

НУ, КРОЛИК, ПОГОДИ!

Евгений Ковтун

Оригинальный сценарий

(По истории В. Янова)

[kovtun111@mail.ru](mailto:kovtun111@mail.ru)

[kovtun.webnode.ru](http://kovtun.webnode.ru)

НАТ. УЛИЦА У ВЫСОТНОГО ДОМА. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

У детской площадки установлена Новогодняя Ёлка, мигающая огнями.

В подъезд дома входит молодая Дама лет двадцати семи, в шубе.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

В центре кухни стоит большой белый стол.

В углу кухни работает холодильник с магнитиками разных стран.

Дальше, позади стола расположено большое окно, сквозь которое кухню заливают солнечный свет.

НИКОЛАЙ, мужчина лет тридцати, хозяин всего этого, смотрит в окно, видит, как дама в шубе заходит в подъезд.

Николай улыбается.

Подходит к холодильнику.

Рассматривает магнитик из Австралии.

НИКОЛАЙ

Австралия...

Николай мечтательно задумывается и закатывает глаза, вспоминая приключения там.

На кухню заглядывает его жена, КАТЕРИНА, приятная дама среднего роста, лет двадцати семи. В шубе.

Та самая дама, что входила с улицы в подъезд.

Катерина снимает шубу.

КАТЕРИНА

Австралия? Давно мы там не были.

НИКОЛАЙ

Да, да, Катенька.

Позапрошлый Новый год

отмечали. Там кенгуру... там

кролики...

Николай помогает Катерине снять шубу.

Несёт шубу в прихожую.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ПРИХОЖАЯ. ДЕНЬ.

В прихожей расположены антресоли.

В углу стоит аквариум с рыбками.

КРП – золотые рыбки сквозь аквариум смотрят на Николая.

Николай вешает шубу на вешалку.

НИКОЛАЙ

Холодно на улице?

КАТЕРИНА

Прохладно.

Слышен телефонный звонок.  
Николай подносит смартфон с уху.

НИКОЛАЙ

Слушаю!

ГОЛОС ИЗ ТРУБКИ

Здорово, старик.

НИКОЛАЙ

А! привет Лёва. Всё так же  
путешествуешь, или уже в  
городе?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

В роскошном кресле сидит ЛЁВА, мужичок среднего роста, лет тридцати.

ЛЁВА

Да! Я дома. Ты не забыл, что  
Новый год мы встречаем у  
тебя?

Лёва раскручивается в кресле.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай подходит к окну.  
За окном, далеко внизу видна заснеженная предновогодняя  
улица и шоссе с мчащимися автомобилями.

Николай любуется Новогодней Ёлкой, установленной у детской  
площадки.

НИКОЛАЙ

Не, не забыл. Шампанское уже  
в холодильнике, а ёлка на  
балконе.

Николай возвращается к холодильнику.  
Открывает его.  
В холодильнике много еды: сыр, красная икра в прозрачной  
банке, шампанское.

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва раскручивается в кресле.

ЛЁВА

(читая гороскоп)

И то хорошо.

Так вот, старик, имей в виду, что мы встречаем по восточному календарю год Кролика. Слушай, что сказано в гороскопе:

Люди, родившиеся в год Кролика, отличаются отзывчивостью и широтой души. Они педантичны, практичны, но и капризны. В жизни, как правило, преуспевают, их материальные дела складываются всегда успешно. Они хорошие коммерсанты. Внешне скромные и кроткие, они, однако, любят позлословить о ближних.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай рассматривает магнитики на холодильнике, слушает Лёву.

НИКОЛАЙ

Да?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва замедляет вращение кресла.

ЛЁВА

Да! В новогоднюю ночь на столе должен присутствовать символ года.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай рассматривает магнитики на холодильнике, слушает Лёву.

НИКОЛАЙ

Кролик?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва останавливает вращение кресла.

ЛЁВА

(торжественно)

Кролик!

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай рассматривает магнитики на холодильнике.

НИКОЛАЙ

А в каком виде? Жареный,  
тушёный под сакэ, или  
запечённый в шампиньонах?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва встаёт с кресла.

ЛЁВА

Нет, Коля. Ты ощутимо сдаёшь  
по сообразительности.  
Займись хатха-йогой.  
Говорят, помогает в тяжёлых  
случаях. Кролик нужен живой,  
причём – чёрного цвета. Ведь  
две тысячи двадцать третий  
год – это год чёрного  
кролика.  
Чтобы мы с ним под перезвон  
курантов смогли чокнуться.  
Тогда удача нам обеспечена  
на весь предстоящий год.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай рассматривает магнитики на холодильнике. Слушает Лёву.

НИКОЛАЙ

Чокнешься тут с тобой. А где  
я его возьму?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва усаживается в кресло.

ЛЁВА

Ну, это уже твоя проблема.  
Или купи на базаре, или  
привези из Австралии. Там  
они дикие, бесплатные,  
скачут с кенгуру  
наперегонки, и никого не  
боятся.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай слушает Лёву.

НИКОЛАЙ

А где я его держать буду,  
когда вернусь из Австралии?

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва сидит в кресле.

ЛЁВА

А стенка на что? Закроешь  
его в ящике, и пусть грызёт  
свою морковку. Всего  
несколько дней, выдержишь  
как-нибудь.

НАТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ КУХНЯ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Николай рассматривает магнитики на холодильнике.

НИКОЛАЙ

Ну... Какая теперь Австралия?  
Пойду на рынок, там  
посмотрю.

НАТ. КОМНАТА С ЗАНАВЕШЕННЫМ ОКНОМ. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Лёва сидит в кресле.

ЛЁВА

Тоже вариант

Лёва опять начинает раскручиваться в кресле.

К нему подходит ЛЮСЯ, его жена, кудрявая дама в очках, лет  
двадцати восьми, обнимает Лёву.

Лёва улыбается.

ЛЮСЯ

С кем разговор?

ЛЁВА

С Николаем.  
Обсуждаем встречу Нового  
года.

ЛЮСЯ

Привет ему.

ЛЁВА

(в трубку)

Тебе привет от супруги.

НАТ. КРЫТЫЙ РЫНОК. ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Вывеска: «Животный ряд».

Вдоль прилавков идёт Николай.

Рассматривает клетки с попугаями, хомяками.

Проходит мимо собачьего ряда.

Породистые собаки погавкивают, виляя хвостами.

Николай идёт к ящикам с поросятами, двигается к корзинам с курами.

Он замечает высокого интеллигентного вида МУЖЧИНУ в пальто без пуговиц.

Мужчина держит на руках очаровательного чёрного пушистого кролика с ангельски кроткой мордашкой.

НИКОЛАЙ

О! Кролик!

МУЖЧИНА

Ну да.

НИКОЛАЙ

Красавец.

МУЖЧИНА

Ага.

НИКОЛАЙ

А почему у Вас пальто без пуговиц?

МУЖЧИНА

Ну... без пуговиц, и без пуговиц. Так получилось.

Он улыбнулся.

НИКОЛАЙ

Забираю кролика.

МУЖЧИНА

Ага.

НИКОЛАЙ

Как зовут животину?

МУЖЧИНА

Дак, Филипп.

НИКОЛАЙ

Филипп...

Николай протягивает продавцу купюру и забирает Кролика. Смотрит Кролику в глаза.

НИКОЛАЙ

(кролику)

Залазь за пазуху, Филипп.  
Там тепло.

Николай размещает животину за пазухой своего пальто и направляется к Рыночному выходу.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ПРИХОЖАЯ. ДЕНЬ

В прихожей Николай снимает пальто, и видит, что на пальто нет пуговиц.  
Удивляется.

НИКОЛАЙ

А где пуговицы?

Филипп смиренно смотрит на Николая.

Из зала выглядывает Екатерина.

КАТЕРИНА

Что случилось?

НИКОЛАЙ

Вот: Взял на рынке кролика.  
А он стрыз мои пуговицы на пальто.

КАТЕРИНА

Да...

Кролик попытался погрызть ремень Николая.

НИКОЛАЙ

(Катерине)

Это Филипп.  
Теперь я понимаю, почему у  
продавца животины не было  
пуговиц на пальто.

КАТЕРИНА

Почему?

НИКОЛАЙ

Дак. Филипп их оприходовал.

КАТЕРИНА

(с улыбкой грозя  
Кролику пальцем)

Ах, ты, плутишка!

Они переходят в зал.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ЗАЛ. ДЕНЬ

В углу работает телевизор.  
К телевизору прислонена гитара.  
У стены расположена книжный шкаф.  
Катерина забирает у Николая Кролика, и ставит Филиппа на книжную полку.  
Видно, как невозмутимый шалун сидит на книжной полке и флегматично отгрызает уголок у роскошного тома Британской Энциклопедии.

Николай хватает Кролика.  
Ставит его на стол.

КАТЕРИНА

(кролику)

Съедем! Нельзя грызть книги.  
К тому же это нам подарок.

Кролик кусает край стола.  
Николай пересаживает Филиппа на пол.

КАТЕРИНА

А с виду, такой милый  
кролик...

Катерина берёт коробку с пуговицами и нитками.  
Садится на диван, и пришивает пуговицы к пальто.

Кролик бежит в угол зала.  
Нюхает стоящую там трость.  
Грызёт её.

НИКОЛАЙ

Это же Тёщина вещь! Прямо  
форменная диверсия на мою  
семейную жизнь.

КАТЕРИНА

Да... Мамина трость...

Николай поднимает Филиппа на руки, и закрывает в пустой ящик книжного шкафа.

НИКОЛАЙ

Это будет его конура.

КАТЕРИНА

Ага.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. НОЧЬ

Николай и Катерина милуются в постели.  
Николай прислушивается.

НИКОЛАЙ

Что-то как-то тихо... Как бы  
Филипп чего не учудил...

КАТЕРИНА

Да...

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. УТРО

Николай бросает Филиппу большую морковку.  
Подпирает ящик с кроликом стулом.

НИКОЛАЙ

Всё Катерина.  
Я ушел на службу.

КАТЕРИНА

Успехов!  
Я тоже убегаю.

НИКОЛАЙ

До вечера.

Хлопает дверь.  
В квартире тишина.

Слышны удары в шкафу.  
Вздрагивает дверца шкафа.  
Видно, как изнутри на дверце выгрызается дырка.  
Появляется кроличья мордочка.  
Филипп смешно двигает носом.  
От ящика отваливается стул.  
Открывается дверца.  
Из конуры выбирается Филипп.  
Он осматривается. Прыгает по комнате.  
Сваливает на пол торшер, телевизор, фикус.

НАТ. ПРИХОЖАЯ КВАРТИРЫ НИКОЛАЯ. ВЕЧЕР

В квартире полумрак.  
С улицы заходит Николай.  
Включает свет.  
Видит дыру, зияющую в шкафу.  
КРП - дыра в шкафу.  
Николай осматривается.

НИКОЛАЙ

Филипп!

Филипп смиренно сидит у окна на кадке с фикусом, и с аппетитом дожевывает листья растения.

НИКОЛАЙ

(кролику)

Посажу в клетку.

Выносит стремянку. Подставляет к антресоли. Достает сверху крепкую стальную клетку.  
Пересаживает туда Кролика.

НИКОЛАЙ

Вот.

От попугая осталась. Здесь замок секретный, даже Птица не могла открыть.

Николай замыкает клетку, и вешает ключик от замка себе на шею.

ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. НОЧЬ

Николай и Катерина лежат в кровати.  
Катерина хихикает и тянет Николая к себе за привязанный ключик.

КАТЕРИНА

Ты и спать хочешь с ключом?

НИКОЛАЙ

Ага. Кто его знает; что ещё Кролик придумает для бегства.

Катерина хихикает.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ДЕНЬ

Николай на поводке выгуливает по залу Филиппа.  
Звонит телефон.  
Николай подносит трубку к уху.

НИКОЛАЙ

Слушаю!

Слышно как на том конце говорит его друг Лёва.

ЛЁВА

Привет старик.

НИКОЛАЙ

Привет!

В это время Кролик с увлечением грызёт поводок.

ЛЁВА

Новогодние дни на подходе.  
Кролик на месте?

НИКОЛАЙ

Конечно. Куда он денется.

Николай смотрит вниз.  
Кролика нет на месте.  
КРП – перегрызенный поводок.

НИКОЛАЙ

Филипп! Ёлки – Моталки!

Николай разыскивает Кролика.  
Того нигде нет.

НИКОЛАЙ

Ты где, Филипп?

Николай заглядывает под кровать.  
Кролика нигде не видно.

НИКОЛАЙ

Ну, здесь же не джунгли  
Амазонии, в конце концов.

Николай закидывает под кровать остаток погрызенного  
поводка.  
Выпрямляется.  
Оглядывается.  
Видит довольную мордашку Филиппа, выглядывающую из кадки  
от фикуса.

НИКОЛАЙ

Ага. Вот ты где.  
Ладно. Всё в порядке.

Николай треплет кролика за уши.

НАТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ВЕЧЕР

В углу стоит наряженная Новогодняя Ёлка.  
Роскошно накрытый стол.  
Николай и Катерина стоят у окна.  
Кролик сидит на столе.

НИКОЛАЙ

Всё. Ждём Лёву с Женой и за  
стол. Уже пора. Скоро –  
скоро Новый год.

Николай отходит от окна, подкладывает кролику на тарелку  
морковку.

Филипп с удовольствием её грызёт.

Катерина поёт.

КАТЕРИНА  
(нараспев)  
...Этот мир, безвозмездно  
подаренный нам...

Звонок в дверь.

Катерина открывает.  
Входят Лёва и Люся.

ЛЮСЯ  
С Наступающим!

ЛЁВА  
С Новым годом!

КАТЕРИНА  
Да. Да. С наступающим.

Николай кивает друзьям.  
Люся близоруко всматривается в шевеление кролика на столе.  
Взвизгивает.

ЛЮСЯ  
Крыса!

Люся легко вспархивает на стремянку.

НИКОЛАЙ  
Не. Не.  
Это кролик. Филипп. Символ  
года, между прочим.

ЛЁВА  
О! Кролик на столе!  
Замечательно.

Люся теряет равновесие.  
Стремянка, вместе с Люсей медленно падают.  
Николай подхватывает гостью почти у пола.  
Стремянка рушит на пол вешалку с одеждой, торшер и  
аквариум.

ЛЁВА  
Да... Какие страсти.

КАТЕРИНА  
Бабушкина вешалка...

Николай разбирает ворох упавшей одежды.  
Откапывает там с трудом дышащую Люсю в мокром платье, с водорослями на причёске и с золотыми рыбками в глубоком праздничном декольте.

ЛЮСЯ

(грозно)

Я чуть не задохнулась!

ЛЁВА

Старик! Теперь ты понимаешь,  
почему этот год  
действительно был годом  
разъярённой тигрицы.

НИКОЛАЙ

К несчастью, он ещё не  
закончился.

На ворохе одежды оказывается кролик.  
Катерина забирает его на руки.

КРП – одежда без пуговиц.

НИКОЛАЙ

Филипп, зараза. Он все  
пуговицы перегрыз.

Катерина ставил Кролика на пол.  
Тот быстро бежит в зал к столу.  
Все разбирают из кучи верхнюю одежду без пуговиц.  
Лёва смотрит на Катерину.

ЛЁВА

А где Филипп?

КАТЕРИНА

Кажется, он побежал в зал.

Все бросаются в зал.

НАТ. КОМНАТА НИКОЛАЯ. ЗАЛ. НОЧЬ

Кролик сидит в праздничном салате.  
Лёва пытается его схватить.  
Сталкивает со стола на пол бутылку шампанского.  
Бутылка взрывается.

Дамы пугаются.

Николай и Лёва хватают Кролика.  
Николай торжественно водворяет Филиппа в клетку.

НИКОЛАЙ

Почти полночь. Пора.

Все усаживаются за стол

По телевизору передают бой курантов.

Все чокаются.

Подходят к клетке с Кроликом.

Чокаются и с ней.

ЛЮСЯ

Катерина, а что ты там  
напевала, когда мы пришли?

НИКОЛАЙ

Хорошая песня. Я её спою.

Катерина передаёт Николаю гитару.

В темноте окна видно, как падает звезда.

КАТЕРИНА

Ой. Вон звезда упала.

НИКОЛАЙ

Загадывайте желание.

НИКОЛАЙ  
(поёт)

Под сияющей далью  
звездных парсеков,  
я смотрю,  
словно вслед уходящим годам,  
в отливающий сталью  
каленую, предков,  
этот мир,  
безвозмездно подаренный нам.  
Незаметно смахну  
накатившие слезы,  
дрожь волненья уйму  
неуемной душой.  
И еще раз увижу  
как падают звезды.  
И еще раз пойму:  
им неведом покой.  
Я в преданья веков  
не особенно верю,  
наши древние предки  
могли обмануть.  
Но порядок таков:  
если падают звезды,  
загадайте за всех  
в полуночную грусть.  
Чтоб сбылось сокровенное  
самое верное,  
и желанное нам  
в поднебесной тиши,  
все когда-то забвенное,  
ведь наверное,  
эта ночь и дана,  
чтоб века ворошить.

Гости улыбаются.

Ещё наливают.

Чокаются.

Стукаются бокалами и с Филипповой клеткой.

ЛЁВА

Не. Ну нормально провели  
праздник.

ЛЮСЯ

Нормуль. Нормуль.

КАТЕРИНА

Да. Да.

НИКОЛАЙ

Лёва, дорогой; а ведь  
следующий год будет годом  
Дракона.  
Отмечаем у Вас.

ЛЁВА

Ага.

НИКОЛАЙ

Ищи дракона к следующему  
новогоднему празднику.

Все смеются.

Конец.