

НЕУДАЧНЫЙ ТРЮК
ИЛИ ЗМЕЯ В САЛАТЕ

© Евгений Ковтун
(по одноимённой истории В. Янова)

Оригинальный сценарий

+79147087905
kovtun.webnode.ru
kovtun111@mail.ru

НАТ. УЛИЦА ГОРОДА. ВХОД В КАФЕ. ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.

Над входом – вывеска: "Кафе ЯКОРЬ".

У входа – вывешена афиша.

Рядом установлена новогодняя ёлка.

Ёлку покачивает ветер.

Идёт снег.

К Кафе походят ЛЁВА (среднего роста, лет тридцати) в тёплом полушубке, с супругой ЛЮСЕЙ (невысокая, плотненькая, кудрявая дама в очках, лет тридцати), одетая в хорошую шубу и в золотых серёжках с капельками рубина.

На плече у неё висит роскошная женская кожаная сумка.

Лёва читает Афишу.

ЛЁВА

В заколдованном Замке, устроенном среди снежной пустыни, произойдёт изумительное Новогоднее шоу: Факир будет удивлять гостей своими невероятными фокусами и трюками со змеями!

ЛЮСЯ

Как интересно.

С ёлки на Люсю падает большая змея.

ЛЮСЯ

(громко, пронзительно)

Ой!!!

Лёва хватает змею.

ЛЁВА

О! Да это резиновая игрушка.
Сорвало с Ёлки ветром.

ЛЮСЯ

Нормуль.

К ним подходят НИКОЛАЙ, высоковатый мужичок лет тридцати, в полушубке с кумачовым дедморозовским мешком; и КАТЕРИНА, его жена, дама среднего роста и возраста. В светлой шубе.

КАТЕРИНА

Здравствуйтесь. Видели, Видели падающую змею. Да...

ЛЮСЯ

Жуть.

ЛЁВА

А что у Вас за мешок, как у Деда Мороза?

НИКОЛАЙ

Лёва, дорогой; мы ж рабочим коллективом встречаем Новый Год в "Якоре". Будем проводить лотерею, будем раздавать подарки.

ЛЁВА

О! Хорошее дело. А вы знаете, что этот год означен годом змеи?

КАТЕРИНА

Да...

Все заходят в кафе.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННЫЙ ХОЛЛ КАФЕ. ВЕЧЕР

В холле у гардероба несколько человек.
У окна расположена пальма.

ЛЁВА

О! Уже много наших здесь.

НИКОЛАЙ

Привет!

С ними здороваются.
Они проходят к гардеробу.

Николай ставит мешок на пол.
Снимает полушубок.
Помогает снять шубу Катерине.
Люся с Лёвой тоже оставляют верхнюю одежду в гардеробе.

Николай наклоняется забрать свой мешок с подарками.
Мешка нет.

Николай осматривается.

НИКОЛАЙ

А где мешок?

Лёва с Люсей, и Катерина тоже оглядывают холл.

ЛЁВА

О! Вот же он!

Лёва показывает на мешок у пальмы.

Николай забирает мешок и они проходят в зал.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В зале несколько десятков столиков.

В углу прислонены музыкальные инструменты.

Небольшая сцена.

На сцене: Ёлка и сундук, закрытый на большой навесной амбарный замок.

Николай, Катерина, Люся и Лёва идут по залу.

Лёва видит свободный столик у сцены.

На столе стоят холодные закуски. Сок. Ложки. Вилки. Тарелки.

Блюда. Рюмки и фужеры.

А так же - запотевшая бутылка шампанского с чёрной глянцевою этикеткой.

ЛЁВА

О! Вот наш столик. Свободный.

Они садятся.

При этом мужчины галантно пододвигают дамам кресла.

А потом усаживаются сами.

Николай ставит мешок под ноги.

ЛЁВА

А ты развяжи его.

Как начнётся твоя программа - легче

будет раздавать призы.

Николай развязывает мешок и задвигает его поглубже под столик.

Лёва берёт запотевшую бутылку.

ЛЁВА

Холодненькая.

Лёва читает этикетку.

ЛЁВА

Полусладкое Советское Шампанское.

ЛЮСЯ

(покачивая рубиновыми
серёжками)

Роскошно!

Лёва вынимает из кармана телефон и читает с экрана.

ЛЁВА

А вот что пишут в гороскопе про наступающий год змеи: Люди, родившиеся в год Змеи, весьма своеобразны. Они от рождения наделены мудростью, очень практичны и тщеславны, но одновременно могут проявлять недобросовестность в отношении самых близких и преданных им людей. Их финансовые дела идут успешно. В подавляющем большинстве Змеи скуповаты, хитры и изворотливы, но и им не чуждо сочувствие другим.

КАТЕРИНА

(задумчиво)

Да...

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, сундук с большим амбарным замком. Играет музыка. На сцену легко выбегает СНЕГУРОЧКА (худенькая, невысокая дама лет двадцати семи).

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты. За столиками сидят гости. Улыбаются. Смотрят на сцену. Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

Красивая Снегурочка. Я не узнаю её в гриме...

КАТЕРИНА

Да, это Леночка, секретарша нашего шефа.

НИКОЛАЙ

Точно!

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР

На сцене Снегурочка. Ёлка. Сундук с большим амбарным замком.

СНЕГУРОЧКА

А где же наш Дедушка Мороз?

Снегурочка легко порхает по сцене. Ищет Деда Мороза по углам.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
 За столиками сидят гости.
 Улыбаются.
 Смотрят на сцену.
 Гости из зала хором скандируют.

ГОСТИ

Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, сундук с большим амбарным замком.

Играет музыка. Снегурочка ищет деда Мороза.
 Из сундука на сцене раздаётся стук.
 Снегурочка прикладывает ладошку к уху. Прислушивается.
 Стук повторяется.

Снегурочка, легко вспорхнув на сундук, отмыкает огромный замок.
 Бросает его на сцену.
 Замок с шумом падает на доски.
 Снегурочка как пушинку – поднимает крышку сундука.
 Крышка с приятным скрипом распаивается.
 И из сундука выбирается ДЕД МОРОЗ в соответствующей
 дедморозовской красной одежде, солидной ватной бородой и по
 юношески блестящими глазами.

Дед Мороз чихает.

ДЕД МОРОЗ

Пыльно таки в сундуке

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
 За столиками сидят гости.
 Улыбаются.
 Смотрят на сцену. Гости в зале смеются.
 Хлопают в ладоши.

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук. Дед Мороз и Снегурочка.

ДЕД МОРОЗ

Дорогие мои Гости! Поздравляю Вас с
 наступающим Новым годом! Желаю
 счастья, финансового процветания, и
 Любви.
 Да пребудет с Вами сила!

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
За столиками сидят гости.
Улыбаются.
Смотрят на сцену.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

Ура.

Гости хлопают в ладоши.
Чокаются шампанским.

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук. Дед Мороз и Снегурочка.
На сцену важно выходит ШЕФ, (полненький, высокий мужичок лет тридцати) в хорошем костюме.

ШЕФ

Что я хочу сказать...
Леночка, где моя речь?

Снегурочка - Лена, важно подаёт шефу листок с поздравлением.

Шеф смотрит на написанное.

ШЕФ

Ну... Вообще вот это всё хорошее я
Вам и желаю, дорогие мои друзья.
Давайте лучше песню. Дорогая наша
Снегурочка обещала спеть.

ИНТ. ЗА КУЛИСАМИ СЦЕНЫ. ВЕЧЕР.

Молоденький, худой, долговязый РЕЖИССЕР за пультом включает фонограмму музыки "Пять минут".

ИНТ. СЦЕНА. ВЕЧЕР.

Снегурочка поёт песню "Пять Минут".

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
За столиками сидят гости.
Улыбаются.
Смотрят на сцену.
Гости подпевают Снегурочке под метель из конфетти и серпантина.
Песня заканчивается.
В зале плавно гаснет свет.

Гости смотрят на ярко освещённую сцену.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук.

Шеф, Дед Мороз и Снегурочка уходят за кулисы.

МОЛОДЫЕ РЕБЯТА выносят на сцену маленький коврик, затем кумачовый мешок, очень похожий на мешок Николая.

За ребятами мелким семенящим шагом на сцену шествует непрерывно кланяющийся, небольшого роста ФАКИР, «индус» в белой чалме, смуглый от загара, крепкий мужичок с животиком, босиком, в восточных зелёных шароварах и в белой майке, на которой красными буквами выписано: «I Love RUSSIA».

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.

За столиками сидят гости.

Улыбаются.

Смотрят на ярко освещённую сцену.

Гости в зале смеются.

Хлопают в ладоши.

Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

(задумчиво)

Факир... Я не узнаю его в гриме...

Лёва всматривается в Факира

ЛЁВА

О! Да это же Аркадий! Наш механик.

Ну, который крокодила живого из Гонконга привозил!

НИКОЛАЙ

А... Точно.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.

Факир Аркадий останавливается.

Кланяется гостям.

Садится на коврик, сложив ноги по-восточному.

Аркадий распускает узел на мешке.

Достаёт из шаровар флейту.

Начинает играть тягучую индийскую мелодию.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР. ПОЛУМРАК

В углу лежат музыкальные инструменты.

За столиками сидят гости.

Улыбаются.

Смотрят на ярко освещённую сцену.
Крупно:
Стол Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

ЛЮСЯ

Сейчас змеи из мешка выберутся.
Жуть.

КАТЕРИНА

Ага.

Тягучая мелодия продолжается.
Гости в праздничном зале замирают.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, неподвижный развязанный кумачовый мешок.

Факир Аркадий недоумённо вращает глазами.

Тон флейты поднимается всё выше и выше, временами почти до ультразвука.

Мешок остаётся неподвижным.

Факир Аркадий чуть ли не прожигает глазами дыры в мешке.

Мешок остаётся неподвижным, и из мешка никто не высовывается.

Аркадий заглядывает в мешок, пихает оный исподтишка коленом.

Мешок остаётся неподвижным.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР. ПОЛУМРАК

В углу лежат музыкальные инструменты.

За столиками сидят гости.

Улыбаются.

Смотрят на ярко освещённую сцену.

По-доброму хихикают на действия Факира.

Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

ЛЮСЯ

Мешок незыблем, как береговой утёс.

КАТЕРИНА

Вот. Вот.

Слышится шипение.

КАТЕРИНА

Люся, это ты?

Лёва смотрит на мешок под столом

ЛЁВА

У тебя, Люсенька, неплохо
получается. Ну, совсем как
индийская кобра.

ЛЮСЯ

А я думала, что это ты так классно
шипшь, совсем как египетский
аспид.

Люся зябко передёргивает плечами.
Слышится злобное шипение.

ЛЮСЯ

Перестань, Лёвушка!

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.
Факир Аркадий Выдувает на флейте громкую индийскую мелодию.
За кулисами видно, как режиссёр подбегает к пульта, и
увеличивает освещение в зале.

РЕЖИССЁР

Чем ещё отвлечь гостей от промаха
Факира? Чем ещё отвлечь гостей...
Это провал.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
За столиками сидят гости.
Улыбаются.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.
В освещённом зале в Люсиной салатнице видна змея.
Окрас её напоминает окрас экзотических змей:
Верхняя часть тела -чёрная.
По бокам змеи видны яркие жёлтые полосы.
Брюхо - желтого цвета.
Голова рептилии -чёрная.
Змея издаёт булькающий звук, шипит.
Люся взвизгивает.
Николай, Катерина и Лёва смотрят на змею.
Замирают.
Перед застывшей в параличе Люсей змея приподнимается, и начинает
раскачиваться в такт громкой музыки Факира, доносящейся со
сцены.
Змея придвигается к уху Люси, в котором кроваво поблёскивает
золотая серёжка с капелькой рубина.
Зловещая рептилия тихо шипит.

Продолжает медленно покачиваться, и с ней вместе начинает покачиваться, словно загипнотизированная, Люся.

В Люсиных глазах отражается животный ужас и отвращение.

Люся хватает Николая за руку.

Крупно:

Люсины ногти впиваются в запястье Николая.

Из под ногтей – сочится кровь.

НИКОЛАЙ

(медленно)

Ш..Ш..Шпокойно. Не

дёргайш..ш..ш..я. Этой тва-а-а-ри

того и на-а-а-а-до.

Змея поворачивается в сторону Николая.

Вглядывается в него.

Крупно: Змея и Николай долго смотрят друг на друга.

Николай цепенеет на несколько секунд.

Приходит в себя.

Встряхивает головой.

Сбрасывает оцепенение.

Слабо улыбается.

НИКОЛАЙ

Змеюка. Я тебе не кролик!

КАТЕРИНА

Ага.

НИКОЛАЙ

Не. Ну у этой твари нет капюшона...

Нет нарисованных на нём очков...

Это точно не кобра.

Хладнокровное пресмыкающееся медленно повернулось к Люсиной серёжке.

Люся застыла, перестав дышать.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.

Факир Аркадий, дико вращает глазами, раздувает щёки и выводит на флейте громкую индийскую мелодию.

Аркадий всё сильнее и откровеннее попинывает кумачовый мешок.

Аркадий отбрасывает осточертевшую флейту, и в трагической позе

Отелло, медленно обеими руками лезет в мешок и так же медленно,

с совсем обалдевшим видом вынимает оттуда... призы – куклы,

машинки, шоколадки, книжки и прочую мишуру.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
За столиками сидят гости.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

Это же наши призы! Ну, мы их
приготовили для конкурса!

КАТЕРИНА

Ага. То наш мешок на сцене.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.
Факир Аркадий продолжает шурудить в мешке; напрягается, цепляет
что-то, и осторожно вытаскивает из мешка на всеобщее обозрение –
огромный метровый рекламный розовый презерватив.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты
За столиками сидят гости.
Гости в зале взрываются хохотом.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

Это же наш суперсекретный, самый
забойный приз!

Катерина слегка краснеет и опускает взгляд вниз.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.
Факир Аркадий, с метровым призом в руках – обессилено садится на
край сцены, свесив босые ноги вниз.
Смотрит в зал.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

В углу лежат музыкальные инструменты.
За столиками сидят гости.
Гости в зале хохочут.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.
Оглушенная убойным хохотом змея вздрагивает.
Змея громко шипит на Люсю.

ЛЮСЯ
(шипит в ответ)
Ш-ш-ш...

Змея так же ещё громче шипит на Люсю.

ЛЮСЯ
(ещё громче шипит в
ответ)
Ш-ш-ш...

Змея пугается и поспешно ретируется из салатницы под стол, откуда совершает отчаянный марш-бросок мимо визжащих гостей к стоявшим неподалёку в углу музыкальным инструментам, где и пропадает.

Гости в зале замирают.
Факир Аркадий спрыгивает со сцены в зал.
Идёт к Николаю и компании.

АРКАДИЙ
Привет!

НИКОЛАЙ
Привет.

АРКАДИЙ
С Новогодними праздниками!

НИКОЛАЙ
Вот-Вот. С Праздником.

АРКАДИЙ
А где остальные змеи?

ЛЮСЯ
Остальные?

Люся оседает в кресле.

НИКОЛАЙ
И сколько их, змеюк?

АРКАДИЙ
(злорадно)
Ещё две!

Катерина и Лёвушка легко запрыгнули на стол.
 Обмякшая в кресле Люся – тоже следует за ними на стол.
 У стола подламывается ножка.
 Стол разваливается.
 Лёва и Катерина подхватывают обмякшую Люсю.
 Удерживают её.

ЛЮСЯ

Мне плохо.

Лёвушка брызгает на Люсю холодным шампанским.
 Люся приходит в себя.
 Вся компания восстанавливает стол, приладив на место ножку.
 В зал бодрым шагом выходят ничего не подозревающие ОРКЕСТРАНТЫ
 (семь решительных парней в строгих черных костюмах и с
 «бабочками» под «битлов») Оркестранты привычно разбирают инструменты, идут на сцену.

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок.
 Оркестранты оглушительно гремят заводную пугачёвскую «Эй вы там,
 наверху».

Особенно выделяется БАС-ГИТАРИСТ паренёк с длинными волосами и
 большущей гитарой. Он, задаёт ритм, прыгает орангутангом по
 сцене, заводит гостей.
 Из узкой прорези его гитары, разъяренно шипя, выползает змея.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

За столиками сидят гости.
 Гости в зале видят змею и замирают.
 Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.

НИКОЛАЙ

Это же наша старая знакомая!

ИНТ. ЯРКО ОСВЕЩЁННАЯ СЦЕНА. ВЕЧЕР.

На сцене ёлка, открытый сундук, кумачовый мешок. Оркестранты.
 Оркестранты оглушительно гремят хит.
 Ничего не ведающий гитарист, с закрытыми глазами продолжает свой
 ритм.
 Разъяренная тряской змея обвивается вокруг грифа гитары, и
 сбивает звучание, отчего инструмент даёт «петуха», звенит и
 дребезжит.
 Лохматый гитарист удивленно открывает глаза, смотрит на свой
 непослушный, инструмент.

Смотрит на змею, обвившуюся вокруг грифа.
Гитарист испуганно носится по сцене, дико вопит и трясёт инструментом.
Затем, гитарист – спрыгивает в зал.

ИНТ. ЗАЛ КАФЕ. ВЕЧЕР.

За столиками сидят испуганные гости.
Гитарист носится по залу, обрывает провода, опрокидывает столы и посуду, дико что-то кричит и трясёт инструментом.
Спутанные провода искрят.
Виден дым.
Крупно: Столик Николая, Катерины, Люси и Лёвы.
Перепуганные женщины шарахаются от змеи и проводов, опрокидывая кресла. Поднимается дикая паника.
Во время очередного пируэта гитариста змея ловко спрыгивает под стол Николая, Катерины, Люси и Лёвы.
Змея быстро заползает и прячется в родном кумачовом мешке, спасаясь от орущих людей.

Факир Аркадий подбегает к мешку и быстро завязывает оный.
Аркадий вытирает пот со лба.
Гости в зале успокаиваются и перестают кричать.

НИКОЛАЙ

Одна змея есть. А где остальные?
Сколько, ты говоришь, их ещё было?

АРКАДИЙ

Ещё две.

НИКОЛАЙ

А что это за рептилии?

АРКАДИЙ

(громко)

Гости дорогие, не пугайтесь. Это Дальневосточные полозы, или просто ужики. Они неопасны.

КАТЕРИНА

Ага. Зато противные.

ЛЮСЯ

Жуть.

АРКАДИЙ

(тихо)

Надо искать остальных рептилий.
Ужики, хоть и не ядовиты, но могут
и покусать. Если их разозлить.

Мужская часть гостей долго ищет змей по залу.
Лёва замирает в углу зала.
В углу прижавшись к проводам прячется змея.
Лёва машет остальным рукой.
Подбегают Аркадий с Николаем.

Аркадий берёт рептилию в руки.
Змея испуганно вертит головой и беззвучно открывает пасть.

АРКАДИЙ

(змее)

Испугалась?

Аркадий укладывает змею в свой кумачовый мешок.
Гости долго ищут третью змею.

НИКОЛАЙ

Кто найдёт змею – получит приз из
мешка!

Гости перетряхивают все музыкальные инструменты.
Осматривая все углы и укромные места под столами и стульями.
Николай самым усердным поисковикам раздаёт призы из своего
кумачового мешка.

НИКОЛАЙ

В целом – праздник прошёл неслабо.
С интересом.

Не найдя Змею, гости расходятся по домам.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЮСИ И ЛЁВЫ. ЗИМНЕЕ УТРО.

Окна зала занавешены.
Люся сонная бредёт в ванную.
Спотыкается о тубус для чертежей на полу.
Смотрится в зеркало.
Снимает с вешалки кожаную сумку.
Достаёт косметичку, полную разнообразных красок и аксессуаров.
Из сумки выползает змея. Шипит на Люсю.
Люся визжит и бежит на балкон.

ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И КАТЕРИНЫ. СОЛНЕЧНОЕ ЗИМНЕЕ УТРО

В углу установлен телевизор.
У стены расположен книжный шкаф.
Напротив - кровать.
Столик у кровати, на нём два телефона.
На кровати спят Николай и Катерина.
Слышен телефонный звонок.
Катерина переворачивается.
Открывает глаз.
Смотрит на столик.

КАТЕРИНА

Это твой телефон.

Забирает звонящий телефон, включает громкую связь, протягивает телефон Николаю.

НИКОЛАЙ

Слушаю. Слушаю.

По громкой связи слышен голос Лёвы.

ЛЁВА

Старик, срочно приезжай, с Люсей
опять плохо.

НАТ. ЗИМНИЕ УЛИЦЫ ГОРОДА. УТРО

Идёт снег.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЮСИ И ЛЁВЫ. ЗИМНЕЕ УТРО.

Окна зала занавешены.
Николай с Катериной заходят в зал.
Лёва показывает им на балкон.
Сквозь приоткрытую стеклянную балконную дверь - видно сидящую на балконе Люсю в шубе.

НИКОЛАЙ

Люся, ты чего?

ЛЮСЯ

Я отсюда не выйду, пока Вы не
поймаете змеюку.

ЛЁВА

На балконе морозно, Люся считает,
что полоз на холод не ползет.

НИКОЛАЙ

Железная логика. А где полоз?

ЛЁВА

Я его не нашёл. Он где-то
спрятался.

ЛЮСЯ

(с балкона)

Дак ищите. Я отсюда не выйду, пока
змеюка не будет найдена.

Николай, Катерина и Лёва – ищут рептилию по залу.
Катерина спотыкается о тубус для чертежей.
Тубус раскрывается.
Из него выглядывает искомый полоз.
Шевелит головой.
Шипит.

НИКОЛАЙ

Вот он где, дорогой наш змеинный
друг.

ЛЁВА

И что теперь делать?
Аркадий далеко. Я рептилию в руки
брать не буду.

Николай поднимает тубус со змеёй на руки.

НИКОЛАЙ

Этот полоз опасен только для мышей.

Николай укладывает открытый тубус у батареи.

НИКОЛАЙ

Здесь тебе теплее будет.

Люся выходит с балкона.

ЛЮСЯ

И хорошо, что змея нашлась.

Люся приносит с кухни крынку с молоком. Ставит у открытого тубуса.

Полоз, немного подумав, тыкается мордочкой в молоко и пьёт его. Все смеются.

Разливают шампанское по фужерам.

Чокаются с полозом.

НИКОЛАЙ

И пусть Новый Год; — Год Белой
Металлической Змеи, станет для нас
и для нашего города действительно
Новым и Счастливым.

Все смеются.

Конец