

ПЕРЕПИСЫВАЯ СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ

© Евгений Ковтун

Оригинальный сценарий

kovtun.webnode.ru

kovtun111@mail.ru

ИНТ. БОЛЬШОЙ СОЛИДНЫЙ ОФИС. ДЕНЬ

У панорамного окна стоит роскошный письменный стол, кресла, шкаф.

За столом – ХОЗЯИН офиса, и ВАЛЕРИЯ.

Крупно – образ Валерии, молодой дамы в розовой шляпе, возрастом 25 лет.

Выражение ее лица эмоционально универсально, что позволяет зрителям легко сопереживать ей.

Хозяин офиса отрицательно мотает головой, и указывает Валерии на дверь.

Валерия растерянно моргает.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Вот Валерия. Она может показаться вам всего лишь обычной девушкой, но у нее есть необыкновенная способность помогать другим и вдохновлять их решать проблемы через образование, единение и добрые поступки.

Валерия поднимается с кресла.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Она сталкивается с дискриминацией. Трудности в поиске работы и карьерном росте становятся постоянным вызовом.

ИНТ. ВАГОН МЕТРО. ВЕЧЕР

Валерия сидит одна среди пассажиров.

Те словно не замечают её.

Она читает монографию, но выглядит изолированной и подавленной.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Отношения страдают, а депрессия и изоляция становятся ее постоянными спутниками.

Но Валерия решает переписать свой собственный сценарий. Деньги не решение проблемы, она понимает, что помощь приходит через образование.

ИНТ. ТОТ ЖЕ БОЛЬШОЙ СОЛИДНЫЙ ОФИС. ДЕНЬ

У панорамного окна стоит роскошный письменный стол, кресла, шкаф.

За столом – хозяин Офиса.

В кресле напротив – полненькая СОИСКАТЕЛЬНИЦА работы. (30 лет)

Над хозяином офиса нависает Валерия.

Хозяин испугано улыбается.

Утвердительно кивает соискательнице.

Та радостно улыбается в ответ.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Валерия оказывает поддержку тем,
кто сталкивается с теми же
проблемами. Ее добрые поступки
вдохновляют других и помогают
изменить их ситуацию.

ИНТ. СЦЕНА. ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ. ДЕНЬ

На сцене – Валерия в розовой шляпе.

Рядом – люди разных возрастов и культур, которые страдают от лишнего веса и его последствий. Они все смотрят на Валерию с благодарностью и восхищением. Присутствующие в зале –хлопают им.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Целевая аудитория – люди всех
возрастов и культур, страдающие от
лишнего веса и его последствий, а
также те, кто может оказать им
поддержку

Валерия, сияет от счастья.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Переписывая свой собственный
сценарий, Валерия доказывает, что
понимание и поддержка – ключевые
факторы для преодоления проблем,
связанных с лишним весом.

ЗАВЕРШАЮЩАЯ НАДПИСЬ

Будьте частью изменений. Образование и добрые дела могут
изменить ситуацию и помочь тем, кто страдает от лишнего веса.

Конец.