Оригинальный сценарий

 Коррозия чувств

 Сергушев Олег

ИНТ. – Дискотека. – Ночь.

Мы видим на танцплощадке множество людей. Наезд на девушку, что с краю.

СТОП-КАДР

Мы слышим звук затвора, как при фотосъемке.

СТОП-КАДР

СТОП-КАДР

 КОРРОЗИЯ ЧУВСТВ.

Титры.

НАТ. – Двор многоэтажного дома. – День.

Андрей и Дима сидят на бетонных плитах.

Мы видим планшет в руках Андрея, на дисплее фотография девушки, что была на дискотеке.

АНДРЕЙ.

Она просто супер, ты посмотри!

Андрей, листает другие фотографии.

ДИМА.

Я видел уже.

Пауза.

Ты деньги достал, чтоб в ЛВК пойти?

АНДРЕЙ.

Всю неделю только этим и занимался.

Андрей складывает планшет в сумку.

Дим, так ты поговоришь с Серегой, чтобы он договорился о встрече?

ДИМА.

Я сегодня позвоню ему.

АНДРЕЙ.

Отлично!

Андрей спрыгивает на землю.

Ты зайдешь сегодня?

ДИМА.

Постараюсь.

Герои жмут руки. Андрей уходит.

НАТ. – Улица. – День.

Андрей идет вперед среди серых стен.

ИНТ. – Офис. – День.

Мы видим просторное помещение, в котором за компьютерами сидят несколько операторов. Андрей садится, перед одним из них. Это девушка.

ДЕВУШКА.

Здравствуйте. Мы рады вас видеть в нашей компании. Чем могу помочь?

АНДРЕЙ.

Привет. Вот фотографии.

Он протягивает планшет.

ДЕВУШКА.

Подождите несколько минут.

Она подключает планшет к компьютеру. Мы видим, как на экране меняются фотографии и данные людей.

Все готово. Аккаунт у вас на планшете в отдельной папке. С вас пятьсот рублей.

Андрей протягивает деньги, забирает планшет и уходит.

ИНТ. – Квартира Андрея. – Вечер.

Андрей сидит на кровати с ноутбуком на коленях. В комнату входит Дима и садится на стул.

АНДРЕЙ.

Ты позвонил?

ДИМА.

Завтра к нему пойдем. Пятьсот стоить будет.

Пауза.

Дима достает из кармана белые таблетки.

У меня остались последние две, ты будешь?

АНДРЕЙ.

Да, давай.

Дима глотает одну таблетку, другую дает Андрею. Андрей, ложится на кровать и начинает стонать, на штанах у него расплывается мокрое пятно. Дима сваливается со стула на пол.

ИНТ. – Квартира Сергея. – День.

Мы видим Сергея, он сидит за компьютером. Андрей и Дима сидят рядом. У Андрея на коленях ноутбук.

СЕРГЕЙ.

В общем, расценки такие: я договариваюсь о первом свидании за пятьсот рублей. Договориться о втором, третьем и так далее стоит триста рублей. Все понятно.

АНДРЕЙ.

Идет, пиши с моего ноута.

Андрей дает компьютер и деньги. Дима вращается на стуле.

СЕРГЕЙ.

Как её зовут?

АНДРЕЙ.

Мм, не помню, посмотри я её вчера добавил.

СЕРГЕЙ.

Вика, да? Это она?

АНДРЕЙ.

Да, она. Давай, она как раз онлайн.

Серега бьет пальцами по клавиатуре.

НАТ. – Парк. – Вечер.

Андрей и Вика сидят на скамейке. Вика достает телефон и листает ленту.

АНДРЕЙ.

Может…?

ВИКА.

Может, ты меня до остановки проводишь? А то мне уже домой пора.

АНДРЕЙ.

Ну, ладно.

Герои уходят.

ИНТ. – Квартира Димы. – Вечер.

Звонок в дверь. Дима открывает. Входит Андрей.

ДИМА.

Ну, как все прошло?

АНДРЕЙ.

Все было ужасно, я облажался. Надо позвонить Сереге, пусть он все исправит.

Герои проходят в комнату.

Какой у него номер?

ДИМА.

Андрей, погоди. Успеем еще. Смотри, что я купил.

Дима достает из коробки продолговатую, длинную железку серого цвета, похожую на бейсбольную биту.

Это аппарат дружбы.

АНДРЕЙ.

Дим, что за лажа, ты должен мне помочь.

ДИМА.

Послушай, я зачитаю, как она работает.

Дима достает из коробки маленькую книжку. Читает:

Если аппарат не поменяет цвет, то это значит, что перед вами верный и добропорядочный человек, друг на всю вашу жизнь. Если аппарат поменяет цвет и станет, синим, это значит, что перед вами добропорядочный, но неверный вам человек и мы советуем вам с ним не заводить дружбы. Если аппарат поменяет цвет и станет красным, перед вами злой, непорядочный и опасный человек, с которым вам нельзя иметь никаких отношений.

Пауза.

Ну, что проверим?

Дима размахивается и бьет Андрея аппаратом по лицу. Тот падает на пол. По аппарату течет кровь.

ДИМА.

Цвет красный! Теперь все ясно!

Андрей прижимает ладонь к лицу, пытаясь остановить кровотечение.

Убирайся вон, ну давай, давай.

Дима тащит Андрея за куртку к выходу.

НАТ. – Улица. – Вечер.

Андрей идет с разбитым лицом по серым, темным улицам.

ИНТ. – Квартира мамы Андрея. – Вечер.

Кухня. Андрей смывает кровь в раковину. Мама носится по кухне, накрывает на стол. На ней платье. Андрей садится за стол, тянется за пирожным. Мама бьет его по руке.

МАМА.

Ты закончил свои дела? Все, давай, попрошу на выход.

АНДРЕЙ.

А можно мне поесть?

МАМА.

Андрюша, не будь таким трудным! Я же Пашеньку жду!

Андрей встает.

АНДРЕЙ.

А кто это Пашенька?

МАМА.

Ухажер мой. Да, тебе какая разница?! Тебя это не касается. Давай быстрее, чего копаешься?

Андрей идет к выходу.

МАМА.

Ну, все давай. Поцелуй маму.

Целует его в щеку.

Пока.

Андрей уходит.

ИНТ. – Квартира Андрея. – Ночь.

Андрей сидит на кровати, на коленях ноутбук. Звонит телефон. Андрей берет трубку.

СЕРГЕЙ.

Слушай, я гуманист.

АНДРЕЙ.

Что?

СЕРГЕЙ.

Я гуманист.

АНДРЕЙ.

Я не понимаю.

СЕРГЕЙ.

Да, это Сергей, помнишь?

АНДРЕЙ.

Да, я тебя узнал.

СЕРГЕЙ.

Я знаю, что у тебя с Викой ничего не вышло.

АНДРЕЙ.

Кто тебе рассказал?

СЕРГЕЙ.

У меня есть одна знакомая, она хочет с тобой встретиться.

АНДРЕЙ.

Откуда она меня знает?

СЕРГЕЙ.

Завтра вечером приходи ко мне. Только точно будь, хорошо?

АНДРЕЙ.

Я приду.

СЕРГЕЙ.

Все, покедова.

Сергей кладет трубку.

ИНТ. – Квартира Сергея. – Вечер.

Комната. Горят свечи. Вино на столе. На диване сидит Катя, у неё из-за рта течет слюна. Входит Андрей.

АНДРЕЙ.

Привет. Как дела?

Он садится на диван рядом.

Что с тобой? О! У меня есть платок.

Он утирает платком слюну.

Как тебя зовут?

Катя протягивает приготовленный лист бумаги. Андрей читает.

Катя. Мне нравится твое имя.

Пауза.

Ты совсем не говоришь?

Пауза.

Платон, сказал: «Молчание это тоже диалог»

Пауза.

Аа, что за чушь я несу.

Катя взяла Андрея за руку. Он обнял её.

ИНТ. – Квартира Андрея. – День.

Андрей и Катя лежат в постели. Катя положила голову ему на грудь. Андрей одной рукой держит телефон, другой платок, которым вытирает слюну у себя с живота и груди.

АНДРЕЙ.

Мам, ты слышишь? Я женюсь. Что? Алло. Мам, я говорю, я женюсь. Мы сегодня вечером с Катей к тебе придем, жди нас. Ну, все давай. До встречи.

Андрей кладет трубку, целует Катю.

ИНТ. – Квартира мамы Андрея. – Вечер.

Кухня. За столом сидят Андрей и Катя, мама сидит напротив. Андрей пытается кормить Катю с ложки, но чаще все вываливается у неё из-за рта.

АНДРЕЙ.

Ну, давай ещё одну милая. Ради меня, пожалуйста. О, вот так, молодец.

МАМА.

Андрюша, можно тебя на пару слов?

Андрей и мама выходят в коридор.

МАМА.

Ты, что не заметил, что она вся больная? Ты головой думаешь?

АНДРЕЙ.

Мама у нас любовь.

МАМА.

Тебе очень повезло сынок, что ты родился не на двадцать лет раньше. Вот, сейчас…

Она роется в сумке. Достает карточку.

Держи, это клиника, где твою Катю быстро вылечат.

АНДРЕЙ.

Мам, это у неё врожденное, её нельзя вылечить.

МАМА.

Ты что в пещере живешь, совсем телевизор не смотришь? Сейчас уже все лечат, мир шагнул далеко вперед, пока ты спал. Позвони, запиши её на прием. Давай!

НАТ. – Улица. – День.

Андрей и Катя идут по городу. Катя отстает, Андрей тянет её за руку. Они заходят в огромное здание сплошь из стекла и бетона.

ИНТ. – Больница. – День.

Темная комната. Катя сидит в кресле, крепко привязанная ремнями. Появляются люди в масках. У одного в руках электродрель.

ИНТ. – Квартира Сергея. – День.

Кухня. Совершенно здоровая Катя с подругой пьют кофе.

ПОДРУГА.

А все говорили, что ты тупая. Оказалось наоборот.

КАТЯ.

Люди много чего болтают.

ПОДРУГА.

Придумала уже, как отделаться от своего рыцаря.

КАТЯ.

Мне жалко его.

ПОДРУГА.

Знаешь что, купи ту штуку, о которой, я тебе говорила. Она реально поможет.

КАТЯ.

Ты ей пользовалась?

ПОДРУГА.

Конечно и не раз. А ты что думала, я тебе буду советовать туфту какую-нибудь?!

НАТ. – Улица. – Вечер.

Андрей с цветами идет по городу.

ИНТ. – Квартира Андрея. – Вечер.

Андрей заходит в комнату, там его ждет Катя.

КАТЯ.

Андрей, я тут одну вещь купила, тебе обязательно понравиться.

АНДРЕЙ.

А я вот цветы тебе купил.

КАТЯ.

Подожди с цветами. Положи их куда-нибудь. Смотри.

Она достает из коробки продолговатую, длинную железку серого цвета, похожую на бейсбольную биту.

Это аппарат любви!

АНДРЕЙ.

Как?

КАТЯ.

Сейчас узнаем, любишь ты меня или нет.

Она достает из коробки маленькую книжку и читает:

Если аппарат не поменяет цвет, то это значит, что перед вами верный и добропорядочный человек, ваша любовь на всю жизнь. Если аппарат поменяет цвет и станет, синим, это значит, что перед вами добропорядочный, но неверный вам человек и мы советуем вам с ним немедленно расстаться. Если аппарат поменяет цвет и станет красным, перед вами злой, непорядочный и опасный человек с которым, вам нельзя иметь никаких отношений.

Катя отложила книжку.

Ну что, проверим?

Она бьет Андрея по лицу аппаратом. Андрей падает, заливая пол кровью.

Цвет красный! Прощай!

Катя уходит. Андрей встает и смывает кровь под краном. Окрасившаяся в красный цвет вода стекает в канализацию.

Конец.