

НЕЛЮДИМ

драма

Алексей Смелов

Оригинальный сценарий

© Смелов Алексей Анатольевич
Тел.: 8-9126408791
Mail: all299@mail.ru

2021

ТИТР.

Внимание! Данное произведение не является историческим фактом. Все персонажи и описываемые события являются вымышленными. Любое совпадение с реальными людьми или событиями - случайно.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

По разбитой, грязной дороге рабочего поселка едет чистенький Лэнд Крузер.

Справой стороны дороги тянутся пятиэтажные панельки, за которыми виднеется теплотрасса. Слева - частный сектор и река.

ИНТ. В АВТОМОБИЛЕ(В ДВИЖЕНИИ) ДЕНЬ

На заднем сиденье джипа сидит акционер газовой компании ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ(50). В черном строгом костюме, он с интересом смотрит в окно внедорожника.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
 Бараки-то давно снесли?

На переднем сиденье авто сидит глава поселка МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ(56) - упитанный чиновник с круглым, оплывшим лицом.

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 Уж лет десять как.

Евгений Владимирович смотрит по другую сторону автомобиля, где видит деревянные, обветшалые избы, а в кювете остов старого, полусгнившего грузовика.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
 Частный сектор все стоит?

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 Да, там земля у всех в основном узаконена. Многие живут подсобным хозяйством.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
 Стойте! Тормози!

Здоровый спортсмен ВОДИТЕЛЬ(43) в растерянности жмет на тормоза и джип останавливается.

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 Что такое?

Евгений Владимирович выходит из Крузака.

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 (из окна Крузака)
 Что случилось, Евгений
 Владимирович?

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Мужчина начинает медленно подниматься вверх по улице.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
 Нормально все. Катите без меня, сам
 дойду.

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 Как же так, Евгений Владимирович?
 Мы вас тут одного не оставим.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
 Да не переживайте так, я вырос
 здесь, каждый закоулок знаю.
 Езжайте, я скоро буду.

МИХАИЛ ЛЕОНТЬЕВИЧ
 Хорошо.

Евгений Владимирович скидывает левую руку и смотрит на
 большие командирские часы.

Автомобиль трогается и уезжает.

Мужчина подходит к старому дому, на заборе которого висит
 деревянная табличка: «Продается».

Евгений Владимирович осматривает двор дома, достает сигареты,
 закуривает и садится на скамейку.

Он затягивается табаком, держит его в легких и потом медленно
 выпускает клубы дыма наружу.

По реке плывет катерок.

ЗК. Вдалеке слышится гудок катера.

По улице идут двое МАЛЬЧИШЕК(9,12) с удочками, а за ними
 следом бежит СЕСТРИЧКА(8).

СЕСТРИЧКА
 Мальчики, подождите меня!

1МАЛЬЧИШКА
 Иди домой.

СЕСТРИЧКА
 Не хочу домой, я хочу на рыбалку.

2МАЛЬЧИШКА
 Вот же привязалась.

Мужчина смотрит на детей и, будто что-то припомнив, улыбается им вслед доброй улыбкой.

ФЛЭШБЭК.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Длинная улица с деревянными двухэтажными бараками и размытая дорога с огромной колеей, в которой стоит недавно застрывший ГАЗон.

По дороге в сапогах идет здоровый бородатый молчун НИКИТА(42). За ним, вдоль забора, прячась за дровяник, бегут ПАЦАНЯТА.

Черненький МИШКА(11), в отцовской большой бескозырке и больших резиновых сапогах. За ним – КОЛЬКА(12), в кроличьей ушанке, с болтающимися и торчащими в сторону ушами от шапки и длинной не по размеру, до колен синей отцовской куртке. Третий – ЖИНДОС(10), невысокого роста курносый пацанчик, в рваной телогрейке и с вечно текущими соплями из носа.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Знакомьтесь – это наша банда. Я – самый мелкий и сопливый, который Жиндос.

Никита идет по раскисшей колее.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Было это лет сорок назад. Жили мы в северном поселке Березово. Эдакий город газовиков. Суровый край, скажу я вам. Да и люди жили там тоже суровые.

Пацанята крадутся за Никитой.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Когда родители трудились на благо Родины, мы с дворовыми пацанами шатались без дела по поселку и часто шпионили за одним странным мужиком нелюдимом – так его называли местные. Почему – не знаю. Наверное, потому, что жил он один и ни с кем не разговаривал.

Никита заходит в калитку своего двора.

Парни подбегают к аккуратно выложенным дровам, прячутся за ними и наблюдают за мужчиной.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Делать в поселке особо было нечего, вот мы и следили за нелюдимом, представляя, что этот бородач настоящий маньяк, а в доме у него спрятано и расчленено куча трупов.

ФЛЭШБЭК

ИНТ. ДОМ ЖИНДОСА ДЕНЬ

Добрая МАМА(24) говорит сыну.

МАМА

Женя и хватит ходить за этим Никитой. Кто знает, что у него на у меня. Может он маньяк...

КОНЕЦ ФЛЭШБЭК

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Никита подходит к двери своей избы, снимает сапоги, ставит их рядом с дверью и заходит в дом.

МИШКА

Колян, доставай сюрприз.

Коля засовывает руку в большой отцовский карман и достает оттуда за хвост большую дохлую крысу.

МИШКА

Здоровенная, а в сапог хоть поместится?

КОЛЬКА

(чесет затылок)

Не знаю.

ЖИНДОС

Не ссыте, у меня в запасе еще есть.

Жиндос достает из телогрейки еще одну дохлую крысу, но уже меньшего размера.

ЖИНДОС

(выставив перед носом Мишки)

О,какая.

МИШКА

Бе-е... убери!

Парни тихо смеются.

МИШКА

Ладно, начинаем секретную операцию «Мечь маньяку». Колька, ты вперед, как самый старший, Жиндос за ним со второй крысой, а я за вами – на стреме.

КОЛЬКА

А почему, я первый? Ты у нас главный, вот и иди первым.

МИШКА

Во-первых, у меня нет такой крысы, как у тебя, а во-вторых, я ваш мозг банды и меня надо беречь.

КОЛЬКА

Какой ты мозг, чего городишь?

МИШКА

А кто придумал эту операцию, а?

ЖИНДОС

Вообще-то он прав. Мы бы до такого не додумались.

КОЛЬКА

(машет рукой)

Ладно, черт с тобой. Идите все за мной, трусишки.

Парни выглядывают из-за дров. Во дворе никого, кроме деловито вышагивающих кур.

КОЛЬКА

Пошли.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Колька осторожно открывает калитку и, пригнувшись, перебегает к деревянной бочке.

КОЛЬКА

Давайте сюда.

Жиндос с Мишкой бегут к Кольке.

КОЛЬКА

Все, теперь бежим все вместе к двери, кладем крыс в сапоги и обратно. Ясно?

Жиндос с Мишкой кивают головами.

КОЛЬКА

Тогда за мной.

Колька бежит к дому, за ним бегут Жиндос с Мишкой.

Они осторожно поднимаются на крыльцо, прислушиваются у двери, бросают крыс в сапоги и быстро бегут обратно.

Не добежав до калитки, Жиндос спотыкается о курицу и падает на землю.

ЖИНДОС

Черт!

Из дома выходит бородатый Никита.

Колька с Мишкой выскакивают за калитку и с криками бегут вдоль улицы.

Жиндос встает с земли, оборачивается и видит у входа в избу Никиту.

ЖИНДОС

Ой!

От неожиданности Жиндос вскрикивает и быстро пятится назад.

НИКИТА

Тебе чего, пацан?

ЖИНДОС

(заикаясь)

Ни-ни-ни-чего...

НИКИТА

А чего тогда тут делаешь?
Заблудился?

ЖИНДОС

(быстро кивая)

Ага, заблудился.

Жиндос пятится спиной к калитке, натывается на дверь, открывает калитку и быстро бежит за ребятами.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Пацаны сидят на огромных трубах теплотрассы, свесив ноги вниз.

Рядом стоит двухэтажный барак.

К бараку подъезжает грузовик с цистерной, на которой написано: «Вода».

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Жили мы все по большей части в
деревянных бараках, без каких-либо
удобств. Вода была на улице. Ее
привозили нам в огромных цистернах.

(ДАЛЬШЕ)

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА (ПРОД.)

Пить ее было невозможно, поэтому все поголовно разводили в ней марганцовку, а уже потом использовали для приготовления пищи и на прочие нужды.

К грузовику подходят люди с ведрами.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Туалет был там же. Хоть жара, хоть холод, ты садился в это деревянное сооружение, наспех сколоченное из тонких досок и делал свою нужду, наблюдая сквозь щели, как соседка Тетя Катя с дочкой Любкой развешивают белье на улице.

ФЛЭШБЭК.

ИНТ. ТУАЛЕТ ДЕНЬ

ГЛАЗАМИ ЖИНДОСА: Жиндос сидит в закрытом туалете и наблюдает через щель, как ТЕТЯ КАТЯ(28) и ее дочь ЛЮБКА(13) – симпатичная, не по годам высокая девчонка, развешивают белье.

ТЕТЯ КАТЯ

Люба, развесь остатки, пожалуйста, а то у меня там молоко убежит.

ЛЮБКА

Хорошо, мама.

Мама уходит, и Любка сама развешивает белье.

Жиндос продолжает смотреть в щель двери за Любкой, стучается лбом о дверь и она со скрипом открывается.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Любка оборачивается в сторону туалета.

ИНТ. ТУАЛЕТ ДЕНЬ

Жиндос быстро хватается за ручку и прикрывает ее обратно.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Любка хитро улыбается и идет к туалету.

ЛЮБКА

Кто там?

ИНТ. ТУАЛЕТ ДЕНЬ

Жиндос, молча, сидит на очке со спущенными штанами и держится за ручку туалета.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Она подходит к деревянному сооружению

ЛЮБКА

Эй, здесь есть кто?

Любка берется за ручку и пытается открыть дверь, но она не поддается. Тогда она сильнее дергает рукоять, но бесполезно.

ИНТ. ТУАЛЕТ ДЕНЬ

Жиндос уже двумя руками держится за ручку, не давая открыть Любке дверь.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Любка, собрав все усилия, резко дергает за рукоять, дверь распаивается и оттуда вываливается на улицу Жиндос со спущенными штанами.

ЛЮБКА

Ой!

Любка вскрикивает и отскакивает в сторону от неожиданности, но, завидев вредного соседа без штанов, начинает громко хохотать.

ЖИНДОС

Че, ржешь, дура!

Жиндос вскакивает, быстро натягивает портки и хватает ледышку в руки.

Он замахивается ледышкой в сторону Любки.

ЖИНДОС

Иди отсюда!

ЛЮБКА

Ай!

Любки вскрикивает и убегает в барак.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Пацаны сидят на трубах теплотрассы, наблюдая, как жители встают в очередь за водой.

МИШКА

Чего он тебе сказал-то?

МИШКА

Кто?

МИШКА

Маньяк, кто ж еще?

ЖИНДОС

Ничего. Просто спросил, чего я тут делаю?

КОЛЬКА

А ты чего?

ЖИНДОС

Сказал, что заблудился.

МИШКА

Как? Заблудился?

Мишка с Колькой громко хохочут.

КОЛЬКА

Ну, ты даешь, Жиндос.

ЖИНДОС

Смотрите, крыса!

Жиндос вскакивает на ноги и показывает в сторону здоровенной крысы, появившейся у мусорных баков.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

А еще у нас везде шныряли крысы. Стаи крыс силились возле теплотрассы, что проходила в аккурат возле нашего дома, поэтому соседствовали мы с грызунами рука об руку.

МИШКА

Она моя.

КОЛЬКА

Ни фига, я ее кончу.

Парни достают рогатки и начинают целиться в сторону крысы.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Давить их было бесполезно. Поэтому все смирились и сосуществовали в мире и согласии с чудными грызунами.

Мишка целится, стреляет из рогатки и попадает в крысу.

ЗК. Слышится жалобный писк грызуна.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)

Кроме нас, конечно. Мы их люто ненавидели и всячески истребляли.

МИШКА

Ага, попал!

Мишка спрыгивает с труб, бежит к крысе, поднимает ее за хвост и радостно машет ею.

МИШКА

Готово! Как вам трофейчик!

Колька с Жиндосом подходят к Мишке и завистливо смотрят на крысу.

КОЛЬКА

Ерунда! В прошлый раз у меня крупнее была.

МИШКА

Что? Крупнее? Хватит брехать!

Колька с Жиндосом смеются и бегут вдоль улицы.

МИШКА

Эй, вы куда? Стойте!

Мишка с обидой бросает крысу и бежит за парнями.

ПЕРЕХОД К:

Пацанята идут по улице вдоль забора.

МИШКА

Че, куда щас?

КОЛЬКА

(деловито вышагивая)

К Петру Ивановичу.

МИШКА

Зачем?

ЖИНДОС

Говорят, у Герты щенята появились.

МИШКА

Да, ну?

Ребята подходят к калитке, заглядывают через забор и видят недовольного старика ПЕТРА ИВАНОВИЧА(76) – в короткой телогрейке, рваной, грязной ушанке, копошащегося возле собачьей будки.

МИШКА

Здравствуйте, Петр Иванович!

Петр Иванович оборачивается и недовольно машет руками.

ПЕТР ИВАНОВИЧ

Чего вам?

МИШКА

Мы к Герте пришли, можно ее погладить?

ПЕТР ИВАНОВИЧ

Нет, завтра приходите! Занят я!

МИШКА

А у нее, правда, щенки появились?

ПЕТР ИВАНОВИЧ

Нет никаких щенков! Идите отсюда!

ЖИНДОС

Может вам помочь, Петр Иванович?

ПЕТР ИВАНОВИЧ

Что? Ничего не надо! Я сказал, уходите! Уходите! Ну же!

Парни недовольно отходят от калитки и идут вдоль забора.

КОЛЬКА

Что-то тут не то. Петр Иванович какой-то странный сегодня.

ЖИНДОС

Верно. Нервный очень.

МИШКА

Айда, глянем, что он там делает?

Парни останавливаются и оборачиваются назад.

КОЛЬКА

Пошли, только по-тихому.

Пацанята пригибаются и медленно подкрадываются к забору.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Недовольный Петр Иванович достает из-за пазухи мешок.

Возле него, на привязи, возле будки прыгает черненькая сучка Герта. Она приветливо машет черным хвостиком с белой кисточкой на конце и жалобно скулит.

ПЕТР ИВАНОВИЧ

Хватит скулить. Нагуляла мне тут целый выводок. Что теперь делать? А?

Петр Иванович открывает мешок, достает из будки одного щенка и кладет его в мешок, потом достает второго и кладет в мешок, затем вынимает из будки еще двух.

Герта подпрыгивает на колени к хозяину, ластится к нему, лижет руки и скулит.

ПЕТР ИВАНОВИЧ
 Уйди, сказал, не чего. Не будешь
 больше убежать. Не прокормлю твое
 семейство. Сиди тут.

Старик кладет в мешок оставшихся щенков, завязывает его,
 кидает себе за спину и идет к калитке.

ЗК. Из мешка слышится щенячий писк.

Собака отчаянно скулит и громко лает.

Пацанята отбегают от забора и прячутся за дровяник.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Петр Иванович выходит из калитки, закрывает ее за собой и
 идет вниз по улице.

МИШКА
 Вы видели?

ЖИНДОС
 Это щенки. Что он будет с ними
 делать?

КОЛЬКА
 Явно не в приют отдавать.

Ребята смотрят на Герту. Собака скулит и грызет канат,
 привязанный к ее ошейнику

КОЛЬКА
 Погнали за ним.

Ребята осторожно бегут за Петром Ивановичем.

ГОЛОС РАССКАЗЧИКА(ЗК)
 Петр Иванович был хороший мужик.
 Работал когда-то в школе учителем
 русского языка и литературы. В
 поселке его уважали. Правда с
 годами, говорят, сдал очень, начал
 пить и вытворять не совсем здоровые
 поступки. Года, так сказать.

Петр Иванович идет по улице и несет за спиной мешок.

Он подходит к деревянному туалету, ставит мешок на землю,
 оглядывается по сторонам, открывает дверь туалета, заходит
 внутрь и бросает мешок в дырку туалета.

ПЕТР ИВАНОВИЧ
 Покойтесь с миром.

Петр Иванович закрывает дверь туалета и быстро бежит вниз по
 улице в сторону центра.

Ребята стоят за углом дома и наблюдают, как Петр Иванович быстро удаляется вниз по улице.

ЖИНДОС

Куда он?

КОЛЬКА

За водкой. Куда ж еще.

ЖИНДОС

А что он в туалете делал?

КОЛЬКА

Ща узнаем. Пошли.

Пацанята подбегают к туалету и открывают дверь. Они заходят в кабинку и осматривают углы.

КОЛЬКА

Кто-нибудь видит мешок?

МИШКА

Нет.

ЖИНДОС

Тише вы. Слышите?

Все замирают и подходят к дырке туалета.

ЗК. Из дыры туалета слышится тихое попискивание щенков.

МИШКА

Он, что в туалет их выкинул?

ЖИНДОС

Кажется, да.

КОЛЬКА

Зачем?

МИШКА

Ясно зачем, не нужны они ему.

ЖИНДОС

Чего делать будем?

КОЛЬКА

Доставать надо их оттуда.

МИШКА

Как? Лезть туда, чтоб самим утонуть?

ЖИНДОС

Вот ты ж ешкин-макарошкин.

Парни в недоумении стоят у туалета.

К туалету с лаем подбегает Герта. За ней по земле тянется отгрызенный канат.

ЖИНДОС

Герта! Герта!

МИШКА

Иди сюда!

Виляя хвостом, Герта подбегает к ребятам. Мальчики глядят собаку.

Герта вырывается из объятий детей и подбегает к дырке туалета. Оттуда слышны писки щенят.

Собака громко лает. Она просовывает мордочку в дырку и лает.

КОЛЬКА

Герта! Не надо, упадешь!

Собака просовывает голову еще глубже и прыгает внутрь туалета.

КОЛЬКА

Герта! Стой!

Ребята забегают в туалет. Из дыры доносится лай Герты.

ЖИНДОС

Герта! Герта!

Недалеко от них проходит Никита.

Парни оборачиваются, видят нелюдима и разбегаются по сторонам.

НИКИТА

А ну, стойте!

Никита хватает Жиндоса за ворот куртки и тащит к туалету.

НИКИТА

Опять ты?

ЖИНДОС

Отпустите! Отпустите! Дяденька, я не виноват!

НИКИТА

Что опять вы тут натворили?

ЖИНДОС

Это не мы, это Петр Иванович. Он щенков в мешок затолкал и бросил в туалет.

НИКИТА

Чего?

ЖИНДОС

А потом Герта прибежала и прыгнула туда.

Никита подходит к туалету и заглядывает в дыру.

ЗК. Из дыры туалета доносятся жалобные писки щенят и лай Герты.

НИКИТА

Врешь, небось. Кто это сделал, говори!

Никита разворачивает к себе Жиндоса и смотрят в упор на ребенка.

ЖИНДОС

Не ругайтесь, дяденька, я правду говорю. Вот, спросите у Кольки с Мишкой. Мы вместе были, все видели.

Никита разворачивается к пацанам, стоящих у края дома и готовых стартануть в случае погони.

НИКИТА

А ну идите сюда. Или оставите своего товарища в беде?

Коля с Мишкой переглядываются.

НИКИТА

Хороши хлопцы, когда трусят, как зайцы? Ваша работа с крысами?

ЖИНДОС

(вытирая рукавом соплю)
Простите, нас, мы больше так не будем.

НИКИТА

Надавать бы вам по жопе хорошенько. Жаль, что я не ваш отец. Иди уже.

Никита отпускает Жиндоса и присаживается на корточки, к дырке туалета.

НИКИТА

Вот же не задача. Старый хрен совсем из ума выжил.

Жиндос делает пару шагов назад, но не уходит, а следит за Никитой.

НИКИТА

Чего стоишь, беги, давай.

Жиндос мотает головой.

ЖИНДОС

Нет, их надо спасать.

НИКИТА

Что такое, жалко стало?

ЖИНДОС

Так нельзя делать, они живые.

К Жиндосу подходят Колька с Мишкой.

НИКИТА

А вы что пришли, оборванцы? Стояли бы там и дальше.

КОЛЬКА

Он наш друг.

МИШКА

(положив руку на плечо
Жиндоса)

Да.

НИКИТА

Друг, это хорошо. Ладно, стойте пока здесь, друзья, и никого не впускайте. Я мигом. Будете мне помогать вытаскивать их. Договорились?

ЖИНДОС

Да.

Парни кивают головами.

Никита вздыхает и быстро уходит вверх по улице.

МИШКА

Ну, что, бежим?

ЖИНДОС

Погоди ты.

КОЛЬКА

Не, посмотрим, что он будет делать?

ПЕРЕХОД К:

Парни стоят возле туалета. Из барака выходит Любка и направляется к туалету.

КОЛЬКА

Атас, Любка!

Парни загораживают вход в туалет.

Любка подходит к туалету и удивленно смотрит на мальчишек.

ЛЮБКА

Вы чего?

ЖИНДОС

Ничего, иди, давай, отсюда.

КОЛЬКА

Иди, иди!

Из туалета доносится лай собаки.

ЛЮБКА

Никуда я не пойду. Мне в туалет надо.

МИШКА

Иди к соседскому барaku, там у них свободно.

ЛЮБКА

Сами туда идите. У них там уже пирамида выросла, никто не убирает. Пустите уже.

ЖИНДОС

Нельзя.

ЛЮБКА

Почему?

МИШКА

Это секрет.

ЛЮБКА

Какой еще может быть секрет в туалете? Заняться уже не чем?

К ним подходит запыхавшийся Никита. В руках у него резиновый комплект РХБ защиты, топор и небольшая выдержга.

НИКИТА

Это еще кто?

ЖИНДОС

Любка, соседка наша?

НИКИТА

Тоже спасать пришла?

ЛЮБКА

Спасать? Кого?

НИКИТА

На - держите пока?

Никита отдает ребятам инструменты, быстро натягивает на себя комплект РХБ защиты и заходит в туалет.

НИКИТА
Выдергу мне, бегом.

Жиндос передает в руки бородача железную выдергу.

Никита ловкими движениями начинает разбирать пол туалета.

НИКИТА
Топорик сюда!
Колька отдает топор Никите.

КОЛЬКА
Держите.

Мужчина стучит топором по доскам и вскрывает пол.

НИКИТА
Все!

Никита кладет инструмент возле туалета и начинает медленно спускаться вниз.

КОЛЬКА
Вам помочь, дядя...

НИКИТА
Я не дядя, а Никита Сергеевич,
запомнить уже пора бы!

Никита прыгает вниз.

ЗК. Внизу слышится всплеск.

НИКИТА(ЗК)
Боже! Ну и вонь тут! Где ты, пес?
Иди сюда.

ЖИНДОС
Дядя, дядя, там мешок должен быть,
щенки в нем!

НИКИТА(ЗК)
Хорошо.

Внизу слышится бултыхание.

НИКИТА(ЗК)
Нашел, держите.

Из туалета вылетает грязный мешок со скулящими щенками и падает на землю.

Парни смотрят на вонючий мешок, перемазанный фикалиями и морщатся.

НИКИТА(ЗК)
Герта, давай, прыгай за ними.

Из туалета, цепляясь когтистыми лапами за доски, вылезает грязная собака и сразу подбегает к мешку.

Вслед за собакой вылезает и Никита.

НИКИТА

Фу. Ну и смрад же там.

Никита кашляет, снимает с себя костюм и подходит к ребятам.

НИКИТА

Что стоим? Открывайте мешок, а не то они там задохнутся.

Ребята с Любкой неуверенно смотрят на испачканный мешок и грязную собаку.

Герта громко лает, прыгая и крутясь вокруг мешка.

НИКИТА

Ладно, герои, я сам.

Никита развязывает мешок, и оттуда выбегают четверо щенят. Герта с радостным лаем набрасывается на щенят и начинает их лизать.

ЛЮБКА

Ой, какая прелесть! Вы их спасли!

НИКИТА

(улыбнувшись)

Неужели.

ЛЮБКА

А можно их погладить?

НИКИТА

Не надо. Они в говне пока. Вот отмою, тогда приходите. Вечером.

Никита достает чистый мешок и засовывает туда щенят.

НИКИТА

Герта, айда за мной.

Он вскидывает мешок за спину и идет вверх по улице. Герта с радостным лаем бежит за бородачом.

Ребята смотрят на разрушенный туалет, улыбаются и вместе с Любкой идут к бараку.

ЛЮБКА

Так что случилось?

МИШКА

Тебе расскажи, ты всему поселку разболтаешь.

ЛЮБКА

Ничего я не разболтаю.

КОЛЬКА

Пошли домой уже.

МИШКА

А все-таки молодец этот дурачок.

ЛЮБКА

И ничего он не дурачок. Пойдемте вечером к нему смотреть щенят?

ЖИНДОС

Ты-то куда собралась? Иди, давай в свой туалет.

МИШКА

Ага, дырка там сейчас большая, не промахнешься.

Парни громко хохочут.

ЛЮБКА

Идиоты.

Любка обиженно разворачивается и быстро убегает домой.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Евгений Владимирович сидит на скамейке.

Мимо проходит парочка – ПАРЕНЬ(18) и ДЕВУШКА(17). Парень обнимает девушку за талию.

ДЕВУШКА

Здравствуйте.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Добрый день.

Молодые неторопливо проходят мимо и спускаются вниз по улице.

Евгений Владимирович смотрит, как парочка останавливается и целуется.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Да уж.

Мужчина тихо улыбается.

ФЛЭШБЭК

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Колька, Мишка и Жиндос стоят возле барака.

ЗК. Из окон барака доносят ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

1ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
Кто туалет сломал? Наталья, твой,
небось.

2ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
Ага, а может твой?
3ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
Наверное, Федькин оболтус из
девятой.

1ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
И куда сейчас нужду справлять?

2ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
В соседский.

3ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
Нам там очень рады будут, и так там
все засрано, что скоро по улице
потечет.

2ЖЕНСКИЙ ГОЛОС(ЗК)
Да там вообще одни засранцы живут.

ЗК. Из окон доносится общий хохот.

КОЛЬКА
Сколько время?

ЖИНДОС
Не знаю.

МИШКА
Погнали уже, а не то щас за туалет
будем получать.

Ребята идут вверх по улице.

К ним подбегает Любка в новом платье и резиновых сапогах.

ЛЮБКА
Ребята, я с вами.

МИШКА
Чего?

КОЛЬКА
Иди мамке помогай, борщ вари.

ЛЮБКА
Ну чего вы?

ЖИНДОС
Ладно вам, пусть идет.

Мишка с Колькой с хитрыми улыбками смотрят на Жиндоса.

МИШКА

Жиндос, ты ли это?

ЖИНДОС

Да пусть идет, что такого,
соседская же наша.

МИШКА

Ладно.

ЛЮБКА

Спасибо, Женя.

КОЛЬКА

(передразнивая)

Спа-си-бо, Же-ня.

Мишка с Колькой громко хохочут.

Все четверо идут дальше и подходят к глубокой колее с лужей.

Парни шустро перепрыгивают через нее и собираются идти
дальше.

Жиндос останавливается и видит, как Любка стоит на другой
стороне колеи и не решается перепрыгивать.

ЖИНДОС

Давай, держи руку.

Жиндос протягивает руку Любке.

ЛЮБКА

Ага.

Любка хватается за руку мальчика и прыгает.

Оказавшись на другой стороне колеи, она наталкивается на
грудь Жиндоса, они теряют равновесие и оба падают на землю.

Жиндос спиной лежит на земле, Любка на нем. Лица их находятся
очень близко друг к другу, каждый из них чувствует горячие
дыхание другого.

КОЛЬКА

О, смотри, жених и невеста!

МИШКА

Ха-ха, вот умора!

Колька с Мишкой громко хохочут.

Жиндос с Любкой быстро вскакивают и отряхиваются.

ЛЮБКА

Ах, я платье замарала!

ЖИНДОС

Хватит ржать, мы просто упали!

КОЛЬКА

Ага, рассказывай, она сохнет по тебе!

ЛЮБКА

Не слушай их, дураки они!

ЖИНДОС

Сам знаю, пошли уже.

Жиндос с Любкой идут вслед за парнями.

ПЕРЕХОД К:

Все четверо подходят ко двору Никиты.

КОЛЬКА

Что, кто пойдет первым?

Мишка отводит глаза в сторону.

ЖИНДОС

Я, конечно, вы же боитесь.

МИШКА

Ничего мы не боимся, просто он тебя уже знает.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Жиндос открывает калитку и заходит во двор.

ЛЮБКА

Учитесь, трусишки.

Любка идет вслед за Жиндосом. За ней заходят остальные парни.

Они подходят к двери дома и Жиндос стучит в дверь.

Внутри дома слышится ЗК. лай Греты.

МИШКА

Это Грета!

КОЛЬКА

Точна она!

Дверь открывается и на пороге появляется бородатый Никита.

На улицу с радостным лаем выскакивает Грета.

ЛЮБКА

Грета, Грета, иди сюда!

Любка, Колька и Мишка бросаются к собаке.

НИКИТА
Пришли, все-таки?

ЖИНДОС
Пришли.

НИКИТА
Ну, заходите, раз пришли. Грета,
айда в дом!

Грета забегают в дом, за ней заходят и остальные ребята.

ИНТ. В ДОМЕ НИКИТЫ ДЕНЬ

Ребята заходят в избу нелюдима.

В избе прибрано, тепло. Трещат дрова в печке. На столе самовар с посудой. На стенах и комоды фотографии.

У печки, на старой шинели, прижавшись друг к другу, лежат коричневые шерстяные клубки. Это щенята.

ЛЮБКА
Ой, вот они!

Любка, первая срывается с места, подбегает к щенкам и берет их на руки.

За ней подбегают Колька и Мишка. Они тоже хватают на руки щенков.

Щенята начинают пищать.

НИКИТА
По-осторожнее, они еще маленькие.
Разбудили же, эх.

Жиндос смотрит на счастливую Любку и улыбается.

НИКИТА
А ты, что? Иди, смотри.

Жиндос осматривает избу и подходит к стене с фотографиями.

Он смотрит на большую фронтальную фотографию, где Никита в военной форме и автоматом стоит вместе с улыбающимся человеком с фотоаппаратом в руках.

ЖИНДОС
Это вы?

НИКИТА
(подойдя к фото)
Да.

ЖИНДОС
Были на войне?

НИКИТА
Конечно, как и все.

ЖИНДОС
А это кто с вами?

НИКИТА
Это?

Никита улыбается и снимает фото со стены.

НИКИТА
Это, парень, сам Александр
Твардовский. Знаешь, кто он?

Жиндос пожимает плечами.

НИКИТА
Эх, ты.

ЛЮБКАС
Я знаю. Военный поэт. Мы его в
школе проходили. Он про Василия
Теркина написал. Всем классом вслух
читали.

НИКИТА
Ух, ты, молодец, какая. Учись.

Никита вешает фото обратно на стену.

НИКИТА
Он к нам в часть приезжал. Был
тогда еще военным корреспондентом.
Про меня статью писал.

ЖИНДОС
Статью, про вас?

НИКИТА
Да. Я тогда из винтовки немецкий
самолет сбил.

Ребята с удивлением смотрят на Никиту.

ЖИНДОС
Вы, сбили самолет из винтовки?

КОЛЬКА
Да, ну?

НИКИТА
Чего, не верите?

МИШКА
(глядя щенков)
Как-то не очень.

НИКИТА

Хорошо, вот, смотрите.

Бородач достает из комода папку и вынимает из нее газету.

НИКИТА

Читать-то хоть умеете?

ЛЮБКА

Конечно.

Никита передает Любке пожелтевший номер газеты «Красноармейская правда», где на первой полосе красуется бравый и молодой Никита. Все смотрят на заголовок: «Смерть фашистским аккупантам!»

ЖИНДОС

Это вы?

НИКИТА

Я.

ЛЮБКА

И вы знали Твардовского?

НИКИТА

Не совсем. Он просто написал обо мне статью.

ЛЮБКА

Класс.

Герта начинает громко лаять.

НИКИТА

Кажется, кто-то просится на улицу. Берите щенков и бегом на улицу.

Колька, Мишка и Любка хватают щенков и вместе с Гертой выбегают из дома.

Жиндос смотрит на другие фотографии в доме. Он видит на комодке фото мальчика примерно его же возраста.

ЖИНДОС

А это кто?

Никита тяжело вздыхает и грустно смотрит на детское фото.

НИКИТА

Это? Сын мой. Егоркой его звали.

ЖИНДОС

А где он?

НИКИТА

Нет его уже. Умер он.

ЖИНДОС

Как умер?

НИКИТА

Пока я был на войне. И жена меня
тоже не дождалась.

Нелюдим берет рядом стоящее фото молодой красивой девушки(23)
и ласково смотрит.

НИКИТА

Я войну прошел и жив, остался, а
они нет. Странно ведь, правда?

ЖИНДОС

Но...

Жиндос берет в руки фото мальчика.

ЖИНДОС(ПРОД.)

Это ведь не правильно. Так нельзя.
Вы теперь совсем один?

НИКИТА

Да...

(пауза)

Совсем один. Верно, сказал.

На глазах мужчины выступают слезы. Он отворачивается и
прикрывает лицо рукавом.

ЖИНДОС

Дядя Никита, вы нас извините, за
крыс. Мы не знали, что вы воевали.
И что, это...

(пауза)

У вас была семья. Мы думали, вы
маньяк.

НИКИТА

Кто?

ЖИНДОС

Маньяк.

На смену горю о тоске, на лице Никиты появляется легкая
улыбка.

Никита поворачивается к Жиндосу, снимает с руки большие
командирские часы и протягивает их пареньку.

НИКИТА

Держи, это тебе, подарок от меня.

ЖИНДОС

Часы? Мне?

НИКИТА

Бери, бери.

ЖИНДОС

Но, зачем? Они ведь дорогие.

НИКИТА

Если честно, ты мне моего Егорку напомнил. Такой же сорванец был. Очень похож на тебя.

Никита надевает часы на маленькую ручонку Жиндоса. Парень с восторгом смотрит на подарок и глаза его сияют от счастья.

НИКИТА

Я тебе их дарю, но с одним условием.

ЖИНДОС

С каким?

НИКИТА

Пообещай, как тебя там, Жиндос?

ЖИНДОС

Жиндос, ну, или Женя.

НИКИТА

Хорошо. Пообещай мне, Женя, что, когда вырастишь и станешь большим человеком. Когда добьешься высот и уважения людского, вернешься ко мне обратно, вернешь часы и скажешь спасибо.

ЖИНДОС

Спасибо?

НИКИТА

Да, спасибо. Эти часы особенные. Они приносят удачу. Я уверен, что они сделают из тебя настоящего человека. А теперь иди на улицу к ребятам. Беги.

Довольный Жиндос срывается с места и бежит к двери. У самого выхода, парень останавливается и оборачивается.

ЖИНДОС

Спасибо!

НИКИТА

Не сейчас спасибо...

Не дослушав бородача, Жиндос выбегает из избы.

НИКИТА

А когда человеком станешь.

Никита мотает головой и идет вслед за мальчишкой.

ЗК. На улице слышны лай Греты и радостные детские крики.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Во дворе ребята играют с Гертой и щенками.

Жиндос подходит к парням и показывает командирские часы на руке.

Изумленные парни смотрят на часы и удивляются.

Жиндос снимает часы и дает парням в руки.

Никита стоит на крыльце и с улыбкой смотрит на детей.

Из-за туч выглядывает солнце.

Блестит солнечный зайчик, отражается от циферблата часов, ослепляя радостных ребятешек и Никиту.

ЛЮБКА

Солнышко, смотрите, солнышко, ура!

Счастливая Любка прыгает вокруг парней, держа за передние лапы Герту.

ЛЮБКА

Дядя, Никита, а вы подарите мне щенка?

КОЛЬКА

А мне, мне?!

МИШКА

И мне!

Колька с Мишкой забывают о часах и подбегают к Никите.

НИКИТА

Хорошо, подарю, но не сейчас. Пусть они еще при мамке побудут, молока попьют.

ЖИНДОС

И мне одного, их как раз четыре!

Солнечный зайчики опять прыгают, отражаясь от стекла циферблата и слепляя Жиндоса.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Евгений Владимирович морщится от солнечного зайчика, отразившегося от его командирских часов на руке.

К калитке подходит МУЖЧИНА(39) и ЖЕНЩИНА(36).

МУЖЧИНА
Здравствуйте. Заинтересовались
домом? Продаем.

Евгений Владимирович встает со скамейки и протягивает руку мужчине.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Нет, я не поэтому вопросу.

МУЖЧИНА
Да? По какому тогда?

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Когда-то давно здесь жил один
человек. Никита Сергеевич его
звали, ветеран войны.

МУЖЧИНА
Почему жил, он и сейчас живет, это
мой отец.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Ваш отец? Очень приятно. Я Евгений
Владимирович, мы с ним были
хорошими друзьями. Можно его
увидеть?

МУЖЧИНА
Конечно, проходите во двор. Сейчас,
я его позову.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Спасибо большое.

Евгений Владимирович проходит во двор, Мужчина и Женщина заходят в дом.

МУЖЧИНА
Пап! Эй! К тебе тут пришли!
(пауза)
Гости! Я говорю гости к тебе!
Гости! Пошли!

Из дома выводят старика НИКИТУ(92) и сажают на скамейку у дома.

Сильно похудевший старик Никита сидит на лавочке с палочкой в руке, с осунувшимся, похудевшим лицом и смотрит на Евгения Владимировича.

МУЖЧИНА
Отец, это к тебе! Говорят, что
знают тебя!

НИКИТА

Что?

Мужчина подходит ближе к отцу говорит громче.

МУЖЧИНА

К тебе пришли! Говорят, ты их знаешь!

НИКИТА

Ко мне? Кто?

МУЖЧИНА

Вот, смотри! Человек перед тобой!

Никита смотрит на мужчину в черном костюме и не понимает, что от него хотят.

НИКИТА

Кто это?

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Никита Сергеевич, здравствуйте! Я - Женя, помните меня? Мальчик Женя из бараков. Жиндос, Колька, Мишка, Любка. Вы нам еще щенков подарили от Греты. Мы пацанами были. Вот такими...

Евгений Владимирович прижимает ладонь к низу.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Женя я. Щенки. Вы их спасли из туалеты. Помните, мы их вытаскивали. Сосед ваш, Петр Иванович утопил их, а мы их вытаскивали. Ну? Никита Сергеевич, это я - Женя. Вот - часы, что вы мне подарили.

Евгений Владимирович снимает с запястья часы и кладет их в руку старику.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Берите, они ваши. Вы сказали вернуть их, когда я стану человеком. Вы были правы, они приносят удачу, спасибо вам. Спасибо за часы. Я возвращаю.

Старик Никита разводит трясущимися руками и смотрит на сына со снохой.

НИКИТА

Часы? Зачем? Не надо мне. Кто это? Я не понимаю.

Мужчина разводит руками и недовольно качает головой.

МУЖЧИНА

Вряд ли он что-то уже вспомнит! Он нас-то уже забывать стал.

Муж с женой заходят в дом.

ЗК. Слышен голос жены.

ЖЕНЩИНА(ЗК)

Скорей бы уже дом продать и уехать из этой дыры.

Евгений Владимирович вздыхает и присаживается рядом с Никитой.

Старик протягивает часы обратно. Евгений Владимирович забирает часы и грустно смотрит на старика.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Что ж, ты боец, сдал, значит. Хотя, я думал, что вообще уже не увижу тебя. Ну, ничего, ничего.

Евгений Владимирович хлопает старика по плечу.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Я помогу вам, не переживайте. Теперь я тут главный. Все будет хорошо, дядя Никита. Все будет хорошо.

Евгений Владимирович встает и кладет часы на скамейку, рядом со стриком.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Пусть пока они побудут здесь. Я скоро вернусь, дядя Никита. Скоро вернусь. Дождитесь меня. Слышите?

НИКИТА

Не знаю, ничего не знаю. Кто вы? Идите.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Я быстро. Ждите!

Евгений Владимирович уходит со двора.

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Евгений Владимирович быстрым шагом идет вверх по улице.

ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Сейчас, я сейчас. Потерпи чуток. Сделаем тебе квартиру. Перевезем тебя в город. Потерпи.

Тучи расходятся, и на небе появляется солнце, ослепляя яркими лучами скучный поселок.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Старик Никита сидит на скамейке.

Солнечные лучи заиграли по крышам домов, начиная прыгать по окнам панелек.

Добравшись до часов, солнечный свет ослепил яркими лучами глаза старика.

Никита зажмурился, отпрянул от яркого света. Увидел часы, потянулся за ними, взял в руки и... вспомнил.

НИКИТА

Женька! Жиндос! Это ты? Ты? Ты где?

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Евгений Владимирович доходит да угла панельки. Он останавливается, разворачивается и смотрит в конец улицы.

Яркое солнце слепит ему в глаза. Он закрывается рукой от солнца. Разворачивается и скрывается за углом.

НАТ. УЛИЦА ДВОР ДЕНЬ

Никита держится за сердце, хватая ртом воздух.

Палка выскользывает из его рук и падает.

Старик делает последний вздох и заваливается на бок, опускаясь телом на скамью.

Из рук его на землю падают командирские часы. На внутренней глади их виднеется выгравированная надпись: «Дорогому бойцу, сподвигшему меня написать поэму. Ваш друг А. Твардовский».