

ПРО КИНО

© Евгений Ковтун

Оригинальный сценарий

(по идее В. Коклюшкина)

kovtun.webnode.ru  
kovtun111@mail.ru  
+79147087905

(основано на почти реальных событиях)

НАТ. МОСКВА. БОЛЬШОЙ КАМЕННЫЙ МОСТ. ЛЕТО. ДЕНЬ. НАШИ ДНИ

Вид на Кремль - с одной стороны, и на Храм Христа Спасителя - с другой стороны.

Дует ветер.

Идёт съёмка на Большом Каменном мосту.

Съёмочная группа: РЕЖИССЁР (33 года, высокий) ОПЕРАТОР с камерой, Актёр ЖЕНЯ (27 лет) на белом КОНЕ, держит в руке печатный лист с ролью, и загадочная ДАМА (25 лет) держится за конское стремя.

Ветер треплет её причёску.

РЕЖИССЁР

(перекрикивая ветер)

Женя. Значит; ты играешь Жокея, в азарте погони прыгающего на коне с моста.

На Коне становишься у парашюта, мы снимаем Кремль. Разворачиваем камеру на тебя. На Храм Христа Спасителя. Ты делаешь отмашку в сторону Храма, и прыгаешь вниз.

Женя кивает в ответ.

Приближается к парашюту.

Заглядывает вниз.

Ветер треплет его одежду, вырывает из рук листок с текстом роли.

Листок красиво планирует вниз.

Внизу Москва-Река.

РЕЖИССЁР

Внимание! Мотор...

Женя на коне взлетает от парашюта вверх.

РЕЖИССЁР

Стоп! Стоп! Женя, ты что не знаешь?

Мотор- это команда для оператора.

Женя с конем опускается к парашюту.

РЕЖИССЁР

Внимание. Мотор. Начали!

Женя взмывает вверх.

РЕЖИССЁР

Стоп б\*ля. Женя! В сценарии чётко и ясно написано – Жокей падает с Большого Каменного Моста вниз! У нас кинопроизводство. Мы ж как в бою. Ты – боец. Я – начальник. Выполняй, иначе проиграем бой. И не снимем суперный фильм.

Женя кивает. Возвращается к парашюту.

РЕЖИССЁР

Внимание. Мотор. Начали!

И Женя радостно взлетает вверх.

РЕЖИССЁР

Женя, ё\*б! Ещё раз взлетишь – я сам тебя турну вниз!

Женя кивает в ответ и по команде взмывает вверх.

ЖЕНЯ

(сверху)

Обидно: Умею летать. А надо падать.