АД ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ. 1 СЕРИЯ. ОРЛОВЫ

ужасы, фантастика

Золотарёв Никита Сергеевич

Сериал. 1 серия. Орловы.

89525113999. г.Челябинск. zoloterev.ns@yandex.ru

2018

1. ИНТ. КВАРТИРА. СПАЛЬНЯ.

Максим, мужчина около 40.Коротко, не ровно стрижен, не брит. Стоит в спальне панельной 10-этажки. Повсюду беспорядок, валяется верхняя одежда вперемешку с книгами, и постельным бельём. Он смотрит в бинокль на дом напротив. Смотрит на 9 этаж. В открытое настежь окно. Вокруг стоит звенящая тишина. Одет в грязный, спортивный костюм.

СМЕНА РАКУРСА.ВИД ИЗ БИНОКЛЯ.

Максим видит, как не молодая женщина поднимается на подоконник. Женщина спокойна. Она несколько раз смотрит вниз, затем машет рукой и на подоконник встает маленькая девочка лет 13.Женщина берет её за руку, что-то ей говорит, девочка плачет и кивает головой.

Максим сглатывает слюну.

Девочка и женщина, держась за руки, шагают в пустоту.

Максим смотрит, как два тела, стремительно падают вниз.

Максим поворачивается назад, его взгляд падает на собаку стаффордширского терьера. Он проходит мимо.

ТИТР:

За 8 лет до катастрофы.

2. ИНТ.СКАЛОДРОМ.ДЕНЬ.АВГУСТ.

Максим потный ползет по искусственной скале вверх. Он отстает. Первым поднимается к вершине его начальник Рудольф.

Поднявшись наверх, Рудольф достает бутылку воды и начинает пить.

Через несколько секунд поднимается Максим.

РУДОЛЬФ.

(Задыхается)

Не, Макс....Тут ты ещё покуришь.....

Все таки, я по более альпинизмом занимаюсь, и это сказывается.....Как, говорится, опыт не пропьешь.....

Рудольф делает ещё несколько глотков.

3. ИНТ.РАЗДЕВАЛКА СКАЛОДРОМА. ДЕНЬ.АВГУСТ.

Максирм и Рудолф переодеваются в раздевалке.

РУДОЛЬФ.

Ты купил то, о чем мечтал?

МАКСИМ.

(Машет положительно головой)

РУДОЛЬФ.

Ты на ней приехал?

МАКСИМ.

(Улыбается,но молчит)

Угу!

РУДОЛЬФ.

Ну, пошли покажешь!

4. НАТ.ПАРКОВКА СКАЛОДРОМА.ДЕНЬ.АВГУСТ

Максим и Рудольф стоят на парковке. Максим одет в футболку и джинсовые шорты.

РУДОЛЬФ.

Ну, давай не томи, показывай Макс!

Рудольф обходит свой джип и видит белый лексус.

РУДОЛЬФ.

Это она?

МАКСИМ.

(Машет положительно головой.)

РУДОЛЬФ.

(Осматривает машину Макса)

Чувак....Да ты вырос в моих глазах....Лексус!!!Ты молодец!!!

МАКСИМ.

(Молча улыбается)

РУДОЛЬФ.

Ну, ты доволен? Кайфанул?

МАКСИМ.

(Машет одобрительно головой.)

Да!

РУДОЛЬФ.

Макс! Я искренне рад за тебя. Ты заслужил её, заработал......Красавчик!

У тебя на отпуск деньги остались?

МАКСИМ.

Да, Рудольф спасибо!

РУДОЛЬФ.

(Крепко жмет руку)

Ладно друг......Езжай отдыхать, ты заслужил, отдохни там друг!....Ты решил куда поедешь?

МАКСИМ.

Да, я....Я просто поеду на юг, а там видно будет.

5. НАТ.АВТОЗАПРАВКА.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим выходит из мини-маркета заправки с банкой газировки в руках. Подходит к машине. Смотрит в даль, улыбается и садится в машину.

6. НАТ. МАШИНА МАКСИМА.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Максим едет в машине. Начинает играть песня по радио, он делает по громче.

7. НАТ. СВЕТОФОР НА ВЫЕЗДЕ ИЗ ГОРОДА.

Лексус Максима стоит в первом ряду на светофоре. Играет музыка. Светофор начинает моргать. Справа первым на перекрёсток выезжает желтое такси "Renault". Визг тормозов. В такси врезается старая девятка "ВАЗ". От удара такси разворачивает, девятка скатывается в кювет.

8. НАТ. МАШИНА МАКСИМА.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Максим видит аварию. Сняв очки, быстро выбегает из своей машины.

9. НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК.МЕСТО АВАРИИ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим подбегает к такси. В машине на заднем сидение сидят девушка с ребенком. Девушка осматривает дочь.

МАКСИМ

(открывает заднюю дверь)

Вы в порядке?!

Одета в футболку и джинсовые шорты. Волосы рыжие и растрёпанные. Отстёгивает ремень безопасности дочери и начинает отстегивать свой ремень. Помогает дочери вылезти через свою дверь.

ДАРЬЯ

(спутанной речью)

Да..Вроде...Помогите

Выталкивает дочь в руки Максима. Во круг собираются люди.

10. НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК.МЕСТО АВАРИИ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим бежит с девочкой на руках к своей машине. Открывает заднюю дверь и сажает её. Достаёт из подстаканника газировку и протягивает её девочке.

МАКСИМ

Тебя как зовут?

Девочка 8 лет одета в белое льняное платье, с сандалями на ногах.

НАСТЯ

(Собирается заплакать)

Настя.

Максим, стоя в проходе задней двери.

МАКСИМ

(Успокаивающим голосом)

А знаешь рифму к своему имени?

НАСТЯ

(Насупилась. Отрицательно машет головой.)

МАКСИМ

(Протягивает девочке газировку)

Счастье!..Сиди тут, а я пойду к твоей маме.

11. НАТ. ПЕРЕКРЕСТОК.МЕСТО АВАРИИ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим подбегает к такси и видит, что девушки нет в машине. Он начинает оглядываться и видит, что девушка пошла к второму участнику аварии. Он идет к ней.

12. НАТ.МЕСТО АВАРИИ. КУВЕТ.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Девушка видит, как водитель "ваз" вылезает из машины. Она понимает, что он сильно пьян.

ДАРЬЯ

Ты чё творишь урод!?

Ударяет ногой о переднюю дверь

После удара ногой, девушка слышит жалобный вой собаки.

Резко открывает заднюю дверь "ваз"

Даша видит на полу машины беременную собаку породы стаффордширского терьера. Собака не шевелится, из пасти течёт кровь. Подбегает Максим. И видит ту же картину.

ДАРЬЯ

(Нервничает)

У тебя большая тряпка есть?

МАКСИМ

(Судорожно машет головой.)

Да! Сейчас принесу.

Максим убегает. Девушка начинает гладить собаку.

ДАРЬЯ

(Гладит собаку.)

Потерпи девочка. Сейчас мы тебе поможем.

13. НАТ.МЕСТО АВАРИИ.МАШИНА МАКСИМА.

Максим подбегает к своей машине и открывает багажник. Достает большую спортивную сумку. Открывает. Быстро ковыряется в вещах и достает большое полотенце. Бросает сумку и не закрыв багажник убегает обратно.

14. НАТ.МЕСТО АВАРИИ.КУВЕТ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим подбегает к девушке.

МАКСИМ

(Протягивает девушке полотенце)

Только такое. Что с ней?

ДАРЬЯ

Пока не знаю. Помоги!

Пара вытягивает собаку и кладёт её бережно на полотенце. Максим поднимает собаку на руки.

15. НАТ.МЕСТО АВАРИИ. МАШИНА МАКСИМА.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Максим с собакой на руках подходит к своей машине. Девушка открывает ему переднюю пассажирскую дверь. Он кладёт собаку на сиденье. Девушка садится сзади к дочери.

ДАРЬЯ

(Поправляет волосы дочери)

Ты как солнышко?

НАСТЯ

(Отхлёбывает газировку)

Хорошо.

Максим садится за руль и начинает движение.

МАКСИМ

(оглядывается по зеркалам автомобиля)

Куда ехать?

ДАРЬЯ

(Командным голосом)

Разворачивайся, тут не далеко есть вет.клиника!

16. ИНТ. ВЕТКЛИНИКА.ПРИЕМНЫЙ ЗАЛ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим и девочка Настя сидят на диване в приемной вет.клиники. К ним выходит Дарья в синим халате врача. Снимает резиновые перчатки.

Максим встаёт и с тревогой смотрит на неё.

Даша подносит руки ко рту и начинает плакать.

ДАРЬЯ.

(Шепотом)

Урод, сука...Весь помёт умер.

Максим кладёт руки на её предплечья, пытаясь успокоить девушку.

Из кабинета выходит санитар в халате и кричит.

САНИТАР.

Даш!?.. Одна сука выжила!

Дарья поворачивается и быстро уходит в кабинет.

МАКСИМ

(Слегка улыбается и шепчет)

Даша....

17. НАТ.ВХОД В ВЕТЕРЕНАРНУЮ КЛИНИКУ.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Максим, Дарья и Настя выходят из клиники.

ДАРЬЯ

Ну что же. Недели две она пробудет на стационаре, а потом, как глаза откроет, можно будет забирать.

МАКСИМ

Может, я её заберу?

Даша делает паузу, смотрит Максиму в глаза

ДАРЬЯ

А ваша жена?..Не будет ругаться? Собака всё-таки серьёзная.

Максим смотрит Даше в глаза.

МАКСИМ

У меня нет жены....

Ну, что же! Давайте я вас подвезу, а то вас муж уже потерял?

ДАРЬЯ

(Слегка улыбается)

У меня нет мужа!

ТИТР:

Время событий.

18. ИНТ.КВАРТИРА.СПАЛЬНЯ. ДЕНЬ.ВЕСНА.

Максим входит в спальню. Садится на край кровати, достаёт из кучи верёвок длинный поводок.

МАКСИМ

Сати? Ко мне!

В комнату входит собака и подходит к Максиму.

МАКСИМ

Сидеть!

Собака послушно садится.

Максим встаёт, отмеряет длинной поводка длину спины собаки. Достаёт ручку и делает отметки на поводке. В комнату входит Даша. Одета в джинсы, военные ботинки и спортивную куртку. Волосы грязные.

ДАРЬЯ

( полушёпотом)

Максим? Нам не протянуть без воды.

Максим не поворачиваясь к жене возится с поводком для собаки.

МАКСИМ.

Знаю...Я думаю над этим.

Даша смотрит на мужа и не понимает, чем он занят.

ДАРЬЯ.

Макс, воды нет, света нет....Это конец! Может пора уже?

Он бросает поводок и подносит свои губы к ушам Даши.

МАКСИМ.

(Шепотом)

Куда пора Даш?! Ты, знаешь? Я нет?...Во круг одни трупы. Я не знаю, что делать?..

ДАРЬЯ

(Опускает голову вниз.)

Я не хочу, как эти люди...

Возле подъезда стоит газель. Когда всё началось, грузчики кому-то, что-то привезли. Она была заглушена. Значит аккумулятор не сел. Это шанс.

Макс выравнивает дыхание и медленно мотает головой, соглашаясь.

МАКСИМ.

Хорошо....Ты права родная. Нужно проверить.

ТИТР:

6 лет до катастрофы.

19.

20. НАТ.ПЛОЩАДКА ДЛЯ ТРЕНИРОВОК СОБАК.ЗИМА.ДЕНЬ.

На площадке множество собак. В стороне стоят люди наблюдающие за ними.

Дрессировщик даёт команды стаффу Сати, собака уверенно их выполняет. Затем, подводит собаку к Максиму и Дарье. Одет в камуфляжную форму. Протягивает диплом Максиму.

ДРЕССИРОВЩИК.

Ну, вот и закончилось ваше обучение. Вот, держите ваши документы, и спасибо вам за такую собаку. Она очень умная. С ней легко было работать.

Передают диплом и паспорт. Гладит Сати.

Макс улыбается, жмёт руку дрессировщику, переминается с ноги на ногу, от холода.

МАКСИМ

Спасибо вам большое!

21. ИНТ.МАШИНА МАКСИМА. ЗИМА.ДЕНЬ.

Максим и Даша едут в машине по просёлочной дороге. Сати сидит сзади и смотрит в окно.

МАКСИМ

Даш?.. Мне сегодня друг детства звонил.

Даша отрывает внимание от телефона и поворачивает голову к Максиму.

ДАРЬЯ.

И?

МАКСИМ

Встретится, зовёт...Короче, он с партнерами из Москвы у нас в городе, банк открывает...В общем, он мне должность предложил.

Смотрит на Дашу и ждёт её реакцию

ДАРЬЯ

(Шутливо ворчит)

Что, встреча будет в сауне с проститутками?

МАКСИМ

(Возмущено)

Нет, конечно!

ДАРЬЯ

(Перебивает Максима)

Да шучу я, дурачок. Иди конечно...Поехали Настьку из школу заберём, у неё последний урок начался.

22. ИНТ.СТАРАЯ КВАРТИРА МАКСИМА И ДАШИ. ВЕЧЕР. ЗИМА.

Замок в входную дверь тихо поворачивается. В квартиру входит пьяный Максим. Даша в халате встречает его в коридоре.

МАКСИМ

(Слегка заплетаясь языком шёпотом говорит)

Поздравь меня, родная. Я руководитель кредитного отдела.

ДАРЬЯ

(Помогает мужу раздеться)

Тихо ты...Настя спит. Руководитель ты мой...

(Обнимает мужа)

ТИТР:

Время событий.

23. ИНТ.КВАРТИРА КУХНЯ.ДЕНЬ.ЛЕТО.

В кухне очень грязно. Раковина мойки забита давно не мытой посудой вперемешку с пустыми консервными банками. Максим в спортивном костюме. Обтянут альпинистским снаряжением. Берёт со стола карабин "сайга" и вешает его себе на грудь, через голову.

МАКСИМ

(Шёпотом)

Готова?

ДАРЬЯ

(кивает головой)

Макс? Может ночью? Они помедленнее?

Максим подходит к стене и цепляет карабин к торчащему из стены крючку.

Макс проверяет на себе натяжку веревок.

МАКСИМ

Ночью ни хера не видно.

 Подходит к открытому окну и смотрит вниз с 10 этажа. Встаёт на подоконник. Разворачивается спиной к окну.

МАКСИМ

(Шепчет губами глядя в глаза Даши)

Я люблю тебя.

ДАРЬЯ

(Шепчет губами)

Я знаю, любимый.

Максим начинает спускаться вниз.

ТИТР:

Год до начало катастрофы.

24. ИНТ.КВАРТИРА.КАРМАН.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Замок железной двери щелкает, и в карман квартиры входят Максим, Дарья и Настя. Максим смотрит на большой карман перед квартирой. Он выбрит, одет в белую рубашку с коротким рукавом, серые джинсы и черные крассовки. Даша одета в черные брюки серую кофту. Повзрослевшая Настя одета в спортивный костюм. Жуёт жвачку и с наушниками в ушах.

МАКСИМ

Теперь я знаю, где будет храниться моя зимняя резина.

Улыбается и смотрит на жену

ДАРЬЯ

(улыбается)

Значит, балкон весь мой?

Соседская дверь в кармане открылась и на пороге стоит полная пожилая женщина, в цветастом халате, чуть выше среднего роста, очками в толстой оправе.

ПОЖИЛАЯ СОСЕДКА.

( Рассматривает соседей)

Значит вы, мои новые соседи?

(Улыбается)

МАКСИМ

(Протягивает руку.)

Да, здравствуйте. Я Максим Юрьевич. Это моя жена Даша и дочь Настя.

(Указывает рукой на девушек.)

А это наша собака Сати.

Стафф послушно сидит и ждёт команду.

ПОЖИЛАЯ СОСЕДКА.

(пренебрежительно протягивает руку)

Алла Викторовна. Вы же не шумные?

МАКСИМ

(старается улыбаться)

Нет, что вы.

Открывает дверь в свою квартиру

Старушка, медленно развернувшись, побрела к себе в квартиру.

ПОЖИЛАЯ СОСЕДКА.

(Бормочет себе поднос)

Собаку они притащили.

25. ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Настя разглядывает стены с пренебрежением. Чавкает жвачкой.

НАСТЯ.

Старушка походу ещё даст о себе знать....Где моя комната?

Максим проходит по коридору, положив руку Насте на спину, подводит её к светлой комнате.

НАСТЯ.

Вот Настенька. Это твоя комната.

Настя широко улыбается. Наушник выпадает из уха.

НАСТЯ.

Класс. Светлая какая....

Даша подходит к мужу сзади и обнимает его.

ДАРЬЯ

(шепчет на ухо.)

Сколько ты говоришь тут квадратов?

МАКСИМ

140!

ДАРЬЯ.

И ты, правда, взял её в ипотеку? Нам что, так сильно не хватало? У нас же есть старая квартира, мы могли бы её продать.

МАКСИМ

Дашуль? Кризис, плюс хороший район...Да и ипотека всего лишь на год. А старую квартиру мы оставим Насте, на будущее.

ДАРЬЯ.

(Удивлённо)

Год? Это что за ипотека такая?

МАКСИМ

(Гордо)

Я начальник кредитного отдела. Взял и выписал себе, вот такую смешную ипотеку.

ДАРЬЯ.

Ну, ты ведь хотел новую машину?

МАКСИМ

Ничего....Годик на старой поезжу. Нам на ремонт много понадобится...Пошли посмотришь нашу спальню.

26. ИНТ.КВАРТИРА.СПАЛЬНЯ.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Максим и Дарья входят в свою будущую спальню.

Дарья начинает кружиться в вальсе по комнате.

ДАРЬЯ.

(Счастливая)

Макс...Какая она огромная. Тут нужна огромная кровать.

Целует мужа в шею.

МАКСИМ

(играючи коверкает голос)

Ну, так вы и закажите Дарья Викторовна. А то знаете, я могу вас не правильно понять, и заказать кровать во всю эту комнату.

В спальню входит Настя.

НАСТЯ

(гнусавым голосом)

Мам? Максим? Когда мы сюда заедем?..Давайте завтра.

Максим обнимает Настю.

МАКСИМ.

Минимум, через полгода.

ТИТР:

Время событий.

27. НАТ.ДОМ МАКСИМА И ДАШИ. ДВОР.ДЕНЬ. ЛЕТО.

Максим спускается с 10го этажа по веревке вниз. Постоянно оглядывается по сторонам. Делает все движения аккуратно и тихо. Стоит мертвая тишина. Щебет птиц кажется очень громким.

Максим, страх на лице смотрит вверх. Кивает Даше

Даша смотрит по сторонам вдаль, страх на лице. Показывает Максиму знак всё "ок"

ТИТР:

9 месяцев до начало катастрофы.

28. ИНТ.КВАРТИРА.СПАЛЬНЯ.ЛЕТО.УТРО.

Максим и Даша занимаются любовью.

Максим целует Дашу в волосы.

МАКСИМ.

Ты сегодня в день? ДАРЬЯ

Даша лежит на груди у Максима.

ДАРЬЯ.

Да.

МАКСИМ

Значит вечером, мы опять вместе?

ДАРЬЯ

Хочешь повторить?

МАКСИМ

( улыбается)

Утроить.

Я первый в душ!

Максим садится на край кровати, одевает шорты и футболку. Встаёт, чешет голову, потягивается. Идет в ванную.

На выходе из спальни видит, как проходит Настя из ванной, одетая в полотенце.

Максим видит худые руки и обтянутые лопатки кожей дочери. Он возвращается в спальню.

29. ИНТ.КВАРТИРА.СПАЛЬНЯ.ЛЕТО.УТРО.

Макс быстро подбегает к кровати.

МАКСИМ

(взволновано)

Ты Настю видела? Что с ней?

Даша приподнимается с кровати, не понимая что происходит.

ДАРЬЯ

Не видела, а что с ней? Татуировка?

МАКСИМ

(Испуганно)

Даша, она Освенцим!!!

Жестикулирует

Там кожа да кости! Ты когда её голой видела?

Даша встаёт с кровати, одевает халат.

ДАРЬЯ

Подожди, подожди!

Пытается вспомнить

А ну-ка!

Дарья быстрым шагом выходит из спальни.

Максим кладёт руки на пояс, протирает лицо, вздыхает, слышит крики жены за стеной, оправдание дочери.

МАКСИМ

Утро добрым не бывает.

30. ИНТ. КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Кабинет врача. Врач пожилой мужчина, короткая стрижка с седыми волосами. Одет в серую рубашку и белый халат. Максим и Даша сидят в креслах напротив. Максим одет в белую рубашку с серым галстуком, черные брюки, черные туфли. Даша одета в темную юбку, серую блузку.

ПСИХОЛОГ.

Вынужден вас огорчить...Да, у Насти анорексия.

Даша подносит руки ко рту

ПСИХОЛОГ.

(вертит ручку в руках)

Вы поймите. Истощение-это симптом, а болезнь она в голове....Нужно понять, в чём основная причина ее психического расстройства...

МАКСИМ

(Перебивает врача)

Что нужно сделать?

ВРАЧ ПСИХОЛОГ.

Необходимо походить к психологу, создать благоприятную обстановку в семье. Добавить радости. Ну, и жесткий контроль её питания...Кто-то должен присутствовать при приеме пищи. Пускай просто ест, желательно побольше и всего.

31. ИНТ.МАШИНА МАКСИМА.ДЕНЬ.ЛЕТО.

Максим и Даша едут в машине. Молчат. Музыка не играет.

ДАРЬЯ

(Смотрит в окно)

Макс... Мне, похоже, придется уволиться из клиники.

Смотрит на мужа.

Максим потирает руки на руле, вздыхает.

МАКСИМ

И сколько она сейчас?

ДАРЬЯ

(Держит паузу)

37.

МАКСИМ

(возмущается)

37. Даша, как мы могли это пропустить?... Мы плохие родители! Сука!... 37...

Бьёт рукой по рулю

ДАРЬЯ

Отворачивается к окну, по щеке катится слеза

МАКСИМ

Снижает тон возмущения, вздыхает, пытается успокоится.

МАКСИМ

Что мы делаем не так, где мы её упустили?.... Документы из школы придётся забрать... Я не хочу, чтобы она была поводом для насмешек... Блядь... Улетела золотая медаль.

ДАРЬЯ

Кладёт руку на плечо мужа.

ДАРЬЯ

Максим... Мы же справимся?

МАКСИМ

Глубоко вздыхает, вытирает лицо одной рукой.

МАКСИМ

Да... Да, родная. Обязательно справимся... Мы справимся.

32. НАТ.ДВОР.ДЕНЬ.ЛЕТО.

ТИТР:

Время событий.

Максим опускается на землю. Страх на лице, сглатывает. Морщится от запаха, натягивает платок с шеи на лицо. Оглядывается, показывает на вверх жест "ок".

Он видит гниющие трупы, лежащие на газонах. Повсюду жужжат мухи. Стоит гробовая тишина. Смотрит на газель, возле своего подъезда. Переводит взгляд на свою машину.

Старый мерседес, огромный слой пыли, водительская дверь открыта. Мерседес перегораживает первый выезд из двора, за ним стоят ещё три машины.

Максим держит веревку в руках и делает пару медленных шагов в сторону газели, постоянно оглядываясь по сторонам. Дышит тихо.

Внезапно, издалека раздаётся короткий леденящий кровь крик. Максим тут же приседает и смотрит с опаской по сторонам. Переводит голову вверх.

Сверху смотрит Даша. Она понимает все действия мужа и начинает смотреть по сторонам вдаль, высунувшись из окна. Убедившись, что никого нет, она показывает мужу знак - всё "ок".

Максим полуприсядя подходит к газели. Медленно тянется к ручке водительской двери. Открывает её очень медленно. Щелчок дверного замка. Максим, тут же смотрит по сторонам. Убедившись, что никого нет, он открывает дверь. Смотрит в кабину, видит ключи зажигания в замке зажигания. Тянется к ключам. Достав, делает оборот. Щелчок зажигания. Максим привстаёт и видит, что на щетке приборов загорелись индикаторы. Он улыбается. Внезапно жуткий вопль раздается снова, но уже рядом. Максим приседает. Смотрит по сторонам. Видит, как с левой стороны дома взлетели птицы. Оттуда через 5 секунд выходит зомби.

Зомби одет в грязную одежду военного. Мужчина. Движения ломаные, голова неестественно повёрнута влево от Максима. Волосы сильно грязные, на лице гниющая кожа. Вены по коже черные, глаза мутно-жёлтые. Зомби при ходьбе издаёт страшные звуки.

Максим смотрит наверх. Даша с окна показывает палец на губах, означающий "тихо". Наблюдает за зомби. Ждёт, когда зомби пройдёт мимо. Зомби скрывается за углом. Даша переводит взгляд на Максима и показывает знак всё "ок".Улыбается. Поворачивает голову вправо и видит, как с другой стороны дома, на Максима смотрит еще зомби.

Женщина пожилого вида. Она одета в грязную юбку, видны тощие костлявые ноги. Старая грязная лёгкая кофта. Рот приоткрыт, гнилые зубы, губы отсутствуют. Гниющая кожа на лице. Черные выпирающие вены. Зомби застыла и смотрит пытаясь разглядеть Максима.

Даша переводит испуганный взгляд на Максима.

ТИТР:

7 месяцев до начало катастрофы.

33. ИНТ.КАБИНЕТ СЛЕДОВАТЕЛЯ.ВЕЧЕР.ЛЕТО.

На полу затёртый линолеум. Кабинет маленький, с окном, пожелтевшие опущенные жалюзи. Дешёвый стол, напротив два дешёвых стула. Позади стола грубый железный сейф. На столе неровные стопки бумаг. Гудит вентилятор в углу. На одном из стулов сидит Максим, опустив голову на грудь. Одет в белую рубашку, верхние пуговицы расстёгнуты, галстук растянут. Брюки серые, пиджак лежит на коленях. Туфли черные. По кабинету ходит следователь. Одет в белую футболку, светлые джинсы, на джинсах сзади кобура с пистолетом. На ногах светлые кроссовки.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Ходит по кабинету.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Значит, вы утверждаете, Максим Юрьевич, что вы просто подписали чистый лист бумаги?

МАКСИМ

(поднимает голову)

Слушайте... Артём...

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

(поправляет Максима)

Геннадьевич!

МАКСИМ

Артём Геннадьевич, вы уже второй час спрашиваете одно и тоже. Да! Я подписал этот листок. Дело в том, что Анатолий, не просто мой руководитель... Мы дружим с детства. Я доверяю ему. Это какое-то недоразумение.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

(Грубо)

.....Отдуплитись, Максим Юрьевич! Вас кинули, и кинул вас он, ваш друг!....Вы, руководитель кредитного отдела, подписали документ на 96 миллионов. Не глядя! Вы думаете, я в это поверю?

МАКСИМ

(Растерянно)

96 миллионов?

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Да Максим Юрьевич! И похоже, что банк для этого и создавался... Мы сделали запрос в Москву. Там к нему много вопросов... Значит, так! Ввиду вашего безупречного прошлого, на время следствия ограничимся подпиской о невыезде. Все ваши счета арестованы. Банк закрыт. Из города не ногой... И молите Бога, чтобы мы поймали вашего... друга. Иначе...

МАКСИМ

(смотрит на следователя)

Иначе что?..

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

садится за стол.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Иначе, мошенничество в особо крупных размерах...Далеко и надолго.

34. ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Максим входит в квартиру. Сати подбегает и машет хвостом от радости. Слышатся крики в ванной. Собака тут же поджимает уши.

ДАРЬЯ

Ты же мне клялась! Ты же обещала нам.

НАСТЯ

Да, да, да! Ну, это правда последний раз.

ДАРЬЯ

Ты только что в ванну блевала и тут же клянёшься? Ты совсем охренела?

НАСТЯ

Мамочка, ну прости! Завтра я наберу вес, вот увидишь.

ДАРЬЯ

Заткнись! Видеть тебя не могу. Посмотри на себя в зеркало, что ты с собой сделала! Кожа да кости. Тебя самой от себя не тошнит?

Начинает плакать

Как ты не понимаешь, дальше только психушка! Ты хочешь в дурке на учёте стоять?

Максим раздевается, проходит в спальню, не обращая внимание на собаку.

35. ИНТ.КВАРТИРА.СПАЛЬНЯ.ВЕЧЕР.

Проходит в спальню, не включая свет. Ложится одетым на кровать и затыкает уши руками. Собака ложится рядом и кладёт голову Максиму на грудь.

В комнату входит Даша, садится на край кровати и плачет

Максим поднимается и обнимает жену

ТИТР:

Время событий.

Дарья дергает веревку, по которой спустился Максим. Он поднимает голову. Даша указывает рукой на зомби справа. Максим видит зомби женщину. Она начинает издавать страшные звуки и ломаными движениями начинает бежать в сторону Максима.

Максим видит приближающуюся зомби и поворачивается к кабине газели.

Даша нервно дергает Максима за верёвку.

Максим решает попробовать запустить газель. Он проворачивает ключ зажигание. Стартер начал вращаться. Но машина не запускалась. Максим смотрит, как расстояние между ним и зомби сокращается. Он пробует ещё раз, но уже давит рукой на педаль газа. Машина не заводится.

Даша испуганно смотрит на мужа и начинает сильней тянуть веревку.

Максим смотрит на зомби, расстояние резко сокращается. Он вновь поворачивает ключ зажигание. Стартер вращается, секунда, другая и мотор машины запускается. Шум мотора рассекает тишину. Максим улыбается. Глушит двигатель. Резко вытаскивает ключи из замка зажигания и бежит к стене. Начинает быстро подтягиваться наверх.

Даша сверху пытается втянуть мужа.

Он еле успевает поднять ноги от броска зомби. Он видит, как зомби военный бежит к зомби тётке. Они рычат, вытянув руки вверх.

Максим залезает в окно, запыхается, вытирает пот и показывает Даши ключи от газели

 Даша улыбается и крепко обнимает мужа.

ДАРЬЯ

Не зацепили?

МАКСИМ

(кивает головой)

Сати запрыгивает на подоконник. Смотрит вниз, видит двух зомби, оскаливается и рычит.

ТИТР:

6 месяцев до начало катастрофы.

36. ИНТ.ОФИС СТАРОЙ РАБОТЫ.ДЕНЬ.ОСЕНЬ.

Максим входит в кабинет. Одет в темно синие джинсы. Свитер под горло и кожаную куртку. Модельная стрижка, щетина на лице.

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

(Смотрит на Максима, кладёт бумаги на стол)

Ну, надо же, какие люди!.. Какими судьбами?

МАКСИМ

(неуверенно подходит к столу)

Рудольф...Я..

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

(Перебивает Максима)

Рудольф Михайлович!

МАКСИМ

(Кивает головой, соглашаясь)

Рудольф Михайлович... Я хотел тебя...то есть Вас... спросить Вас...Есть ли у Вас работа?

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

(Ухмыляется, издевательским голосом)

Работа? А куда же вы делись 6 лет назад? А? Максим Юрьевич? В банк ушли? За большими деньгами? Я видимо мало вам платил?

Макс молча слушает бывшего директора и слегка кивает головой, встаёт.

МАКСИМ

Это значит "нет"?

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

(Замолкает, делает паузу)

Макс разворачивается, идет к выходу из кабинета

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

(Окрикивает)

Макс!.. Ладно. Извини... Я знаю, что у тебя случилось. Весь город знает...Как ты?

Максим подходит к столу директора, садится на стул, протирает лицо руками.

МАКСИМ

Мне кажется, это конец. Конец отношениям, браку....Я не вывожу ситуацию. Ежедневные скандалы, отсутствие денег, вечные долги, нервотрепка. Иногда я думаю "А что я тут делаю?", "Почему я тут?".

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

Хочешь уйти от неё?

Максим опустил голову на себе на грудь.

МАКСИМ.

Не знаю...Наверное. Не знаю. Я когда думаю об этом, мне кажется я трус, который хочет бросить жену, оставить её одну в тяжёлой ситуации. Это предательство чистой воды. Но мысль о том, что это всё может закончится, меня греет.

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

Макс, я был на вашей свадьбе, я видел счастье в твоих и её глазах. И оно было искренне. Она любит тебя. А то, что сейчас происходит, это ведь не вечно, когда-нибудь это закончится. Это...Своего рода проверка на вшивость...А представь какого ей? Помимо дочери, она прекрасно понимает и твоё состояние, и от этого ей становится ещё хуже.

Макс молча смотрит на директора.

МАКСИМ.

Да....Ты прав. Мне нужно собраться силами.

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

На прежнюю должность я тебя взять не могу... Ты же не забыл альпинизм?

МАКСИМ

Да!

ДИРЕКТОР МАКСИМА.

Есть должность. Промышленный альпинист...Зарплата хорошая.

МАКСИМ

(Улыбается)

Спасибо! Рудольф... Михайлович.

ТИТР:

 2 часа до катастрофы.

37. НАТ.ДВОР.ВЕЧЕР.ВЕСНА.

Максим подъезжает к подъезду на старом сером мерседесе. Паркуется. Выходит из машины и идёт к подъезду. На встречу выходит соседка по карману.

ПОЖИЛАЯ СОСЕДКА.

(Увидев Максима кривит лицо)МАКСИМ

Максим понимает, что от приветствия не уйти, натягивает улыбку.

МАКСИМ

Здравствуйте, Алла Викторовна.

Старается пройти быстрей

ПОЖИЛАЯ СОСЕДКА.

(С раздражительностью в голосе)

Вы сколько орать ещё будете? Уже полгода орёте. Не семейка а психбольница.

МАКСИМ

Стыдливо смотрит вслед.

38. ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР.ВЕЧЕР.ОСЕНЬ.

Максим проходит в квартиру и слышит крики дочери и жены.

НАСТЯ

Я вас ненавижу. Что вы лезете ко мне?

ДАРЬЯ.

Дура!.. Сука малолетняя. Ты умереть хочешь?!

НАСТЯ

Да, хочу! Вам то что?! Я вам только мешаю.

ДАРЬЯ.

(начинает истерично плакать)

Да, как ты не поймёшь! Мы любим тебя и без тебя, не будет никаких нас. Неужели это так трудно понять.

Даша выходит из ванны и проходит мимо Максима на кухню.

39. ИНТ.КВАРТИРА КУХНЯ.ВЕЧЕР.ОСЕНЬ.

Дарья достает из шкафа бутылёк с валерьянкой и начинает капать в стакан.

Входит Максим. Садится на стул, смотрит на жену.

ДАРЬЯ

(плачет)

 Я не справляюсь. Похоже, без психушки не обойдётся...

МАКСИМ

Встаёт, подходит к жене, прижимается к ней сзади.

МАКСИМ

Да что ты такое говоришь, Даш? Мы найдём выход.

ДАРЬЯ

(Поворачивается к Максиму, плачет)

Макс? Какой выход? Ты работаешь на двух работах, мы сидим у тебя на шее. Нам ежедневно звонят коллекторы. У нас нет денег на психолога, нам на еду с трудом хватает. Макс?

На кухню входит дочь Настя. Одета в старую футболку Максима, она ей очень большая. Видны острые плечи. Футболка свисает до колен.

НАСТЯ

(Заплаканная)

Мам? Максим? Простите меня пожалуйста. Можете мне не верить, но это был последний раз. Я клянусь. Такого больше не повторится.

Настя подходит к Максиму и Даше и обнимает их.

Все троя обнимаются, дочь и мама начинают плакать.

40.

Собака садится рядом и начинает поскуливать.

У Максима звонит телефон.

МАКСИМ

Да? Алло.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Алло? Максим Юрьевич? Это Рябинин Артём. Следователь прокуратуры.

МАКСИМ

Да Артём Геннадьевич, слушаю.

ДАРЬЯ

поднимает голову, смотрит на мужа.

СЛЕДОВАТЕЛЬ.

Максим Юрьевич, мы задержали Анатолия. Он дал признательные показания. С вас сняли все обвинения. Ваши счета разблокированы. Поздравляю...Алло? Слышите?

МАКСИМ

Медленно поворачивает голову лицом к Даше, опускает руку с телефоном. Начинает улыбаться

ДАРЬЯ

(Вопросительно смотрит на мужа)

Что там, Макс?

МАКСИМ

Всё девочки, всё! Я не виновен, счета открыты.

Все, троя, начинают прыгать и радоваться.

Собака глядя на хозяев начинает лаять.

МАКСИМ

(Радостно)

Значит так, мои девочки. Я сейчас в супермаркет. Сегодня у нас праздник. Едим что хотим.

НАСТЯ

(Заплаканными глазами, улыбается)

Максим? А купи мне суши.

МАКСИМ

Да всё что угодно, солнышко.

ДАРЬЯ

(Вытирает лицо от слёз)

А я в ванную.

41. ИНТ.СУПЕРМАРКЕТ.ВЕЧЕР.ВЕСНА

Максим идет по рядам супермаркета, думая о своём улыбается, не обращая внимание на смотрящих на него проходящих людей.

42. ИНТ.СУПЕРМАРКЕТ.ВИТРИНА С СУШИ.ВЕЧЕР.ВЕСНА.

Максим разглядывает витрину.

Девушка продавец

Одета в тёмно-красную рубашку и чёрный фартук. Приветливо улыбается.

ДЕВУШКА ПРОДАВЕЦ

Вы что-то выбрали?

МАКСИМ

Да, девушка. Мне пожалуйста "Калифорнию", "Филадельфию" и "Унаги Маки" с тунцом.

ДЕВУШКА ПРОДАВЕЦ

Только роллы?

МАКСИМ

(задумчиво, затем уверенно)

Хотя, давайте мне ещё суши с угрём, креветкой, лососем и тунцом по три штуки каждую.

ДЕВУШКА ПРОДАВЕЦ

Одну минуту.

Подаёт пакет с суши.

Максим слышит крики со стороны выхода супермаркета. Оборачивается. Слышит звуки падения. Крики людей усиливаются. Он медленно идет между рядами витрин к выходу.

Подходя к кассам Максим, видит молодую девушку с большим животом, явно беременная. Стоит, раскинув руки в стороны. Вся её одежда испачкана кровью. На ноге один тапочек. Глаза мутно жёлтого цвета, на шее вздулись черные вены. Десна кровоточили черной субстанцией. Волосы черные прямые до плеч. Перед ней лежит молодой парень. Лицо искривленно ужасом. Одет в темные шорты и темную футболку. На ногах кроссовки. Из кармана шорт выпали ключи от машины.

Девушка зомби неестественно для беременной прыгает на парня на полу. Она смачно впивается ему во внутреннюю часть бедра. Слышен хруст рвущейся плоти. Брызжет кровь в разные стороны. Парень дико кричит от боли.

Начинается паника. Все пытаются выбежать к выходу. Всё вокруг сопровождается криками и падением людей.

ПАРЕНЬ БЕРЕМЕННОЙ ЗОМБИ.

(Кричит)

Катя? Что ты делаешь? Катя!

Он хватает её двумя руками за волосы и превозмогая боль, пытается оттащить от раны.

Сзади к зомби подбегает охранник супермаркета. Хватает её за спину и силой откидывает в сторону. Девушка зомби отлетает в прилавок с бытовой химией. Товар падает на пол. Она быстро встаёт.

Максим видит, что она смотрит на него. Начинает пятится назад.

Зомби-девушка ускоряет шаг в сторону Максима. Ей перегораживает дорогу тот же охранник. Он отталкивает её от себя двумя руками. Беременная зомби прыгает на него и кусает за шею. Кровь брызжет в разные стороны.

Максим смотрит на борьбу охранника, спотыкается о парня, лежащего на полу.

Парень дергается в конвульсиях.

Максим не знает что делать, смотрит на него.

Парень на полу затихает.

Слышим дыхание Макса.

Он видит, как парень на полу резко открыл глаза. Мутно желтого цвета. Вены на его шее становятся черным цветом.

Пакет из рук Максима падает и разлетается.

На заднем фоне, охранник супермаркета медленно сползает на колени. Девушка зомби опять смотрит на Макса.

Макс понимает, что теперь ей ничего не мешает и стремительно бросается к толпе выбегающих людей.

Сзади к девушке зомби присоединяется её парень и охранник супермаркета.

Максим врезается в толпу людей. Стеклянные стены дверей не выдерживают и лопаются. Часть людей, которые были спереди, падают и толпа начинает бежать по ним.

Беременная зомби набрасывается на женщину сзади. Ей помогает охранник зомби.

43. НАТ.ПАРКОВКА СУПЕРМАРКЕТА.СУМЕРКИ.ВЕСНА.

Макс выбегает на парковку, видит панику и хаос. Люди садятся в свои машины, зомби преследуют убегающих в панике людей .Кого-то ловят возле автомобиля.

Макс бежит к своему мерседесу. Садится и сильно дрожащими руками пытается вставить ключ в замок зажигание. Капли пота стекают в глаза.

Рёв мотора. Макс быстро включает заднюю скорость и давит на газ, что-то сбивая. Он не оборачивается, что это было, переключает селектор в драйв. Давит педаль газа в пол. Мерседес резко набирает скорость.

Выруливает на дорогу. Видит, как вновь появляющиеся зомби с парковки бегут на дорогу и кидаются на проезжающие машина.

Слышны звуки покрышек, удары от столкновения машин. Максим лавирует между машинами, уворачиваясь от встречных.

Достает мобильный телефон и набирает номер Даши. Никто не отвечает.

МАКСИМ

(Яростно)

Ну! Ну! Берите же!

Сука! Успеть бы.

Включает на кпп спорт-режим.

Мерседес мчится по городу на большой скорости. Машины сигналят ему. Максим вглядывается в боковое стекло и видит, как зомби бегут по тротуару и бросаются на ничего не понимающих прохожих.

Он понимает, что это происходит по всюду. Набирает номер 112.Автоинформатор. "Извините, все линии перегружены".

Максим повернул в свой двор. Он видит, что посередине двора газель-фургон перегородила дорогу.

44. НАТ.ДВОР.СУМЕРКИ.ВЕСНА.

Выбежав из машины не закрыв водительскую дверь, он слышит детские крики в детском саду напротив. Остановился на секунду , смотрит как оттуда быстро выбегают девушки и мужчины с детьми на руках.

Повсюду крики. Помогите. Рев зомби. Вой серен. Выстрелы.

Возле подъезда стоит новенький диван. Дверь в подъезд открыта и подперта кирпичом. Максим вбегает в подъезд. Подбегает к лифту и судорожно давит на кнопку вызова лифта. Слышит, что в приближающимся лифте слышны звуки борьбы. Начинает, быстро подниматься по ступенькам.

Пробегая этаж, за этажом слышит крики о помощи.

45. ИНТ.ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА КВАРТИРЫ.

Макс, обессиленный поднимается на свой 10 этаж. Сильно задыхается. Видит, что дверь в карман открыта. Войдя на порог он видит женщину соседку, одетую в домашний халат, она уже зомби. Соседка тут же прыгает на Макса и валит его на пол. Макс сильно ударяется о стену и падает под весом соседки на пол. Она пытается дотянуться до его шеи, он с трудом сдерживает её.

Стафф Сати слышит борьбу за дверью и начинает лаять.

46. ИНТ.КОМНАТА НАСТИ.

Настя сидит на кровати с наушниками в ушах, слушает музыку. Собака силой толкает к ней в комнату дверь, забежав к Насте в комнату, Сати запрыгивает к ней на кровать и начинает лаять.

Девушка испуганно снимает наушники.

НАСТЯ

(Испуганно)

Сати что?! Что случилось?!

Собака начинает тащить Настю за штанину пижамы с кровати. Девочка встает. Собака подбегает к двери и начинает громко лаять. Настя открывает дверь.

Соседка зомби, увидев Настю шипит и пытается переключится на неё, но Макс её удерживает.

Сати начинает лаять и принимает стойку для атаки. Максим успевает крикнуть.

МАКСИМ

(строго и громко)

Сати, фу! Нельзя!

Собака смотрит на зомби и скалится.

Настя, увидев лицо женщины, замирает от ужаса в проходе. Дыхание сбивается. Писается в штаны.

Максим удерживает зомби одной рукой за шею, второй рукой тянется за зимней покрышкой. Тащит колесо и одевает зомби на голову. В этот момент, он выползает из под соседки и забегает в квартиру, закрыв за собой дверь.

Соседка зомби начинает долбить в дверь

Максим отводит остолбеневшею Настю на кухню.

МАКСИМ

(Сильно задыхаясь)

Где мама?!

Настя молчит.

Максим начинает искать её по комнатам.

МАКСИМ

(кричит)

Даша?

Стучит в ванную

Даша? Ты тут?

ДАРЬЯ.

(Из ванной)

Да тут я, чего ты долбишься?

Из ванны выходит Даша вытирая волосы полотенцем. Видит задыхающегося мужа с испуганным лицом.

ДАРЬЯ.

Что-то случилось? Ты чего такой напуганный. С Настей что-нибудь?

Максим машет отрицательно головой и идет на кухню.

Даша видит на кухне плачущую дочь у окна.

ДАРЬЯ.

(нервозно)

Да что случилось то, мне кто-нибудь объяснит?

Настя отодвигает занавеску. Даша подходит к окну и видит, как зомби кидаются на других людей и кусают их, не разбирая, дети это или нет. Через минуту укушенные становятся такими же зомби. Слышны крики. Стрельба. Сирены. Взрывы.

Настя открывает холодильник и достает кастрюлю. Открывает крышку и начинает, есть жадно руками плов. Рис падает на пол, Сати тут же подбирает его.

В дверь опять стучит соседка зомби. Даша оборачивается.

Смотрит на мужа.

МАКСИМ

(безразлично)

Там соседка. Она уже такая же как эти все.

(кивает головой в сторону окна.)

Даша бросается к телевизору. Включает, на экране горит заставка. "Внимание, внимание. В городе объявлен карантин. Это не учебная тревога. Всем гражданам оставаться в своих домах и квартирах. Забаррикадируйте окна и двери. Избегайте контакта с зараженными. В город будут введены войска. За не повиновение солдатам, расстрел на месте. Повторяем. Это не учение."

Даша щелкает каналы, но везде одно и тоже. Она бросается к мобильному. Индикатора связи нет. Смс от МЧС. Там такое же объявление, как и по телевизору.

В дверь вновь посыпались удары. Собака оскалилась и стала рычать.

Даша медленно села на стул. Смотрит на мужа.

ДАРЬЯ.

Максим?...Что будем делать?

Максим откидывается спиной к стене.

МАКСИМ

(шепотом)

Я не знаю.....

За окнами раздаётся вой городской сирены оповещения. В окне видны вспышки. За дверью слышны удары.

КОНЕЦ 1 СЕРИИ.