

ПРИ МНЕ ТАКОЙ ...УЙНИ НЕ БЫЛО!

сатира

Алексей Смелов

Оригинальный сценарий

© Смелов Алексей Анатольевич
Тел.: 8-9126408791
Mail: all299@mail.ru

НАТ. ПРИВОКЗАЛЬНЫЙ ПЕРРОН ДЕНЬ

На перроне стоит много ЛЮДЕЙ.

ЗК. Слышится громкий гудок приближающегося электропоезда.

Электричка подъезжает к перрону, останавливается и открывает двери.

Люди, толкаясь и ругаясь, быстро заходят в вагоны поезда.

ЗК. Вновь слышится громкий гудок электропоезда.

Двери закрываются, и электричка быстро уезжает.

ИНТ. В ВАГОНЕ ЭЛЕКТРИЧКИ ДЕНЬ

В душном вагоне народу еще не так много, но все места уже заняты.

У самого окна сидит ВОЖДЬ(60-65) с большими, аккуратно подстриженными усами. На нем старая советская шинель. Правая рука его засунута под полу шинели. Осанка гордая, спина прямая, взгляд острый и властный.

На скамейке, рядом с ним сидят ТОРГОВКА(56) - толстая баба, сотрудница вещевого рынка и холеный МЕНЕДЖЕР(22) - высокий, худой парень в модных очках.

Напротив Вождя ПЕНСИОНЕР(75) - пожилой старик в старом советском пальто с истертым каракулевым мехом и палочкой в руке.

Возле Пенсионера МОЛОДАЯ МАМА(24) - с наивной красивой внешности и маленькой ДОЧКОЙ(7) на коленях.

И последний, у самого края - ВОДИТЕЛЬ(45) - невысокого роста, плюгавый мужичок, с огромными ручищами, но старчески-морщинистым лицом.

На соседних скамейках слышен разговор двух ДАЧНИКОВ.

1 ДАЧНИК(ЗК)

Опять проезд подорожал. А? На целых пятьдесят рублей. Сколько можно? Что творится? Как дальше жить?

2 ДАЧНИК(ЗК)

Ага. За квартиру оплаты, лекарства купи, внукам шоколадки нужны. И что остается? Ничего.

ТОРГОВКА

(поправляя ворот пальто)

Ага. Зато голосуем все бодро. Скоро и на гречку хватать не будет. На паперть все хором пойдем. Блошинные рынки осваивать.

ПЕНСИОНЕР

(тряся руками на палке)
Да, гречка подорожала. Больше ста рублей уже стоит. Макароны, и те уже не купить.

МЕНЕДЖЕР

(с улыбкой)
Ну, можно на доширак перейти.

ВОДИТЕЛЬ

(с усмешкой)
Доширак? Сам ешь эту гадость китайскую. Наелся уже в свое время в дороге. Только поджелудочную посадил. Сейчас маюсь.

МЕНЕДЖЕР

(прогнав улыбку)
Да, я же шучу.

ВОДИТЕЛЬ

Тут не до шуток, студент. Скоро денег на жрачку не будет хватать. Привет девяностые.

МОЛОДАЯ МАМА

Садик опять подорожал. Поборы еще постоянные. Сдай на то, на другое. А секции, какие дорогие стали. Тут пять тысяч отдай, там три подари. И что остается? Еще хотят, чтоб мы двоих, троих поднимали. Куда там...

ВОЖДЬ

(твердым громким голосом)
При мне такой уйни не было!

Все замолкают и удивленно смотрят на Вождя.

ПЕНСИОНЕР

(обращаясь к Вождю)
Простите, мы с вами случаем не знакомы?

ТОРГОВКА

(поворачиваясь к Вождю)
Вы о чем? Чего не было?

ВОЖДЬ

Всего этого не было. У меня был порядок и дисциплина.

Все, молча, продолжают смотреть на Вождя.

ВОЖДЬ

Все секции были бесплатными. Много пионерских домов с кружками. Дети учились в УПК, получали профессии и шли сразу работать после школ. Кто же поумнее, поступали в университеты и становились академиками. При мне такой уйни не было.

ПЕНСИОНЕР

Да, а ведь было время. Прекрасно помню, как жили просто и не задумывались, что поесть. Были, конечно, трудности, но в целом, жили хорошо и спокойно. Жили с идеей.

МЕНЕДЖЕР

(иронично)

С какой идеей? Про светлое будущее?

ВОДИТЕЛЬ

Да хотя бы про светлое будущее. У людей надежда была на долгую, счастливую жизнь. А щас, что? Сидишь и не знаешь, что завтра будет, какой новый сюрприз тебе государство преподнесет. Бензин за пятьдесят рублей перевалил. Уму непостижимо!

ВОЖДЬ

(удивленно)

Бензин? Пятьдесят? За литр?

ВОДИТЕЛЬ

Конечно. Так он и дальше расти будет.

Пенсионер подается телом вперед к Вождю.

ПЕНСИОНЕР

Простите, но кого-то вы мне напоминаете?

МОЛОДАЯ МАМА

Да что там бензин. Вы посмотрите, сколько стоят сейчас продукты. А одежда? Сколько теперь получать надо, чтобы ребенка одеть? Сама уже в старом хожу, чтобы ей новое что-то купить.

Молодая мама целует дочку. Дочка улыбается и обнимает маму.

ВОДИТЕЛЬ

А законы, какие? Один лучше другого. Запрет на запрете. Скоро не то, что в магазин, в туалет не попадешь без разрешения.

ТОРГОВКА

Да еще этот коронавирус. Одни убытки с ним.

ВОЖДЬ

(подняв руку вверх)

При мне были созданы мощнейшие промышленные предприятия, победа в войне, расширилась территория, увеличилось русское население и продолжительность жизни...

Все с недоумением смотрят на Вождя и переглядываются.

ВОЖДЬ

(продолжая)

А стремительный прорыв в области науки и техники? А ядерное оружие, коллективизация, партийное искусство и классовый подход? И во всем лежала незыблемая марксистско-ленинская идеология?

ПЕНСИОНЕР

(оживившись)

Вспомнил! Вспомнил! Вы из телевизора! Телеведущий! Ведете политическую программу! Точно, я вас узнал! Это он!

Старик радостно тычет пальцем в сторону Вождя.

Все с интересом осматривают Вождя пытаясь узнать в нем известного телеведущего.

Вождь недовольно мотает головой и вздыхает.

ВОЖДЬ

(вставая в полный рост, и громко декламируя лозунги)

А теперь что, товарищи! Где патриотизм и любовь к труду?! Где идейность и классовый подход?! Мы должны были строить наше общество так, чтобы не превратиться в придаток мировой капиталистической системы! Работать надо, а не митинговать!

В вагон заходят КОНТРОЛЕРЫ(33,40).

Вождь видит их. Он замолкает, быстро садится на место, натягивает кепку на глаза и отворачивается к окну.

1КОНТРОЛЕР

Товарищи пассажиры, пожалуйста, подготовьте ваши билеты для проверки. На линии контроль.

1 Контролер подходит к первой скамейке.

1КОНТРОЛЕР

Ваш билетик.

Женщина(32) достает билет и показывает его кондуктору. Контролер смотрит его, делает надрыв и отдает обратно.

1КОНТРОЛЕР

Спасибо. Ваш билетик.

К скамейке Вождя подходит 2Контролер.

2КОНТРОЛЕР

Билетики, пожалуйста, для проверки.

Пассажиры один за другим подают кондуктору билеты.

Доходит очередь до Вождя.

2КОНТРОЛЕР

Мужчина, ваш билетик?

Вождь сидит, молча, уставившись в окно.

2КОНТРОЛЕР

Муж-чи-на? У окна? Оплатите проезд, пожалуйста.

Все смотрят на Вождя.

Вождь неожиданно вскакивает с места и, гордо подняв голову, громко начинает говорить на весь вагон.

ВОЖДЬ

Я в боевых действиях не участвовал, подвигов не совершал - я просто руководитель!

2Контролер расплывается в длинной улыбке.

2КОНТРОЛЕР

Сергеа, смотри, кто тут у нас.

1Контролер подходит ко 2Контролеру.

1КОНТРОЛЕР

Ба, знакомые все лица.

Электричка притормаживает и начинает останавливаться. За окнами виднеется железнодорожный перрон станции.

2КОНТРОЛЕР

Уважаемый, ты не заблудился?

ВОЖДЬ

Я знаю, что после моей смерти на мою могилу нанесут кучу мусора, но ветер истории безжалостно развеет ее!

2КОНТРОЛЕР

(смеясь)

Да, да, конечно.

ВОЖДЬ

Настоящая свобода имеется только там, где уничтожена эксплуатация!

Электричка останавливается и двери открываются.

1КОНТРОЛЕР

Ваша остановка, Иосиф Виссарионович. Пошли.

Контролеры берут за руки Вождя и ведут его к выходу.

ВОЖДЬ

Не важно, кто голосует, важно - кто голоса подсчитывает! Идея сильнее любого оружия, товарищи!

2КОНТРОЛЕР

Иди, давай, идейный вдохновитель!

ВОЖДЬ

Если враг не сдастся, его уничтожают!

1КОНТРОЛЕР

Вперед!

ВОЖДЬ

Победа будет за нами!

Вождя выталкивают на перрон.

2КОНТРОЛЕР

Твоя остановка, чудик.

Двери электрички закрываются.

ВИДИМ ИЗ ОКНА ЭЛЕКТРИЧКИ. Вождь в армейской шинели и с кепкой на голове гордо стоит на перроне и смотрит на пассажиров электрички. Возле него по бокам стоят два крепких санитара.

Электропоезд медленно начинает движение.

Вождь засовывает правую руку под полу шинели, поднимает левую руку и начинать приветственно махать удаляющимся пассажирам вагона.

Начинает играть старая песня.

ГОЛОС ПЕВЦОВ(ЗК)
Утро красит нежным светом Стены
древнего Кремля, Просыпается с
рассветом вся Советская земля.

Вождь медленно удаляется, пассажиры с интересом смотрят за ним. Многие встают со своих мест и заглядывают в окна.

ГОЛОС ПЕВЦОВ(ЗК)
Холодок бежит за ворот, шум на
улицах сильней. С добрым утром,
милый город, сердце Родины моей!
Кипучая, могучая, никем не
победимая - страна моя, Москва моя
- ты самая любимая!

Вождь исчезает и за окнами появляется привычный пригородный пейзаж.

Пассажиры рассаживаются и молча, в некоем сомнении, смотрят друг на друга.

МЕНЕДЖЕР
(к 1Контролеру)
Простите, а кто это был. Ну, тот,
чудик?

1КОНТРОЛЕР
Этот? Да из местной психушки.
Постоянно сбегает. Мы его раз в
неделю высаживаем на этой станции.

МЕНЕДЖЕР
(к 1Контролеру)
А кто такой Иосиф Виссарионович?

Водитель презренно улыбается в сторону Менеджера и сочувственно качает головой.

ВОДИТЕЛЬ
(вздыхая)
Ну, студент.

ПЕНСИОНЕР
А ведь похож, ну, очень похож.
Точно телеведущий.

Контролеры покидают вагон.

Пассажиры замолкают, смотрят в окно, достают гаджеты, книги, наушники и возвращаются к своей привычной жизни.