**РОБИН ГУД**

**ИЗ ЛЮДИНОВА**

в центре картины деятельность Людиновского подполья, одна из ключевых фигур - настоятель Свято-Лазаревского храма протоиерей Викторин Зарецкий, который переодевается, надевает маску на лицо и, садясь верхом на лошадь, превращается в некоего русского Зорро, и его тандем с командиром партизанского отряда Семёном Рассомахой, который тоже не догадывался, что наш смелый рыцарь и есть священник. Партизаны в своей борьбе используют не только огнестрельное оружие, но также лук и стрелы.

В первой серии партизаны получают от отца Викторина всю информацию упреждающего характера о проведении карательных экспедиций против партизан и партизанских семей с участием полицейских; приметах засылаемых в партизанский отряд вражеских агентов. Тут же появляется некий Робин Гуд на коне, который ранит немца, напавшего на селянку.

Во второй серии операция назначается на время проведения футбольного матча.

В третьей серии немцев закрывают в бане, кому-то в самогонку подмешивают яд, пляшут и купаются обнаженные русские девки.

Четвёртую серию назовём ВЕДЬМА, про хуторскую красотку, к которой бегали фрицы, но потом скоропалительно помирали

В пятой серии под названием Тетеревиная охота - будет жарко, партизаны им такие ловушки и капканы в стиле Рэмбо устроят, мама не горюй!

В шестой серии батюшку спалили немцы и закрывают в подвале. Рассомаха и бойцы его отряда батюшку перед самой казнью спасают.

В седьмой серии под названием Предатель расправляются со старостой и его агентурной сетью.

В восьмой серии батюшка погибает, но раскрывает Рассомахе свою тайну, что он, мол и есть Зорро, или Робин Гуд, если угодно, отдают костюм и лошадь.

Рассомаха проносится в этом обличьи под восторженные крики селян.

– Спаси Бог! – принял ягоды.

– Батюшка! Никак не запомню, ты по четным дням служишь али по нечетным? – Лицо Лукерьи Софроновой – святая простота, а вопрос ужасный.

Второй священник храма – отец Николай Кольцов, из местных. Архиерей перевел протоиерея Викторина из Огори в Людиново ради повышения. Отец Николай в ту пору служил диаконом. Это было в 34 м, а в 37 м грянуло судилище над церковно кулацкой группировкой тринадцати. Мужчинам, их было девять, – расстрел, четырем женщинам – десять лет лагерей…

Диакона Николая облекли в священнический сан, и уже через малое время пошло в жизни Свято Лазаревского храма нестроение.

Невежество нового иерея отец Викторин терпел, но что поделаешь с народом? На службах отца Николая в храме пусто.

– Добрые вы мои прихожане! – Отец Викторин поклонился женщинам. – Церковь – дом Божий, нехорошо, когда в нем мало прихожан.

Женщины согласно кивали головами, а Мартынова за всех сказала:

– С тобой, батюшка, покойней. С тобой, батюшка, легче день дожить и завтрашнему дню порадоваться.

Вступать в спор, упрашивать?..

Погрустнел отец Викторин, и тут явно городская приезжая, потому то, знать, во всем деревенском, задала вопросец:

– Батюшка, война будет?

Ответил строго:

– На дворе мир. Радуйтесь миру.

– Забудь про войну, и война тебя забудет! – зыркнула глазищами на молодуху умница Хотеева.

– Батюшка, а ты в прошлое воскресенье пришлых крестил. Из Огори к тебе приезжали! – опять спроста брякнула Лукерья.

– По старой памяти.

– В Огори церковь то не закрыли?

– Служат.

Женщины торкали Лукерью: экие разговоры завела! Отец Николай письма на батюшку пишет, и ладно бы архиерею – властям. Всё де не так у Викторина, всё против правил, против законных указаний. Чем больше пишет, тем меньше паствы видит. А где зависть, там и худо.

– Батюшка! – сказала Мартынова. – Батюшка, про войну мы знаем. «Если завтра война, если завтра в поход… побьем врага в его берлоге». Ты нам скажи главное, ты скажи, как все будет то? Мы перемрем, батюшки состарятся… После нас то без Бога будут жить? По своему разумению?

Отец Викторин засмеялся глазами, лицом – худым, болезненным – порозовел.