С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Триллер

Роман Главатских

Оригинальный сценарий

citizen\_mortus@mail.ru

2018

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

Уютная и большая, но обставленная довольно старой мебелью, гостиная. В конце комнаты торцом стоит длинный деревянный стол, покрытый скатертью, на столе большое блюдо с запечённой индейкой, ваза с фруктами, пара вазочек с салатами и одна бутылка шампанского. Во главе стола АНДРЕЙ (25), худощавый брюнет, одетый в повседневную рубашку и джинсы, напротив него ДМИТРИЙ (50), в очках и строгом костюме. Андрей подпирает нос кулаком, слегка грызёт фаланги пальцев, смотря на Дмитрия. Дмитрий смотрит ему в глаза.

С левой стороны стола ближе всего к Андрею МАТЬ (50), женщина с крашеными волосами, пытающаяся казаться моложе своих лет, всем своим видом показывает, как ей здесь неуютно и неприятно находиться, рядом с ней ОЛЯ (25), симпатичная блондинка, немного ёрзает на стуле от смущения и поглядывает то на Андрея, то на сидящего напротив КОСТЮ (27), тут же отводя глаза. Костя стучит ногтями по столу, всё сильнее и сильнее. Мать поднимает на него глаза.

МАТЬ

(вежливо и даже немного нежно)

Кость, перестань, пожалуйста.

Костя отбивает несколько громких и быстрых ударов пальцами, потягивается и кладёт ладони на стол.

Мать резко хватается за нож и вилку, вонзает вилку в индейку и режет себе кусок.

МАТЬ

Жрать хочу уже, не могу.

АНДРЕЙ

Мам, подожди.

МАТЬ

Кого ждать-то?

Андрей указывает подбородком на пустую тарелку и незанятый стул рядом с Костей.

АНДРЕЙ

Щас Кристина приедет.

Мать округляет глаза от гнева, её ноздри раздуваются, Оля смотрит на свои коленки, а Костя ёрзает на стуле.

МАТЬ

Ты её тоже позвал?!

АНДРЕЙ

Да, позвал. Она вообще-то моя сестра.

Костя встаёт со стула.

АНДРЕЙ

И твоя тоже! Куда пошёл?

Костя молча берёт тарелку и приборы и передаёт их Оле. Оля ставит тарелку рядом с собой. Костя поднимает стул и тащит с собой, проходя мимо Дмитрия, наблюдающего за его передвижениями, и ставит стул рядом с Олей.

МАТЬ

Говорила же, зря мы сюда приехали...

(Косте)

А ты всё меня уговарива...

Мать не успевает договорить, потому что дверь открывается так резко, что ударяется о стену, и все взгляды направляются на энергично вошедшую КРИСТИНУ (29), симпатичную брюнетку, пышущую энергией и с очень суровым взглядом. Кристина так же энергично проходит к столу, снимая куртку и бросая её и рюкзак прямо на тумбочку, остаётся в плотном и обтягивающем свитере с открытой шеей.

КРИСТИНА

(с улыбкой)

Всем привет, простите, что опоздала!

Мать ничего не отвечает, даже не смотрит на неё, Костя молчит, смотря на индейку.

ОЛЯ

(доброжелательно и скромно)

Привет, Кристин!

Кристина подходит к Андрею, целует его в щёку и обнимает. Андрей замечает возле обнажённой от того, что она нагнулась, поясницы торчащий из джинс пистолет, но виду не подаёт.

КРИСТИНА

(едва слышно)

С днём рожденьяяя!

Мать не выдерживает и режет себе кусок индейки, Костя делает то же самое, Оля смотрит на них, но не решается.

Кристина садится напротив них троих.

КРИСТИНА

Ка же вы тесно уселись-то!

Мать с очень противным стуком ножа по тарелке разрезает кусок индейки на две части, и кладёт один в рот.

МАТЬ

Пересушил.

АНДРЕЙ

Что?

МАТЬ

(чавкая)

Индейку пересушил. Это ж тебе не курица.

Андрей отворачивает упаковку с пробки бутылки и улыбается.

АНДРЕЙ

Как смог уж.

КРИСТИНА

Могла бы и помочь, раз такая умная.

МАТЬ

Что?

КРИСТИНА

Я говорю: критиковать все мастера.

Мать с остервенением смотрит на Кристину. Тишина. Андрей откупоривает пробку, и она выходит почти беззвучно.

КОСТЯ

Маловато газа...

АНДРЕЙ

Газа?

КОСТЯ

(улыбаясь)

Такое ощущение, что ты её открывал уже, отпил и водой разбавил.

Андрей немного озадаченно смотрит на Дмитрия, Дмитрий на него.

КРИСТИНА

Неет, Костя, так у нас только мама делает.

Андрей усмехается, разливая всем шампанское.

КРИСТИНА

(смотря на Олю и Костю)

Какая семейная идиллия! Прекрасно смотрелись бы вместе!

Костя недовольно смотрит на неё в ответ, Оля отводит глаза.

МАТЬ

(Андрею)

Ты зачем её позвал?

Дмитрий кладёт себе в тарелку пару кусков индейки.

АНДРЕЙ

Мам, хватит... Тост! Хочу тост. Было трудно всех вас собрать вместе, кого-то труднее...

(смотря на Мать)

Тем не менее, я всех рад видеть.

МАТЬ

Ой, вот давай без этого.

КРИСТИНА

Андрей, прости, что перебью, а то потом забуду.

Кристина достаёт из рюкзака коробочку с ленточкой и передаёт Андрею.

КОСТЯ

Смотри-ка, с подарками.

Андрей снимает ленту, открывает коробочку, и вынимает из неё фигурку мясника с топором в руке, на нём надет фартук, и одной ногой он опирается на деревянный чурбан с разделанной тушей.

КРИСТИНА

Это символичный подарок, я сама слепила, из полимерной глины.

АНДРЕЙ

Это... Необычный подарок.

ОЛЯ

Красиво...

МАТЬ

Красиво? Да у неё руки, что и у него...

(указывая кивком на Андрея)

...из одного места растут. То гитару купит, нихрена не играет, то лепит.

Кристина и мать злобно смотрят друг на друга, Костя и Оля - на них, а Дмитрий безмятежно и молча ест индейку. Тишина.

АНДРЕЙ

(с улыбкой)

Благодарю, Кристи.

КРИСТИНА

(отводя взгляд от матери)

Как я уже сказала, подарок очень символичный. Я считаю, что в жизни каждый человек должен для себя решить, мясо он, или мясник.

МАТЬ

(чавкая и смеясь)

А ты значит решила, что ты мясник?

Кристина садится на стул, Андрей ставит фигурку на стол.

АНДРЕЙ

Пусть постоит в центре стола. Действительно красиво.

КРИСТИНА

Слушай, играть я добрую родню тут не буду. Я никогда не скрывала своё отношение к вам.

(Оле)

Ни к тебе... Тебя я никогда не прощу. Он простил, а я нет.

ОЛЯ

О чём ты говоришь?

КРИСТИНА

(смеясь)

Говорю о чём?

(Косте и Матери)

Ни тем более к вам. Вас я вообще видеть не хочу.

Мать чавкает и злится.

МАТЬ

(Андрею)

Слушай, ты сюда за этим садюгу эту позвал? Чтобы она нам нервы трепала?

Андрей молчит. Дмитрий даже не обращает на них внимания и ест салат.

МАТЬ

Я тоже к вам не скрываю своего отношения. Я сюда вообще приходить не хотела. Это Оля с Костей меня уговорили.

КРИСТИНА

(хитро смеясь)

Оля с Костей? А они тебя по очереди уговаривали или вместе пришли?

МАТЬ

Слушай, я тебя прошу по-человечески: закрой свой...

АНДРЕЙ

Давайте уже выпьем!

Пьют, не чокаясь.

ОЛЯ

Андрей, а ты что не пьёшь?

АНДРЕЙ

У меня от шампанского голова болит.

МАТЬ

(выпив весь бокал)

От такой мочи - неудивительно.

КРИСТИНА

А тебе когда вообще что нравилось-то?

МАТЬ

Ты заткнёшься уже? Если бы отец был здесь - ты бы и рот свой поганый побоялась бы открывать.

КРИСТИНА

Но отца тут нет.

МАТЬ

(улыбаясь)

Нет. Заметь, не я начала этот разговор. А почему его нет, Кристина?

АНДРЕЙ

Мам, не начинай...

МАТЬ

А ты мне рот не затыкай!

КОСТЯ

Кристи...

КРИСТИНА

Тебя вообще не спрашивали!

ОЛЯ

(шёпотом, держа за Костю за рукав)

Не влезай...

КРИСТИНА

Вот именно, угомони своего кобеля!

Оля резко одёргивает руку от рукава Кости.

МАТЬ

(Андрею)

Я когда тобой беременна была, не хотела рожать. Твой отец уговорил. И что в итоге? Что в итоге, а? Надо было от тебя ещё тогда избавиться. Щас всё бы, всё бы по-другому было.

Дмитрий поднимает голову. Андрей холодно молчит.

МАТЬ

Что молчишь? Это ты виноват!

АНДРЕЙ

(холодно)

Я не виноват.

Дмитрий, видя самообладание Андрея, продолжает есть.

МАТЬ

(смеясь)

А кто виноват? Я? Это я за тобой под лёд полезла?

КРИСТИНА

А ты что делала в этот момент?

МАТЬ

(хрустя салатом с огурцами, смотря на Кристину с ненавистью)

Стояла и смотрела.

КРИСТИНА

Вот именно что. Ты обвиняешь его в том, что он жив.

Мать медленно кладёт вилку и нож на стол и смотрит в глаза Кристине.

МАТЬ

Да, что он жив. А ваш отец нет. Знаешь, о чём я думала, пока стояла? Я всё в голове вспоминала, как ваш отец меня пугал, говорил - провалишься под лёд, если течение понесёт - так и утопнешь там, будешь башкой биться. Я надеялась, что он выплывет один из-подо льда. Но он только его...

(указывая кивком на Андрея, но не смотря на него)

...вытащил. Так что да, я жалею об этом.

Андрей очень быстро моргает и часто дышит, но не плачет. Дмитрий внимательно на него смотрит.

Зловещая тишина.

ОЛЯ

Кристин, это же твоя гитара?

Кристина поворачивает к ней голову и молча кивает.

Андрей успокаивается, и Дмитрий накладывает себе ещё салат.

ОЛЯ

А сыграй что-нибудь...

КРИСТИНА

Я не играю.

МАТЬ

(Оле)

Солнышко, она её просто купила и бросила. Ничего до ума не доводит, это у них с Андрюшей общая черта.

КОСТЯ

Как это не играешь? Как ни спрошу, где ты, то Андрей говорит, что ты опять за струнами поехала.

КРИСТИНА

Я играю... По-другому. Андрей, очень вкусно.

АНДРЕЙ

Благодарю, Кристи.

МАТЬ

Благодарю, Кристи... Прям смотри какие нежности. И ведь не скажешь по ней, что она садюга.

КРИСТИНА

Садюга?

МАТЬ

Она ещё спрашивает.

(Оле)

Тебе не рассказывали, какой она была в школе?

(ДАЛЬШЕ)

МАТЬ (ПРОД.)

Как отец умер - сразу началось, и в школу вызывать стали, и разборки, этого она избила, этому четыре зуба выбила. ..

КРИСТИНА

За дело!

(показывает на Андрея)

Когда его обижали. Пока ты пьянствовала не просыхая,

(Оле)

Тебе она это рассказывала?

(Матери)

Да, я так решаю проблемы. Но я их решаю. Я все ваши проблемы решала.

МАТЬ

Какие проблемы?

КРИСТИНА

Какие проблемы? Да все. Как отец умер - кто всех на себе тянул? Кто работать пошёл, чтобы мы все с голоду не сдохли? Он?

(указывая на Костю)

Ты же в своей жизни ни дня не проработала, только лежала и ныла, какая ты несчастная, муж у неё умер, оставил с тремя детьми, всем подружкам ныла!

МАТЬ

Заткнись!

КРИСТИНА

Не затыкай меня! Мне только на панель ещё осталось пойти, хотя тебе и на это плевать бы было. А этот кретин...

(Косте)

Он же все деньги на своих баб спускал.

КОСТЯ

Что?

КРИСТИНА

Да да! Спускал всё на баб!Господи, как же я счастлива, что свалила из этой ямы, просто...

КОСТЯ

Кристина, а давай ты...

КРИСТИНА

Оля даст!

Оля впивается взглядом в Кристину.

КРИСТИНА

Ах, ты невинная овечка!

(Андрею)

Ты зачем её сюда позвал? Тебе рога не мешают? Ну-ка потряси головой!

Андрей сглатывает слюну и часто дышит, Дмитрий снова прекращает есть, внимательно смотря на Андрея.

МАТЬ

А может, дело в другом?

КРИСТИНА

В чём?

МАТЬ

Может, в том, что Костя на самом деле во всём лучше?

Андрей дышит ещё чаще и снова быстро моргает.

КРИСТИНА

(улыбаясь и мотая головой)

Да ты знала...

МАТЬ

Да, знала! И что с того?Посмотри на него...

(указывает на Костю)

И на этого...

(на Андрея)

Да никакая баба с такой тряпкой не будет.

Андрей готов зарыдать. Дмитрий очень озадаченно смотрит ему в глаза, но Андрей уже этого не замечает.

КРИСТИНА

Андрей! Что ты молчишь?

Андрей никого не слышит, он закрывает лицо рукой.

КРИСТИНА

(матери)

Какая же ты дрянь...

Мать свирепеет, хватает полный бокал с шампанским и выплёскивает его в лицо Кристине. Кристина только смеётся, плюётся и отряхивается.

КРИСТИНА

Да вы мне в ноги кланяться должны, что я вас всех из этой ямы вытащила!

Она быстро встаёт со стула и достаёт из-под свитера пистолет, нацеливает его то на Мать, то на Костю, то на Олю.

ОЛЯ

Не надо...

КРИСТИНА

Заткнись, овца!

(Андрею)

Андрей, скажи что-нибудь! Ты мясо? Андрей! Посмотри на меня! Ты мясо или мясник?

Андрей рыдает, закрывая всё лицо руками. Дмитрий только качает головой.

МАТЬ

Я же говорила, она психопатка.

КРИСТИНА

Это я психопатка?

Снимает с предохранителя.

Мать часто дышит и раздувает ноздри.

КОСТЯ

(шёпотом)

Это муляж.

КРИСТИНА

Муляж?

Кристина нажимает на спусковой крючок и вдребезги разбивает бокал с шампанским Кости.

Все жмурятся. Мать кричит.

КРИСТИНА

Как свинья резаная орёшь!

Кристина смеётся, направляя пистолет на Андрея.

КРИСТИНА

Андрей! Андрей! В глаза мне посмотри! Хватит рыдать, как баба! Андрей! Да я щас тут всех убью!

Внезапно мать кашляет кровью, забрызгивая фигурку мясника, и задыхается. У Оли и Кости тоже идёт кровь, Оля съезжает со стула, держась за рукав Кости, он не удерживается и они оба валятся на пол. Кристина шатается, Андрей внимательно смотрит за происходящим. Мать падает головой на тарелку с объедками, задыхаясь, слышен кашель Оли и Кости на полу. Кристина роняет пистолет.

Андрей встаёт, стирает слезу.

АНДРЕЙ

Я уже говорил, собрать вас всех вместе было трудно. Найти цианид было ещё труднее. Да, Костя, газа было мало. Потому что я уже открывал бутылку.

Дмитрий закусывает губу.

Кристина вопросительно смотрит на Андрея, и падает на пол.

АНДРЕЙ

Я мясник.

Дмитрий улыбается, Андрей зажмуривает глаза, а когда открывает их, то он больше не в гостиной.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ДЕНЬ

Андрей стоит у пустого серого длинного стола, нового и без скатерти, в центре большого конференц-зала. За кафедрой сидят трое ЧЛЕНОВ КОМИССИИ (50),(45), (40). Один из них с глубокой залысиной и в очках, другой с седыми усами и бородой, третий рыжий, гладковыбритый и в очках. Все в строгих костюмах.

Дмитрий подходит к кафедре и ставит перед ней два стула, на один садится сам, к другому приглашает Андрея.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Итак, Дмитрий Николаевич, я хотел бы задать пару вопросов вашему... Пациенту.

ДМИТРИЙ

Да, конечно.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Итак, Андрей. Где вы находитесь сейчас?

АНДРЕЙ

В клинике "Благодарение".

ЧЛЕН КОМИССИИ

Кто этот человек рядом с вами?

АНДРЕЙ

Мой лечащий врач Дмитрий Николаевич.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Где вы находились десять минут назад?

АНДРЕЙ

Здесь же. Но представлял, что в гостиной своей квартиры.

ВТОРОЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

Где ваша семья, Андрей?

АНДРЕЙ

Они погибли полгода назад.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Как они погибли?

АНДРЕЙ

Мы ехали в автобусе.

Третий член комиссии приподнимает брови, намекая на подробности. Андрей замечает это.

АНДРЕЙ

"Мы" - это я, моя мать, моя сестра Кристина и мой брат Константин.

ВТОРОЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

И что же случилось?

АНДРЕЙ

Автобус вылетел на встречную полосу, столкнулся с фурой и загорелся. Выжил только я один.

ТРЕТИЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

А Ольга Токарева?

АНДРЕЙ

Её там не было. Я убил её через неделю после аварии.

ЧЛЕН КОМИССИИ

В суде вы говорили, что её убила ваша сестра Кристина.

АНДРЕЙ

Нет. Её убил я. Кристина в этот момент была мертва.

ВТОРОЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

За что вы её убили?

АНДРЕЙ

За измену с моим братом. Моя сестра хотела отомстить, ну как я тогда думал. Я думал, что это она, но сделал это я.

ТРЕТИЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

Как вы её убили?

АНДРЕЙ

Задушил гитарной струной.

ВТОРОЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

Дмитрий Николаевич, теперь вопрос к вам. В истории описано, что у Андрея только одна субличность - его сестра. Почему сегодня мы наблюдали некоторых других персон, мать, брата, кто ещё там был...

ДМИТРИЙ

Это были...

АНДРЕЙ

(перебивая)

Декорации.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Декорации?

АНДРЕЙ

Да... Как индейка, стол, бутылка, тарелки... Вы поняли.

ДМИТРИЙ

Кристина должна была поверить, что она умирает, отравлена.

ВТОРОЙ ЧЛЕН КОМИССИИ

То есть...

ДМИТРИЙ

Понимаете, в чём дело...

АНДРЕЙ

Лучше я скажу. Остальных я представил. Комнату, бутылку, вообще всё. Я их вижу только когда сам захочу. А Кристина...

ДМИТРИЙ

Приходит когда она захочет.

Члены комиссии шепчутся.

ДМИТРИЙ

Я ручаюсь за него.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Мы здесь не ручаемся за результат на основе своих личных впечатлений, Дмитрий Николаевич. Мы ручаемся только за факты.

Дмитрий закусывает губу, Андрей волнуется. Члены комисии шепчутся.

ЧЛЕН КОМИССИИ

Тем не менее, результат нас удовлетворяет, потому назначаю повторное слушание на сентябрь этого года. На этом всё, всего доброго, Дмитрий Николаевич, с вас все отчёты мне на почту, Андрей, удачи.

ДМИТРИЙ

Досвидания, спасибо.

АНДРЕЙ

Досвиданья.

Члены комиссии удаляются. Андрей смотрит им вслед и протяжно выдыхает.

ДМИТРИЙ

Побудешь под наблюдением до сентября, будешь проходить все тесты, обследования, потом будет ещё одно слушание, но думаю, тянуть им незачем. Новый год будешь отмечать дома.

Андрей улыбается и выдыхает, благодарит взглядом.

Дмитрий обнимает его и хлопает по плечу.

ДМИТРИЙ

Мы хорошо поработали. Не всё прошло гладко, конечно, но...

АНДРЕЙ

(улыбаясь)

Всё гладко.

ДМИТРИЙ

Мне показалось, что тот момент, про Олю...

АНДРЕЙ

Порыдал для Кристины. Для правдивости.

ДМИТРИЙ

Ах, неплохо. Я-то, честно говоря, тоже поверил... Да, знаешь... не тот у меня возраст, чтобы по два часа сидеть, мне бы...

АНДРЕЙ

Ааа...

ДМИТРИЙ

Да, пойду отолью.

Андрей улыбается, Дмитрий вытирает пот с шеи платком.

ДМИТРИЙ

Аж запарился весь. Подожди тут, ладно? Я быстро.

Дмитрий уходит и закрывает дверь, слышны его удаляющиеся шаги, Андрей расслабляется, оглядывается на просторный зал, садится на стул. Слышен лёгкий звон гитары в другом конце комнаты, за спиной.

КРИСТИНА

(за спиной)

Эй, декоратор!

Шею Андрея моментально охватывает струна, и Кристина валит его на пол вместе со стулом, тащит по полу, Андрей беспорядочно бьёт руками по полу и хрипит.

КРИСТИНА

Я тоже почти поверила, но нет.

Андрей хрипит и краснеет, держится за струну.

КРИСТИНА

А ты знал, тонкой струной душить быстрее, но она может порваться?

ИНТ. ТУАЛЕТ. ДЕНЬ

Дмитрий подходит к писсуару и расстёгивает ширинку.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ДЕНЬ

КРИСТИНА

А толстой душить дольше, но её хрен порвёшь. Ты знал?

Андрей кряхтит и всё так же безуспешно пытается снять с себя руки со струной.

КРИСТИНА

Был бы умнее - знал бы. Я выбрала толстую.

ИНТ. ТУАЛЕТ. ДЕНЬ

Дмитрий насвистывает, поливая писсуар.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ДЕНЬ

КРИСТИНА

Но ты нихрена не мясник, Андрей. Ты мясо. Как они. Вот, посмотри на них. Смотрии, Андрей.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

Андрей видит, что он уже не в зале, а в гостиной своей квартиры, и на полу лежат мёртвые Костя и Оля, а за столом мёртвая Мать.

КРИСТИНА

Ты мясо, поэтому я буду жить, а вы нет.

ИНТ. ТУАЛЕТ. ДЕНЬ

Дмитрий застёгивает ширинку и подходит к раковине.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

КРИСТИНА

Кого ты этим хотел обмануть? Этих уродов из комиссии? Или сраного доктора?

ИНТ. ТУАЛЕТ. ДЕНЬ

Дмитрий открывает кран и моет руки.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

Андрей беспомощно и редко клокочет.

КРИСТИНА

А знаешь, я и правда хотела остаться с тобой вдвоём. Притворилась, чтобы они поверили.

ИНТ. ТУАЛЕТ. ДЕНЬ

Дмитрий закрывает кран, вытирает руки и выходит из туалета.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

КРИСТИНА

Ты же без меня пропадёшь, после всего, что я для тебя сделала, ты меня вот так предал. Обидно, знаешь, вот такая бабская обида у меня. Роль, говоришь, играл? Нееет. Я думаю - рыдал ты по-настоящему.

ИНТ. КОРИДОР. ДЕНЬ.

Дмитрий проходит середину пути до конференц-зала.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

КРИСТИНА

Я буду жить.

Андрей дёргается только пару раз, и больше не дышит.

КРИСТИНА

(плача)

Буду жить.

ИНТ. КОРИДОР. ДЕНЬ.

Дмитрий хватается за ручку двери, и открывает её.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ДЕНЬ

Когда Дмитрий входит в зал, второй стул не лежит, а поднят, и Андрей стоит рядом с ним и улыбается.

ДМИТРИЙ

Ну что, пойдём?

АНДРЕЙ

Да, конечно.

ДМИТРИЙ

С днём рождения, кстати. Даже с двойным.

АНДРЕЙ

(улыбаясь)

Благодарю.

Дмитрий выходит из зала, Андрей идёт следом.

ИНТ. ГОСТИНАЯ. ДЕНЬ

Кристина перешагивает через мёртвого Андрея, смотря через левое плечо на сидящую Мать, уткнувшуюся лицом в тарелку, лежащих Костю и Олю, забрызганную кровью фигурку мясника.

ИНТ. КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ. ДЕНЬ

Андрей выходит из зала и, прежде чем закрыть дверь, смотрит на зал: но гостиной он там не видит, просто пустой зал с кафедрой, столом, и двумя стоящими стульями посередине.

Кристина, улыбаясь, закрывает за собой дверь.