ЧЕРНЫЙ ЭКРАН

ВПЗ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Вы приговариваетесь к высшей мере наказания — рождению, с пожизненным отбыванием наказания в теле человека на планете строгого режима - Земля. До приведения приговора в исполнение, Вы будете предварительно заключены во временное тело и помещены в камеру ожидания.

Взволнованные голоса. Охи, вздохи.

ЭКСТ. ТЮРЕМНАЯ КАМЕРА — ВНЕ ВРЕМЕНИ.

СУБЪЕКТИВНАЯ КАМЕРА

На черном фоне, открывается дверь тюремной камеры, из которой появляется тусклый свет. Субъективная камера входит в проем.

ИНТ. КАМЕРА — ВНЕ ВРЕМЕНИ

В камеру входит 1-Й МУЖЧИНА (30-40). На пороге он оглядывается, рассматривает свое тело, изучая, ощупывает его. Проходит вглубь.

На одной из двух шконок сидит 2-Й МУЖЧИНА (30-40). С любопытством смотрит на 1-го.

1-Й МУЖЧИНА

Привет.

2-Й МУЖЧИНА

Привет.

Тоже, значит, пожизненное дали?

1-й садится на свободную шконку напротив 2-го.

1-Й

Да. К высшей мере. Рождение и жизнь на Земле.

2

Страшно?

1

А тебе не страшно?

2

(расслабленно ложась на спину)

А я устал бояться. Как ни крути, все опять тут будем.

1

(присаживаясь на шконку)

Все-равно, как-то жутковато. В этом ужасном теле, хоть и временном, уже противно находиться. Абсолютная скованность.

2

Ты, видимо, первоход?

1

Что это значит?

2

В первый раз пожизненное дали?

1

Да.

2

А у меня уже это 4-я ходка. Я - рецидивист.

1-й с любопытством смотрит на 2-го.

1

Расскажи, как там?

2

А что там… Рождаешься, живешь, потом обратно возвращаешься. Ну, помучаешься лет 70-80. А если повезет, то по УДО отпустят.

1

Да уж. Казалось бы, 70-80 лет — всего лишь мгновение. Но все-равно страшно, как будто это бесконечность. А что значит, повезет?

2

Ну… бывает болезнь какая, или несчастный случай… Много чего может произойти. Один раз я под амнистию попал. Была мировая война. Кто там с кем воевал — не помню, да и не важно. И я пошел на фронт. Так в 18 лет откинулся. Тогда много кого амнистировали.

1

А сбежать не пробовал?

2

Сбежать?! От зачатия и до смерти тебя постоянно контролирует персональный надзиратель. От него не убежишь. Судьба называется. На тебя сразу одевают типа браслета. Инстинкт самосохранения. Ты сам будешь бояться сбежать еще сильнее, чем сейчас боишься родиться.

1

Неужели бывает еще страшнее, чем рождение?! Никогда бы не подумал, что все может быть наоборот: бояться умереть обратно.

2

Единственное, что тебя максимально приближает к нормальному состоянию, это когда ты много выпьешь алкоголя. И то, не на долго. Хотя, некоторым удается постоянно подпитываться и удерживаться в этом состоянии, вплоть до возвращения. Но там есть очень страшные люди, настоящие демоны. Их называют — врачи, доктора, лекари... В общем, они все время стараются тебя не отпускать из жизни. Сами там живут - мучаются, и другим не дают вернуться. Хотя… они сами не ведают, что творят. Там никто не знает, что с ним было до рождения.

1

Ясно. Значит рассчитывать надо на худшее.

А какие там условия? Как это — жить?

2

Условия… В принципе, человек привыкает ко всему. Даже к жизни. Многое зависит от того, кто будут твои родители. Но их, к сожалению, не выбирают.

1

А какие лучше?

2

Лучше… Это если твой отец президент, или прокурор, или… ну не знаю, крутой бизнесмен. А бывает, что вообще без отца остаешься. Или без родителей. Бывает, одна мать. Хорошо если она просто бедная. А если она постоянно подпитывается алкоголем и пытается вернуться, а у тебя «браслет». Как это было у меня в первую ходку.

1

И что, совсем никак нельзя сделать выбор родителей?

2

Никак. От тебя ничего не зависит, пока не родишься и не вырастишь. Если уж приходится жить, то надо обустраивать эту жизнь, чтобы не сильно мучиться.

Мне, в первую ходку, пришлось там на преступления ходить. И земные наказания нести.

Они там живут по понятиям. Конечно с нашим правосудием не сравнить, где все прозрачно и понятно. Но, представляешь, наказание в условиях наказания? Ты и так в теле, и тело еще в замкнутом пространстве.

Вся Земля делится на страны. И каждая страна живет по своим понятиям. Попадаешь в тюремое общество, и там свои понятия.

1

Как все сложно…

2

Еще зависит от того в какой стране родишься. Есть страны богатые и бедные. В богатой меньше проблем для жизни, но дольше срок мотаешь. А в бедной стране больше вариантов для УДО или амнистии.

1

Я хотел бы в бедную страну.

2

Важно кем родишься. Быть мужчиной плохо, потому что постоянно нужно всего добиваться. Но у мужчин больше шансов раньше освободиться. Есть масса возможностей прожить меньше.

Быть женщиной классно, особенно если красивая. Но женщины чаще живут от звонка и до звонка.

1

А есть в жизни какие-нибудь приятные вещи?

2

Конечно! Только не каждому они даются. Чтобы получать удовольствия нужны деньги. Без денег ничего не получишь.

1

Что такое деньги?

2

Деньги — это такая же условность, как и время. Их количество выражает твою успешность. Ты много и хорошо работал, кого-то перехитрил, или просто тебе улыбнулась удача (ты выиграл в лотерею или твои родители богачи). Чем больше денег, тем приятнее отбывать наказание.

1

Хорошо. И что дают деньги?

2

Почти все. И чем больше денег, тем больше тебе хочется продолжать жить.

1

Значит, чем меньше денег, тем раньше можешь освободиться?

2

Это да. У кого мало денег, у того больше шансов раньше от туда вернуться. Бедность чаще приводит к болезням и несчастным случаям.

1

Да… жизнь — нереально жестокое наказание.

2

Поэтому его и называют высшей мерой.

Обретя жизнь, ты потеряешь всю информацию. Ты будешь расти, получать только те ограниченные знания, которые тебе дадут твои предшественники. Ты будешь искать ответы, на очевидные сейчас вопросы. Ты будешь искать смысл жизни, даже не подозревая о том, что жизнь - это лишь наказание. Ты будешь искать счастье, имея лишь интуитивное представление о нем. Ты будешь искать бога, понимая, что существует невидимая сила превосходящая все видимое. Но, за тобой постоянно будет следить твой личный надзиратель — судьба. У каждого свой персональный надзиратель. И только от судьбы будет зависеть, как хорошо ты будешь жить. И только она решает, когда тебя можно помиловать.

Становятся слышны громкие приближающиеся шаги. 1-й вопросительно смотрит на 2-го.

2

Это твоя судьба. Тебе пора. Твои родители и страна уже определены.

1

Мне страшно.

Дверь камеры открывается. В проеме полная темнота.

2

Держись. Ступай смелее.

1-й встает и направляется к выходу. Перед выходом останавливается, оборачивается, и испуганным взглядом смотрит на 2-го.

2

Не дрейфь! От туда возвращаются. Все тут будем.

1-й шагает в проем. Яркая вспышка света от центра по всему экрану.

На ярко белом фоне экрана, слово «Конец».