**INTRO.**

Сон. Съемка от первого лица. Главный герой (Артур) подходит к перрону. Приближается поезд. Артур встает на краю. Поезд гудит. Артур делает шаг.

**Инт. Спальня.** Артур просыпается в поту ото сна. Часто дышит. Рядом спит девушка. Артур смеется над собой.

**Инт. Ванная.** Артур стоит перед зеркалом.

- «Ну что вот и настал этот день»

**Инт. Спальня.** Артур проходит мимо кровати, надевая рубашку, сдергивает одеяло с девушки.

Артур - «Встаем встаем»

Д (потягиваясь)- «Может я тебя здесь дождусь?»

Артур- «Тебя зовут как?»

Д-«Ирина вообще то»

Артур – «Домой иди, Ирина!»

Ирина (начиная одеваться) - «Ты скотина, урод, обещал мне вчера»

Девушка, одеваясь, замечает флешку, висящую на оленьих рогах, в корпусе из золота, незаметно кладет ее в карман.

Артур (шутя) – «С тобой сны страшные снятся. Я ж не знал»

Ирина уходит не закрывая дверь. Артур выходит в прихожую, надевает пальто.

Артур- «Сука в лифте родилась»

Артур, заканчивая одеваться, слышит разговор около входной двери Ирины с молодым человеком.

М.Ч – «Доброе утро, а не подскажете, Артур Самедов тут проживает?»

Ирина –« Да к этому кабелю̀ вам сюда»

Артур захлопывает дверь. Звенит звонок. Артур смотрит в зеркало, говорит сам себе, подмигивая

- «ты же все сможешь!»

Звонок продолжает названивать. Артур выходит в о двор. Его встречает М.Ч с гитарой. М. Ч улыбается.

М.Ч – «Здорова Артурчик! Что поссорились?»

М.Ч обнимает Артура. У Артура смятение.

Артур - -« Эээ я не…»»

М.Ч - «Ты что не помнишь Кирюха 18-ая шарага . Помнишь»

Кирилл начинает наигрывать на гитаре - «Милые зеленые глаза…» Артур прижимает рукой струны.

Артур – «Я спешу очень, давай потом как нибудь»

Артур начинает уходить к машине. М. Ч идет за ним.

М.Ч – «Слушай я на день по работе. Может вечером. Улетаю я завтра…»

Артур, садясь в машину, хлопает Киррила по плечу.

- «Ну не судьба значит Кирюх»

**Инт. Машина.** Машина отъезжает, в зеркале видно Кирилла. Звонок мобильного.

- «Да алло»

- «Артур привет. Надо встретиться. Подъезжай в парк через час. Евгений Иванович просил документы передать…

**Экст. Парк.** Артур с коллегой идут по парку. У Артура папка с документами.

К- «До тебя не мог дозвониться, говорил заказчики не простые, но заказ крупный. Ты как готов?»

Артур- «Я два года этого ждал»

К - «Начнешь как обычно, дальше презентацию покажешь, У тебя на флешке.»

Артур прощается с коллегой. Направляется быстрым шагом из парка. Проходит мимо церкви. У церкви сидит нищий с протянутой рукой. Артур с пренебрежением смотрит на него, нищий бросает взгляд на Артура..

Навстречу идет девушка, 25-30 лет.

Д- «Артур!»

А - «Катя? Ты как здесь?»

К- «Артур, я была у Мамы, ты не был у нее больше пяти лет. Ты даже не звонишь…»

А (с насмешкой) – «Времени нет Катюш. Город…»

К (Начинает плакать) - «Ты бросил всех… Ты бросил всех Артур»

Катя кидается на Артура.

К- « Мама там плачет, все время ждет а ты сволочь»

Артур отталкивает ее. Катя падает на землю.

А – «А кем бы я стал, кем, если б тратил время на вас? Сидел бы рядом с ним» Артур показывает на бродягу у церкви.

А- «Ты хочешь чтоб я говно месил в колхозе? Ты этого хочешь? Я этого не хочу»

Артур уходит.

К - «так нельзя жить, так нельзя»

**Инт. Кафе.** Клавиши пианино. Музыкант начинает играть мелодию Yann Tiersen – Summer 78 (instrumental). Дальше до конца фильма играет эта мелодия. Фильм продолжается без слов.

Артур торопливо дает указания официантам .

Артур с волнением ждет возможных партнеров.

В кафе заходят заказчики, 4 солидно одетых мужчины. Начинаются переговоры.

Артур рассказывает про проект клиентам.

Артур открывает ноутбук, лезет в карман за флешкой. В одном кормане ее не оказывается, лезет в другой, суетно начинает искать по всем карманам. Руки начали дрожать. Артур понимает, что забыл флешку дома. Заказчики с ухмылкой смотрят на убегающего Артура.

**Инт. Машина.** Артур трясущимися руками заводит машину. Злостно бьет по рулю.

**Инт. Коттедж.** Артур суетно ищет флешку, выкидывая все из ящиков. Посмотрев на рога понимает что ее взяла Ирина.

**Инт. Кафе.** Артур не спеша с испуганным видом заходит в кафе. Объясняется перед заказчиками. Заказчики уходят.

**Инт. Кабинет директора.** Директор кидает в Артура папкой с бумагами. Начинает отчитывать Артура. Несильно бьет его. Артур кладет ключи от машины на стол.

**Инт. Проходная фирмы.** Артур с разбитой губой проходит мимо охранников. Охранники удивленно смотрят на него.

**Экст. Остановка.** Артур выходит из автобуса.

**Экст. Улица.** Артур ходит по улицам.

**Экст. Крыльцо бара.** Артур выходит пьяный из бара.

**Экст. Парк.** Артур шатаясь бродит по парку.

**Экст. Парк.** Артур засыпает на скамейке. Рядом сидит парень 20-25 лет. Видя что он заснул лезет в карман.

**Экст. Крыльцо коттеджа.** Артур пытается попасть в дом, но коттедж опечатывают приставы.

**Экст. Парк, рядом с церковью**. Проходит мимо того места, где сидел нищий. Поскальзывается, падает.

**Экст. парк.** Дети играют вместе с родителями в снежки. Все смеются. Артур проходит мимо, останавливается, смотрит на них, затем ложится на землю, плачет, закрыв лицо руками.

**Экст. Парк.** Артур бежит по сугробам, ломая сучки. Выбегает на холм. От туда видна Ж/Д станция.

**Экст. Перрон.** Приближается поезд. Артур встает на краю. Поезд все ближе. Артур пытается сделать шаг, но кто ставит руку перед грудью. Поезд проезжает и останавливается. Артур поворачивает голову, это тот самый нищий. Нищий садится в поезд. Артур , прочитав название конечного пункта, также садится в электричку.

**Инт. Электричка.** Артур смотрит на нищего, обмениваются взглядами.

**Экст. Ж/Д станция.** Артур выходит с поезда и направляется в сторону деревни.

**Экст. Деревня.** Артур идет по деревне. Подходит к дому.

**Экст. Крыльцо дома.** Артур нажимает звонок. Дверь открывает пожилая женщина. Артур падает на колени. Начинает рыдать, обнимая ноги мамы. Мама гладит сына по голове, у мамы потекли слезы.

Конец.