ДРЕВО ЖЕЛАНИЙ

 СИНОПСИС.ПОЛНЫЙ МЕТР

 Давид Истомин

***e-mail:istomin.davidka@mail.ru***

Дата написания:28.02.2017

На территории США в Калифорнии согласно индейским повериям существует некое "древо желаний".Оно находится далеко за городом ближе к магистрали и является находкой для туристов.они приезжают туда толпами,чтобы сфотографироваться и символично помолиться ему чтобы исполнились желания.Однако местная индейская община относится к древу со всей серьезностью и молится(на своем языке)ему и даже ходят слухи,что их желания действительно исполняются.И вот один фотограф журнала(названия пока не придумано)хочет сделать снимки древа и опубликовать о нем статью.Приехав на место он встречает местного индейца,молящегося древу о чем то на своем языке.Фотограф(главный герой)попросил индейца(мужчина в возрасте.лет 65 с виду)поведать миф о древе.

Спустя примерно 20 минут фильма случается переломный момент.ГГ(Главный герой)приходит и молится древу о чем то.Там же оказывается тот самый индеец,долго наблюдает за ним,в то время как ГГ его не видит.Потом индеец громко смеется.ГГ непонимает почему,а тот ему отвечает,что желания исполняются только если молиться на индейском языке.ГГ в безысходности и хочет чтобы индеец сказал ему про молитву,но он отказывает.ГГ решает выследить индейца ночью,выкрал предположительную бумагу с молитвой.Лингвист перевел иероглифы на транскрипцию и ГГ их записал у тебя в телефоне и на бумаге на всякий случай и спрятал.

После многих событий(о которых будет изложено когда сценарий будет готов)брат ГГ в результате небольного спора с ГГ случайно находит спрятанный текст молитвы,а тот отшучивается типа начал интересоваться индейской культурой потому что пишет статью о древе желаний.Затем брат забирает молитву и по дороге в казино останавливается и для символизма просит древо дать ему шанс выиграть большую сумму.Позже в казино брат оказывается в шоке ведь он почти всегда оставался в долгах,а тут феноменальная сумма у него в кармане.Про действие древа он понимает только с третьего выигрыша и начинает просить у древа все больше и больше.ГГ узнает об этом через индейца,который говорит "Твой брат умирает.останови его пока не поздно.если древо увидит,что его алчность погасла оно отстанет от него.и сожги листок с молитвой.",но листок у брата ГГ.И ГГ говорит брату проклятии и умоляет его прекратить.Брат на время воздерживается от походов в казино,но.....у него случается ломка и он снова туда идет и на этот раз древо ему не помогло и он задолжал десятки миллионов долларов.В то же время Древо начинает высыхать.А мафия с казино дает брату ГГ срок,чтобы тот выплатил им проигранные деньги.Квартиры у них нет,чтобы заложить,поскольку живут в сьемной.ГГ продает свой автомобиль,отдает все деньги,которые у него есть и прибыль,которую получил за статью о Древе.Но все равно сумма чересчур большая.Срок данный мафией истекает и за братом начинается охота.В результате погони в него стреляют и увозят в больницу.По словам доктора он "Протянет максимум до утра,если только не чудо".

Тогда ГГ идет к древу с топором и в истерике начинает рубить его ствол,крича "верни моего брата,верни его!Верни его,тварь!Я срублю тебя под корень!"затем падает на колени рыдая и молится на индейском,чтобы брат выздоровел.Индеец,услышав вопли ГГ,выбегает из дома.Он говорит,что древо не исполняет чужих желаний.ГГ спрашивает индейца "а как же оно воскресило плод твоей жены?".А индеец отвечает "моя жена не погрязла в алчности и поэтому у древа не было причин ее наказывать.а твой брат попал под ее чары и теперь он умрет.своей смертью или какой нибудь иной".И ГГ принимает решение.Он решает попросить у древа расплатиться за долги брата,но чтобы вместо брата умер бы он.Индеец говорит,что обменять жизни древо может,но об этом его не может просить любой человек,а только тот,кто его вырастил.А это индеец.И он заключает сделку с древом.Мы видим брата ГГ лежащего в реанимации и вдруг он открывает глаза и жадно внезапно выдыхает и вдыхает воздух как будто вернулся с того света.Затем ГГ просто падает на землю.Индеец закрывает ему глаза.

Последняя сцена.Индейская община собралась вокруг костра где кремируют ГГ,начинается музыка,кадр угасает и идут титры.

Действие фильма может происходить и в России,но тогда нужно будет сделать некоторые изменения и кем то заменить индейцев.

Как и было указано на сайте сценарий - не доработан.Но я набросал ключевой диалог,который положит начало фильму.Он,может и сырой,но прошу ваше внимание ознакомиться.Его можно в случае переписать.

Трасса.За городом.Где то в Калифорнии.Подьезжает автомобиль.Недалеко от трассы видны дома какой то деревни.Из машины выходит ГГ и видит старика индейца,молящегося на коленях высокому дереву с широким стволом,которому на вид около 70 лет.

ГГ

Здравствуйте.Вы могли бы уделить мне несколько минут?Я фотограф местного журнала пишу статью о Древе желания.Я бы хотел узнать его историю более подробно.

Индеец

Конечно.Я вас слушаю.

ГГ

Если я правильно понял древо исполняет желания только тех,кто не злоупотребляет?

Индеец

(после паузы)Вы неправильно поняли.Оно исполняет желания любого до тех пор пока в человеке не просыпается алчность.Таких древо наказывает.

ГГ

Каким образом?

Индеец

Оно(древо)иссушается.

ГГ

(недоумев начинает сдерживаясь смеяться)но.....а.....какое влияние это оказывает на человека?

Индеец

(после долгой паузы)скажите,мистер(имя ГГ).Какое самое главное желание человека?

ГГ

нуу........наверное жить?желание жить,я полагаю?

Индеец

(почти незаметно кивая головой)Если человек алчный он постоянно хочет,чтобы его капризы исполнялись,а душа алчного человека слаба и не может противостоять магии Древа.По этой причине древо искушает человека и тот привязывается к нему.А поскольку главная функция древа - исполнять желания,оно высыхает а вместе с ним угасает человек.Но ведь нам всем известно,что не бывает человека с полным отсутствием алчности поэтому наказывает древо только тех,у кого она(алчность)не имеет меры.

ГГ

Бредово звучит(с насмешливой улыбкой).Дерево совершает самоубийство.

хотя......это миф.

Индеец

(с недоверчивым и немного презренным взглядом)

не верите?а хотите убедиться?

(после паузы)

На месте одного древа всегда вырастает другое,ибо пока Боги лесов существуют - будут существовать и деревья.

Я вас понимаю.Каждый день сюда приходят десятки туристов,просят сфотографировать,я им рассказываю все то же,что и вам и я рад что сегодня люди все меньше верят.в нашем случае они оберегают себя от смерти.И я и вся наша община призваны следить за природой и мы не впускаем бледнокожих в нашу веру,ведь они когда то осквернили нашу - своей.

ГГ

Ну что вы,я вовсе не хотел вас......

Диалог прерывает звонок мобильника в кармане у индейца.

Индеец

Простите.....

(нажимает на кнопку старого потрепанного телефона начала 2000х годов)

- Я слушаю.

Да.

(Вдруг его лицо с усталого и хмурого вида будто озаряется светом и радостью,он улыбается "до ушей" и будто не веря своим ушам отвечает со слезами радости на глазах)

Вы серьезно?Я.....это.....это прекрасно,я не знаю как вас......спасибо большое,благодарю!Да,конечно я могу приехать сегодня.

(он отводит мобильник с уха и кладет в карман)

Извините,но должен отложить наш диалог.мне нужно ехать в больницу.

ГГ

Ничего страшного.конечно идите.простите,а с вами все хорошо?

Индеец

Со мной да.Речь о жене.Сообщили,что с ее плодом все нормально.Я этому безумно рад.

ГГ

О,у вас будет ребенок.Поздравляю!Простите,если вмешиваюсь,а что были какие то проблемы?

Индеец

....................плод был мертв.Вчера врачи констатировали его смерть.А сегодня сказали,что с апаратом УЗИ произошли неполадки и все хорошо.

ГГ

Слава Богу.Я очень рад за вас и желаю вам удачи.Большое спасибо за интервью.

Индеец ничего не ответил и пошел в сторону деревни.

ГГ садится в машину и едет.Спустя некоторое время на трассе он видит высохшее дерево,проезжает мимо него.Через примерно 50 км(в фильме проходит одна минута и показываются цифры на трассе,чтобы зрителю было понятно)он видит как группа людей носит гроб,а на дороге стоит катафалк,из которого и был вынут гроб видимо для похорон.Стоит священник и видимо родня усопшего.Это наводит его на кое какие мысли,он начинает вспоминать слова индейца,но не придает этому никакого значения и сцена на этом заканчивается.