**ГОРЬКОЕ ГОРЬКО**

Синопсис

Автор: Беата Грушковская

Двое аферистов Афанасий Белокопытов и Денис Камченко ездят по городам в поисках богатых невест в критическом возрасте под 30. Без труда вычисляя девочек из богатых семей, Афанасий представляется влиятельным чиновником из Москвы или областного центра и сразу же делает девочкам предложение руки и сердца, после чего его приглашают в дом для знакомства с родителями и начала свадебных приготовлений.

Афанасий заверяет невесту и родственников, что заявление они подадут в день росписи - с его связями это плевое дело, и не нужно ждать два месяца. Афанасий объявляет, что знает одно очень крутое агентство по организации свадебных торжеств (а на самом деле его напарник Денис снимает офис на месяц, обклеивает стены фотографиями счастливых семейных пар, раскладывает каталоги со свадеб, заказ лимузинов, тортов и т.п, благо всё это добро можно спокойно взять в любом ЗАГСЕ), где перед ними разыгрывается спектакль с предложениями различных свадебных опций. Жених объявляет, что все расходы он возьмет на себя. При этом он не собирается жаться и заказывает полный пакет услуг с лимузинами, фейерверком, шоколадным фонтаном и цыганским хором. Для пущей важности у аферистов изготовлены муляжи пачек с долларами и рублями, который он с легкостью вносит в кассу агентства. Главы семейств, не желая отставать от жениха, настаивают на своём участии, после чего жених прощается с невестой на вокзале до свадьбы. Но в день свадьбы ни родственники, ни почетные гости, ни жених не появляются. Более того, свадебное агентство также растворяется. Разгневанные отцы семейств бегут в полицию и пишут заявки, но мошенники уже смываются, по всей видимости, в другие города.

Всё бы шло сладко да гладко, но одна несчастная "невеста" по имени Лера Норкина не на шутку влюбляется в Афанасия, запрещает родителям идти в полицию и писать заявление о мошенничестве, так как она уверена, что с любимым женихом что-то случилось, и именно поэтому он не отвечает на её звонки… И свадьбе быть, так как их брак уже освещен небесами. Кроме того, она заявляет родителям, что ей абсолютно наплевать, является ли он представителем московской власти или нет, потому что влюбилась она в него с первого взгляда за его мохнатые рыжие ресницы и наивную улыбку.

Лера идёт к частному детективу, чтобы тот разыскал любимого, она и слышать не хочет, что его интересовали деньги её отца, полученные обманным путём, она была уверена, что с ним что-то случилось, и он ждёт, когда она придёт к нему на помощь… Шеф объяснил ей, что он навёл справки по всем близлежащим городам, и что уже имеются заявления от других пострадавших невест, и что если шефу удастся найти сбежавшего Афанасия, то только для того, чтобы передать его в руки закона. Но девушка заявляет, что найдёт для него самого лучшего адвоката, распишется с ним, пусть даже и в тюрьме, и если он получит срок, будет ждать его, а он будет так хорошо себя вести на зоне, что его освободят досрочно по амнистии. Впервые у шефа была такая миссия, он даже в чем-то позавидовал этому лже-жениху Афанасию.

Первым делом шеф едет в соседний город опросить ещё одну пострадавшую подобным образом невесту. Невеста рассказывает аналогичную Лериной историю, но когда начинает описывать своего жениха, оказывается, что он вовсе не рыжий, худой интеллигент в очках, а упитанный брюнет с розовыми щечками. Неужели в области орудует несколько дуэтов брачных аферистов? Расстроенный он возвращается к себе в город. По дороге шефа осеняет - аферисты ведь могли меняться ролями! Он связывается с девушкой по телефону и просит описать работника агентства свадебных торжеств и по описанию им оказывается рыжий, щупленький очкарик. Всё встаёт на свои места.

Шеф отправляется к арендодателю, сдавшему офис, в надежде там получить реальные сведения, указанные в договоре об аренде, но тот рассказывает, что парень не заключал с ним никакого договора, так как субаренда запрещена, а просто отдал налом за месяц вперёд. Кстати, этот месяц ещё не истёк, и у него нет оснований пускать кого-то другого. Ниточка обрывается, но чтобы хоть за что-то зацепиться, шеф просит разрешения осмотреть офис. В офисе стерильно, никаких следов. Шеф уже собирается уходить, как вдруг в мусорном ведре обнаруживает телеграмму от матери до востребования на центральный телеграф: ПАША обязательно приезжай 50летие отца нетерпением ждём, с обратным адресом.

Шеф с Лерой едет по адресу, указанному в телеграмме, полагая, что это адрес пропавшего жениха или его сообщника. Шеф предъявляет матери телеграмму, она подтверждает, что действительно отправляла её сыну и спрашивает, не без волнения, как она попала к детективу и что натворил её сынок. На стене висит фотография мамы и сына и Лера узнаёт в нём своего суженного Афанасия. Но оказывается, что имя Афанасия Павел. Лера бросается к матери Павла и признаётся, что безумно любит её сына, хочет выйти за него замуж и ребёнка родить, что он сделал ей предложение и они уже готовились к свадьбе, но он вдруг пропал. Лера просит её благословения, называет матерью. Женщины начинают плакать. Растроганная Зинаида Семёновна рассказывает историю о том, как от её Павла за два часа до свадьбы сбежала невеста, и с тех пор он ненавидит всех женщин. Шеф задаёт вопрос, о каком дне идёт речь в телеграмме, и мать отвечает, что юбилей отца в ближайшее воскресенье, и сын обязательно приедет.

Павел действительно приезжает на юбилей, да ещё и не один, а со своим подельником. Но пылкая Лера всё портит, выскочив и бросившись на жениха с криками "Наконец-то я нашла тебя". Мошенники пускаются наутёк, за ними шеф с помощником, за ними Лера и мать.Настигают у самой станции, вяжут.

Эпилог: Лера нанимает Павлу самого лучшего адвоката и Павел получает 3 года. Из тюрьмы Лера встречает Пашу с сыном, которого называют в честь Насонова Алексеем.

Наталия Любимова

РУМЫНИЯ

Аурел Михайло

Нику Плоэшти

Маноле Антонеску

Корнелиус Штефинску

Ион Альбу

Михай Букуреску

Дана Костеску

Ион Ионеску

Георгис Леспедес

Драгомир Онцу

Заре Бернеску

Георге Ионус

Марьян Симонеску

Даниэль Димитреску

Моника Кыртся

Симона Никулеску

Идина Головец

Валериус Бордяну

Тибериус Гоян

Лучану Добре

Мирча Мазилу

Петре Петреску

Георги Попеску

Тудор Чиприану

Молдован, Виорел

Моци, Космин

Мунтяну, Доринел

Мурешан, Андрей

Муту, Адриан

Николицэ, Бэнел

Нику, Максимилиан

Никулаэ, Даниэль

Никулаэ, Мариус

Огэрару, Георге

Панин, Кристиан

Панку, Даниэл Габриэл

Параскив, Сорин

Петре, Флорентин

Петреску, Дан

Пиц, Адриан

Пицуркэ, Виктор

Плешан, Михэйцэ

Попа, Мариус

Попеску, Георге

Пулхак, Кристьян

Пырву, Йонел

Раду, Штефан

Рац, Рэзван

Редник, Мирча

Ропотан, Адриан

Рэдой, Мирел

Рэдулеску, Константин

Рэдучою, Флорин

Саву, Илие

Станчу, Николае

Стеля, Богдан

Стойка, Помпилиу

Стынгачу, Думитру

Стэнчою, Эдуард

Сэпунару, Кристиан

Тамаш, Габриэль

Тудор, Кристиан

Тэнасэ, Чиприан

Фалеми, Нана

Флореску, Георге Михай

Флоря, Даниэль

Хаджи, Георге

Хауши, Богдан

Хеффлинг, Норберт

Чернат, Флорин

Чоботариу, Ливиу

Мне нравится27 мая 2011 в 1:42|Редактировать|Удалить|Ответить

Наталия Любимова

Бордяну, Валериу

Букур, Георге

Бута, Корнел

Бэркэуан, Космин

Варга, Дачиан

Гиоане, Тибериу

Гионя, Сорин

Гоян, Дорин

Деницэ, Юлиан

Дешу, Адальберт

Джорджеску, Дуду

Дикэ, Николае

Добре, Лучан

Добрин, Николае

Дяк, Чиприан

Зику, Янис

Йенчи, Адриан

Йордэнеску, Ангел

Кирицэ, Даниэл

Ковач, Штефан

Кодря, Полипас

Контра, Космин

Кочиш, Рэзван

Кристя, Адриан

Лазэр, Костин

Линкар, Эрик

Лобонц, Богдан

Луческу, Мирча

Луческу, Рэзван

Лэкэтуш, Мариус

Мазилу, Йонуц

Мара, Богдан

Маргаритеску,

Силвиу Андрей

Марика, Чиприан

Митя, Николае

Аманар, Симона

Бобоч, Лоредана

Драгулеску, Марьян К

Команечи, Надя

Лоайеш, Ионела

Милошовичи, Лавиния С

Силиваш, Даниэла

Цугурлан, Мирела

Бегу, Ирина-Камелия

Галловиц-Холл,

Клаудиа Эдина

Дулгеру, Александра

Кырстя, Сорана

Настасе, Илие

Никулеску, Моника

Олару, Йоана Ралука

Павел, Андрей

Текау, Хория

Унгур, Лиана-Габриэла

Халеп, Симона

Ханеску, Виктор

Цирьяк, Йон

Авар, Иштван

Адамаке, Стере

Алиуцэ, Мариан

Андоне, Иоан

Апостол, Юлиан

ФРАНЦУЗСКИЕ ИМЕНА

Клод-Робер Беранже

Жан-Луи Дебюнар

Жан-Поль Ноэль

Жозефина

Андре-Люсьен де ла Кюри

Бернар-Леон паде Кале

Люсьен-Антуан Клермонт

Жан-Анри дё Амьен

Анри-Мишель Воган

Пьер-Луи Лорен-Тэмбо

Пьер-Рено де Пётэн

Пьер-Габриэль Пэри

Луиза-Мари дё Жюли

Филипп-Габриэль нуаре

Себастьен Сан-Мишель

Шарль-Луи Обер

Жорж-Бернар Жёрбье

Жозеф-Люсьен Маляд

Люсьен-Жано Шаброль

Кристьян-Себастьен Селю

Люлю Комса

Морис-Бернар дё Фурно

Жан-Марсель де Фош

Эльен Дорсенвиль

Жюльен Сентоньер

Эрве-Мишель Тринтиньян

Виктор-Анри Сантана

Эстер-Мари Лавуазье

Сэрж-Анри Аргана-Легро

Мне нравится27 мая 2011 в 0:25|Редактировать|Это спам|Ответить

Наталия Любимова

Абади, Симон-Анри

Айелло, Клод-Лоран

Алези, Жан-Филипп

Альо, Луи-Филипп

Альфан, Люк-Бернар

Андре-Паскаль Дидье

Арну, Рене-Кристьян

Бельтуаз, Жан-Пьер

Бера, ЖаЖак

Бернар, Эрик-Жозеф

Брассёр, Клод

Буйон, Жан-Кристоф

Бурде, Себастьен-Люсьен

Вейрон, Пьер-МИшель

Верне, Жан-Карл

Гайяр, Патрик-Симон

Гастон де Шаслу-Лоба

Гомменди, Тристан-Бернар

Грожан, Ромен-Патрис

Груйяр, Оливье-Мишель

Гунон, Жан-Марк

Мне нравится27 мая 2011 в 0:30|Редактировать|Удалить|Ответить

Наталия Любимова

Депайе, Патрик-Тристан

Долэн, Жозе-Борис

Жабуи, Жан-Пьер

Жантье, Макс-Роже

Жарье, Жан-Пьер

Жиро-Кабанту, Ив

Жус, Жюльен-Мишель

Кома, Эрик-Симон

Коше, Жан-Луи

Лёб, Ив-Себастьен

Лапьер, Николя-Анри

Лаффит, Жак-Патрис

Левег, Пьер-Жерар

Леклер, Мишель-Роже

Лярусс, Жерар-Филипп

Мазе, Франсуаза-Луиза

Мартен, Эжен-Луи

Миго, Франсуаза-Мари

Монтаньи, Франс-Пьер

Мутон, Мишель-Жерар

Мюллер, Иван (автогонщик)

Николя-Ориоль, Дидье

Пла, Пьер-Оливье

Према, Александр

Провансаль, Ален-Роже

Рафанель, Пьер-Анри

Розье, Жан-Луи

Мне нравится27 мая 2011 в 0:35|Редактировать|Удалить|Ответить

Наталия Любимова

Сарразье, Стефан-Антуан

Север, Франсуа-Лярош

Тамбэ, Патрик-Оноре

Трентиньян, Морис-Жерар

Фабрэ, Анри-Паскаль

Шлессер, Жан-Луи

Эсно, Франсуа-Эрик

Этанселен, Филипп-Жанклод

Люси-Абель Демане

Мари-Авелин Фавье

Люси-Адели де Флёрак

Альбертина Леметр

Мари-Аннет Лермюзьо

Антуанетта Тюффери

Арлеттта-Жозефина Шастанье

Армель - БеатрисШампудри

Валери – Жозефина Бланш

Брижит - Валери Буржуа

Вероника – Габриэлла Жоннье

Вивьен – Дени Сторти

Мари-Дениз Буатё

Жаклин-Доминик Буске

Жаклин - Ивет Лофре

Мари- Женевьев Мерше

Жюлиет - Жизель Тартара

Жозефин - Изабель Боннфуа

Луиза -Инесса Коля

Ирен - Лулу Лекок

Камилла – Лоретт Лермюзьо

Мне нравится27 мая 2011 в 1:08|Редактировать|Удалить|Ответить

Наталия Любимова

Каролин - Мари Дюмулен

Кларис - Мадлен Дюффуа

Эммануэль-Карин Гайяр

Клеменс – Манон Парментье

Клотилия – Марго Декюжи

Клодетта - Матилда Грожан

Мари-Клэр Гаске

Жозефина-Колет Жикель

Коломбина - Моник Клеманн

Констанция - Мэрион Корне

Корнелия – Мелани

Натали - Косетт Леконт

Кристелла – Николет Матье

Натали – Одет Маю

Николет – Оливия

Нинет – Орабель Манкури

Нина – Жюли Морисмо

Нинон - Пенелоп Мантье

Ноел – Эжэни Бодлер

Ребекка - Ноелла Робертестю

Розали - Ноеми Форже

Оливия – Розет Шапель

Пенелопа - Рэчелл Шарди

Полет - Селеста Прево

Полин - Сесиль Бастьен

Поль – Сибил Буланже

Тэрезе – Фифи ДэОрьёль

Шарлота -Флорет Мэриньяк

Эдит – Женевьев Обри

Элионора – Моник Тьебо

Эльвир - Сесиль Фалез

Эмелин - Мэрион Бланшар

Эмили - Жюли Бонали

Эмманюель - Клотилия

Энн – Николет Блонер

Эстель – Марго Делабель

Нинон - Юджени Дюшене

Мне нравится27 мая 2011 в 1:17|Редактировать|Удалить|Ответить

Наталия Любимова

Сара-Флоран Амодьо, Флоран

Жером-Луи Асслер

Николь-Жаклин Дидье

Жаклин-Августина Делобель,

Изабель-Нина Дю Бьеф

Ванесса-Мари Перикюль

Изабель -Гвендолин Пернель

Дюшене, Жан - Поль

Ален – Бриан Жубер,

Бриан - Филипп

Габриэла – Гвендаль Пера

Жан - Патрик Айю

Натали – Жослен Тьерри

Жан-Кристоф Бейнье

Оливье - Бобо Бартез

Фабьен – Себастьян Бассон

Бат, Жоэль-Анри

Баттист, Патрик-Матье

Бейнье, Базиль-Ромен

Берра, Кристоф-Лоран

Блан, Лоран- Реми

Бодме, Матье - Паскаль

Боли, Базиль-Жонатан

Боннар, Лоран-Робер