

Синописис киносценария Е. Ковтуна: «ПАТМОС».

ПАТМОС - киноповесть о глобальном потеплении.

История Любви на опасном Острове.

Объём 141 страница. Как раз на три серии, на три часа экранного времени.

Номинация - полнометражный трехсерийный художественный фильм.

Жанр: фантастический фильм-катастрофа. Триллер. Драма.

Место действия: Россия. Наше время.

ПАТМОС – так назывался Остров, где Иоанну Богослову привиделся сон о конце света.

Теперь всё это повторяется в наши дни:

На дне Океана просыпается Вулкан.

Цунами смывает приморские города, добирается до Москвы.

Вулкан нагревает Океан.

Горячая вода греет атмосферу.

Потепление климата на Земле угрожает человечеству. И лишь главные герои способны предотвратить последствия этого.

Александра и Алексей, а так же их друзья и руководство России снаряжают четыре подводные лодки для того, чтобы закрыть жерло вулкана и остановить нагрев Океана.

Несмотря на поломку спутника связи - героям удастся выполнить задание: заглушить подводный вулкан и остановить наступление жары.

Немного мистики. Много любви, борьбы и действия.

Завязка сюжета:

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

АЛЕКСЕЙ

Тебе охранять Александру. Ей сейчас весь мир спасать.

СМИРНОВ

(из динамика)

Сделаем.

МАКСИМОВ
(из динамика)

Влюбился – так и скажи. При чем здесь весь мир.

АЛЕКСЕЙ
Ну, Александра, давай.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Александра кладёт руки на клавиатуру компьютера.
Закрывает глаза.

ИНТ. БОЛЬШАЯ МРАМОРНАЯ ЛЕСТНИЦА ДЕНЬ

Лестница ведёт из Океана в небо
Александра идёт по лестнице.
Всё скрывает туман.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Александра нажимает кнопку.

НАТ. ПОД ВОДОЙ ДЕНЬ

Три торпеды с крейсера Максимова рванулись к жерлу
подводного вулкана.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ МАКСИМОВА ДЕНЬ

На мониторе Максимов видит, как светлая точка
приближается к разлому морского дна.

МАКСИМОВ
Пуск произведен.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Александра немного помедлила.

АЛЕКСАНДРА
Через десять секунд – залп Алексея.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

Алексей слушает голос Александры.
Он поворачивается к Ильину, прикованному к торпеде.

АЛЕКСЕЙ

Все. Сейчас твоя очередь. Тобой с торпедой
выстрелим по Вулкану. Ты бы хоть ноги
поджал, что ли, чтобы торпеда легче пошла.

Ильин пытается вырваться, изранив себе сильнее уже
кровоточащие от оков руки.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Александра нажимает вторую клавишу.

НАТ. ПОД ВОДОЙ ДЕНЬ

Три торпеды носовых торпедных аппаратов Алексева
крейсера – вырываются к своей цели.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

Ильин поджимает ноги.
Он напуган.
В его глазах – страх.
Алексей жмёт кнопку.

АЛЕКСЕЙ

Пуск произведен.

Ильин вздрагивает.
Ильин остаётся в отсеке.

АЛЕКСЕЙ

Три торпеды я выпустил. Три. А ты
прикручен к четвертой. Так что наслаждайся
жизнью. Я не знаю, Сатана ты, или нет, но
воняет от Тебя так же.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

У Александры на мониторе курсивом отмечены пути торпед.
Шесть маленьких точек на экране приближаются к целям.
Экран показывает шесть одновременных вспышек.

АЛЕКСАНДРА

Есть попадания.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

Алексей снимает с Ильина кандалы.

АЛЕКСЕЙ

Вот теперь подожди ноги. Сейчас нас шандарахнет по настоящему.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Вспышки взрывов на экране монитора у Александры расширяются, пока белым не становится весь экран.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

АЛЕКСЕЙ

Все. Уводим подлодки, пока нас обо что-нибудь не долбануло.

Его крейсер крутит и переворачивает, так, что Ильин падает на него, а вместе они скатываются на потолок, оказавшийся внизу.

Потом их переворачивает в прежнее состояние, и уже Алексей шлёпается на Ильина, валяющего на полу.

В подлодке гаснет свет.

НАТ. ПОД ВОДОЙ ДЕНЬ

Подводная ударная волна настигает и остальные крейсера.

НАТ. БЕРЕГА КОНТИНЕНТА ДЕНЬ

На суше цунами сносит пустующие дома прибрежных районов Дальнего Востока, Японского и Китайского побережья.

НАТ. ПОСЁЛОК ЮЖНО-МОРСКОЙ ДЕНЬ

Смывает то, что еще оставалось от Находки.

Сносит налаженные мостики.

Размывает проложенные дороги.

Только спутниковая тарелка гордо держится на станине возле центра связи, зияющего разбитыми волной окнами.

Волна сходит, оставив после себя грязь и разруху.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

На крейсере у Алексея включается аварийное освещение. Отсеки открывают.

АЛЕКСЕЙ
Александра, ты жива?

Пауза.

АЛЕКСЕЙ
Александра, отзовись!

АЛЕКСАНДРА
(из динамика)
Все в порядке. Возвращаемся домой.

Алексей облегчённо переводит дух от радости за Александрю.

АЛЕКСЕЙ
Максимов?

МАКСИМОВ
(из динамика)
Нормально. Навигация побита. Вот это, скажу я Вам, был оху... ох какой гидроудар. Не знаю, куда теперь плыть.

СМИРНОВ
(из динамика)
За мной по звуку сможешь двигаться?

МАКСИМОВ
(из динамика)
Смогу.

СМИРНОВ
(из динамика)
Я тебя выведу.

НАТ. ПОД ВОДОЙ ДЕНЬ

Крейсера направляются к берегу.

ИНТ. ТОРПЕДНЫЙ ОТСЕК ПОДЛОДКИ АЛЕКСЕЯ ДЕНЬ

Алексей смотрит на монитор.
Затем склоняется над рацией.

АЛЕКСЕЙ
Ну и все. Картинка морского дна, передаваемая спутником, показывает, что базальтовая плита, как и рассчитывалось, соскользнула, прикрыв собой разлом, оставив небольшую трещину.

ИНТ. РУБКА ПОДЛОДКИ АЛЕКСАНДРЫ ДЕНЬ

Александра тоже рассматривает изображение на мониторе.

АЛЕКСАНДРА

Так это хорошо, маленькая трещинка будет
немного согреть воды Тихого Океана.
Климат при таких условиях, должен
постепенно восстановиться. Станет чуть
теплее прежнего, но уж наверняка не так
жарко, как сейчас.

АЛЕКСЕЙ

(из динамика)

Точно. Туман спадет. И снова появится солнце. И мы еще
отстроим наш Остров.

Член-Корреспондент Международной Академии Наук. © ***Е. В. Ковтун***
Член Союза Писателей России.

www.kovtun.webstolica.ru

☎ +79147087905