**ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ**

**Автор: Беата Грушковская**

**Заявка к детективному сериалу**

 **01. ТИЗЕР. ИНТ В РОСКОШНОЙ ГОСТИННОЙ**

*ГЗК Молодая привлекательная женщина,28 лет, находит в портфеле мужа пачки денег, на вопрос, откуда деньги, муж отвечает, что скоро деньги польются золотым дождем.*

**ФЁДОР**

 … и ты не будешь знать, куда и как их потратить. Мне предложили записать сольный диск и выдали предварительный гонорар.

*Но у женщины есть основания не верить супругу.*

**02. ИНТ В ОФИСЕ ДЕТЕКТИВОВ**

Женщина бежит в детективное агентство, представившись Тамарой Шляпиной, супругой несостоявшегося оперного певца Фёдора Шляпина, ныне настройщика роялей, и просит о помощи, так как считает, что муж ей врёт про запись диска и на самом деле связался с криминалом.

**03.ИНТ В КВАРТИРЕ ШЛЯПИНЫХ**. Для выяснения обстоятельств детектив посещает квартиру Шляпиных и подсовывает прослушку в пиджак Шляпина.

**04.ИНТ\НАТ ПРОСЛУШИВАНИЕ В МАШИНЕ ДЕТЕКТИВОВ**

В результате следственно-оперативных действий выясняется, что Фёдор посещает возрастную, но молодящуюся даму по имени Алена Павловна Старожилова,62 года, развлекая её игрой на рояле и исполнением знаменитой арии Мефистофеля «Сатана там правит бал, люди гибнут за металл». Между делом, Фёдор интересуется, нашлись ли покупатели на инструмент, и почему вообще Алена решила продавать столь прекрасный антикварный инструмент.

**05. В КВАРТИРЕ ШЛЯПИНЫХ**

Алена объясняет, что разместила объявление в местной газете, звонков очень много, вопрос только в настройке. А продавать ей совсем не хочется, так как это фамильная реликвия, просто внучка замуж собралась, и вдвоем с мужем им в комнате с роялем будет тесно, кроме того, на вырученные деньги они собираются свадьбу сыграть, так что – и чем лучше будет звук рояля, тем дороже смогут они его продать. Просит Фёдора – вы уж постарайтесь!

**06.В МАШИНЕ ДЕТЕКТИВОВ**

Возникает версия о пожилой любовнице, таким образом Шляпин, чтобы обеспечивать молодую жену, ублажает за деньги старуху.

**07.В ОФИСЕ ДЕТЕКТИВОВ**

Детективы сообщают об этом неприятном известии Тамаре, но та воспринимает это известие очень практично и просит принести доказательство, чтобы оно могло фигурировать в суде по делу о разводе и свидетельствовать в её пользу при разделе квартиры. Тамара откровенно заигрывает с шефом, спрашивает у помощницы о семейном положении шефа.

**08.В КВАРТИРЕ ШЛЯПИНЫХ**

Детективы устанавливают камеру наблюдения в гостиной, так как в спальню проникнуть не удается. На следующий день Фёдор вновь появляется у Алены. Когда та уходит на кухню сделать чай, Федор поднимает крышку рояля, но тут появляется внучка Кристина с претензиями, зачем он клеится к бабушке, не претендует ли он на квартиру.

09. Фёдор пугается, крышка падает на пальцы, монеты из руки падают на пол. Внучка Кристина заглядывает в рояль и видит все монеты, спрятанные в секретном отсеке. Фёдор просит её не поднимать шума, а стать дольщицей. Пока Кристина находится в замешательстве, в гостиной появляется Алена, закрывает рояль на ключ и приглашает всех к столу, перекрыв тем самым, сама того не ведая, внучке доступ к сокровищам.

10. Обескураженный появлением внучки, Федор возвращается домой и звонит некоему Иннокентию, докладывая о непредвиденно возникших обстоятельствах. По оперативным данным, Иннокентий Карпович Нотанзон - в прошлом скупщик краденного, замешанный в операциях с незаконным оборотом драгметаллов, а сейчас являющийся владельцем антикварного салона.

Иннокентий советует Фёдору тянуть с ремонтом, может быть даже специально струны порвать, а сам, тем временем, узнав адрес бабули по объявлению, наносит ей визит, обещая купить пианино и без настройки, мотивируя это тем, что при транспортировке рояль всё равно расстроится и его придется перенастраивать. Иннокентий приходит с задатком. Бабуля не берет задаток, потому что она вообще не торопится продавать рояль. Предлагает повременить, пока рояль окончательно не будет настроен.

Детективы вызывают Фёдора и раскрывают ему карты – как Тамара обратилась к ним, что в рояле обнаружен клад и по закону клад делится между нашедшим и хозяином квартиры, но так как Фёдор поделился этой информацией с Иннокентием, тот хочет умыкнуть клад вместе с роялем из под носа у всех. Поэтому ему лучше поторопиться и сделать официальное заявление о находке.

Прим. Монеты 1911 года могут доходить на аукционе до 150 000, а золотые червонцы других годов – обычно стоят около 10 000-15 000 рублей. Фёдору срочно нужны деньги, так как он мечтает записать свой диск и начать раскручивать себя, чтобы ублажить свою красавицу-жену.

Внучка Кристина, тем временем, звонит своему дружку Арсению, который бросил её несколько дней назад, рассказывает о случившемся, чтобы тот локти покусал, Арсений резко решает возобновить отношения с Кристиной. Арсений немедленно спешит на квартиру бывшей возлюбленной.

Детективы, сидя в машине у подъезда наблюдают за нездоровым ажиотажем у подъезда, а также видят всё то, что происходит в гостиной через выводящее устройство на мониторе.

Появляется Иннокентий с грузчиками и деньгами и выкупает у Алёны рояль. Арсений с сияющими от алчности глазами бросается на Иннокентия, чтобы тот убирался восвояси, настаивает на том, чтобы бабуля не продавала рояль, ведь это же семейная реликвия. Делает Кристине предложение руки и сердца при всех, только бы бабуля не продавала рояль. Иннокентий обращается к Алене и Кристине – не верьте ему, он так старается вот ради чего – подходит к роялю, открывает крышку – потом крышку секретного отсека – там пусто, только фантик от конфетки! Иннокентий: - немедленно верните мне деньги за инструмент, сделка аннулируется! Алена – с удовольствием и возвращает деньги. Арсений гневно смотрит на Кристину – так ты это всё придумала? Придумала, чтобы вернуть меня? Ах ты подлая, забудь мой номер! С этими словами выбегает из квартиры. Из комнаты выходит Фёдор – Кристина, не плач, успокаивает, гладя по голове. Тут врывается в гостиную Тамара и видит двух женщин – одну очень в возрасте, другую очень молодую, набрасывается на мужа – мол, кто твоя: эта старуха, или помоложе музу нашёл?

Входят детективы с кейсом сейфового типа. Просят Тамару и Кристину успокоиться. Бабуля приглашает всех за стол к чаю. Все рассаживаются. Фёдор начинает рассказ про то, как он случайно обнаружил монеты, как вышел на Иннокентия, какое счастье, что Тамара обратилась к детективам, как Иннокентий чуть было не завладел роялем с кладом, как по совету детективов Фёдор пришел к Алене и показал клад, объяснив, что они оба являются законными правообладателями. Алена и Фёдор также обратились с просьбой к детективам забрать монеты и сохранить у себя в сейфе. Открывают шампанское – просят Фёдора спеть и сыграть.