ПУТЬ ВОРА

приключения

Лазарев Роман Эрнестович

авторский сценарий

Россисйкая Федерация, емейл: Laserphysics2008@yandex.ru

18 октября 2018 год

ЛОГ-ЛАЙН

Главный герой Максим (Макс) Глебов, 33-х летний искатель сокровищ и вор,получает задание выкрасть некий дневник немецкого офицера. Это авантюра приводит его к безумному немцу - барону Генриху Земо, являющемуся потомком того самого немецкого офицера и стремящегося найти древней арийский артефакт – «оружие богов». Вместе со своей наставницей Еленой и своим старшим братом Виктором, им предстоит окунуться в коварный мир воров и наёмных искателей сокровищ, чтобы помешать барону Земо найти «оружие богов», с помощью которого он хочет создать 4 Рейх и установить новый мировой порядок.

СИНОПСИС

События фильма начинаются с того, что главный герой по имени Максим (Макс) Глебов,33 -х летний искатель сокровищ, раненный приходит в себя в загоревшимся, перевёрнутом и повреждённом бронированном джипе, лежащим на просёлочной дороге. Максиму удаётся выбраться из джипа за несколько секунд до взрыва, который сбивает его с ног. Перевернувшись на спину Максим теряет сознание.

Сразу после этого идут события двух недельной давности. Как выясняется ранее, хороший друг Максима и наёмный искатель сокровищ по имени Николай Баринов и бывшая подруга Максима, молодая воровка по имени Елена Котова, предложили ему работу - украсть старый дневник нацистского офицера Рейнхарда Земо из музея военной истории, расположенного в Москве. Максим неохотно, но всё же соглашается, когда узнаёт сколько денег готов заплатить заказчик Маркус Кестнер. Максим и Николай крадут дневник, из которого они выясняют, что в нём содержаться упоминания об арийском амулете под названием "ключ к вечности", который в своё время обнаружил Рейнхард Земо вместе со своим отрядом во время экспедиции в Тибет в 1943 году. А Сам "ключ к вечности" может привести его обладателя к древнему арийскому городу Арьяварте. Размышляя о том, где может быть сам амулет, Макс используя смартфон находит в интернете найденную ранее рекламу о международной выставке древних артефактов, где жемчужиной показа будет несколько арийских артефактов, которая должна через пять дней проходить в Штутгарте. Он понимает, что эта выставка может быть единственным местом нахождения амулета. Взяв дневник у Максима, Николай предаёт его и оставляет на месте преступления. В это время подоспевшая полиция задерживает Максима для выяснения всех обстоятельств.

Тем временем Елена, ничего не подозревавшая о предательстве Николая, просит помощи у старшего брата Максима, Виктора Глебова, который уже несколько лет, как отошёл от дел и начал новую жизнь, чтобы тот, используя свои старые связи помог освободить Максима. Виктор и Елена освобождают Максима спустя три дня после его заключения. Выйдя на свободу Максим сразу рассказывает Виктору и Елене о выставке, которая должна пройти в Штутгарте и втроём они решают лететь в Штутгарт, чтобы успеть к началу выставки и украсть амулет раньше Николая. Прибыв в Штутгарт и проникнув на выставку, Макс, Виктор и Елена находят интересующий их амулет. Понимая, что вокруг полно охраны и камер видеонаблюдения, Виктор предлагает устроить диверсию - отключить электричество и воспользовавшись внезапностью выкрасть амулет. Заполучив амулет, Макс, Виктор и Елена пытаются покинуть выставку, но внезапно появляется Николай с группой хорошо вооружённых наёмников. Между героями происходит разговор, который прерывает заказчик всего этого дела Маркус Кестнер, который в итоге оказывается бароном Генрихом Земо, являющийся внуком немецкого офицера Рейнхарда Земо. Барон Земо рассказывает о том, что его дедушка, Рейнхард Земо однажды побывал в древнем арийском городе Арьяварте и прихватил оттуда несколько артефактов, которые являлись образцами технологического наследия ариев доставшихся им, по заверению Рейнхарда Земо от богов. Вернувшись с образцами этого наследия, Рейнхард Земо спрятал это "оружие богов" в своей секретной лаборатории, координаты которой спрятаны в амулете, а сам амулет является ключом, открывающим вход в лабораторию.

Понимая, что цель барона Земо вовсе не древний город ариев, а секретная немецкая лаборатория, в которой хранится "оружие богов", Максим отказывается отдавать амулет барону Земо. В это время барон Земо начинает шантажировать Макса пригрозив убить Елену. У Макса не остаётся другого выхода, как отдать амулет барону. Получив амулет, барон Земо активирует скрытый в нём механизм. Открыв амулет, барон Земо достаёт обрывок бумаги, вырванный из дневника, с координатами расположения нацистской лаборатории. В этот момент Виктор вырубает Николая и двух наёмников, а Макс нападает на барона Земо и валит его с ног. В этот момент он говорит Елене и Виктору, чтобы они убегали. Виктору и Елене удаётся убежать из помещения, где они находились, а Макс хватает валявшийся на полу амулет. В этот момент барон Земо поднимается с пола и приказывает открыть огонь по Максиму. Николай вместе с наёмниками пускается в погоню за Максом у которого находился амулет. Выбежав на улицу, Макс садится в один из припаркованных бронированных джипов наёмников и уезжает. Следом за ним выбегает Николай с вооружёнными наёмниками. Все вместе они садятся в оставшиеся джипы и пускаются вслед за Максом. В этот момент Виктор и Елена замечают выезжающие джипы сбивающие попутные машины и решают ехать за ними. Во время опасной погони по городу Макс съезжает на просёлочную дорогу. В это время его Настигает Николай с наёмниками, которые обстреливают джип Макса и провоцируют аварию в результате которой амулет падает на дорогу. Перевернувшись несколько раз, джип Макса загорается, а сам он находится без сознания. Тем временем Николай подбирает амулет и приказывает наёмникам отступить на базу, считая, что Макс погиб.

Несколько минут спустя раненый Макс приходит в себя от взволнованного голоса Елены, которая его обнаружила. Виктор и Елена сажают Макса в автомобиль, где Елена перевязывает ему рану. В этот момент Макс сообщает им о том, что амулет теперь у Земо. Запомнив координаты места расположения нацистской лаборатории Макс, Елена и Виктор отправляются в погоню за Николаем и Земо. Тем временем Николай и барон Земо, вместе со своими наёмниками, находят вход в лабораторию, находившуюся на окраинах северной Хорватии. Открыв вход, барон Земо, Николай и большая часть наёмников проникают внутрь комплекса. В это время Макс, Елена и Виктор вырубают двух наёмников у входа в комплекс и проникают внутрь. Барон Земо вместе с наёмниками находит вход в хранилище, где находится "оружие богов". Тем временем Макса, Елену и Виктора застаёт врасплох Николай с несколькими наёмниками и сообщает об этом барону Земо. Доставив пленников к барону Земо, он рассказывает им об истинных планах династии Земо, которые заключаются в создании четвёртого Рейха и установлении нового мирового порядка. Открыв хранилище с помощью фамильного герба династии Земо, на рукояти трости барона, он входит внутрь. В этот момент входные двери в хранилище закрываются. Барон Земо видит впереди пьедестал с магнитами на котором, в магнитном поле над панелью, парит артефакт в виде инопланетного перстня, способного генерировать и управлять мощнейшими гравитационными полями, которое в мифологии арийцев называется "оружие богов". Тем временем Виктор провоцирует Николая и получает пулевое ранение в плечо. За это время Максиму и Елене удаётся освободиться от наручников и начать перестрелку. После убийства нескольких наёмников, массивную металлическую дверь хранилища вышибает барон Земо, заполучивший "оружие богов". Увидев, что пленники освободились барон Земо убивает Николая за то, что он подвёл его. В этот момент Макс, Елена и Виктор вступают в бой с бароном Земо. В схватке, барон Земо с лёгкостью вырубает Виктора и ранит Елену. В этот момент Максу удаётся повредить "оружие богов" точным выстрелом из пистолета. После этого, барон Земо активирует повреждённое "оружие богов", которое взрывается во время выстрела и отрывает барону Земо кисть правой руки. Происходит неуправляемая генерация гравитационного поля, которая повреждает потолок и весь комплекс начинает обваливаться. В этот момент часть обломков придавливает барона Земо. Макс подбегает к Елене и Виктору и все вместе они бегут из обрушивающегося комплекса. Выбравшись на улицу Макс предлагает Елене начать отношения заново, на что та целует его в ответ. В этот момент Виктор спрашивает у них, что они теперь намерены делать, на что Макс и Елена отвечают, что поедут в отпуск. Виктор решает присоединиться к ним и втроём они идут по дороге на фоне горизонта.

КОНЕЦ