СТРЕЛА

Автор сценария Е.Никитин

при участии В.Валихметова, Н.Шишкина

НАТ. ЗИМА. ПОЛЯНА - ДЕНЬ

На небольшой поляне возле гаражей, окруженной редкими деревьями, шумит толпа учеников разного пола и возрастов. Они образуют круг вокруг двух подростков, разминающихся перед дракой. Восьмиклассник по кличке МАЛОЙ, выходит из круга. Он кривляется и пародирует репортаж с места событий, снимая происходящее на телефон.

# **МАЛОЙ**

Хэй, йоу! Всем привет! С вами Artem и это первый выпуск "Школьных люлей".

За спиной МАЛОГО его товарищи кривляются и пародируют драку. Они смеются и периодически попадают в кадр.

# **МАЛОЙ**

Пойдемте! И сегодня у нас, в синем углу! В синих стрингах! Сногсшибательная группа поддержки во главе

с нашей Жанной!

МАЛОЙ резко переводит камеру на симпатичную старшеклассницу **ЖАННУ ПОСТНЫХ**, стоящую вместе с одноклассницами. Он подходит к ним практически вплотную. ЖАННА поправляет свои длинные волосы. МАЛОЙ опускает телефон и обращается к девушкам.

**МАЛОЙ**

Я не понял, девочки?! Где костюмы?

Высокая кучерявая старшеклассница НАСТЯ СОБОЛЕВА грубо отвечает МАЛОМУ.

НАСТЯ

Малой, вали отсюда.

МАЛОЙ поднимает телефон, уходит от девушек и говорит на камеру.

МАЛОЙ

Ай-яй! Такие взрослые и такие грубые!Ладно, идем дальше.

МАЛОЙ замечает трех малышей из четвертого класса. Один из них пытается втиснутся в толпу, а другой прыгает, опираясь на плечи товарища, в надежде увидеть что-то, за высокими спинами старшеклассников.

# МАЛОЙ

Так...погодите-ка.

(свистит)

Эу! Пошли на хрен отсюда, рачье малое!

МАЛОЙ чуть пробегает за четвероклассниками, чтобы припугнуть их. Малыши спешно убегают, тряся тяжелыми рюкзаками за спиной, смеются и кричат в след МАЛОМУ.

# ЧЕТВЕРОКЛАССНИК

Сам днище тупое.

МАЛОЙ останавливается, вздыхает и говорит в камеру.

# МАЛОЙ

Ни-ка-кого уважения к старшим.Вот так и живем.

Толпа учеников резко оживляется из-за начала драки.

# МАЛОЙ

Опа! Мы скоро вернемся.

ИНТ. КАБИНЕТ БИОЛОГИИ - ДЕНЬ

Деталь - в ушах **ЭДИК КАРПОВА** и **АРТУР САРОЯНА** играет музыка. Они смеются и перешептываются друг с другом на последней парте.

# **ЭДИК**

Сейчас будет ржака, дай-ка сюда. Давай, не тележничай. Мы ему стайл наведем*.*

ЭДИК просит телефон у друга. АРТУР с недовольным видом отдает свой телефон.

На уроке 11 класса по биологии выступает девушка неформальной внешности - **ТАНЯ СМИРНОВА**. Она стоит возле доски и иногда заглядывает в листок, чтобы подсмотреть текст.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

На протяжении многих столетий существовали различные виды венерических заболеваний. Название этих болезней связано с именем Венеры - богини любви...

**АЛИСА КЛИМОВИЧ** - новенькая ученица, сидит на второй парте первого ряда и слушает доклад. Деталь - АЛИСА растягивает ремешок на офицерских часах на левой руке.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Причиной их возникновения являются микробы, бактерии, вирусы, грибки или их совокупность. В настоящее время насчитывается около 20-25 - это чесотка...

Молодой учитель биологии - **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ** или, как его называют ученики - **УСАЧ**, за его молочные усы и безобидный вид, наблюдает за тем, чем заняты другие ученики: на первой парте ученица подчеркивает разноцветной пастой заголовки в тетради, на второй парте ученик разрисовывает ручкой "для ЕГЭ" американский дневник и пририсовывает карикатуру Путина, его сосед спит лицом на парте, ученик с другого ряда толкает спящего ученика, который резко пробуждается и снова опускает голову на стол, ЖАННА листает глянцевый журнал. ЭДИК и АРТУР смеются. В приложении на телефоне они издеваются над фотографией учителя по биологии - СЕРГЕЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ, подставляя к его учительской фотографии всевозможные усы, бороду и т.д.

# **ЭДИК**

Смотри, Сергей Николаевич Хайзенберг. Только усы не будем менять.

ТАНЯ СМИРНОВА на секунду прерывается, осуждающее смотрит на ЭДИКА и АРТУРА, после чего обращается к преподавателю.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Сергей Николаевич, мне вообще есть смысл читать это?

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ) встает из-за стола. Смотрит на мгновение в окно и отвечает ТАНЕ.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Ты же хочешь оценку?

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Естественно.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Тогда читай.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Стоит также развеять некоторые мифы про серьезные заболевания. СПИДом например нельзя заразиться: при поцелуях, рукопожатиях, объятиях; находясь с ВИЧ-инфицированным в одном помещении; пользуясь общественным душем, туалетом, бассейном...

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ) обращает внимание на учеников на последней парте и медленно начинает идти к ним. ЭДИК пытается сохранить свою работу. Пока оба ученика отвлечены приложением, СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ подходит к ним и забирает телефон у ЭДИКА. ТАНЯ прерывает доклад. Весь класс смеется, АЛИСА поворачивается и смотрит на ЭДИКА осуждающе.

# **ЭДИК**

Воу! Что?! А как же право на частную собственность? Я вот не слышал, чтобы его отменили?

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ) смотрит на свою фотографию на телефоне, кладет его на стол и садится.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Ученикам запрещено пользоваться всевозможными гаджетами на уроке. И ты это знаешь. Если нет, то запомни, Эдуард.

# **ЭДИК**

Ладно, Сергей Николаевич. Намотаю себе ну ус! Но телефон то верните.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

После уроков заберешь. Продолжай.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Против венерических заболеваний нет иммунитета. Они затрагивают все категории населения. Кроме того...

# **АРТУР**

(шепотом)

Ты прав! Вот это ржака вышла. Мне очень весело без моего телефона.

# **ЭДИК**

Да не ной ты. Там телефон такой. Ну Сергей Николаевич?!

ЭДИК встает из-за парты и вновь перебивает ТАНЮ. Она срывается. АЛИСА поворачивается в сторону ЭДИКА.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Карпов, да уймись ты!

Че ты, как маленький со своим телефоном?

ЭДИК КАРПОВ медленно садится за парту и смотрит на ТАНЮ, затаив обиду.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Эдуард, ей Богу! Присаживайся. После уроков заберешь. Слушай доклад, запоминай. Она много, что толкового говорит в отличии от некоторых. Вопросы задавай. Продолжай.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Как я уже сказала ранее, против венерических...

ЭДИК подымает руку, встает, поправляет пиджак и вновь прерывает ТАНЮ.

# **ЭДИК**

У меня вопрос к выступающей. Это же можно?

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Безусловно. Даже нужно.

# **ЭДИК**

Спасибо. Вот о чем я. Скажите пожалуйста, Татьяна. Вы упомянули, что СПИДом нельзя заразится от поцелуя, рукопожатия, объятия и т.д. У меня тогда созревает вопрос: вы все это сами проверяли с больными СПИДом?

Весь класс смеется. Звонко смеется ЖАННА, ученики на второй парте и АРТУР. АЛИСА вполоборота бросает взгляд на ЭДИКА.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

11 "В", давайте потише. Эдик, вопросы по существу надо задавать. Садись.

Класс затихает. ЭДИК садится. АРТУР похлопывает его по плечу, после чего ЭДИК имитирует выстрел из пистолета в знак хорошей шутки. СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ кивает ТАНЕ в знак продолжения.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

К слову о достоверной информации. Некоторую приводит портал ЛЕНТА.РУ: в 1964 году проводили первое исследование подростков на наличие полового гормона тестостерона. Тогда у парней его концентрация составляла 14 миллиграммов на литр крови, а сегодня — уже 18. Это в три раза больше, чем у взрослых. Если сейчас зрелому мужчине дать 18 миллиграммов тестостерона, он тут же совершит половой акт, неважно с кем*.*

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ задумывается. Класс смеется. ЭДИК резко встает из-за парты.

# **ЭДИК**

Я протестую!

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

(подпирает голову рукой)

Карпов, ради Бога...

# **ЭДИК**

Вон, Денчик, на первой парте, все же держится. Не бросается на Баранову.

Класс смеется. **ДЕНИС ШУБИН** и **КСЮША БАРАНОВА** переглядываются.

# **КСЮША БАРАНОВА**

Даже не думай, Шуба!

ТАНЯ смущенно стоит. АЛИСА поворачивается и обращается с первой парты к ЭДИКУ.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Слушай, заткнись уже, а?!

ЭДИК садится за парту и, как пойманный преступник, разводит руками и отвечает АЛИСЕ.

# **ЭДИК**

Все, понял, не бесись, солнце. Танюш, ты меня тоже извини, нам тестостерона увы не хватает, чтобы и на тебя набросится. Так много не напастись.

Класс взрывается громким хохотом. СЕРГЕЙ НИКОЛАВИЧ встает и пытается угомонить всех. ТАНЯ смущенно стоит. Поправляет одежду на себе.

# **СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ)**

Порядок в классе. 11 "В". Давайте, успокоились. Пошутили и хватит.

АЛИСА смотрит, как над ТАНЕЙ смеются ученики на первой парте и замечает, что у нее начинают накатываться слезы.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

(громко)

Ну ты и урод, Карпов.

ТАНЯ СМИРНОВА кидает лист с докладом на стол учителя и выходит быстрым шагом из кабинета. Класс затих. С галерки кто-то кричит: "Психанула". Класс смеется. СЕРЕГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (УСАЧ) смотрит на ЭДИКА, который ехидно пожимает плечами. АЛИСА озлобленно смотрит вперед, держась за часы. Звенит звонок на перемену.

**ИНТ. ЖЕНСКИЙ ТУАЛЕТ - ДЕНЬ**

Крупный план - вода в раковине стекает в сливное отверстие. ТАНЯ СМИРНОВА умывает лицо и смотрит на себя в зеркало. Она подбирает растекшуюся тушь пальцем и ополаскивает руку. В туалет входит АЛИСА. Следом за ней заходят ЖАННА ПОСТНЫХ, КСЮША БАРАНОВА и НАСТЯ СОБОЛЕВА.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Ты как?

# **ЖАННА ПОСТНЫХ**

Да забей ты на нее. Она каждый урок здесь ревет без причины.

ТАНЯ молчит. В отражение зеркала ЖАННА расчесывает свои длинные волосы. ТАНЯ забирает сумку с раковины и выходит из туалета. АЛИСА идет следом за ней. Мимо них пробегают шестиклассники.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

(оборачивается)

Тебе то какое дело до меня?

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

До тебя никакого. Просто не выношу несправедливость.

Самой противно.

АЛИСА перегоняет ТАНЮ и преграждает ей путь. ТАНЯ опирается на стенку.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Ну тогда тебе придется кое с чем смириться в этом классе. Дай пройти.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

(перегораживает путь)

Не собираюсь я ни с чем мириться. И тебе не советую.

ТАНЯ обессилев облокачивается на стенку и сползает по ней.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Как меня бесит, как меня все бесит! Знаешь, что больше всего? Не этот жирный задрот меня бесит. Хотя и он тоже.

ТАНЯ снова начинает плакать. Из туалета выходят ЖАННА с одноклассницами. Они обмениваются презренными взглядами с ТАНЕЙ.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Бесит, что они всегда ржут с его тупости. Ему всегда все сходит с рук.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Значит в этот раз не сойдет.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Ну конечно. Остальные, те, кого он обсерает, либо ржут вместе с ним, либо молчат в тряпочку.

ТАНЯ вытирает слезы рукой. Пауза.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Пойдем.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Куда? Никуда я не пойду в таком виде.

ТАНЯ перестает плакать и подбирает потекшую тушь пальцем.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Пойдешь. Или до конца своих дней в таком виде ходить будешь. Вставай.

АЛИСА помогает встать ТАНЕ и одеть ей рюкзак.

# **АЛИСА КЛИМОВИЧ**

Заставим этого мудака извиниться.

АЛИСА уверенным шагом идет по коридору. Мимо с криками и задорным смехом пробегают ученики младших классов. ТАНЯ идет следом и говорит АЛИСЕ.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Постой. Ты же его не знаешь. Думаешь он спустя десять лет решит образумиться?

ЭДИК, АРТУР и двое одноклассников выходят из кабинета биологии.

# **ЭДИК**

(показывает на АРТУРА)

Потом он решил купить шмотку у пацика из ВК.

Одноклассники смеются. АРТУР смущенно отвечает.

# **АРТУР**

(смотрит в телефон)

Да че ты гонишь, какой ВК?

# **ЭДИК**

Неважно в общем. Так вот: перевел он ему деньги, а мамке сказал, что за ремонт надо заплатить.

И ждал трейд...

ЭДИК делает паузу. АРТУР смущается и отворачивается в сторону.

# **ЭДИК**

До сих пор ждет...

Одноклассники и ЭДИК начинают громко смеяться. Сзади к ним приближается АЛИСА. Она кричит ЭДИКУ в спину.

# **АЛИСА**

Карпов!

ЭДИК вместе с одноклассниками поворачиваются. АЛИСА уверенным шагом подходит к ЭДИКУ. Окружающие школьники приковывают свое внимание к ним двоим.

# **ЭДИК**

Я слушаю тебя, моя дорогая.

# **АЛИСА**

Я тебе не дорогая. Извинись сейчас же перед Смирновой.

# **ЭДИК**

Пфф! Еще чего. Я же не виноват, что она стремненькая.

ЭДИК отворачивается и начинает идти в прежнем направлении. ТАНЯ пытается отвести АЛИСУ назад.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Идем. Это не лучшая идея.

На них смотрят одноклассницы с ЖАННОЙ и другие зеваки. АЛИСА подается вперед и смотрит на его крупную фигуру.

# **АЛИСА**

Погоди. Эй, мудак жирный!

ЭДИК останавливается и медленно поворачивается обратно.

# **ЭДИК**

Вот не хочешь ты...

АЛИСА бьет хлесткую пощечину ЭДИКУ. Ученики вокруг радостно воодушевляются от такой неожиданности. Старшеклассницы перешептываются.

# **ЭДИК**

(смотрит в отражение на телефоне)

Знаешь, ты хоть и новенькая.

(подходит почти вплотную)

А я все же могу пересмотреть свои принципы и врезать тебе хорошенько. Несмотря на то, что ты девушка.

# **АЛИСА**

(показывает на щеку)

С радостью. Давай, вот сюда.

Одноклассники вокруг воодушевляются. ЭДИК оценивает обстановку вокруг. Все смотрят на него.

# **ЭДИК**

Да кто тебя тупую бабу тут будет трогать?

# **АЛИСА**

Так ты боишься? Ладно, тогда после уроков, там где ваша курилка.

Одноклассники начинают тревожно перешептываться. Появляется учитель математики - **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА** с журналом в руках.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

А что у нас тут за скопление? И почему меня не пригласили? А? У вас физкультура по расписанию 11 "В", если я не ошибаюсь. Расходимся, что встали?

ЭДИК и АЛИСА продолжают смотреть друг на друга. Толпа начинает расходится в разные стороны. ЭДИК отворачивается и уходит вместе с АРТУРОМ и одноклассниками. ЭДИК идет молча.

# **АРТУР**

Это хэдшот, чувак! Вот это шлепок был.

# **ДЕНИС ШУБИН**

Нормально она саданула.

# **ЭДИК**

Да...дерзкая бич.

АЛИСА стоит на месте и озадаченно, смотрит в след ЭДИКУ.

ИНТ. СПОРТЗАЛ - ДЕНЬ

Громко свесит свисток. Крупный план - **КОЗЛОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)** идет в черной футболке с изображением Путина на медведе. Баскетбольный мяч с короткой периодичность ударяется о паркет. ЭДИК в спортивной форме набивает мяч перед АРТУРОМ, который пытается отобрать мяч.

# **ЭДИК**

(напевает песню на мотив: "Артур Пирожков")

Артур Сароян - он черный смутьян!

# **АРТУР**

Да заткнись ты!

АРТУР делает попытку отобрать мяч у друга. ЭДИК выполняет маневр. Мяч остается у него. ЖАННА заканчивает упражнение на отжимание. Она садится на скамейку и отвечает КСЮШЕ БАРАНОВОЙ. Одноклассницы листают фото на телефоне, не обращая внимание на ЖАННУ.

# **ЖАННА**

(косится на АЛИСУ)

Я думаю девушка не должна драться, как быдланка.

# КСЮША БАРАНОВА

Смотри, ч/б. Типа модная и отстраненная.

К ЖАННЕ с журналом подходит учитель физкультуры - **КОЗЛОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА).**

# **КОЗЛОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Сколько?

# **ЖАННА**

20.

ЛАРИСА ИВАНОВНА записывает результат в журнал. ЭДИК продолжает набивать мяч перед АРТУРОМ. Он уходит от прессинга АРТУРА. ТАНЯ и АЛИСА смотрят на их игру со скамейки.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

И что ты будешь делать?

# **АЛИСА**

Ничего. Просто докажу всем, что он трус.

ЛАРИСА ИВАНОВНА отвлекается от журнала и обращается к ЭДИКУ.

# **КОЗЛОВА ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

(свистит в свисток)

Карпов и Климович на подтягивания! Климович? А это кто?

АЛИСА встает со скамейки. ЭДИК наконец обыгрывает АРТУРА, прыгает под кольцо и закидывает в него.

# **ЭДИК**

Артур Сароян - он такой грубиян!

ЭДИК подхватывает мяч и кидает его сильно прямо в руки АРТУРУ. Поймав, АРТУР смотрит на него со злобой.

АЛИСА вместе с ЛАРИСОЙ ИВАНОВНОЙ идут к снаряду. ЭДИК идет сзади.

# ***АЛИСА***

Лариса Ивановна, а я могу подтягиваться вместе с мальчиками? Вы не будете против?

ЛАРИСА ИВАНОВНА и АЛИСА подходят к снаряду и останавливаются.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

(опускает очки)

Это ты Климович?

# **АЛИСА**

Ага.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Да ради Бога.

Разминаясь подходит ЭДИК КАРПОВ.

# **ЭДИК**

Борьба за равноправие, Лариса Ивановна? А борщи у нас кто тогда варить будет?

ЖАННА и другие одноклассники посмеиваются.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Молчать, Карпов. На снаряд.

# **ЭДИК**

Ну как же? Дамы вперед.

ЭДИК показывает жестом АЛИСЕ на снаряд. АЛИСА подходит запрыгивает на перекладину. Одноклассники провожают ее взглядами. ДЕТАЛЬ - АЛИСА крепко сжимает кисти вокруг перекладины. Начинает подтягиваться.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Один, два, три, четыре...

АЛИСА быстро подтягивается. Выражение одноклассников сменяется удивлением. ЖАННА и КСЮША переглядываются.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

...шесть, семь, восемь...

ЭДИК старается делать невозмутимый вид. АРТУР из толпы начинает злорадствовать. Его поддерживают смехом остальные.

# **АРТУР**

Походу она тебе освободит свое место на кухне!

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

...двенадцать. Тишина 11 "В". Давай еще, моя девочка.

Класс замолкает. АЛИСА делает небольшую передышку и снова начинает подтягиваться.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Тринадцать, четырнадцать. Ииии...пятнадцать.

Вот умница! Молодец! Готова к труду и обороне!

АЛИСА спрыгивает с турника и перекидывается встречным взглядом с ЭДИКОМ. Она садится на скамейку рядом с ТАНЕЙ.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Давай, будущий за-щит-ни-чек!

ЭДИК запрыгивает на перекладину. АРТУР и одноклассники в предвкушении. ДЕТАЛЬ - ЭДИК крепко сжимает кисти. Он делает первое подтягивание, прилагая максимум усилий.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

(медленно, протяжно)

Одиииин...

ДЕТАЛЬ - ЭДИК вновь перехватывается кистью с места на место по перекладине. Его руки начинают соскальзывать. АРТУР язвительно улыбается. Одноклассники переглядываются. ЭДИК вновь делает усилие подтянутся. Его пальцы постепенно разжимаются. Он соскальзывают и спрыгивает с турника.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Все что ли?

Одноклассники все начинают смеяться.

# **ЭДИК**

Заткнулись.

(показывает на Алису)

Я не буду подтягиваться после нее. Весь турник потный и скользкий.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Ты здесь не командуй! Быстро за перекладину.

# **ЭДИК**

А я не виноват, что школа нормально не подготовлена для уроков физкультуры.

Одноклассники застывают в напряжении. АЛИСА смотрит на ЭДИКА.

# **ЛАРИСА ИВАНОВНА (КОЗА)**

Так! Пошел вон с моего урока! Еще я буду время здесь на тебя сопляка тратить. Ишь ты, хамло! С мамой своей так будешь разговаривать.

# **ЭДИК**

Хах. Да без проблем.

ЭДИК идет по направлению к выходу и пинает со злости баскетбольный мяч ногой. Мяч ударяется о штангу футбольных ворот. Эхо удара разлетается по всему залу.

**ИНТ. СТОЛОВАЯ - ДЕНЬ**

Озорной гул школьников. Звон железной посуды.

Крупный план - ученик начальной школы несет тяжелый поднос, полностью заставленный компотом. Руки у него трясутся. Стаканы звенят. Он делает аккуратные медленные шаги, чтобы не уронить его.

ЭДИК садится за стол и втискивается между одноклассниками.

АРТУР доедает свою порцию. **АРТЕМ СЕРГЕЕВ** и ДЕНИС ШУБИН смотрят видео на телефоне.

# **АРТУР**

Че Коза тебе сказала?

# **ЭДИК**

(разворачивает упаковку сока)

Ничего. Проблеяла там что-то. После я нормально подтянулся.

ЭДИК смотрит на противоположный стол. Напротив ученик начальной школы ставит поднос. Двое других учеников отвлекаются от игры с пластиковыми игрушками супергероев.

# **АРТУР**

Ну-ну. Готов сегодня "люлей" получать?

(смеется)

ДЕНИС и АРТЕМ поддерживают смехом АРТУРА. В разговор вклинивается МАЛОЙ. Он садится за стол.

# **МАЛОЙ**

Так это правда? Ты реально будешь с бабой хлестаться?

ЭДИК очередной раз потягивает сок из трубочки.

# **ЭДИК**

Да кто с ней будет драться?! Так, проучу чуток, чтобы место знала. Может она вообще не придет.

АРТУР листает фотографии в телефоне и ест сдобную булку.

# **АРТУР**

Вряд ли она не придет. Она так-то КМС по кикбоксингу. Я в контакте фотки запалил. Смотри, какая довольная.

АРТУР кладет телефон на стол. ЭДИК смотрит на него. На экране улыбающаяся АЛИСА с кубком в руках и черно белые фото на ринге.

# **МАЛОЙ**

(заглядывает в телефон)

Смотри какая дерзкая, а? Вот угарно будет, если тебя баба побьет.

(смеется)

МАЛОЙ собирает посуду, ставит ее на поднос и пьет компот.

# **МАЛОЙ**

Вся школа это увидит. Да тебя же до конца дней чмырить будут.

# **ЭДИК**

Ты я вижу страх потерял? Вали отсюда, задрот малой.

ЭДИК делает угрожающий выпад. МАЛОЙ, как пойманный преступник поднимает руки и встает из-за стола.

# **МАЛОЙ**

Не задрот,

(делает глоток компота)

а киберспортсмен. Ты не нервничай. Мы будем молиться за тебя. Не переживай.

ЭДИК встает из-за стола, чтобы припугнуть МАЛОГО. МАЛОЙ хватает рюкзак и убегает.

# **МАЛОЙ**

Пойду свечку за тебя поставлю.

(смеется)

Постойте пацаны.

Костян, ты слышал...

МАЛОЙ догоняет двух своих одноклассников и втискивается между ними. ЭДИК садится за стол и провожает взглядом МАЛОГО. Он также обращает внимание на то, что все вокруг невольно поглядывают в его сторону: школьники за другим столом, девушки проходящие мимо, дежурные по столовой. Слышны крики с противоположного стола: "Так не честно! Ты убит; Нифига! Меня костюм спасает; Ага, а без костюма ты никто; Да у тебя вообще баба, она точно ничего не умеет". ЭДИК смотрит на противоположный стол, где ученики начальных классов, вновь играют с пластиковыми игрушками. ЭДИК постепенно перестает слышать о чем говорят одноклассники. На противоположном столе, ученик с игрушкой ЧЕРНОЙ ВДОВЫ бьет по ЖЕЛЕЗНОМУ ЧЕЛОВЕКУ. ВСПЫШКА: ЭДИК представляет, как ЧЕРНАЯ ВДОВА держит за шиворот ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА и лупит его по голове. ВОЗВРАТ. ЭДИК отщипывает булочку и кладет небольшой кусочек себе в рот. ВСПЫШКА: ЭДИК представляет, как ЧЕРНАЯ ВДОВА тащит за шиворот ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА и окунает его в тарелку с супом. ВОЗВРАТ. ЭДИК затягивается соком из трубочки. ВСПЫШКА:

ЭДИК представляет, как ЧЕРНАЯ ВДОВА бьет головой ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА об стакан. С каждым ударом на стакане появляются трещины. ЭДИКА приводит в чувства АРТУР.

# **АРТУР**

Ау, чемпион! Ты идешь? Звонок уже скоро.

АРТУР и одноклассники встают из-за стола. ДЕНИС ШУБИН кладет свой поднос в общую стопку.

# **ЭДИК**

Чего? А, не. Я не хочу. После физры уже покурил.

Ученики младших классов продолжают играться за противоположным столом. ЭДИК замечает, что АЛИСА набрасывает рюкзак и выходит из-за стола. АРТУР уходит вместе с одноклассниками.

# **АРТУР**

Хах. Ну ок. Давай, не опаздывай.

Уходя, АРТУР поворачивается в сторону ЭДИКА и ехидно смотрит на него. После отворачивается и уходит с одноклассниками. ЭДИК провожает АЛИСУ взглядом. Замечает, как она выходит из столовой.

**ИНТ. КОРИДОР - ДЕНЬ**

Звенит звонок на урок. Мимо пробегают пятиклассники с пиццей в руках и задевают ЭДИКА. В школьном коридоре толпа одноклассников заваливается в кабинет.

# **ЭДИК**

Куда вы прете, школота тупая блин?

ЭДИК отряхивает пиджак и соскребает ногтем небольшое засохшее пятно с него. Стоя возле кабинета, ЭДИК пропускает перед собой учеников и просит АЛИСУ, идущую последней вместе с ТАНЕЙ, подойти к нему.

# **ЭДИК**

(негромко, грубо)

Алис! Климович, подойди-ка сюда.

АЛИСА показывает жестом подруге, что все нормально.

# **АЛИСА**

Иди, я подойду. Чего тебе?

ЭДИК озирается по сторонам и отводит АЛИСУ за локоть в сторону от двери кабинета.

# **ЭДИК**

Слушай...это...в общем, извини меня, я хотел прощения попросить. Был не прав, признаю. Давай забьем на все? Че мы, как гопники себя ведем? А?

# **АЛИСА**

Если хочешь извиниться, то сделай это в классе. Перед всеми Смирнову опустил - перед всеми и извиняйся.

# **ЭДИК**

Пойми, вот никак. Тебе не понять. Слушай, давай и будем считать это нашим примирением? Ты, я? А, солнце?

# **АЛИСА**

Еще раз меня так назовешь, и я тебя поджарю, понял? Я все сказала, если хочешь извиниться...

К кабинету подходят АРТУР с одноклассниками.

# **АРТУР**

Он всегда сливается на второй катке..

ЭДИК замечает одноклассников и резко повышает голос на АЛИСУ.

ЭДИК

Я тебе по-моему все сказал, Климович. Хочешь извиниться, сделай это перед всем классом, колхозница! Иначе отжарю тебя после уроков во всех смыслах этого слова.

АРТУР и одноклассники удивленно проходят мимо и заходят в кабинет. АЛИСА подходит вплотную к ЭДИКУ.

АЛИСА

(шепчет на ухо)

Вот теперь я тебя убью, Карпов. В два часа дня. И все это увидят.

АЛИСА заходит в кабинет. ЭДИК растерянно стоит и тревожно смотрит по сторонам.

**ИНТ. КАБИНЕТ МАТЕМАТИКИ - ДЕНЬ**

Крупный план - учителя математики - ЮЛИИ ТАХИРОВНЫ продолжая объяснять, идет между рядами. ДЕНИС ШУБИН фотографирует ее сзади, когда она останавливается и кладет руку на голову ученику и начинает его гладить. ДЕНИС передает снимок соседу.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Это все табличные примеры, 11 "В"! Я и так дала вам больше времени, чем нужно. Ничего нового здесь для вас нет.

АРТУР под партой в телефоне пытается найти ответы. ЭДИК тревожно смотрит вперед. Слова преподавателя уходят для него на второй план. От напряжения он часто дергает ногой под партой. ЭДИК подчеркивает раз за разом слово "Вариант" на своем пустом листке с заданием. Он смотрит на настенные часы. Секундная стрелка движется. До двух часов остается семь минут. ЭДИК смотрит на АЛИСУ, сидящую за первой партой и беседующей со своей соседкой. Он вспоминает слова МАЛОГО и АЛИСЫ: "Мы будем молиться за тебя; Вот угарно будет, если тебя баба побьет; В два часа дня, Карпов; И все это увидят". ЭДИК вновь смотрит на часы. Минутная стрелка приблизилась еще на одно деление вперед. ЭДИК обводит слово "Вариант" по периметру. К реальности ЭДИКА возвращает ЮЛИЯ ТАХИРОВНА, подошедшая к нему. Она хлопает перед лицом в ладоши и берет его листок с заданием. ЭДИК вздрагивает.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Wake up, Карпов! Ты в уме у нас все считаешь, а?

Как мне прикажешь это проверять?

ЭДИК молчит и смотрит на ЮЛИЮ ТАХИРОВНУ пустым взглядом. Она кладет его листок обратно, идет за свой стол и обращается к классу.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Я напоминаю вам, скоро комиссия. Наш класс у директора на карандаше. За каждые двойки и я, и вы будем отчитываться лично, у него в кабинете. Поторапливайтесь. У вас еще есть пять минут.

АРТУР не находит ответов в телефоне, кладет его на парту и поднимает руку.

# **АРТУР**

(шепотом, потом громко)

Фак! Юлия Тахировна. Это же нереально успеть. Мы только начали их проходить.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Не успеешь, будешь объясняться уже не со мной. Я все сказала. Пишем.

АРТУР садится на место и ругается себе под нос.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Окосеешь, Шубин. Я все вижу. Сейчас заберу работы у обоих.

ДЕНИС ШУБИН недовольно отстраняется от соседки КСЮШИ БАРАНОВОЙ. ЭДИК что-то пытается написать на листке и через мгновение озаряется идеей. Он резко сминает свой листок и встает из-за парты.

# **ЭДИК**

Знаете что, Юлия Тахировна. Я не собираюсь решать то, что мы не достаточно усвоили. И уж тем более, когда нам ничего толком не объясняли. Так что...вот.

ЭДИК кидает свернутый в комок листик в мусорное ведро на противоположном конце в углу кабинета. Комок чисто залетает в ведро. ЭДИК радуется "трехочковому" попаданию. Он подымает от радости руки вверх и обращает внимание АРТУРА на свое попадание.

**ИНТ. КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА - ДЕНЬ**

Крупный план - табличка кабинета директора школы: "**СОРОКИНА ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА".** В приемной ЭДИК играет в игру на мобильном телефоне. Нажимая пальцем на экран, ЭДИК управляет персонажем. Из кабинеты директора доносится шум:

"Я не собираюсь это терпеть. Я для них внеклассные занятия организовываю, дома материал готовлю. А этот засранец, извините меня, будет мне...Успокойтесь. Успокойтесь, Юлия Тахировна. Значит мало воспитательной работы проводите...". Удар снежка об стекло. За окном АРТУР вместе с толпой зевак. ЭДИК принимает видеозвонок от АРТУРА.

# **АРТУР**

Эу, Чемпион. Ты че делаешь? Тут народ поговаривает, что ты специально это вытворил, чтобы драки избежать.

АРТУР снимает окружающих.

# **ЭДИК**

Пусть говорят, что хотят. Я в отличии от них не ссыкло. Мало ли что она хочет, беспредельщица.

# **АРТУР**

Красава, я им тоже так и сказал. Поэтому мы решили перенести драку на завтра. С утреца. Давай чувак, мы за тебя.

АРТУР бросает трубку. ЭДИК меняется в лице. Он вновь становится озадаченным. В игре на телефоне красуется надпись: "You lose". Из приемной выглядывает директор.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Заходи, Карпов. Поторапливайся, давай.

ЭДИК заходит в кабинет. Виновато садится на стул. С порога его сразу с претензиями встречает ЮЛИЯ ТАХИРОВНА.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Даже просто выговором и родителями ты на сей раз не отделаешься, умник. Мы решили...

ЭДИК встает со стула и перебивает учителя.

# **ЭДИК**

Юлия Тахировна, извините меня пожалуйста. Я был не прав. Готов понести любое наказание. Ваше право. Поймите, просто у нас в классе кое-что случилось...

ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА и ЮЛИЯ ТАХИРОВНА удивленно смотрит на ЭДИКА. Он делает наигранный вздох.

# **ЭДИК**

Новенькая ученица...

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Да, да... Климович - пришла на прошлой неделе. Ну-ну, я в курсе.

ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА встает и опирается на стол.

# **ЭДИК**

Так вот: она...она затеяла драку. Со мной.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Драку? Девочка? Карпов, ты не выдумывай тут.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Да, Юлия Тахировна, мои слова на педсовете следовательно для вас были пустым местом. Комиссия скоро. Быстро приведите сюда мне эту Климович. Звоните родителям. Делайте что хотите.

ЭДИК безобидно смотрит на директора. ЮЛИЯ ТАХИРОВНА начинает спешно рыться в сумке. Она достает записную книжку и комментирует ситуацию.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Не надо на меня кричать, Ольга Михайловна. Карпов, смотри мне, если это...

# **ЭДИК**

Что сразу Карпов? Я же, как парень, не могу ее бить.

# **ЮЛИЯ ТАХИРОВНА**

Да где же он? Колесников, Клабчук. Я и так уделяю работе время больше, чем положено. По ночам тетрадки проверяю.

ЮЛИЯ ТАХИРОВНА прислоняет телефон к уху.

Из главного входа школы выходят ученики. АЛИСА спускается по лестнице вместе с ТАНЕЙ.

# **АЛИСА**

Все будет нормально. Не переживай. Будь спок.

ТАНЯ прощается и уходит в противоположную сторону.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Ладно. Буду спок. Спасибо тебе еще раз. Давай до завтра.

В заднем кармане рюкзака АЛИСЫ звенит телефон. На фото входящего вызова стоит фото отца АЛИСЫ в военной форме. АЛИСА поднимает трубку.

# **АЛИСА**

Да.

АЛИСА разворачивается и идет обратно в школу. Ученики идут ей на встречу по дороге домой. Школьники помладше катаются на ледянках. Вокруг слышны смех и детские крики.

АЛИСА заходит в кабинет директора. Она поправляет рюкзак на плече и обращается.

# **АЛИСА**

Разрешите?

Обращаясь к АЛИСЕ, ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА выравнивает грамоты на стене, поправляет портрет Путина.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Скажи мне, Климович. Тебе, что не нравится наша школа?

АЛИСА оценивает обстановку. Она замечает ЭДИКА, который с довольным лицом смотрит на нее. Она вздыхает и натужено отвечает директору.

# **АЛИСА**

Нет. Меня все устраивает.

ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА продолжает поправлять вещи на столе и постепенно повышать голос.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

(в начале спокойно)

Устраивает говоришь.

Тогда скажи мне, пожалуйста. Почему я узнаю, что ты намерена драться с нашим учеником? Не прошло и недели, как ты в нашей школе, а уже стоишь здесь...

ЭДИК безобидно сидит на стуле. АЛИСА подается вперед и пытается вставить слово в защиту.

# **АЛИСА**

Ольга Михайловна, да он...

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

(бьет ладошкой по столу)

Молчать я сказала! Климович, тебе напомнить, что случилось в прошлой школе? Или как твой папа сердечно просил меня разрешить тебе доучиться у нас? Юлия Тахировна, проследите, чтобы была написана объяснительная и обо всем немедленно...

АЛИСА слушает директора и искоса поглядывает на довольную ухмылку ЭДИКА. Он, как воспитатель, грозит ей пальцем в поддержку слов директора и ехидно улыбается. АЛИСА пытается держать себя в руках и перебирает в руках ремешок офицерских часов.

**НАТ. ПОЛЯНА - УТРО**

Недалеко от школы, на небольшой поляне возле гаражей, окруженной деревьями, шумит толпа учеников разного пола и возрастов. ЭДИК в компании парней докуривает сигарету.

# **ЭДИК**

Не знаю, не знаю, Артурчик. Если у тебя руки кривые, то никакой дазл не поможет.

ДЕНИС и АРТЕМ смеются, АРТУР косо смотрит на ЭДИКА. Он держит в перчатках снежок. Толпа оживляется. В нескольких метрах от нее в школу идет ТАНЯ и АЛИСА. Слышны голоса из толпы: "Наконец-то идут, смотри...А они вдвоем будут драться что ли....Борцуха, борцуха, а давай ты вместо нее...". ЭДИК подается вперед, выделяясь из толпы.

# **ЭДИК**

Климович, я не понял? Где же обещанный бабий бунт? Мы что, просто так собрались?

ТАНЯ пытается удержать подругу. АЛИСА разворачивается к толпе.

# **АЛИСА**

(громко, обращаясь к толпе)

Вы зря пришли, народ. Никакой драки не будет. Он вчера обо всем настучал директору.

Толпа начинает возмущаться. ЭДИК резко прерывает ее недовольство.

# **ЭДИК**

Пф! Ты че несешь, подруга? Я так-то здесь. Все стоим ждем тебя. А ты даешь заднюю. Айяй, Алиска. Нехорошо так с людьми.

Толпа оживляется в знак поддержки слов ЭДИКА. Слышны крики: "Давай уже деритесь, раз пришла; Может у нее месячные?" АЛИСА беспомощно смотрит на толпу и громко говорит.

# **АЛИСА**

Я не могу! Мне нельзя!

К АЛИСЕ подходит ТАНЯ, берет ее за талию и уводит.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Пойдем, Алис. Пойдем. Ты и так сделала больше чем кто-либо.

Толпа начинает расходится. МАЛОЙ с друзьями досадно комментирует несостоявшуюся драку.

# **МАЛОЙ**

Вот облом. Надо было спать. Сказал бы, что ко второму уроку.

ЖАННА, проходя мимо АЛИСЫ вместе с одноклассницами и говорит ей.

# **ЖАННА**

Да, Климович. Сотрясать воздух очень легко и просто. Не так ли?

АЛИСА смотрит им в след. АРТЕМ протягивают ЭДИКУ сигарету. ЭДИК держит ее пока в руках.

# **ЭДИК**

Ага, благодарю. Танюш, а я знал, что ты не дашь в обиду свою подругу-лесбиянку. Правильно! Надо беречь свою половинку.

ТАНЯ СМИРНОВА и АЛИСА оборачиваются. Последняя изо всех сил старается не реагировать на слова.

# **ЭДИК**

Слушай, Алис? А может ты нам тоже на биологии расскажешь, как живется лесбиянкам в современном мире? Я думаю ты неплохо шаришь в этой теме.

Проходящие мимо АЛИСЫ и ТАНИ одноклассники, смеются над ними.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Не обращай внимания. Через полгода мы уже их не увидим.

АРТУР смотрит на ЭДИКА. Видит, как смеются окружающие. Он замахивается и кидает снежок. Он разбивается ТАНЕ об голову. Она старается не подавать виду. АЛИСА останавливается и смотрит на нее. ТАНЯ пытается ее сдвинуть с места, но АЛИСА отмахивается от нее.

# **АЛИСА**

Нет. Никогда. Лучше умереть, чем по земле битой ходить.

АЛИСА разворачивает и уверенно идет обратно. Она сильно ускоряется. Толпа замирает. ЭДИК, стоя спиной к АЛИСЕ, подкуривает сигарету у товарищей. АЛИСА подбегает к нему и с ревом толкает в спину. ЭДИК валится вперед, сигарета вываливается, но он сохраняет равновесия.

# **АЛИСА**

Ну все, урод. Давай. Здесь и сейчас. Теперь уже не выкрутишься.

**НАТ. ПОЛЯНА - ДЕНЬ**

Воодушевленная толпа разворачивается. Слышны крики: "Народ, понеслась, идем обратно...(Смех)...Ну наконец то...". Вокруг ЭДИКА и АЛИСЫ постепенно образуется круг. ЭДИКА осматривается по сторонам. На него устремлены многочисленные взгляды. Ученики достают телефоны, скидывают рюкзаки, толкаются друг с другом.

АЛИСА заканчивает завязывать хвостик из волос, отдает часы и куртку ТАНЕ. ТАНЯ принимает ее и обеспокоенно осматривается по сторонам. ЭДИК снимает куртку, достает телефон из переднего кармана и отдает за спину. АРТУР забирает куртку, а МАЛОЙ выхватывает телефон. Он сразу включает запись видео и снимает окружающую обстановку.

# **АРТУР**

Сейчас будет шоу, Малой. Скинь мне потом видос, я монтаж под музыку запилю.

# **МАЛОЙ**

Начинаем собирать лайки, парни.

АЛИСА и ЭДИК встречаются в центре круга лицом к лицу. ЭДИК осматривается по сторонам и шепчет АЛИСЕ на ухо.

# **ЭДИК**

Климович, я же все директору расскажу. Не боишься?

# **АЛИСА**

Мне плевать. Говори кому хочешь.

ЭДИК отходит от АЛИСЫ к одноклассникам. Смотрит вокруг на ожидающую толпу. Делает решительный взгляд. Он смотрит в объектив камеры, разворачивается и обращается к АЛИСЕ, разминая шею.

# **ЭДИК**

Ладно, сучка. Займемся воспитаем. Начнем с тебя, а если и подруга твоя будет залупаться, то и ей вставим.

ЭДИК начинает ходить по кругу, АЛИСА становится в стойку. Толпа на мгновение притихает. Соперники нащупывают удобный момент для удара. ЭДИК делает первую попытку, но АЛИСА легко уворачивается. Крики из толпы: "Давай с вертушки". Все смеются. ЭДИК вновь делает движение корпусом для удара, но АЛИСА оказывается быстрее. Она бьет ему ногой по голове и снова становится в стойку. Толпа оживляется. МАЛОЙ комментирует в камеру.

# **МАЛОЙ**

Ахах, КМС хули?!

ЭДИК теряет равновесия, приседает на одно колено, встает и пробует пальцами нижнюю губу, где появилось кровь и небольшая опухоль. Он смотрит на ликующую толпу и замечает радость в глазах окружающих. Крики из толпы: "Давай, пузан! Тебе ноги для чего даны?". ЭДИК видит, как АРТУР довольно наблюдает за происходящим. Он встает и от злости накатывает на соперницу с кулаками, пытаясь нанести удары. АЛИСА уворачивается от размашистых ударов ЭДИКА и наносит ему боковой удар в ухо. ЭДИК прижимает руки к голове для защиты. АЛИСА начинает более свирепо наносит удары по корпусу. Толпа оживляется еще больше. Слышны насмешки: "Бери тайм-аут, Карпов...Выбрасывайте полотенце...(Смех)". МАЛОЙ поворачивает камеру к АРТУРУ.

# **МАЛОЙ**

Братан, это ты ему хореографию ставил?

АРТУР улыбается в ответ МАЛОМУ. ЭДИК с ревом раскрывает блок, находит удачный момент и одним из ударов попадает АЛИСЕ под дых. Она пытается выровнять дыхание, жадно глотая воздух. ТАНЯ СМИРНОВА с напряжением смотрит на развивающиеся события. Толпа вновь воодушевляется. Слышны крики: "Снимите номер...Давайте скорее, пока нас не спалили". Отдышавшись, ЭДИК замечает, что АЛИСА приходит в себя после его удара. Он со злости разбегается и валит ее на землю. ЭДИК садится ей на живот. АЛИСА пытается вырваться, но ЭДИК крепко держит ей руки. Он размазывает ей снег по лицу.

# **ЭДИК**

Что такое, солнце, не нравится? Не догадывалась, что парни просто сильнее?

ТАНЯ СМИРНОВА выкрикивает из толпы.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Сделайте же что-нибудь!

Толпа замирает. ЖАННА переглядывается с подругами. АРТУР также смотрит на происходящее в замешательстве. ТАНЯ СМИРНОВА набрасывается на ЭДИКА сзади и начинает бить его по голове. МАЛОЙ комментирует происходящее на камеру.

# **МАЛОЙ**

(смеется)

Походу матча наконец-то подключается саппорт!

ЭДИК с ревом сбрасывает ее на землю. ТАНЯ пытается встать, но ее ноги проскальзывают на утоптанном снеге. АЛИСА выплевывает грязный снег и встает. Тяжело дыша, ЭДИК медленно надвигается на ТАНЮ.

# **ЭДИК**

Из-за тебя все это завертелось, мразь дырявая...

Выплянув снег, АЛИСА встает и громко зовет ЭДИКА.

# **АЛИСА**

Эй, мудак жирный!

ЭДИК останавливается и медленно поворачивается обратно. На полуслове АЛИСА наносит ему серию ударов по голове. Он пытается защитить лицо руками, но получает удары по корпусу. ЭДИК обессилев опускает руки, держится за почки. Нащупав удачный момент, АЛИСА валит его ударом ногой по голове. ЭДИК падает на землю. Толпа затихает.

**НАТ. ПОЛЯНА, ЗИМА - ДЕНЬ**

ТАНЯ помогает встать подруге. АЛИСА встает, держась за живот. Она часто глубоко дышит. ТАНЯ помогает ей надеть куртку.

# **АЛИСА**

Спасибо. Я сама.

Крупный план - изо рта ЭДИКА тянется кровавая слюна. ЭДИК пытается прийти в себя. Моргает. К ЭДИКУ подходит АРТУР с одноклассниками. АЛИСА, одевая куртку, обращается к ним.

# **АЛИСА**

Ушли. С любым, кто поможет, сделаю тоже самое.

# **АРТУР**

Да мы и не собирались.

Крупный план - ЭДИК сплевывает кровь. АРТУР бросает телефон и куртку возле него. Вместе с одноклассниками АРТУР смотрит на АЛИСУ и уходит с поляны.

# **ДЕНИС ШУБИН**

Пойдем резче. Мы уже на десять минут опаздываем.

# **АРТЕМ СЕРГЕЕВ**

Шухер! Шухер, пацаны!

Толпа начинает разбегаться в разные стороны. Прибегает запыхавшийся директор. ЭДИК вытирает рот и смотрит в сторону убегающих. МАЛОЙ бежит и смеется вместе с одноклассниками. Директор кричит убегающим в след.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Стоять, я сказала. Стоять! Сароян, Шубин обратно. Вы первыми вылетите у меня из школы, если не вернетесь.

АРТУР вместе с одноклассниками останавливается. Они переглядываются, разворачиваются и идут обратно. ЭДИК смотрит на ТАНЮ, которая осталась с АЛИСОЙ.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Русского языка ты не понимаешь, Климович. Хорошо. Тогда тобой займется полиция.

# **ТАНЯ СМИРНОВА**

Ольга Михайловна! Она защищала...

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Молчать! И до тебя очередь дойдет, Смирнова.

ЭДИК смотрит на ТАНЮ с АЛИСОЙ и переводит взгляд на подошедших одноклассников.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Рассказывайте, что произошло. Не то вместе с ней пойдете.

# **АРТЕМ СЕРГЕЕВ**

Ольга Михайловна, да мы же не дрались.

# **АРТУР**

А что рассказывать? Вон, у Карпова на телефоне видео есть.

ОЛЬГА МИХЙЛОВНА наконец обращает внимание на ЭДИКА и помогает ему встать. Она подает телефон вместе с курткой. ЭДИК вытирает кровь рукавом.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Вот так вот. Держи. Ничего, она свое получит. Не переживай.

АЛИСА озлобленно смотрит на АРТУРА и одноклассников. ТАНЯ поднимает часы АЛИСЫ с снега и подает ей. ЭДИК смотрит на экран телефона. На нем еще остались кусочки снега. ЭДИК бросает взгляд на АЛИСУ и ТАНЮ.

# **АРТЕМ СЕРГЕЕВ**

Ольга Михайловна, мы же, как свидетели пойдем?

# **АРТУР**

Че ты паникуешь? На видео она первая ударила. Карпов покажи запись.

ЭДИК наблюдает за поведением одноклассников. После поочередно смотрит на телефон и на АЛИСУ с ТАНЕЙ.

# **ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА**

Эдик, дай мне телефон. Будь добр.

Все ждут его решения: АЛИСА держится за живот, опираясь на подругу, директор стоит с протянутой рукой, одноклассники переминаются с ноги на ногу. ЭДИК крепко сжимает мобильник, разворачивается и со всей силы кидает его о стенку. Мобильник разлетается на куски. На асфальте лежит отдельно разбитый экран и кусочки корпуса телефона.