окон автомобилей свистят гости. Аля и  
 Шамиль выходят из машины и идут в ресторан.

## ИНТ. РЕСТОРАН – ДЕНЬ

Аля, Шамиль, тетя Вера и гости заходят в ресторан. Среди  
 гостей – очень много кавказцев, это друзья Шамиля. В  
 ресторане берет слово ТАМАДА (тоже кавказских кровей).

## ТАМАДА

Дорогие наши молодожены! Вот  
 вы и вместе как два крыла  
 одной большой красивой  
 птицы! Будьте счастливы,  
 будьте любимы, нарожайте  
 много-много детишек. Один у  
 Вас уже есть – Сережа. Пусть  
 будет еще 5! Как назвать  
 детей – выбор за вами. Но мы  
 предлагаем доченьку назвать  
 в честь мамы – Алей, то есть  
 Алиной. Мальчика назвать в  
 честь дедушки – Хасаном. А  
 остальных детей вы назовете  
 так как подскажет вам  
 сердце! Горько!!!

## ГОСТИ

(кричат)

Горько!!!

Шамиль и Аля целуются. Тетя Вера стирает слезы со своих  
 глаз платочком.

ИНТ. КВАРТИРА ТАНИ И ВИКТОРА – УТРО

Татьяна будит спящего Виктора.

ТАТЬЯНА

Витя, Виктор!

«Помятый» Виктор просыпается, стонет, привстает с кровати.

ТАТЬЯНА

На службу, дорогой. Опять  
вчера с друзьями напился?  
Почему ты стал пить?!

ВИКТОР

Не начинай! Я мало пью, два-  
три раза в неделю и только  
пиво!

ТАТЬЯНА

Пиво? А потом начинаются  
лозунги – «Пиво без водки –  
деньги на ветер», да?

ВИКТОР

Тань, кончай. У меня тяжелая  
служба!

ТАТЬЯНА

Какая она у тебя тяжелая?!  
Другие на Дальнем Востоке  
комаров кормят или где-  
нибудь на границе в  
глухомани. А папа тебе выбил  
хорошее направление.

ВИКТОР

(с сарказмом,  
хватается руками  
за голову,  
паясничает)

Опять папа, опять этот папа.  
Господин генерал Стародубов!  
Думаешь я военным хотел  
стать из-за карьеры? Нет!

ТАТЬЯНА

Нет, ты хотел Родину  
защищать и форму носить!  
Собирайся, опоздаешь.

Виктор встает, натягивает брюки.

ТАТЬЯНА

А карьеру тоже надо уметь  
строить. Подумай о будущем  
наших детишек, которые  
появятся на свет.

ВИКТОР

(говорит тихо, но  
злым тоном)

А появятся ли? Мы с тобой  
никогда не предохранялись и  
пока ничего нет.

ТАТЬЯНА

Зачем ты так! Я и так  
переживаю. Но врач же нам  
говорил, что бывает что  
беременность происходит не  
сразу.

ВИКТОР

Врач говорил... Недоучки в  
белых халатах!

Татьяна огорченная сидит на постели. Виктор, быстро  
сбравшись, выходит из дома и громко хлопает дверью.  
Татьяна вздрагивает от этого звука.

НАТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Виктор и его товарищ Саша идут в военной форме по пыльной  
пустынной улице города.

САША

Витя, ну ты вообще рад, что  
мы здесь служим? Спасибо,  
брат, что и мне помог, чтобы  
мы вместе служили. Век  
помнить буду, всегда рад  
тебе помочь в чем угодно.

ВИКТОР

Рад то я рад. Но на душе не  
спокойно. Не так я себе всё  
представлял.

САША

Ну а что ты хочешь? Подвигов  
и большой любви?! Любовь у  
тебя уже есть!

ВИКТОР

Я – человек не кровожадный.  
Но в военное училище я пошел  
под влиянием рассказов деда.  
О том как он на войне  
воевал. Как фашистов били,  
как он домой письма писал в  
промежутках между боями.  
Сейчас-то я понимаю, что это  
всё по прошествии десятков  
лет выглядит красиво. А так  
война – это кровь, боль,  
страдание. А служба – это  
вообще рутина.

САША

Не унывай, все нормально!

ВИКТОР

Да и любовь, семья. Слабину  
я тогда дал в военном  
училище. Как говорят «без  
меня меня женили». Что-то я  
уже упустил в своей жизни,  
как-то не тем боком всё  
пошло.

САША

Слушай, давай тему  
поменяем?! Не люблю  
упаднические разговоры. Что  
на Кавказе сейчас творится,  
там очень не спокойно. В  
Чечне местные вообще уже  
склады с оружием захватили,  
хорошо еще офицеры со своими  
семьями смогли оттуда  
уехать.

ВИКТОР

Думаешь война будет?

САША

Нет, конечно, но порядок там  
наводить будут.

Виктор и Саша продолжают беседовать. Мимо проезжают  
машины.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ – ВЕЧЕР

Аля собирает вещи в чемодан. Шамиль её поторапливает.

ШАМИЛЬ

Давай, давай, дорогая.  
Времени мало, на самолет  
надо успеть. За два часа до  
вылета регистрация.

СЕРЕЖА

Мама, а там есть красивые  
деревья?

АЛЯ

Там их много.

АЛЯ

(спрашивает у  
Шамяля)

Может не поедем?  
Предчувствия у меня плохие.

ШАМИЛЬ

Ну, какие предчувствия,  
зайчик ты мой беленький? Там  
моя родина, там мои  
родители, братья, сестры,  
все. Тебе там понравится.

АЛЯ

В новостях показывают там  
какие-то бандиты, какие-то  
перестрелки.

ШАМИЛЬ

Это ерунда, временно всё.  
Там у нас сейчас такой лидер  
авторитетный, сильный. Он же  
советский генерал. Джохар  
Дудаев. Он власть в свои  
руки берет, но с Москвой они  
обо всем договорятся и всё  
будет хорошо.

АЛЯ

С каких пор политикой  
увлекаться стал?

ШАМИЛЬ

Я всегда был эрудитом!



АЛЯ

Уже год почти живем вместе.  
А я до сих пор не знаю - чем  
ты занимаешься. Постоянные  
эти командировки в Грозный.  
Что вы возите туда, что  
обратно - не понятно. Эти  
друзья твои, все на бандитов  
похожи.

ШАМИЛЬ

(смеется)

Ну какие бандиты?! Зураб  
занимается логистикой, Саид  
- начальник службы  
безопасности, Анзор вообще -  
мерчендайзер!

АЛЯ

А пистолет, который я у тебя  
видела?

ШАМИЛЬ

Это газовый! Сейчас время не  
спокойное, нас бизнесменов  
каждый хочет поиметь.

Аля и Шамиль продолжают собирать вещи в дорогу.

ИНТ. КВАРТИРА ТЕТИ ВЕРЫ - ДЕНЬ

На кухне Шамиль отвечает на телефонный звонок.

ШАМИЛЬ

Эй, сколько я тебе говорил -  
не звони сюда. Сейчас  
спущусь, подъезжай.

Шамиль идет к входной двери.

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА - ДЕНЬ

На улице идет снег. В машине Шамиля поджидает чеченец  
АНЗОР. Шамиль выходит из подъезда и идет к машине быстрым  
шагом. Садится в салон автомобиля.

АНЗОР

Салам-алейкум, Шамиль!

ШАМИЛЬ

Салам! Ты что звонишь мне  
домой постоянно?! Ты же  
базар фильтровать не умеешь.  
Малейшая прослушка и всё -  
на нары!

АНЗОР

Да, ладно кто нас слушать  
будет?! Всё чисто, чистый  
бизнес!

ШАМИЛЬ

Давай, выкладывай, что у  
тебя?!

АНЗОР

Смотри - товар у славянских  
перехватили.

Анзор достаёт пакет с героином, на нем видна надпись -  
арабская вязь.

ШАМИЛЬ

Ты что - сюда притащил?!  
Баран! Сколько взяли?

АНЗОР

Пятнадцать килограмм.

ШАМИЛЬ

Хорошо, когда новый товар  
привезем, тогда вместе с  
этим продадим. Пока ничего  
не делайте! Ясно?!

АНЗОР

Ясно, шеф, ясно.

Шамиль выходит из машины, оглядывается по сторонам и идет  
обратно к подъезду.

НАТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ - УТРО

Саша догоняет решительно идущего Виктора.

САША

Витек, стой!

ВИКТОР

(останавливаясь)

Здоров!

САША

Привет! Вить, ты куда собираешься? Мне парни сказали. Ты дурак чтоли?

ВИКТОР

Почему дурак? Просто командировка.

САША

На Кавказ?! Да там со дня на день может кровь политься. На фиг тебе это нужно? Жену-красавицу дома оставляешь, да и генерал тебя по голове не погладит за такие чудеса патриотизма.

ВИКТОР

Это дело уже решенное. Тоже хочешь?

САША

Не хочу! Ты давай съезди, а я уж потом как-нибудь. Если там всё будет хорошо и спокойно, тоже рапорт подам и приеду к тебе шашлыки кушать.

ВИКТОР

Ну вот и договорились.

Виктор заходит внутрь здания. Саша остаётся стоять на улице, только головой покачивает, поправляет фуражку.

ИНТ. АКТОВЫЙ ЗАЛ - УТРО

Генерал Стародубов встречается с Виктором.

ВИКТОР

Алексей Борисович,  
здравствуйте.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Витя, ты нам опять хлопот добавляешь. Таня без тебя тут с ума сходить будет. Обстановка там какая сейчас напряженная, на границе с этой так называемой Ичкерией. Что будет завтра - никто не знает.

ВИКТОР

Мы с Вами об этом уже по телефону говорили. Не надо драматизировать, обычная командировка. Засиделся я здесь, съезжу, вернусь, всё хорошо будет. Спасибо за заботу, но... Вы специально сюда приехали из-за этого?

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Вместе с комиссией. Ну и из-за этого тоже! Смотри, Витя, хорошо, я вмешиваться в вашу жизнь не буду. Но подсказывать буду. Езжай, если что – я тебя оттуда в миг отзову. У меня товарищей много и на самом верху тоже.

ВИКТОР

(улыбается)

Спасибо, но товарищей влиятельных беспокоить не нужно!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Ладно, пойдем домой. Таня там наверное уже приготовила. Борщ обещала!

Генерал приобнимает Виктора за плечи и они идут к выходу.

НАТ. СЕЛО В ЧЕЧНЕ – ДЕНЬ

Шамиль, Аля и сын Сережа выходят из машины «Москвич». Вдали около дома стоят женщины, это родственницы Шамиля – старшая сестра АМИНА, МЛАДШАЯ СЕСТРА ШАМИЛЯ и другие.

МЛАДШАЯ СЕСТРА ШАМИЛЯ

Приехали! Шамиль вернулся!

АМИНА

Со своей русской шалавой приехал. Зачем он её сюда притащил?!

МЛАДШАЯ СЕСТРА ШАМИЛЯ

Тихо, при Шамили так не говорите! А этой дуре просто надо дать понять что ей здесь не рады.

АМИНА

Привет, Шамиль, привет  
дорогой братец!

ШАМИЛЬ

Привет, Амина, сестра!  
Привет всем! Это Аля, моя  
жена. Это Сережка – её сын.  
Наш сын.

МЛАДШАЯ СЕСТРА ШАМИЛЯ

Проходите в дом, все уже  
ждут, гости тоже.

Все вместе заходят в калитку дома.

ИНТ. ВОЕННЫЙ АВТОМОБИЛЬ – НОЧЬ

Зима, на улице идет снег.

ТИТР:

31 декабря 1994  
года.

Виктор едет с другими офицерами. В полном боевом  
обмундировании. Их инструктирует КАПИТАН.

КАПИТАН

Все должны понимать, парни,  
это не учения. Через  
несколько часов мы будем  
пересекать границу с Чечней,  
еще через какое-то время  
будем в Грозном. Официально  
звучит красиво – наведение  
конституционного порядка. На  
деле мы будем воевать с  
хорошо организованными  
бандитами. У них есть  
оружие, деньги, иностранные  
инструкторы.

Офицеры внимательно слушают капитана.

НАТ. ДОРОГА В ЧЕЧНЕ – НОЧЬ

Идет колонна российских военных автомобилей и  
бронетранспортеров. В небе летят два вертолета.

## ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ – НОЧЬ

Родственники Шамиля празднуют Новый Год. Полный стол угощений, играет нерусская музыка. Раздается телефонный звонок

ШАМИЛЬ

Алло, да! Ты не шутишь? Черт возьми, это что за новости!

АЛЯ

Шамиль, что там, что случилось?!

ШАМИЛЬ

Молчи, женщина, потом поговорим.

Аля обижена, она отходит и садится на стульчик, прижимает к себе сына Сережу. Шамиль кладет трубку.

ШАМИЛЬ

Федералы войска направили. Сейчас бои идут под Грозным уже. Они что не понимают, что им здесь головы отрежут и назад выкинут?! Это не Москва, это уже не Россия, это Свободная Ичкерия!

Аля напугана, гости молчат. Шамиль психует.

## НАТ. ГОРОД ГРОЗНЫЙ – УТРО

Полуразрушенные дома в Грозном. Разбитая российская колонна боевых машин. За одним из танков укрывается группа военных, среди них – Виктор, СЕРЖАНТ, другие. Они стреляют из автоматов. Снайпер смотрит в прицел на них и тяжело дышит. Он видит в том числе и Виктора. В прицеле он ищет офицера и останавливает свой выбор на Викторе.

СЕРЖАНТ

Неужели в первый день здесь подохнем?! Вокруг снайперы, бьют всех без разбору.

Виктор смотрит по сторонам, на окна разрушенного дома вдали. Он в прицеле снайпера, они буквально смотрят друг на друга. Снайпер нажимает на курок. Выстрел. Виктор падает, с него слетает наполовину пробитая каска, по лицу течет кровь.

СЕРЖАНТ

Товарищ лейтенант! Живой?!

Виктор не отвечает. Вокруг стрельба.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ УАЗ - УТРО

Шамиль за рулем автомобиля. С ним едут чеченцы с автоматами и гранатометами, в том числе рядом с ним сидит БОРОДАТЫЙ СТАРИК.

БОРОДАТЫЙ СТАРИК

Нам нужна будет твоя помощь,  
Шамиль.

ШАМИЛЬ

Мы знаем друг друга сто лет.  
Говори, я с вами.

БОРОДАТЫЙ СТАРИК

На счет героина всё остаётся  
в силе, но объемы надо  
увеличить. Часть денег  
пойдет на джихад. С оружием  
проблем нет, твоим бойцам мы  
подкинем. У тебя есть  
участок, там надо  
подготовить место для  
пленных.

ШАМИЛЬ

Сделаю, всё сделаю.

ШАМИЛЬ

Вдали слышатся выстрелы. Мирные жители бегут, прижимая к себе детей.

НАТ. ГОРОД ГРОЗНЫЙ - УТРО

Возле танка лежит Виктор. Все его боевые товарищи убиты. На заднем фоне идет перестрелка. Боевики с автоматами подходят, пинают тела российских военных.

БОЕВИК

Здесь один живой!

Виктор приподымает автомат и пытается выстрелить в них. Один из боевиков его пинает, забирает автомат. Они тащат Виктора за ноги по земле. Он весь в крови. Витя смотрит на серое небо, идет небольшой снег, он слышит приглушенные крики и выстрелы.

НАТ. ОКОЛО ЯМЫ, В КОТОРОЙ СИДИТ ВИКТОР – ВЕЧЕР

Шамиль вешает замок на решетку, которая закрывает яму. Рядом стоит СЕПАРАТИСТ в пятнистой форме с автоматом, который привез Виктора. Шамиль смотри вниз, там лежит Виктор. Виктор смотрит на него снизу вверх.

ВИКТОР

Что смотришь, собака?  
Сдохнешь, когда я отсюда  
выберусь.

Шамиль лыбится, услышав это.

СЕПАРАТИСТ

Ранение головы  
поверхностное. Выживет! Мы  
его уже обрабатывали, били  
два дня. Говорит, что  
детдомовский, платить выкуп  
некому.

ШАМИЛЬ

Зачем он тогда нам?

СЕПАРАТИСТ

Обменяем на наших пленных. А  
если не получится –  
перережем глотку, снимем на  
видео и отдадим русским  
журналистам. Пусть знают что  
бывает с такими шакалами.

Шамиль и сепаратист отходят от ямы с узником.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ – ДЕНЬ

Аля моет посуду. На неё недовольно смотрит старшая сестра Шамиля Амина.

АМИНА

(кричит и  
отстраняет Алю от  
раковины)

Кто так посуду моет?! Ты  
даже это не умеешь!

АЛЯ

Амина, не кричи, я нормально  
мою. Для этого особых  
талантов не нужно!



АМИНА

Ты думаешь, мы тут все рады  
и до потолка прыгаем от  
твоего приезда?! Ты вообще  
знаешь, что у него здесь  
невеста была, всё шло к  
свадьбе. Никто из  
родственников тебя не  
признает! Тем более сейчас,  
когда ваши пришли убивать  
нас!

АЛЯ

Мы с Шамилом в официальном  
браке, нравится вам это или  
нет.

АМИНА

Плевать! Где сейчас Шамиль?  
Надеюсь, пошел по своим  
подругам. Найдет себе  
местную и тебя домой  
отправит.

АЛЯ

(говорит, выходя  
из кухни)

Ненормальная.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ - НОЧЬ

Аля посматривает на часы и в окно, ждет Шамиля. Она видит,  
что подъезжает машина, из неё выходят несколько человек. У  
одного из них автомат на плече. Аля встревожена.

ИНТ. КВАРТИРА ТАТЬЯНЫ И ВИКТОРА - НОЧЬ

Таня плачет и разговаривает по телефону со своим отцом  
генералом Стародубовым.

ТАТЬЯНА

(кричит, вытирает  
глаза, текут  
слезы, размазалась  
косметика)

Папа, кто тебе об этом  
рассказал?! Как пропал?!  
Делай что можешь, проси  
своих друзей. Ради Бога  
прошу тебя, сделай что-  
нибудь!

ИНТ. ДОМ ГЕНЕРАЛА СТАРОДУБОВА - НОЧЬ

Генерал, разговаривая по телефону, старается успокоить свою дочь.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Доченька, не плач, всё будет хорошо. Всех кто с ним был... их нашли... Нет, они погибли. Возможно, Виктор попал в плен. Теперь они свяжутся с командованием, с нашими, и попросят выкуп или обмен. Я узнаю, что обычно делают в таких случаях. Не волнуйся! Всё!

Генерал кладет трубку и задумчиво сидит.

ИНТ. КВАРТИРА ТАТЬЯНЫ И ВИКТОРА - НОЧЬ

Таня кладет трубку и продолжает плакать. Она смотрит на фотографию, где они с Виктором вместе и просто рыдает.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ - УТРО

Аля видит, что Шамиль куда-то собирается.

АЛЯ

Шамиль, куда ты идешь?

ШАМИЛЬ

Куда надо!

АЛЯ

Раньше ты не был таким.

ШАМИЛЬ

Каким?

АЛЯ

Грубым.

ШАМИЛЬ

Раньше время было другое. Налей старого супа и дай сухарей, поеду в наш старый дом, покормлю собаку.

Аля наливает борщ в банку. Она очень грустная.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ

Аля разговаривает с 14-летней ДЕВОЧКОЙ-чеченкой, которая тоже живет в этом доме (родственница Шамиля).

АЛЯ

Ты мне поможешь?

ДЕВОЧКА

Да. А тебе нужна помощь?

АЛЯ

Мне нужно сейчас найти мужа срочно. Шамиля. У Вас есть старый дом? А где он? Как мне туда дойти?

ДЕВОЧКА

Это на окраине. Там два магазина стоят. И по улочке нужно пройти до конца.

АЛЯ

Магазины? Там где таксисты стоят? Там где мы проезжали когда к вам ехали?

ДЕВОЧКА

Да. Наверное, там.

АЛЯ

Спасибо. Спасибо тебе.

Аля садится на стул и задумчиво сидит.

НАТ. СЕЛО В ЧЕЧНЕ - ДЕНЬ

Аля идет по проселочным улочкам, петляет в переулках. Она накинула на голову платок, чтобы не привлекать внимание. На одной из улочек маленькие мальчики начинают что-то кричать и кидать в неё камнями.

АЛЯ

(кричит)

Что вы делает? Пошли вон!

Аля видит два магазина и стоящих вдали таксистов с машинами. Она идет по переулку. Осторожно подходит к забору одного из домов и видит, что вдали Шамиль что-то спускает в яму, что-то там говорит. Она прячется под деревом, сидит в канаве. Шамиль выходит из калитки, закрывает дверь и уходит. Аля смотрит за забор. Она пытается перелезть через него, падает, снова лезет. Удачно преодолев эту преграду, она подходит к яме и смотрит через решетку вниз. Она видит, что там кто-то шевелится.

АЛЯ

Кто там? Здесь кто-то есть?

ВИКТОР

Дай пить.

АЛЯ

Ой! Кто там? Что ты здесь делаешь? Я не знаю где здесь можно найти воду.

Аля осматривается, видит колонку, где можно набрать воду. Подбирает на земле пустую пластиковую бутылку. Набирает воду. Она подходит к яме и просовывает через решетку бутылку. Виктор берет её и жадно пьет.

АЛЯ

Ты пленный?! Русский пленный?!

ВИКТОР

Лейтенант Борсуков, захвачен вашими подонками неделю назад.

АЛЯ

(вскрикивает)

Ай! Витя?! Витенька!!!

Аля плачет. Виктор присматривается. Он как будто не узнает её.

АЛЯ

Витенька, ты меня не помнишь?!

Аля снимает кольцо с пальца.

АЛЯ

Ты помнишь это кольцо? Ты мне его подарил!

ВИКТОР

Аля?!

АЛЯ

Да, любимый, это я. Это я,  
твоя Аля!

Они обнимаются через решетку. Аля плачет. Избитый Виктор крепко прижимает к себе свою любимую.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ - УТРО

Аля смотрит как Шамиль куда-то собирается.

АЛЯ

Шамиль, помнишь ты обещал  
научить меня водить машину?

ШАМИЛЬ

Да.

АЛЯ

Давай ты сейчас меня  
поучишь. Ну не прямо сейчас,  
а скажем сегодня днем  
начнем.

ШАМИЛЬ

Аля, столько дел, не до  
этого сейчас.

АЛЯ

Ну, пожалуйста. Мне здесь  
одинокое, скучно, нечем  
заняться. Твои сестры не  
дают мне даже посуду мыть.  
Шамиль...

ШАМИЛЬ

Хорошо. На обед приеду и  
будем учиться. Сегодня  
попробуем трогаться с места,  
тормозить, немного по улице  
проедем, где машин нет.

АЛЯ

Спасибо! Что тебе на обед  
приготовить?

ШАМИЛЬ

Ничего не надо. Видишь  
сестры прям озверели, тебя  
пока не принимают. Пусть  
сами готовят раз такие  
умные.

Шамиль улыбается и, проходя, целует Алю в лоб. Аля провожает его взглядом.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ - ДЕНЬ

Аля открывает ящики стола. Среди всякого хлама она находит связку ключей. Она одевается. Прячет в сумку пакет с продуктами. Собирается выходить из дома.

АМИНА

Ты куда пошла?

АЛЯ

Мне нужно сходить на рынок.

АМИНА

Смотри не заблудись, Шамиль нам доверил за тобой присматривать.

АЛЯ

За мной не надо присматривать, я не маленькая.

АМИНА

Ну-ну.

Аля выходит из дома и торопливой походкой идет по улочке.

НАТ. ОКОЛО ЯМЫ, В КОТОРОЙ СИДИТ ВИКТОР - ДЕНЬ

Аля, волнуясь, открывает замок и отодвигает решетку. Она видит Виктора, который лежит и сильно кашляет. Она гладит его по голове.

АЛЯ

Я принесла тебе покушать. Любимый мой. Ты заболел совсем, я завтра принесу лекарства, какие-нибудь антибиотики.

ВИКТОР

Я всё время думал о тебе.

АЛЯ

Я тоже. Мы обязательно выберемся отсюда. Я всё придумала.

ВИКТОР

Ты не должна рисковать. У тебя есть муж, ты не должна рисковать ради меня. Они могут убить тебя.

АЛЯ

Нет, не говори так! Ты мой единственный. Мы не должны ни в чем обвинять друг друга. У тебя была жена, у меня был муж. Но это уже не важно. Мы выберемся отсюда, мы будем вместе.

ВИКТОР

(улыбается)

Ты сильная.

АЛЯ

(плачет)

Я слабая и трусливая. Но другого выбора нет.

ВИКТОР

Мне кажется, что я не смогу. Голова всё время болит, руки и ноги как будто не слушаются.

АЛЯ

Ты сможешь! Витя, у тебя есть сын. Сын! Наш Сережа!

ВИКТОР

Как?! О чем ты говоришь?!

АЛЯ

Прости, прости меня. Я не сказала тебе... Тогда, когда ты меня бросил... Я уже ждала нашего ребенка. Его зовут Сережа, ему 4 года.

ВИКТОР

Сын? Сын! Черт возьми, да я всех разнесу ради нашего счастья!

На улице идет дождь. Аля и Виктор сидят обнявшись и смотрят на улицу.

НАТ. В АВТОМОБИЛЕ УАЗ – ДЕНЬ

Аля сидит за рулем, Шамиль на месте пассажира.

ШАМИЛЬ

Теперь аккуратно жмишь на газ примерно до 20 оборотов. Смотри на стрелку. И плавно отпускаешь педаль сцепления.

АЛЯ

Так?

ШАМИЛЬ

Хорошо. Только всё делай плавно и не бойся.

АЛЯ

Я ничего не боюсь.

ШАМИЛЬ

Хорошо! А мужа своего боишься? Где сегодня была?!

АЛЯ

Я за продуктами ходила. Овощи купила, зелень. Всё в холодильнике.

ШАМИЛЬ

Ладно, только будь осторожней когда из дома выходишь. Если что – сразу говори, что жена Шамиля Ерланова. Меня тут все знают.

Машина медленно едет. Аля уже уверенно крутит руль.

ИНТ. КАБИНЕТ ГЕНЕРАЛА СТАРОДУБОВА – ДЕНЬ

Генерал Стародубов звонит своему старому приятелю.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Андрей Игоревич, приветствую!  
Андрюш, ну как там моя просьба? Есть какие-то новости? Пока никаких известий. Как думаешь, они дадут о себе знать? Хорошо, дорогой. Если что – сразу звони. Ну удачи тебе! Давай, пока.



Покачивая головой, Стародубов кладет трубку. В кабинет врывается Татьяна.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Доченька?!

ТАТЬЯНА

Пап, я не могу дома сидеть, приехала. Известно что-то про Витю?

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Нет, только что звонил. Каждый день по несколько раз звоню, тишина. Но есть оперативная информация, что несколько наших офицеров попали в плен в том бою. Возможно, что и Виктор среди них.

ТАТЬЯНА

Где наши спецслужбы?! Почему не ищут?! Надо готовить деньги, вдруг потребуют выкуп!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Пока об этом рано говорить.

Генерал обнимает дочь, гладит её по плечу, пытается успокоить.

ИНТ. ДОМ РОДСТВЕННИКОВ ШАМИЛЯ – НОЧЬ

Аля встает с постели. Шамиль спит. Она тихо пробирается по коридору. Включает свет в туалете. Идет дальше, выходит из дома. Заходит в сарай. Осматривается. Под её ногами скрипят доски. Она убирает коврик, вытаскивает несколько досок и видит там целый арсенал оружия – два автомата Калашникова, гранатомет, патроны. Она аккуратно ставит на место доски и накрывает ковриком.

НАТ. ОКОЛО ЯМЫ, В КОТОРОЙ СИДИТ ВИКТОР – ДЕНЬ

Аля стоит около решетки и просовывает Виктору вареники по одному. Виктор берет их и кушает.

АЛЯ

Тебе надо покушать. Я ненадолго. Они уже что-то подозревают. Он перепрятал ключ.

ВИКТОР

Принеси мне нож.

АЛЯ

Нож? Хорошо. Витя, к тебе приходит мужчина, это и есть Шамиль, мой муж. Не убивай его, он мне и нашему Сереже ничего плохого не сделал.

ВИКТОР

Хорошо. Он уже не приходит, приходят проверить другие ублюдки. Нам нужно будет добраться до нашего блок-поста. Найди какую-нибудь монтировку или металлическую трубу, нужно будет сломать замок.

Аля внимательно его слушает, ловит каждое слово.

НАТ. ЯМА, ОКОЛО КОТОРОЙ СИДИТ ВИКТОР - ДЕНЬ

Аля подбегает, в одной руке у неё монтировка, в другой - автомат.

ВИКТОР

Всё нормально? Где Сережа?

АЛЯ

Он в машине! Я ему сказала, что это игра такая, что мы поедим кататься.

ВИКТОР

За тобой никто не ехал?

АЛЯ

Родственники Шамиля видели, что я уехала. Что-то кричали вслед.

ВИКТОР

Отстегни магазин.

АЛЯ

Как?

ВИКТОР

(просунув руки  
через решетку  
показывает)

Вот так. Патроны есть, это  
хорошо. Вставляй монтировку  
в замок и дави на край.

Аля пытается сломать замок. Они слышат, что к забору  
подъехала машина. Оттуда с криками выходят сестры Шамиля и  
какой-то парень. Аля и Виктор смотрят друг на друга.

АЛЯ

(плачет)

Что делать?! Что делать,  
Витя?!

Родственники Шамиля открывают ворота. Аля и Виктор видят,  
что заходит толпа людей. В руках парня ружье. Аля плачет и  
пытается сломать замок. Незваные гости подходят всё  
ближе.

ВИКТОР

Сними с предохранителя.  
Слева возле рукоятки.

Аля снимает автомат с предохранителя.

ВИКТОР

Передерни затвор. Здесь,  
справа.

Аля с трудом передергивает затвор.

АЛЯ

(кричит)

Не подходите, я буду  
стрелять! Не подходите, я  
буду стрелять!

АМИНА

Дура, не сходи с ума, брось  
оружие!!!

ВИКТОР

У того парня ружье. Стреляй!

Женщины бегут к Але и орут.

АЛЯ

Я не могу!

Виктор просовывает руки через решетку, берет автомат. Парень целится из ружья в Виктора и Алю. Виктор стреляет. Автоматная очередь, пуля попадает парню в грудь, женщины с криком падают на землю.

НАТ. АВТОМОБИЛЬ УАЗ - ДЕНЬ

Виктор за рулем, Аля сидит рядом и обнимает напуганного сына Сережу. На приличной скорости они едут по проселочным дорогам.

АЛЯ

Не бойся, сыночек, не бойся.  
Всё уже позади.

СЕРЕЖА

Я слышал выстрелы! Почему  
они кричали?!

ВИКТОР

(смотрит на  
Сережу, улыбается)  
Всё будет хорошо. Мы сейчас  
едим в безопасное место.

АЛЯ

Что теперь будет, Витя?

ВИКТОР

Ничего не будет. Никому не  
рассказываем про то, что я  
стрелял из автомата. Просто  
сбежал из плена.

Два джигита на конях видят машину.

ПЕРВЫЙ ДЖИГИТ

Это машина Шамяля!

ВТОРОЙ ДЖИГИТ

Пленный русский! Ах, шайтан!

Они скачут вслед за автомобилем. Стреляют из ружей. Останавливаются около стоящей на обочине машины.

ПЕРВЫЙ ДЖИГИТ

(говорит водителю)

Быстро за той машиной!

Они садятся в автомобиль и он трогается с места.

НАТ. РОССИЙСКИЙ БЛОК-ПОСТ – ДЕНЬ

СОЛДАТ всматривается вдаль, ВТОРОЙ СОЛДАТ сидит и курит.

СОЛДАТ  
Кто-то едет. Вставай к  
пулемету.

Второй солдат встает к пулемету. Они видят, что едут две машины, из второй кто-то стреляет из ружья.

АЛЯ  
(кричит российским  
солдатам)  
Не стреляйте! Мы свои! Мы  
русские!

Второй солдат смотрит в прицел пулемета на приближающийся автомобиль.

СОЛДАТ  
Они не собираются  
останавливаться, стреляй!

ВТОРОЙ СОЛДАТ  
Они русские, на водителе  
наша военная форма!

Второй солдат стреляет из пулемета по земле, перед вторым автомобилем. Машина с бандитами тормозит. Автомобиль с Алей и Виктором тормозит около блок-поста.

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ШТАБА – ДЕНЬ

Виктор сидит, на его лице наклеен лейкопластырь, закрывающий рану. Видны следы избиений. Рядом сидит МАЙОР.

МАЙОР  
Виктор, все документы  
готовы. Отправляешься домой!

ВИКТОР  
А на счет Али? Девушка,  
которая помогла мне.

МАЙОР  
Документы у неё в порядке,  
паспорт российский. Тоже  
поможем выехать в родной  
город.

ВИКТОР  
Спасибо.

МАЙОР

Тесть твой звонил и жена  
тоже. Волнуются. Не хочешь с  
ними созвониться?

ВИКТОР

Дома с ними поговорю.

МАЙОР

Ну как знаешь.

На столе майора звонит телефон. Виктор задумчиво сидит.

НАТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ – ДЕНЬ

К воротам военной части подходит толпа разгневанных  
местных жителей. Женщины кричат, старики возмущенно грозят  
клюками. Один СТАРИК среди них главный, он всех  
подстрекает. К ПОСТОВОМУ подходит майор.

МАЙОР

Что такое? Что за толпа?

ПОСТОВОЙ

Местные. Они требуют, чтобы  
им отдали похищенную жену их  
односельчанина. Они так  
говорят.

МАЙОР

(кричит)

Уходите отсюда! Это режимный  
объект! у нас здесь никого  
нет. Только военные!

СТАРИК

Ваш убил безоружного  
пастуха. Похитил жену нашего  
односельчанина. Мы требует  
расследования, чтобы  
приехала комиссия!

МАЙОР

Я вам сказал, здесь никого  
нет! Не устраивайте цирк!

ИНТ. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ШТАБА – ДЕНЬ

Аля смотрит в окно на разгневанную толпу. Её обнимает  
Виктор.

АЛЯ

Они разорвут нас. Они убьют  
нас!

ВИКТОР

Не бойся! Нам здесь ничто не угрожает.

Виктор с тревогой смотрит в окно.

НАТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ – ДЕНЬ

Майор, махнув рукой, отходит от ворот. Ему вслед сыпется брань и проклятия.

МАЙОР

(говорит  
постовому)

Всё, ворота не открывать!  
Вызови сюда еще двух человек  
с оружием!

Постовой начинает звонить по телефону.

НАТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ – ВЕЧЕР

Около части по-прежнему на дороге сидят и стоят местные жители. Они жгут костер, готовят плов в казане, громко разговаривают. На территорию части заезжает большегрузный автомобиль. Местные жители подозрительно на него смотрят. ВОДИТЕЛЬ выпрыгивает из кабины. Еще два солдата выпрыгивают из кузова.

ВОДИТЕЛЬ

(громко)

Санек, зови ребят, надо  
колесо поменять.

Подходят два солдата, вместе они начинают менять колесо.

НАТ. ВОЕННАЯ ЧАСТЬ – ВЕЧЕР

Колесо заменили. Солдаты запрыгивают в кузов.

ВОДИТЕЛЬ

Парни, спасибо, быстро  
управились. Всё, поехал!

Машина выезжает. Её окружают галдящие местные жители.

ВОДИТЕЛЬ

(продолжая  
медленно движение)

С ума что ли посходили?!  
Уйдите к чертовой матери!

Местные мужики заглядывают в кузов. Там сидят только два солдата.

СОЛДАТ

Куда лезешь? Украсть нечего!

Машина уезжает.

НАТ. ДОРОГА - ДЕНЬ

Грузовик едет по дороге. Солдат, сидящий в кузове, отдергивает брезент.

СОЛДАТ

Всё, товарищ лейтенант,  
можете вылезать!

Из под брезента вылезают Виктор и Аля.

ВИКТОР

Молодец майор, хорошо  
придумал, не предал нас.  
Настоящий командир.

Грузовик едет по дороге.

ИНТ. ГОСТИНИЦА - УТРО

Аля, сын Сережа и Виктор лежат одетые на кровати. Сережа спит.

ВИКТОР

Мне нужно будет съездить  
домой, поговорить с ними.

АЛЯ

Я боюсь тебя отпускать. Ты  
не вернешься!

ВИКТОР

Поедем вместе.

АЛЯ

А потом?

ВИКТОР

Нужно какое-то время. Я  
займусь переводом. Потом  
переедим в другое место, где  
нас никто не знает.

АЛЯ

Я боюсь, Шамиль со своими  
бандитами будут нас искать,  
чтобы отомстить.



ВИКТОР

Они не найдут нас. И не  
сунутся в Россию. Пусть  
здесь воюют.

ИНТ. КАБАК – НОЧЬ

Шамиль пьет водку и пиво со своим подельником Анзором.

ШАМИЛЬ

Всю жизнь мне переломала, столько горя в семью принесла.  
Убила племянника, у сестры – горе. До сих пор не понятно  
как так всё вышло.

АНЗОР

Шамиль, брат, держись.  
Найдем их.

ШАМИЛЬ

Подожди. То что она оружие  
увезла на машине – это  
точно. Мои поехали в след за  
ней. А потом этот русский  
открыл огонь из автомата.  
Как она вообще узнала про  
пленного? Когда они успели  
«снюхаться»?!

АНЗОР

Что делать будем?

ШАМИЛЬ

Выяснить надо – где они. У  
тетки её нету, в деревне  
откуда она родом – тоже нет.  
Фамилию этого русского мы  
знаем, документы его  
остались.

АНЗОР

Как узнаем где они? Россия  
большая, где искать?!

ШАМИЛЬ

(потягивая пиво)

Есть одна мысль. Наливай  
еще, давай выпьем.

Анзор наливает водку в рюмки. Они продолжают сидеть с  
Шамилем и общаться.

## ИНТ. КАФЕ – ДЕНЬ

Татьяна врывается в кафе. Она находит сидящего Виктора, бросается ему на грудь, обнимает, целует.

ТАТЬЯНА

Милый, дорогой, наконец-то, любимый, вернулся. Почему здесь, почему не домой?! Позвонил бы, мы бы тебя встретили!

ВИКТОР

Таня, садись, не волнуйся. Таня, я знаю, что ты меня любишь. Я подонок, я идиот, ненавижу тебя, презираю.

ТАТЬЯНА

Что ты такое говоришь, Витя?

ВИКТОР

Я ухожу от тебя.

ТАТЬЯНА

(с нарастающей истерикой в голосе)

Что?! Ты с ума сошел?! Я поняла – тебя били, у тебя травма головы. Мы тебе вылечим!

ВИКТОР

Нет, не в этом дело. Я свою Алю встретил. Это она меня вытащила оттуда.

ТАТЬЯНА

Аля? Как?! Почему?!

ВИКТОР

Мне это очень трудно. Нам нужно развестись. Это уже решено.

ТАТЬЯНА

(слезы текут по щекам, она проводит пальцами по лицу Виктора)

Живой. Но уже не мой. Ненавижу тебя! Ты передумаешь, ты вернешься!

ВИКТОР

Нет.

Татьяна говорит громко, люди в кафе оборачиваются.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА

Они заходят в квартиру втроем – Виктор, Сережа и Аля. Сережа на руках у Виктора. Аля ставит сумки, Виктор ставит чемодан в коридоре.

ВИКТОР

Ну, вот здесь и будем жить.  
Хорошая, уютная квартира.

АЛЯ

(счастливая,  
улыбается)

Наша первая с тобой  
квартира. Даже не верится,  
что мы будем все вместе  
жить.

ВИКТОР

Сережа, вот пакет, доставай  
сладоности, сейчас чай будем  
пить!

СЕРЕЖА

Хорошо, дядя Витя!

АЛЯ

(с улыбкой)

Папа, а не дядя Витя!

ВИКТОР

Не торопись, дай пацану  
привыкнуть. Счастливая у  
меня поездка была на Кавказ!  
Нашел свою любимую и сына!

АЛЯ

Люблю тебя.

ВИКТОР

Я тоже люблю тебя.

Они проходят в квартиру, снимают верхнюю одежду, осматриваются.

НАТ. ПАРК - ДЕНЬ

Татьяна сидит на лавочке. К ней подходит Шамиль.

ШАМИЛЬ

Татьяна?

ТАТЬЯНА

Да. А Вы и есть тот Шамиль,  
который мне названивает?

ШАМИЛЬ

(улыбается)

Да, он самый.

ТАТЬЯНА

(показывает рукой  
на автомобиль,  
стоящий недалеко)

Вон в той машине сидит мой  
брат со своими друзьями, так  
что если...

ШАМИЛЬ

Нет, нет, не бойтесь, я  
ничего такого не сделаю. Это  
на счет вашего мужа Виктора  
Борсукова.

ТАТЬЯНА

На счет Вити?!

ШАМИЛЬ

(присаживаясь на  
скамейку)

Да, на счет него.

ТАТЬЯНА

Говори!

ШАМИЛЬ

Если я всё правильно понял,  
вы с ним расстались?

ТАТЬЯНА

(резко)

Вас это не касается!

ШАМИЛЬ

Он сбежал с моей женой! Мы с  
вами брат и сестра по  
несчастью.

ТАТЬЯНА

Алевтина – Ваша жена?

ШАМИЛЬ

Да. Вы её знаете?

ТАТЬЯНА

Не важно... И?

ШАМИЛЬ

Где они сейчас?

ТАТЬЯНА

Почему я должна Вам  
говорить?

ШАМИЛЬ

(улыбается)

Для Вас это шанс. Я верну  
свою жену и тогда Виктор  
приползет обратно к такой  
красивой женщине. И будет  
еще просить у Вас прощения!

ТАТЬЯНА

(на секунду  
задумавшись)

Я знаю только в какой город  
они уехали.

ШАМИЛЬ

Хорошо.

ТАТЬЯНА

Только Виктору Вы не должны  
доставлять никаких проблем!

ШАМИЛЬ

(улыбается)

Конечно!

ТАТЬЯНА

И не говорите, что я сказал  
о том, где они.

ШАМИЛЬ

Договорились.

Мимо проезжает группа велосипедистов, они что-то громко  
говорят друг другу, сигналият пешеходам. Татьяна сидит уже  
одна на лавочке. Она озадачена, сомневается – правильно ли  
она сделала, что сказала, где находятся Виктор и Аля.

## ИНТ. КВАРТИРА ТАТЬЯНЫ – ДЕНЬ

Татьяна сидит на не заправленной кровати. И звонит по телефону.

ТАТЬЯНА

Папа, я дура! Я такое натворила! Я рассказала каким-то бандитам где сейчас Виктор. Может быть это те самые, кто его в Чечне в плену держал?!

## ИНТ. КАБИНЕТ СТАРОДУБОВА – ДЕНЬ

Генерал Стародубов сидит за столом, перед ним ворох бумаг и папок.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Танечка, забудь о нем. А сказала зря, никогда больше с ними не встречайся. Это опасно! Виктора я разыщу и предупрежу его. Какой ни какой, а жалко, если его убьют. Давай, доченька, не переживай.

Генерал кладет телефонную трубку.

## ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА – ДЕНЬ

Виктор встревожен, он за руку держит Алю.

ВИКТОР

Садись! Присядь, любимая. У нас плохие новости.

АЛЯ

Что опять случилось?! Витя, не пугай меня!

ВИКТОР

Стародубов звонил. Таня... Бывшая жена... Она каким-то чеченцам рассказала в какой город мы уехали.

АЛЯ

(закрывая рот  
рукой)

А-а-а! Они найдут нас, они всех убьют! Надо срочно уезжать!

ВИКТОР

Стой! Не бойся! Мы никуда не поедem. Мы не может всё время убегать. Я уже обо всем подумал. Ты ни на секунду не останешься одна.

Аля очень волнуется. Виктор гладит её по руке.

НАТ. ПЕРРОН – УТРО

Виктор стоит на перроне железнодорожного вокзала. Подъезжает поезд. Из него выходят люди, в том числе друг Саша с большой спортивной сумкой.

САША

О, Витя, здоров!

ВИКТОР

Привет!

САША

Ну вот я и здесь! Жертвую своим отпуском, между прочим.

ВИКТОР

Спасибо, друг.

САША

Давай, выкладывай все подробности.

ВИКТОР

Давай присядем где-нибудь поговорим или уже дома всё обсудим. Мне сейчас нужно еще ехать в аэропорт.

Саша и Виктор заходят в здание вокзала.

ИНТ. ЗДАНИЕ АЭРОПОРТА – ДЕНЬ

Виктор смотрит на электронное табло с расписанием. Пассажиры прилетевшего самолета заходят в помещение аэропорта, их встречают родственники и друзья. Появляются отец Виктора и его дедушка. Виктор их обнимает.

ВИКТОР

Дед, ты тоже приехал! Ну, удивил! Ну, молодец!

ДЕДУШКА ВИКТОРА

(смеется)

А как же! Без меня никуда!  
Кто вами будет командовать?!

ОТЕЦ ВИКТОРА

Он как узнал что я еду,  
продал свою буренку и тоже  
стал собираться в дорогу!

Втроем они идут в здании аэропорта, разговаривают.

ИНТ. КВАРТИРА ВИКТОРА И АЛИ – ДЕНЬ

Все сидят за большим накрытым столом – Виктор, Аля, Саша,  
дедушка и отец Виктора.

ВИКТОР

Аля, Сережу отвела?

АЛЯ

Да, отвела его к Маше, пусть  
пока с её детьми поиграет.

ВИКТОР

Хорошо.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Давай, Витя, рассказывай по  
существу.

Виктор, набрав воздуха в рот и выдохнув, готовится начать  
свой рассказ.

ИНТ. РЕСТОРАН – ДЕНЬ

Пустой ресторан. Шамиль и Анзор сидят за столом с другими  
мужчинами. Они едят шашлыки, выпивают. Главный среди них –  
богато одетый, с золотыми кольцами, пожилой мужчина ДЯДЯ  
ХАМИД. На сцене репетирует стриптизерша, извивается около  
шеста.

ДЯДЯ ХАМИД

Шамиль, ну мы так поняли,  
что ты не просто так к нам  
пожаловал. О тебе словечко  
замолвили серьезные люди. Мы  
готовы тебе помочь.



ШАМИЛЬ

Дядя Хамид, спасибо. В вашем городе живет мой враг, он в Чечне убивал наших людей, убивал мирных жителей. Мой племянник погиб от его рук. Мародер, зверь, не человек.

ДЯДЯ ХАМИД

(с пониманием  
покачивает  
головой)

Если имя и фамилию знаем, то найдем. Мои ребята могут тебе помочь, но основное дело – сам будешь делать. Это твоя война.

ШАМИЛЬ

(протягивая  
фотографию  
Виктора)

Согласен. Спасибо Вам. Вот его фотография. А на обратной стороне – имя и фамилия.

ДЯДЯ ХАМИД

(смотрит на фото,  
потом отдает его  
своему помощнику)

Хорошо. А теперь расскажи что у вас там с товаром? Кто сейчас курирует поставки?

Они продолжают сидеть, разговаривать.

ИНТ. КВАРТИРА ВИКТОР И АЛИ – ДЕНЬ

ОТЕЦ ВИКТОРА

Хорошо, значит, Аля и Сережа никогда не должны оставаться одни.

ВИКТОР

И я предлагаю действовать по закону и на опережение. Аля уже написала заявление в милицию, даже нас не предупредила.

АЛЯ

Я раньше подозревала, а сейчас уверена – они возят наркотики в российские города. Сейчас в Чечне воюют, еще и нам угрожают. Пусть ими милиция займется.

ДЕДУШКА ВИКТОРА

Правильно. И надо всем купить эти... пейджеры! Для связи.

АЛЯ

Они дорого стоят.

ДЕДУШКА ВИКТОРА

Ничего, ваш дедушка продал корову! Деньги есть.

САША

Витя, мне что пока делать?

ВИКТОР

Будете с дедом сидеть дома, когда я на службе. Никуда Алю и Сережку не отпускайте!

ОТЕЦ ВИКТОРА

Дед привез своё ружье. Чем еще будем защищаться?

ВИКТОР

Будем надеяться, что это не понадобится.

САША

На всякий случай можно купить какие-нибудь средства защиты, электрошокер или газовый баллончик.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Ладно, давайте поедим, силы нам тоже могут пригодиться.

Все начинают накладывать себе еду, кушать.

ИНТ. КВАРТИРА, В КОТОРОЙ ОСТАНОВИЛИСЬ ШАМИЛЬ И АНЗОР –  
ДЕНЬ

Шамиль и Анзор сидят в креслах и пьют баночное пиво.

ШАМИЛЬ

Три дня прошло. Где они там?  
Почему не звонят? Надо было  
паспортистке дать коробку  
конфет и выведать адрес.

АНЗОР

А потом наши физиономии  
всплывут в милицейской  
сводке? Давай лучше  
подождем.

Раздается телефонный звонок.

АНЗОР

О, звонят!

ШАМИЛЬ

(берет трубку)

Да, это Шамиль. Хорошо,  
записываю. А номер квартиры?  
Спасибо, всё записал.

АНЗОР

Что дальше?

ШАМИЛЬ

Этого недоноска Витю вывезем  
за город, нам помогут и там  
закапаем живьем. А эту... я  
сам прирежу.

АНЗОР

Пацана тоже будем убивать?

ШАМИЛЬ

Серезу? Нет, он не виноват,  
что у него мать –  
неблагодарная тварь.  
Вырастет в детдоме –  
человеком станет, как я. Но  
он не должен увидеть ни  
тебя, ни меня. Сразу после  
этого – едем на поезде, свои  
документы нигде не «светим».

Шамиль и Анзор продолжают пить пиво.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА

Аля на кухне, вынимает пельмени из кипящей воды.

АЛЯ

Скоро будем кушать! Все на кухню! Сережа, мой руки!

СЕРЕЖА

(играет на игровой приставке «Денди» в «гонки»)

Сейчас, мама, доиграю!

АЛЯ

Никаких «доиграю»! Пойдем!

В квартиру заходит Виктор. Он принес коробку с подарком.

ВИКТОР

Сережа, привет!

СЕРЕЖА

Привет!

ВИКТОР

Я купил тебе новые дискеты. И роликовые коньки, о которых ты мечтал.

СЕРЕЖА

Ух ты! Ура! Спасибо!

Сережа обнимает Виктора. Аля с умилением смотрит на них. Саша, отец и дедушка Виктора здесь же. Сережа рассматривает подарки.

ВИКТОР

Так... Как и планировали я кое-что купил и нам.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Что взял?

ВИКТОР

(показывает)

Газовые баллончики и электрошокер. Это – пейджеры, с ними еще надо разобраться. У одного охотника прикупил патронов для ружья.

ДЕДУШКА ВИКТОРА

Отлично! Теперь нас голыми  
руками не возьмешь!

ОТЕЦ ВИКТОРА

(обращается к Виктору)

А зачем тебя в милицию  
вызывали?

ВИКТОР

Брали объяснительную - когда  
воевал, сколько в плену был,  
кто преследует. Обо всем  
расспрашивали. Но там  
следователь хороший,  
лейтенант. Сказал, что  
проверят где этот Ерланов  
сейчас. И если что - будем  
этому лейтенанту звонить,  
вот номер его телефона.

АЛЯ

Пойдемте кушать. Пельмени  
уже готовы.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Пойдемте!

Все идут на кухню.

ИНТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА - ДЕНЬ

Саша идет с пакетом продуктов около дома, где они все  
живут. Он замечает автомобиль и в нем сидящих двух мужчин  
бандитской внешности. Это те, что помогают Шамилю и  
Анзору. Саша подымается в квартиру.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА - ДЕНЬ

САША

(обращаясь к отцу  
Виктора)

Дядя Боря, на улице с утра  
какие-то подозрительные люди  
сидят в машине. Возможно,  
это уже они!

ОТЕЦ ВИКТОРА

Надо сообщить Виктору.

АЛЯ

Я позвоню, отправлю  
сообщение на пейджер.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Правильно.

ДЕДУШКА ВИКТОРА

(заряжая ружье)

Пусть только сунутся.

Все встревожены, смотрят друг на друга.

ИНТ. АВТОБУС – ДЕНЬ

Виктор в военной форме стоит в автобусе среди других пассажиров. Сигнал пейджера. Он читает сообщение. Встревожен, смотрит на улицу.

ИНТ. ТАКСОФОН – ДЕНЬ

Виктор звонит домой.

ВИКТОР

Аля, привет. Дай трубку Сане. Санек, что там происходит? Я сейчас подъеду. Тебя они не знают, стой в стороне и всё контролируй. Если увидев меня они дернутся, нужно будет их немного проучить. У них может быть оружие, возьми электрошокер.

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА – ДЕНЬ

Виктор проходит мимо автомобиля, где сидят ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ БАНДИТЫ.

ПЕРВЫЙ БАНДИТ

(сверяя с  
фотографией  
Виктора)

Это он! Звони Шамилю.

ВТОРОЙ БАНДИТ

Сами возьмем. Сейчас.

Бандиты выходят из машины, в руках одного – железная арматура. Виктор заходит в подъезд. Они быстро заходят за ним. Виктор бьет в лицо первого. Второй бьет Виктора арматурой. Сзади подбегает Саша и бьет бандита электрошокером.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА – ДЕНЬ

Бандиты сидят на корточках в коридоре. Их руки связаны скотчем.

ДЕД ВИКТОРА  
(ружье в руках)  
Пристрелить нелюдей!

ВИКТОР  
Мы знаем кто за вами стоит и кому всё это нужно. Передай Шамилю, что милиция его уже ищет. Сейчас мы никого убивать не будем, в следующий раз будем стрелять без предупреждения. Понял?!

ПЕРВЫЙ БАНДИТ  
Да пошел ты!

Саша приставляет электрошокер к шее бандита и даёт разряд. Тот сильно орет.

ВИКТОР  
На кону жизни моих близких людей. Ты что думаешь, я не смогу вас сейчас зарезать? Потом на части вас распилим в ванной, вывезем на городскую свалку и дело с концом!

ВИКТОР  
(обращаясь к Саше)  
Звони в милицию, лейтенанту.  
Сдадим этих скотов.

САША  
Всё, звоню.

Бандиты переглядываются, они уже ведут себя не так нагло как в начале.

ИНТ. КВАРТИРА, ГДЕ ОСТАНОВИЛИСЬ ШАМИЛЬ И АНЗОР – ДЕНЬ

Шамиль разговаривает по телефону.

ШАМИЛЬ

(орет)

Какого черта они мне не  
позвонили?! Тянуть глупо,  
завтра сделаем по другому.

Шамиль бросает трубку и бьет кулаком по столу.

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА – УТРО

Виктор выходит из подъезда. Он оглядывается и идет к автобусной остановке. Начинает переходить пешеходный переход. Такси, стоящее у обочины, резко трогается и на приличной скорости сбивает Виктора. Он перелетает через лобовое стекло и крышу автомобиля. Прохожие кричат. Из автомобиля выбегают два человека в черных масках и затаскивают Виктора в салон автомобиля.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА – ДЕНЬ

Звонок в дверь. Аля подходит и смотрит в глазок. Видит, что там стоит ЖЕНЩИНА.

АЛЯ

Кто там?

ЖЕНЩИНА

(к её голове  
бандит приставил  
пистолет, говорит  
взволнованно)

Алечка, это я – Маша,  
соседка.

АЛЯ

(открывая дверь)

А, Маша, ты..

Два бандита врываются в квартиру. Это уже другие злоумышленники, не те, что уже нападали на Виктора. Аля кричит. Они затыкают ей рот и тащат в квартиру. К ней на подмогу бегут Саша и отец Виктора.



БАНДИТ

(угрожая  
пистолетом им и  
Але)

Стоять! На пол легли!  
Быстро! Или я ей голову  
снесу!

ОТЕЦ ВИКТОРА

Сань, спокойно.

БАНДИТ

Вы, что, оглохли? Пристрелю!

Открывается дверь в спальную комнату. Дед Виктора стоит с ружьем. Он стреляет в бандита сразу из двух стволов и попадает ему в плечо. Бандит орет. Дед начинает перезаряжать ружье. Бандиты, поддерживая друг друга, убегают.

ОТЕЦ ВИКТОРА

(сдерживая Сашу)

Пусть бегут. Нам меньше  
проблем! Звоните в милицию.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА – ДЕНЬ

Лейтенант милиции сидит в зале на диване.

ЛЕЙТЕНАНТ

(говорит отцу  
Виктора)

Так и пишите, как всё было,  
после слова  
«объяснительная».

АЛЯ

Товарищ милиционер, мы не  
можем найти Виктора, на  
работе в военной части его  
нет. Все его ищут.

ЛЕЙТЕНАНТ

Утром в ваш район вызывали  
милицию. Машина сбила  
мужчину и неизвестные его  
увезли, похитили.

АЛЯ

Это Витя! Господи, это Витя!

ЛЕЙТЕНАНТ

Я не утверждаю это, мы пока не знаем. Произошло примерно в 8-30.

ОТЕЦ ВИКТОРА  
Витька как раз на работу пошел в полдевятого.

Аля плачет, прижимает к себе Сережу.

ДЕД ВИКТОРА  
Что же теперь делать?

ОТЕЦ ВИКТОРА  
Товарищ лейтенант, можно ли его найти по пейджеру, который у него на поясе? Как то нужно определить - где он сейчас находится.

ЛЕЙТЕНАНТ  
Не знаю. У нас таких возможностей нет. У меня ручка шариковая и иногда пистолет - вот и все мои технические возможности.

ДЕД ВИКТОРА  
Надо Стародубцеву звонить. Он мужик хороший. Может поможет генерал, может не бросит нас в беде.

НАТ. ЛЕС - УТРО

Виктор лежит на земле около ямы. Его пинает один из бандитов. Вокруг стоят другие бандиты с охотничьими карабинами. В руках одного злоумышленника - автомат.

БАНДИТ  
(подпिनывая к  
Виктору лопату)  
Сам яму рой! Будешь рыть,  
будешь! И ни таких  
«обламывали».

Подъезжает машина, из неё выходят Шамиль и Анзор.

ШАМИЛЬ

(хватает Виктора  
«за грудки»,  
приподымает с  
земли и орет)

Вот и опять свиделись!  
Попался! Ты мою жену забрал!  
Племянника моего убил! Ты  
знаешь, что с тобой теперь  
будет?! На части порежем  
тебя!

Шамиль видит нательный крест на груди Виктора.

ШАМИЛЬ

Снимай эту свою побрякушку,  
она теперь тебе не поможет.  
Снимай, может быть поживешь  
еще немного.

ВИКТОР

Мне пять минут жить осталось  
и ты думаешь я из-за  
трусости крест нательный  
сниму?

Виктор плюёт в лицо Шамилю. Тот бьет его в лицо и Виктор падает в вырытую яму.

НАТ. ПАРК – ДЕНЬ

Генерал Стародубов встречает свою дочь Татьяну в парке.  
Целует её.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Доченька, давай на лавочке  
сядем, я тебе всё расскажу.

ТАТЬЯНА

Папа, рассказывай, не тyani.

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

(присаживаясь на  
скамейку)

Звонили родственники  
Виктора.

ТАТЬЯНА

С Витей что-то случилось?!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

С Витей всегда что-то  
случается. И, между прочим,  
обычно он выходит сухим из  
воды. Его похитили бандиты.  
Никто не знает где он.

ТАТЬЯНА

(говорит быстро и  
взволнованно)

Это всё из-за меня! Мы можем  
как-то ему помочь?!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Можем. Твой отец многое  
может. У меня в их городе  
товарищ есть, еще со времен  
Афгана общаемся. Он в ФСБ  
служит. Я его уже попросил,  
он обещал помочь.

ТАТЬЯНА

(плачет)

Папа, спасибо. Ты же знаешь  
я его люблю. Он хоть и  
сволочь, но ему надо помочь.  
Пусть не со мной, но пусть  
будет живой!

ГЕНЕРАЛ СТАРОДУБОВ

Поможем, сделаем всё что  
можно.

Татьяна обнимает отца.

НАТ. ДВОР МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА - ДЕНЬ

Вся семья в сборе стоит во дворе дома. Подъезжает дорогой  
черный джип. В нем за рулем сидит ПОЛКОВНИК ФСБ Андрей  
Викторович.

САША

Здравствуйте, Вы - Андрей  
Викторович?

ПОЛКОВНИК ФСБ

Да. Как вас много! Мужчины,  
давайте с вами поговорим, а  
девушку с ребенком и дедушку  
- домой отправим. Без обид.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Да, хорошо. Идите домой, а мы сейчас придем и всё вам расскажем.

АЛЯ

Хорошо. Сережа, деда, пойдёмте.

Аля, дедушка Виктора и Сережа уходят. Отец Виктора и Саша садятся в автомобиль к Андрею Викторовичу.

ПОЛКОВНИК ФСБ

Так, ну повторяться не будем. Ситуацию я понял. Время терять нельзя. Говорите, что у него был с собой пейджер, да?

ОТЕЦ ВИКТОРА

Да, с собой, на поясе носит его.

ПОЛКОВНИК ФСБ

Пейджер только принимает сигнал, но не отправляет. По нему сложно будет определить местонахождение. К тому же они его наверное уже отключили или выбросили. Что у нас есть? Свидетели запомнили марку автомобиля и две цифры номера. Также вы считаете что к этому причастен... Шамиль... как его там?

САША

Ерланов!

ПОЛКОВНИК ФСБ

Да. Сейчас я еду в управление и своих попрошу очень быстро всю эту информацию проанализировать и «пробить». Вы сидите дома и ждите моего звонка. Как только что-то станет известно – я позвоню лейтенанту, который занимается вашим делом, и вам позвоню.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Хорошо, спасибо вам за  
помощь, мы очень на Вас  
надеемся.

ПОЛКОВНИК ФСБ

Ну будем надеяться на  
лучшее!

Отец Виктора и Саша выходят из машины.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Подъезжает машина. Из неё выходит один из бандитов,  
которые нападали на Алю и родственников Виктора.

БАНДИТ

Шамиль, ничего не вышло. Они  
вооружены, дед из ружья  
подстрелил Хромого! Он в  
ветеринарной больнице, у  
знакомого доктора.

ШАМИЛЬ

(говорит  
язвительно)

Хромого подстрелил? Дедушка?  
Куда попал?

БАНДИТ

В руку! В плечо!

ШАМИЛЬ

Теперь Хромой будет еще и  
безруким. Таких козлов  
только в ветеринарной  
больнице и лечить! Черт  
возьми, да что же это такое!  
Хотел его закопать на глазах  
его любовницы, да потом и её  
прирезать. Не вышло! Всё,  
закапываем этого!

Бандиты берут в руки лопаты и подходят к яме, в которой  
сидит избитый Виктор со связанными руками.

ИНТ. КВАРТИРА АЛИ И ВИКТОРА – ДЕНЬ

Все родственники Виктора молча сидят около телефона.  
Раздается телефонный звонок. Отец Виктора берет трубку.

ОТЕЦ ВИКТОРА

(кричит)

Да! Слушаю!

ПОЛКОВНИК ФСБ

(его голос)

Нашли предполагаемое место,  
по машине. И пейджер Виктора  
в том же районе включен,  
если наши светлые головы  
ничего не напутали. Я  
лейтенанту всё рассказал. Он  
сейчас к вам подъедет.  
Дальше – сами. Извините, не  
мой профиль.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Да, спасибо, большое спасибо  
Вам!

Отец Виктора кладет трубку.

ОТЕЦ ВИКТОРА

Надо ехать!

Встревоженные родственники смотрят на отца Виктора.

НАТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Подъезжает милицейская машина. В ней лейтенант и СТАЖЕР.  
На улице их ждут отец Виктора, дед с ружьем в чехле и  
Саша.

ЛЕЙТЕНАНТ

Быстро садитесь!

ДЕДУШКА ВИКТОРА

(садясь в  
автомобиль)

Надо вызывать группу  
захвата. Сами не справимся!

ЛЕЙТЕНАНТ

Никакой группы захвата не  
будет. Времени нет. Да и не  
факт, что они действительно  
там. Я это место знаю, это  
за рекой, в сторону дач.

Милицейский автомобиль на большой скорости едет по улице.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ - ДЕНЬ

ЛЕЙТЕНАНТ

Вот здесь лесок есть, туда  
поедем. Возможно, они там.

Стажер смотрит по сторонам. На заднем сидении сидят Саша,  
отец и дедушка Виктора.

НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Милицейская машина с включенными проблесковыми маячками и  
сиреной останавливается недалеко от бандитов. В салоне  
уже только лейтенант и стажер. Родственников Виктора нет,  
они уже вышли. «Мигалка» выключается.

БАНДИТ

Менты! Валим!

ШАМИЛЬ

Стоять! Там две калеки  
какие-то.

Бандиты с ружьями и автоматом наперевес направляются к  
автомобилю.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ - ДЕНЬ

Лейтенант старается сохранять спокойствие, стажер заметно  
нервничает.

ЛЕЙТЕНАНТ

(в рацию)

Товарищ капитан, нужна  
помощь. Группа вооруженных  
людей. Да, в этом лесу около  
трассы, 5 километров от дач.

ЛЕЙТЕНАНТ

(говорит стажеру)

Сиди в машине, не выходи. Я  
выйду, ты на всякий случай  
пересядь за руль.

СТАЖЕР

А что мне делать то?

ЛЕЙТЕНАНТ

Пока ничего. Если что-то  
начнется... В общем действуй  
по обстановке.



Лейтенант выходит из автомобиля.

НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Группа бандитов подходит к милицейской машине и лейтенанту.

ШАМИЛЬ

Начальник, какие-то проблемы?

ЛЕЙТЕНАНТ

День добрый. Мы ищем молодого человека пропавшего. Виктора Борсукова. Он случайно не у вас?

ШАМИЛЬ

(говорит  
наигранно)

Кто это? Мы такого не знаем.

ЛЕЙТЕНАНТ

(видит, что из ямы  
вылезает Виктор)

А вот и он! В ямке сидел, от нас прятался.

ШАМИЛЬ

Лейтенант, езжай отсюда по добру, по здорову.

Бандиты передергивают затворы.

ЛЕЙТЕНАНТ

(расстегивая  
кобуру на поясе)

Спокойно, спокойно. Не будете же вы перестрелку устраивать с милиционером. За убийство сотрудника дадут до пожизненного.

ШАМИЛЬ

Ты нам даром не нужен. А его не отдадим! Мент, пошел вон отсюда!

ЛЕЙТЕНАНТ

Сюда уже очень много машин с  
вооруженными милиционерами  
едут. Поэтому у вас есть  
только немного времени,  
чтобы подумать. Отдай мне  
Виктора и езжайте.

Бандиты молчат. Лейтенант садится в машину.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ - ДЕНЬ

Лейтенант тяжело дышит. Видно, что волновался, но  
сдерживался.

СТАЖЕР

Что дальше делать будем?

ЛЕЙТЕНАНТ

Подождем.

НАТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Выбравшийся из ямы Виктор набрасывается на одного из  
бандитов, они начинают бороться. Гремят два выстрела из  
карабина, который был у бандита.

ИНТ. АВТОМОБИЛЬ - ДЕНЬ

ЛЕЙТЕНАНТ

Всё, началось!

Лейтенант открывает дверь автомобиля и начинает стрелять  
из пистолета. В ответ раздаётся автоматная очередь,  
лобовое стекло автомобиля разлетается вдребезги.

НАТ. ТРАССА - ДЕНЬ

Саша, отец и дедушка Виктора, стоящие на дороге, слышат  
выстрелы.

ДЕДУШКА ВИКТОРА

Всё, бежим туда!

САША

Дед, доставай своё ружье!

Они бегут в лес в сторону выстрелов.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Виктор и бандит падают в яму. Виктор отбирает у него охотничий карабин и бьёт его два раза прикладом. Бандит теряет сознание. Виктор начинает из ямы стрелять по остальным бандитам. Они в ответ стреляют по нему.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Отец, дедушка Виктора и Саша пригибаясь смотрят на происходящее. Они видят Виктора со спины. Но не могут подойти ближе из-за перестрелки.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Анзор обходит яму, где сидит Виктор. Он вынимает нож и готовится прыгнуть на Виктора.

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Дед Виктора видит Анзора с ножом, который хочет напасть на Виктора. Дед, прищуриваясь, целится из своего ружья. Бандит с ножом очень далеко.

САША

Давай, дед, не промахнись!

Дедушка стреляет. Картечь попадает Анзору в спину, с криком он падает в яму.

САША

Дед, ну ты стрелок!

ДЕДУШКА ВИКТОРА

На войне и не такое бывало!

Виктор выглядывает из ямы в сторону выстрела.

ОТЕЦ ВИКТОРА

(кричит)

Держись, сынок, мы здесь!

НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Слышится вой милицейских сирен.

ШАМИЛЬ

Уходим!

Бандиты начинают рассаживаться по машинам, унося раненых.

ШАМИЛЬ

(кричит в сторону ямы, где  
сидит Виктор)  
Я достану тебя!

Виктор стреляет из ямы по Шамилю, но не попадает. На трех машинах бандиты уезжают. Родственники и милиционеры бегут к Виктору.

ВИКТОР

Тут еще двое бандюганов.  
Раненые.

Родные обнимают Виктора.

ЛЕЙТЕНАНТ

(обращаясь к  
Виктору)  
Ну ты как вообще?

ВИКТОР

Нормально, живой.

НАТ. ПАРК - ДЕНЬ

Все родственники Виктора и сам Виктор гуляют в городском парке. Сережа ест мороженное.

СЕРЕЖА

Папа, я хочу на эту  
карусель!

ВИКТОР

На какую? На эту? Хорошо,  
держи билетик.

Сережа убегает кататься на карусели. Родственники Виктора немного отходят в сторону, покупают надувные шарики Сереже. Аля и Виктор разговаривают.

АЛЯ

Я боюсь. Я постоянно боюсь.  
Вдруг они снова будут  
выслеживать нас. А вдруг  
похитят Сережу?

ВИКТОР

Уже столько времени прошло.  
Надеюсь, всё уже позади.

Они смотрят как Сережа катается на карусели, смеется и машет им рукой. Они тоже машут ему.

ИНТ. СУПЕРМАРКЕТ – ДЕНЬ

Виктор, Аля и Сережа ходят между рядами, набирают продукты в тележку. За ними кто-то следит.

АЛЯ

Витя, у меня кольцо слетело с пальца! Наше, счастливое! Прямо сейчас упало!

ВИКТОР

Да ты что? Надо найти, далеко оно не могло улететь.

Следит за ними Шамиль, он достает пистолет. Передергивает затвор.

ВИКТОР

Да вот же оно лежит!

Шамиль наводит пистолет, «на мушке» Виктор. Виктор наклоняется за кольцом. Выстрел. Пуля не попадает в Виктора, она разбивает бутылки на стеллаже.

АЛЯ

(кричит и показывает рукой)  
А-а-а!!! От туда кто-то стреляет!!!

ВИКТОР

Бежим! Аля! Сережа!

Шамиль не скрываясь ходит с пистолетом по рядам супермаркета, он ищет Виктора и его семью. Его видит женщина. Шамиль стреляет в неё, но не попадает, она с криком убегает. Сотрудники службы безопасности видят на экранах, что в магазине ходит вооруженный человек. ОХРАННИК поражен, он проливает на себя напиток из бутылки.

ОХРАННИК

Черт возьми! Что за ерунда?!

Виктор, Аля и Сережа, пригибаясь идут вдоль одного из рядов. Неожиданно перед ними выходит Шамиль.

ШАМИЛЬ

Всё, побег закончен! Вам конец! Может быть мне не удастся уйти отсюда, но вы умрете!

АЛЯ

Шамиль, прости нас, не убивай! Я всегда любила Виктора. Мы убили случайно твоего родственника.

ШАМИЛЬ

Замолчи! Всю жизнь мне испортила!

Виктор бросается на Шамиля. Они падают на стеллажи с продуктами. Баночки с продуктами падают, бутылки бьются. Виктору удается завладеть пистолетом. Они вскакивают. Пистолет уже в руках Виктора.

ШАМИЛЬ

Ты не сможешь убить!

ВИКТОР

Ради своей семьи смогу.

Виктор в упор стреляет в грудь Шамиля, тот падает на колени. Некоторое время Шамиль стонет, затем смертельно раненый он падает на бок и закрывает глаза.

НАТ. ОКОЛО РЕКИ - ДЕНЬ

ТИТР:

Прошло полгода.

Виктор со своей семьей на пикнике. Здесь все - Аля, Сережа, Саша, бабушка и отец. Приехали даже мамы Виктора и Али. Виктор жарит шашлыки.

ВИКТОР

Сережка, пойдём помогать мне!

СЕРЕЖА

(подходит)

А что делать нужно?

ВИКТОР

(показывает как переворачивать)

Вот так надо переворачивать. Только не обожгись!

СЕРЕЖА

Я не боюсь обжечься! Я смелый как папа!

ВИКТОР

(гладит сына по  
голове)

Сереза, как же мы с мамой  
любим тебя!

Аля подходит к ним и обнимает.

АЛЯ

Мужчины, как наш шашлык, уже  
готов?

СЕРЕЖА

Уже почти!

АЛЯ

(разглядывая на  
руке кольцо,  
счастливая  
улыбается)

А ведь оно действительно  
волшебное!

НАТ. БЕРЕГ РЕКИ - ДЕНЬ

Все сидят за накрытым столом. Все счастливые и  
улыбающиеся. Показываются краткие эпизоды из тостов.

ВИКТОР

Любимые мои, как хорошо, что  
мы все вместе.

САША

За вашу счастливую семью!

ДЕДУШКА ВИКТОРА

За воссоединение союза  
молодых! Я знал, что мне еще  
предстоит повоевать!

ОТЕЦ ВИКТОРА

Витя, мы с мамой гордимся  
тобой!

МАМА ВИКТОРА

И любим!

МАМА АЛИ

Алечка, я всегда знала что  
Виктор - хороший. Ну может в  
какой-то момент он немного  
ошибся. Но ведь хороший!

АЛЯ

Как тогда мы говорили друг  
другу: навсегда будем  
вместе. А сейчас мы снова  
стали счастливыми!

Аля и Виктор обнимаются. Вокруг смеются счастливые  
родственники.