

СУДЬБА

Валерий Процько

valeryj82@gmail.com

НАТ. ПАРК – ДЕНЬ

Две ЦЫГАНКИ, одна ПОСТАРШЕ, другая ПОМОЛОЖЕ, болтушки, сидят на лавочке с СЕРГЕЕМ, 25-летним парнем, вспыльчивым и решительным, с обеих сторон от него. У Сергея перебинтована кисть правой руки. Цыганка постарше берёт его левую руку и начинает её рассматривать.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Вот эта линия говорит, что ты точно расстался с девушкой...

На лице у цыганки умиление.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Красавицей... А вот эта линия говорит...

Лицо цыганки постепенно меняется. В её глазах появляется ужас.

СЕРГЕЙ

Что?... Что случилось?!

Медленно цыганка постарше говорит.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Никакого будущего у тебя с той девушкой нет...

На лице Сергея появляется расстройство.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

И вообще у тебя будущего нет... Потому что ты станешь... убийцей... и тебя посадят в тюрьму...

Цыганка постарше испуганно смотрит на Сергея, а Сергей с изумлением смотрит на цыганку постарше.

ЗАТЕМНЕНИЕ

ТИТР:

Что такое СУДЬБА?

ТИТР:

Немного ранее
(На фоне видов
города)

НАТ. ДВОР ДОМА СЕРГЕЯ – ДЕНЬ. НАШИ ДНИ

Сергей идёт по улице и заходит в свой подъезд. У него перебинтована кисть на правой руке.

ИНТ. КВАРТИРА СЕРГЕЯ – КОМНАТА СЕРГЕЯ – ДЕНЬ

Сергей открывает дверь, заходит в квартиру и проходит в свою комнату. Из кухни раздаётся шкварчание от сковородки. МАМА СЕРГЕЯ, 45-летняя женщина, спокойная и аккуратная, готовит обед.

СЕРГЕЙ

Привет, мам!

МАМА СЕРГЕЯ

Привет, сынок!

Сергей падает на кровать. В его комнате на полках стоят авиамодели, квадрокоптер, фотографии с друзьями, с разными квадрокоптерами на соревнованиях, и особо стоит фотография отца.

Лёжа на кровати, Сергей водит взглядом по книжной полке и его взгляд останавливается на маленькой синей книжке. Он поднимается с кровати и берёт запыленную книгу. На ней написано «Новый завет». Он струшивает с книги пыль и, держа её в руках, вспоминает о своей бабушке, которая подарила ему эту книгу в пять лет, в день гибели его отца.

ИНТ. КВАРТИРА БАБУШКИ СЕРГЕЯ – ДЕНЬ. 20 ЛЕТ НАЗАД.

БАБУШКА СЕРГЕЯ, полная женщина пожилого возраста, добрая и мягкая по характеру, сидит на диване, рядом с ней сидит пятилетний мальчик Сергей и плачет. Бабушка гладит его по голове и утешает.

БАБУШКА СЕРГЕЯ

Не плач, внучек. Тебе нужно быть сильным. Папу уже не вернёшь. Помолись Господу – Он утешит тебя... Я хочу тебе кое-что подарить.

Ребёнок перестаёт плакать, только всхлипывает. Бабушка поворачивается от Сергея и берёт с полки маленькую синюю книжку, на которой написано «Новый завет». Потом она поворачивается к ребёнку и даёт мальчику эту книгу.

БАБУШКА СЕРГЕЯ

Вот, возьми, внучек, однажды она очень поможет тебе.

Ребёнок берёт книгу.

ИНТ. КВАРТИРА СЕРГЕЯ - ДЕНЬ

Сергей, стоя в своей комнате, рассматривает маленькую синюю книгу. Из двери раздаётся голос мамы Сергея.

МАМА СЕРГЕЯ

Сынок, иди скорей обедать!

Сергей кладёт книгу рядом с фотографией отца, потом нехотя проходит на кухню и садится за стол. Мама Сергея накрывает на стол.

МАМА СЕРГЕЯ

Тебе тренер звонил, просил передать, что ты принят в состав на турнире в Киеве.

Сергей берёт тарелку и начинает есть.

МАМА СЕРГЕЯ

Как у тебя дела? Что с рукой? Травма на работе?

Сергей молча ест.

МАМА СЕРГЕЯ

Что? Неужели опять подрался?!

Сергей продолжает молчать и есть. Мама Сергея садится за стол.

МАМА СЕРГЕЯ

А как на работе? Почему ты сегодня так рано?

СЕРГЕЙ

Я уволился.

МАМА СЕРГЕЯ

Но почему!?

СЕРГЕЙ

Работа не нравится...
Надоело... Да и платят мало.

МАМА СЕРГЕЯ

По крайней мере, это была хоть какая-то работа и стабильность. Ты же знаешь, как мне тяжело!...

СЕРГЕЙ

Не переживай, ма, я на

стройку пойду... Там платят больше.

МАМА СЕРГЕЯ

Тебе бы только гулять...

Мама Сергея поворачивает голову, и короткое время смотрит в окно. Потом она опять смотрит на сына.

МАМА СЕРГЕЯ

Это ты из-за соревнований уволился, да?...

Сергей, не отвечая, продолжает есть.

МАМА СЕРГЕЯ

Серёж, ты понимаешь, что жизнь сложнее, чем ты думаешь, с одними квадрокоптерами ты не проживёшь. Если ты не будешь работать, то будешь как твой отец – пьянствовать и драться!

Сергей перестаёт есть и строго смотрит на маму.

СЕРГЕЙ

Не смей так говорить про моего отца!

Сергей встаёт из-за стола.

СЕРГЕЙ

Он был хорошим человеком. По крайней мере, он мне время уделял. И если бы не этот гад..., то отец был бы сейчас жив!

Мама Сергея тоже встаёт из-за стола, ставит руки перед собой и унимает его.

МАМА СЕРГЕЯ

Тише, тише!...

СЕРГЕЙ

Скоро он должен выйти на свободу, и я обязательно отомщу ему за отца!

МАМА СЕРГЕЯ

Что ты? Не связывайся с ним... Он ведь работает на

этого негодяя!...

Сергей в раздражении уходит из квартиры.

НАТ. ПАРК - ДЕНЬ

Сергей идёт по аллее парка. Навстречу ему идёт АНЖЕЛИКА, девушка Сергея, 22-хлетняя обаятельная какетка. Они остановились друг напротив друга. Настроение Сергея улучшилось.

СЕРГЕЙ

Привет, Анжела!

АНЖЕЛИКА

Привет.

Сергей подаётся вперёд, чтобы поцеловать свою девушку. Она останавливает его, поставив свою руку ему на грудь, и слегка отклоняется от него. Сергей изумляется и разводит руками.

СЕРГЕЙ

В чём дело?

АНЖЕЛИКА

Ты знаешь, я вот тут подумала - мы не подходим друг другу...

СЕРГЕЙ

Но почему?

АНЖЕЛИКА

Ну... понимаешь... Ты, конечно, хороший, но... ты слишком груб для меня, и... извини, я встретила другого...

Сергей сильно удивляется. Анжелика улыбается ему.

АНЖЕЛИКА

Прости...

Сергей сердится и повышает голос.

СЕРГЕЙ

Кто он?!

Но Анжелика не даёт ответа, а только разворачивается и уходит в свою сторону. Сергей остаётся стоять на аллее парка. Потом он садится на лавочку и его мысли не дают ему покоя. На лице у него злость.

СЕРГЕЙ

Я не могу так просто
сдаться...

Спустя короткое время к Сергею подходят две цыганки.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Молодой человек, позолоти
ручку, всю правду тебе
скажу.

СЕРГЕЙ

Не трогайте меня...

ЦЫГАНКА ПОМОЛОЖЕ

Тебя кто-то обидел?

Сергей молчит.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Наверное, ты с девушкой
расстался?

ЦЫГАНКА ПОМОЛОЖЕ

А ты хочешь её вернуть?

СЕРГЕЙ

Говорю же вам, отстаньте!

Сергей встаёт с лавочки и хочет уходить. Цыганка постарше хватается его за руку, чтобы остановить.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Я могу сказать тебе будущее
с этой девушкой...

Сергей останавливается, задумывается и снова садится.
Рядом с ним с обеих сторон садятся цыганки.

ЗАТЕМНЕНИЕ

Цыганка постарше испуганно смотрит на Сергея, а Сергей с изумлением смотрит на цыганку постарше. Цыганка помоложе протягивает свою руку к руке Сергея.

ЦЫГАНКА ПОМОЛОЖЕ

А вот эта линия говорит,
что...

Цыганка постарше бьёт по руке цыганку помоложе и прерывает её. Сергей резко освобождается от рук цыганок и встаёт с лавочки.

СЕРГЕЙ

Я вам не верю.

Сергей уходит.

ЦЫГАНКА ПОМОЛОЖЕ

Почему ты ему не сказала,
что завтра?...

Цыганка постарше перебивает подругу.

ЦЫГАНКА ПОСТАРШЕ

Он и так слишком много
узнал...

НАТ. УЛИЦА ГОРОДА - ДЕНЬ

Поникший Сергей бредёт по улице города. Потом он заходит в гости к своему другу РОМАНУ, сверстнику и бывшему однокласснику по институту Сергея, он верит во всё сверхъестественное.

ИНТ. КВАРТИРА РОМАНА - ДЕНЬ

Роман открывает дверь своей квартиры и впускает Сергея. Они рады видеть друг друга, обнимаются.

СЕРГЕЙ

Привет, Ромыч!

РОМАН

Привет, проходи, сейчас
чайник поставлю.

Оба проходят на кухню. Роман берёт чашки, ставит на стол, наливает заварку. В это время проходит разговор.

РОМАН

Видел твоё последнее
выступление - ты был на
высоте. Такого пилота ещё
поискать... У тебя большое
будущее!

СЕРГЕЙ

Спасибо, друг!

РОМАН

Ну, рассказывай, как дела.

Сергей нехотя начинает рассказывать.

СЕРГЕЙ

Та всё норм... Уволился из
супермаркета... Другой

работы пока нет... С
Анжелкой расстался...

РОМАН
Да?... Сочувствую.

СЕРГЕЙ
Ромыч, а ты веришь в судьбу?

РОМАН
Конечно, кто ж в неё не
верит? Судьба – это твоё
будущее. От судьбы не
уйдёшь, что предначертано –
то и будет.

СЕРГЕЙ
И что, даже изменить ничего
нельзя?

РОМАН
Боюсь, что так...

Закипел чайник. Роман наливает кипяток и садится за стол,
друзья начинают пить чай.

СЕРГЕЙ
Есть, конечно, одна
проблемка...

РОМАН
Говори...

СЕРГЕЙ
Меня тут цыганки в парке
встретили...

РОМАН
И что?

СЕРГЕЙ
Ну..., и они нагадали мне...

РОМАН
Что они тебе нагадали?

СЕРГЕЙ
Что я стану убийцей...

Роман пугается. Он ставит чашку на стол и испуганно
смотрит на своего друга. А Сергей удивляется реакции
Романа.

СЕРГЕЙ

Что?... Ты поверил в эти
цыганские басни?...

РОМАН

Вообще-то да... Потому что
это всё серьёзно... Вот,
Колян из соседнего дома
цыганка тоже нагадала, что
его ограбят... Так и
случилось...

Сергей слегка повышает голос на Романа.

СЕРГЕЙ

Да ты чо?!... Серьёзно
думаешь, что я могу стать
убийцей?

Сергей хватает большой нож, который лежит на столе,
поднимается со стула и, шутки ради, имитируя убийцу,
размахивает им. Роман, с ужасом смотря на Сергея,
отклоняется на спинку стула.

СЕРГЕЙ

Ты думаешь, что я могу вот
так взять нож и кого-нибудь
зарезать?...

Сергей остолбенел. Он смотрит на Романа и на нож в своей
руке. Потом Сергей бросает нож на стол.

СЕРГЕЙ

Прости... Неудачно
пошутил...

Бормочет Сергей и поспешно выходит из квартиры Романа.

РОМАН

Вот это судьба...

НАТ. УЛИЦА ГОРОДА - ВЕЧЕР

Сергей идёт по улице города, недоумевая, что с ним
произошло, и покачивает головой. На улице его встречает
ДРУГ ДЕТСТВА, сверстник Сергея, хвостун и любитель гулять.
Он приглашает его на вечеринку.

ДРУГ ДЕТСТВА

Какие люди! Приве-е-ет! Ха-
Ха-а!

СЕРГЕЙ

Привет.

ДРУГ ДЕТСТВА

Что такой унылый? Давай к
нам на вечеринку!

СЕРГЕЙ

Спасибо, но я хотел...

ДРУГ ДЕТСТВА

(Перебивая Сергея)

Та ладно тебе... Оттянись и
всё пройдёт...

Сергей улыбается. Друг детства кладёт свою руку на плечё
Сергея, и они вместе идут в дом.

ИНТ. КВАРТИРА ДРУГА ДЕТСТВА - ВЕЧЕР

Играет музыка. Молодые люди сидят на диване, на креслах и
общаются. Посредине стоит маленький стол с угощениями.
Открывается входная дверь. Заходит друг детства, а следом
за ним заходит Сергей.

ДРУГ ДЕТСТВА

Смотрите, кого я к вам
привёл - лучший пилот дронов
в городе! У-у-у!

Все гости оборачиваются, смотрят в сторону входной двери и
радостно восклицают, здороваются с Сергеем. Некоторые
ребята встают и обнимаются с Сергеем. Потом друг детства
садится среди всех гостей, а Сергей проходит на кухню,
здороваясь с остальными.

ОДИН ИЗ ДРУЗЕЙ

Здорово, Серёга!

Там тоже несколько человек разговаривают. Сергей наливает
себе в стакан воды, выпивает и присоединяется к беседе
друзей, внимательно их слушая. После этого взгляд Сергея
случайно падает на топор для разделки мяса, который висит
на кухонной стенке. Сергей вспоминает слова Романа.

РОМАН

От судьбы не уйдёшь, что
предначертано - то и
будет...

Он берёт этот топор и с интересом тщательно рассматривает
его. Тут заходит друг детства и с удивлённым лицом
говорит.

ДРУГ ДЕТСТВА

Да что с тобой такое,
Серёга?

Сергей смотрит на друга детства с холодным лицом.

СЕРГЕЙ

Ничего.

Потом Сергей резко бьёт топором по разделочной доске, которая лежит рядом. Смотрит на друга детства и улыбается натянутой улыбкой.

СЕРГЕЙ

Муха...

Друг детства удивлённо смотрит на разделочную доску, в которой торчит топор для мяса. Потом Сергей уходит с вечеринки домой.

НАТ. ПАРК - НОЧЬ

Сергей идёт по ночному парку. Он подходит к лавочке, на которой днём сидел с гадалками и садится. Сергей молча сидит и думает.

СЕРГЕЙ

Я не могу смириться с такой судьбой... Но что я могу сделать - против судьбы, ведь, не попрёшь... Мне остаётся только одно...

Через короткое время Сергей встаёт и уходит.

ИНТ. КВАРТИРА СЕРГЕЯ - КУХНЯ - УТРО

Сергей заходит на кухню, мама Сергея стоит около кухонной стенки и убирает на кухне. Сергей нерешительно подходит к маме.

СЕРГЕЙ

Мам, я должен тебе кое-что сказать.

МАМА СЕРГЕЯ

Говори, сынок.

СЕРГЕЙ

Понимаешь, вчера меня встретили две гадалки, и они нагадали мне, что я должен стать убийцей...

МАМА СЕРГЕЯ

Чушь какая-то...

Мама Сергея перестаёт убирать и поворачивается к Сергею.

СЕРГЕЙ

Та я сам понимаю, что
чушь...

МАМА СЕРГЕЯ

И ты в это поверил?

СЕРГЕЙ

Я сначала не верил, но потом
со мной стали случаться
странные вещи: ножи...
топоры...

МАМА СЕРГЕЯ

Что ты такое говоришь!
Сынок, ты не заболел?...

Мама Сергея щупает своей рукой лоб Сергея. Сергей убирает мамину руку со своего лба.

СЕРГЕЙ

Та нет, мам! В последнее
время я замечаю за собой,
что я стал очень
раздражительным. Ещё и эти
маниакальные проявления...
Мысли всякие в голову
лезут...

МАМА СЕРГЕЯ

Да что ты выдумываешь!

СЕРГЕЙ

В общем, чтобы не сделать
никому беды, я решил сдать
в полицию.

У мамы Сергея на лице появляется изумление и отчаяние. Она вертит головой, беззвучно открывая рот. Какое-то время она не знает что ответить. Потом мама Сергея начинает повышать голос.

МАМА СЕРГЕЯ

Что за бред ты несёшь?! Я
понимаю, что ты - честный,
но не до такой же степени!

Сергей тоже повышает голос.

СЕРГЕЙ

Это не бред, мама, всё
серьёзно! Я не хочу
доставить боль тебе и другим
людям! Я опасен для

общества!

МАМА СЕРГЕЯ

Да ты уже доставил мне боль
своими словами...

На лице у мамы Сергея появляются слёзы. Сергей
рассердился.

СЕРГЕЙ

Ты не понимаешь меня! Всё! Я
решил! Прощай!

Сергей разворачивается и выходит из квартиры. Мама Сергея
остаётся на кухне и плачет, закрыв лицо руками.

ИНТ. КАБИНЕТ ЛЕЙТЕНАНТА ПОЛИЦИИ - УТРО

Сергей заходит в кабинет ЛЕЙТЕНАНТА ПОЛИЦИИ - высокий
мужчина средних лет, трудоголик, семьянин. Здесь стоит
письменный стол, за столом сидит лейтенант полиции и что-
то читает. Иногда в кабинет заходят и другие сотрудники
полиции.

СЕРГЕЙ

Здравствуйте, я - Сергей
Игнатенко, пришёл к вам по
важному делу.

Лейтенант полиции поднял глаза от чтения.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Здравствуйте. Проходите,
пожалуйста. Что у вас за
дело?

Сергей решительно проходит в середину комнаты и садится на
стул.

СЕРГЕЙ

Дело в том, что я - будущий
убийца, и чтобы никому не
навредить, я пришёл сдать
в полицию.

Лейтенант полиции изумляется. Он облакачивается на спинку
стула.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Стоп. Подождите. Что значит
- будущий? Вы что, из
будущего, что ли?

СЕРГЕЙ

Нет. Просто у меня такая судьба.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Очень интересно!... Ваша судьба – это, конечно, ваше дело. Но мы будущих преступников не арестовываем, а только настоящих, когда есть факты. Вот если вы станете тем, о ком вы говорите, тогда вам точно не поздоровится. Я вам это гарантирую... Хотя...

Лейтенант полиции задумывается. Он начинает что-то искать на столе.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Хотя... Постойте. Как, вы говорите, вас зовут?

СЕРГЕЙ

Сергей... Сергей Игнатенко.

Лейтенант полиции берёт в руки какую-то папку для бумаг, открывает её и рассматривает.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Игнатенко, значит...

Лейтенант полиции поднимает глаза от чтения.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Как хорошо, что вы ко мне зашли, Игнатенко... Знаете ли вы, что человек, убивший вашего отца, Момотов Анатолий, вышел на свободу?

Сергей удивляется и проявляет заинтересованность.

СЕРГЕЙ

Я знаю, что он должен выйти уже вот-вот.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

А знаете ли вы, что два дня назад он был найден мёртвым в своей квартире?

Сергей пугается.

СЕРГЕЙ

Нет.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Где вы были два дня назад
примерно в 12:00?

СЕРГЕЙ

На... на... на работе, в
супермаркете.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Это могут подтвердить ваши
сотрудники?

СЕРГЕЙ

Да.

Лейтенант полиции кладёт на стол папку с бумагами, встаёт из-за стола и, подойдя к Сергею, облакачивается на стол.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Я, конечно, понимаю ваши
благородные чувства по
отношению к убийце вашего
отца. Да и ваша история меня
заинтересовала, и поэтому
попрошу вас не удаляться из
города до выяснения
обстоятельств.

Сергей напуган.

СЕРГЕЙ

Вы думаете, что это я его
убил?!

Лейтенант полиции улыбается.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Как-то вы странно себя
ведёте, Игнатенко... То вы
заявляете, что вы - будущий
убийца и просите меня
арестовать вас, а теперь
боитесь подозрения в
убийстве...

СЕРГЕЙ

Но... но я этого не
делал!...

Лейтенант полиции возвращается и садится за стол.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Это мы ещё выясним. Вы можете идти, Игнатенко.

СЕРГЕЙ

Спасибо.

Сергей встаёт со стула и выходит из комнаты лейтенанта полиции.

НАТ. ПАРК - ДЕНЬ

Сергей, окончательно разбитый и запутавшийся, идёт по парку. Он садится на свободную лавку, на которой вчера сидел с цыганками, и сидит посредине лавки, подперев голову и потупив глаза в брусчатку. Он разговаривал сам с собой.

СЕРГЕЙ

Неужели он умер... Я же не мог его убить.

К нему подходит ПРОХОЖИЙ, мужчина средних лет, добродушный и спокойный. Он становится около него.

ПРОХОЖИЙ

У вас какие-то проблемы, молодой человек?

Сергей поднимает голову и смотрит на прохожего.

СЕРГЕЙ

Нет, всё в порядке.

Сергей снова опускает голову. Прохожий стоит короткое время, смотря по сторонам.

ПРОХОЖИЙ

Можно присесть?

СЕРГЕЙ

Да, конечно.

Прохожий присаживается и молчит некоторое время.

ПРОХОЖИЙ

Знаешь, некоторые проблемы можно решить, просто поговорив по душам.

СЕРГЕЙ

Да что со мной говорить, ведь я - конченный человек, моя судьба уже предрешена не лучшим для меня образом. И с

этим я ни чего не могу
поделать.

ПРОХОЖИЙ
И кто же её предрешил?

СЕРГЕЙ
Не знаю..., какие-то силы,
космос, природа...

ПРОХОЖИЙ
Интересно..., а откуда ты об
этом узнал?

СЕРГЕЙ
Мне цыганка сказала, что в
будущем я стану убийцей и
закончу свою жизнь в тюрьме.

ПРОХОЖИЙ
Сынок, а ты веришь в Бога?

СЕРГЕЙ
Нет.

ПРОХОЖИЙ
А Библию когда-нибудь читал?

СЕРГЕЙ
Не помню, может в детстве.

ПРОХОЖИЙ
Я хочу тебе кое-что
подарить.

Прохожий достаёт из своей сумки маленькую синюю книжку, на которой написано «Новый завет» и протягивает её Сергею. Сергей смотрит на книгу.

ПРОХОЖИЙ
Эта книга может помочь тебе.

СЕРГЕЙ
Спасибо, но у меня уже есть.

ПРОХОЖИЙ
Это хорошо.

Прохожий опускает книгу себе на колени.

ПРОХОЖИЙ
Ты знаешь, Бог в Библии
написал, что судьба человека
– от Господа, и что Бог

всегда предлагает человеку
выбор между жизнью и
смертью. А ещё Бог написал,
что все Его намерения для
человека на добро.

Сергей поднимает голову и заинтересованно слушает.

ПРОХОЖИЙ

Бог определяет судьбу по
делам человека. Поэтому
сейчас тебе решать какую ты
хочешь судьбу: или убийцы со
всеми вытекающими
последствиями, или прожить
долгую и счастливую жизнь.

Сергей облакачивается на спинку лавки и смотрит вдаль.
Прохожий и Сергей какое-то время сидят молча. Сергей
поворачивает голову и смотрит на прохожего. В его глазах
появился интерес и взволнованность.

СЕРГЕЙ

И что, я действительно могу
не быть убийцей?

ПРОХОЖИЙ

Конечно!... Выбор за
тобой...

СЕРГЕЙ

Если твой Бог действительно
может это сделать, я тоже
хочу верить в Такого Бога.

ПРОХОЖИЙ

Это не трудно, достаточно
помолиться Ему, попросить
прощения за свои плохие
поступки и доверить Ему свою
жизнь.

Сергей поднимает глаза к небу.

СЕРГЕЙ

Бог, если Ты есть, освободи
меня от этой страшной
судьбы, прости меня.

Сергей опускает голову и смотрит на прохожего. На лице
Сергея появляется улыбка и облегчение. Прохожий улыбается
ему в ответ.

ПРОХОЖИЙ

Аминь.

К Сергею и прохожему подходит ДЕВУШКА 24-х лет, скромная и аккуратная.

ДЕВУШКА

Извините, а вы не
подскажете, где здесь
неподалёку церковь.

Сергей поворачивает голову к девушке и смотрит на неё с той же улыбкой. Прохожий тоже смотрит на девушку.

ПРОХОЖИЙ

Пойдёмте со мной...

Прохожий поворачивает голову к Сергею и кладёт свою руку ему на плечо.

ПРОХОЖИЙ

Я с радостью вам покажу.

Все встают с лавочки и уходят.

ЗАТЕМНЕНИЕ

ТИТР:

Что такое ТВОЯ
судьба?

ИНТ. КАБИНЕТ ЛЕЙТЕНАНТА ПОЛИЦИИ - ДЕНЬ

В кабинет лейтенанта полиции входит СОТРУДНИК ПОЛИЦИИ, низкого роста, исполнительный. Лейтенант полиции сидит за письменным столом и что-то пишет.

СОТРУДНИК ПОЛИЦИИ

Товарищ лейтенант,
прояснились некоторые детали
по делу Момотова.

Лейтенант полиции перестаёт писать и смотрит на вошедшего.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Докладывай.

СОТРУДНИК ПОЛИЦИИ

Момотов принадлежал к
бандитской группировке
некоего Рябого С. С., по
кличке «Волк» и был убит в
результате бандитских
разборок внутри своей банды.

Так что Игнатенко тут не причём.

ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Опять этот неуловимый...
Волк...

ИНТ. КВАРТИРА СЕРГЕЯ - КУХНЯ - ВЕЧЕР

Мама Сергея сидит на стуле около окна и смотрит в окно. Сергей входит в кухню. Мама поворачивает голову и смотрит на сына. Мама Сергея встаёт со стула. Она взволнована. Сергей подходит к маме, и они обнимают друг друга. У мамы Сергея появились слёзы на глазах.

СЕРГЕЙ

Прости меня, мам!

На глазах Сергея выступили слёзы.

СЕРГЕЙ

Я не буду никаким убийцей.
Теперь всё будет хорошо!

ЗАТЕМНЕНИЕ

ТИТР:

Конец