ГЛЕБУШЕК

Драма

Алиса Селезень

Оригинальный сценарий

aliceselezen359@gmail.com

+79803623020

2018

1. ИНТ. ДЕТСКАЯ. 90-Е. УТРО.

На тумбочке стоит будильник, на котором стрелки показывают пять утра. В постели спит ГЛЕБ - семилетний мальчик.

К кровати подходит ОТЕЦ Глеба - мужчина 40 лет. Он будит Глеба.

ОТЕЦ

(шепотом)

Глебушек, вставай. Глебушек. Опаздаем, пора.

Глеб открывает глаза, смотрит на отца.

ГЛЕБ

Что, уже пора?

ОТЕЦ

Тише, не шуми. Маму разбудишь.

2. ИНТ. КУХНЯ. УТРО.

Отец заворачивает в бумагу хлеб и нарезанное толстыми кусками сало, и складывает их в целлофановую упаковку из-под макарон. На плите кипит чайник.

Глеб в майке и трусах подходит к отцу.

ГЛЕБ

А что надеть?

ОТЕЦ

Там мама подготовила штанишки и курточку.

ГЛЕБ

А жарко не будет?

ОТЕЦ

Мы же в лес идем. Там клещей полно. Надевай штаны.

Отец снимает с плиты кипящий чайник и заливает кипяток в термос.

3. ИНТ. КЛАДОВКА. УТРО.

Отец заглядывает в кладовку. Он отодвигает консервацию, стараясь не шуметь. Украдкой смотрит по сторонам. Среди консерваций и старых вещей он отыскивает хорошо спрятанные, наполненные чем-то прозрачным пластиковые литровые бутылки.

ОТЕЦ

Вот ты где, родименький. Иди-ка сюда.

Отец достает одну из бутылок.

4. ИНТ. ДЕТСКАЯ. УТРО.

Глеб осматривает старые спортивные штанишки, сложенные на стуле, и надевает их.

5. ИНТ. КУХНЯ. УТРО.

Отец переливает содержимое пластиковой бутылки во флягу. Затем достает из шкафа рюмку, наливает содержимое бутылки в нее, смотрит в сторону двери и, резко выдыхая, выпивает рюмку. Морщится и занюхивает рукавом. Закрывает флягу и кладет в потайной карман куртки.

6. ИНТ. ПРИХОЖАЯ. УТРО.

Глеб завязывает шнурки. Отец достает из кладовки два лукошка. Он подходит с лукошками к Глебу.

ОТЕЦ

Штаны в ботинки заправь.

ГЛЕБ

Зачем?

ОТЕЦ

Чтобы клещ не залез. На, держи. Это полегче.

Отец дает Глебу лукошко.

7. ИНТ. СПАЛЬНЯ. УТРО.

МАМА - женщина 35 лет - спит в кровати. Звук захлопывающейся двери. Она просыпается, смотрит на часы, снова закрывает глаза и поворачивается к стенке.

8. НАТ. ВОКЗАЛ. УТРО.

Отец и Глеб стоят на перроне. Рядом с ними метет дворник.

ОТЕЦ

Холодно?

ГЛЕБ

Прохладно.

ОТЕЦ

Что ж мы кепку тебе забыли?

ГЛЕБ

Опять клещи?

ОТЕЦ

Не. Клещ сверху не падает. Он с травы ползет. Кепка, чтобы об ветки не путался, паутину всякую. Ты ж паучков боишься?

ГЛЕБ

Неа.

ОТЕЦ

(с нежностью нажимая пальцем на нос Глеба)

Конопатая карикатура.

ГЛЕБ

Пи-и-и-ип!

Слышен звук приближающегося поезда.

ОТЕЦ

О, наша электричка.

9. ИНТ. ВАГОН ЭЛЕКТРИЧКИ. УТРО

Глеб дремлет на лавке электрички, положив голову на колени отца. Напротив них сидит СТАРУШКА. Она с интересом смотрит на лукошки.

СТАРУШКА

По грибы, милки, собрались?

ОТЕЦ

Ага. Сезон начался. Пора и нам за ножечки браться.

Старушка смеется.

СТАРУШКА

Далеко едете-то?

ОТЕЦ

На Белые Берега.

СТАРУШКА

Ох ты ж. Что ж, поближе грибов не нашлось?

ОТЕЦ

Я там места грибные знаю. Я туда по грибы с 83-го езжу. Эти леса уже как свои пять пальцев.

Просыпается Глеб.

СТАРУШКА

Что ж мальчик-то без панамки?

ОТЕЦ

Да запамятовали. Сам вот думаю, что ж мы.

Старушка достает их кошелки цветастый платок и дает его Глебу.

СТАРУШКА

На вот, на голову повяжешь.

ГЛЕБ

Да не надо.

СТАРУШКА

На-на, говорю.

ОТЕЦ

Да не стоит, мать.

СТАРУШКА

Не выдумывайте. Берите, пока дают. Голову беречь надо. А вдруг клещ за шиворот упадет.

Глеб смотрит на отца.

Отец взглядом показывает: "Бери уже".

Глеб берет платок.

ГЛЕБ

Спасибо.

СТАРУШКА

Носи на здоровье. Это Нарышкино уже?

Отец и Глеб смотрят в окно.

ОТЕЦ

Да, Нарышкино.

СТАРУШКА

Ну все, мне пора. Счастливо, ребятушки.

ГЛЕБ

До свидания.

Старушка уходит. Глеб смотрит на платок.

ГЛЕБ

Вот же докопалась с этим платком. Тут его оставить?

Отец достает из внутреннего кармана флягу.

ОТЕЦ

Да спрячь его просто в рюкзак. Да и все.

Глеб прячет платок. Отец пьет из фляги и морщится. Глеб с тревогой смотрит на отца.

10. НАТ. ЛЕС. ДЕНЬ.

Отец и Глеб идут по лесу.

ОТЕЦ

Брянские леса опасные. Тут болота, дичь всякая: волки, медведи. Но ты не бойся. Мы глубоко заходить не будем. Медведь вообще человека обходить старается.

Отец поднимает с земли сухую крепкую палку и дает ее Глебу.

ОТЕЦ

На, это твой размер. Сейчас мне опору подыщем.

Глеб смотрит вниз. Прямо рядом с его ступней растет гриб.

ГРИБ

Пап, смотри, гриб.

ОТЕЦ

Не, это не то. Раздави его.

Глеб давит ногой гриб. Гриб лопается, выпуская споры.

ОТЕЦ

Вишь, какой он? Их тут полно таких. Тебе нужно искать с коричневыми и красными шляпками. Но тут пока до грибных мест далеко.

Они дальше идут вглубь леса.

ОТЕЦ

Мухомор - это тоже находка. Это значит, где-то поблизости и хорошие грибы растут.

Отец шумно выпускает газы.

ГЛЕБ

(смеется)

Ого!

ОТЕЦ

Это мыши.

Глеб и отец смеются. Отец достает из внутреннего кармана флягу и пьет из нее, морщась.

ГЛЕБ

А вдруг мы заблудимся?

ОТЕЦ

Не заблудимся. Я этот лес, как свои пять пальцев знаю.

Отец достает из рюкзака сверток с хлебом и салом. Он протягивает Глебу кусок хлеба и пару кусков сала.

ОТЕЦ

Подкрепимся чутка. Держи.

ГЛЕБ

Фу, сало!

ОТЕЦ

Ну, простите, ничего другого дома нет.

ГЛЕБ

А можно я просто хлеба поем?

ОТЕЦ

Как хочешь.

11. НАТ. ЛЕС. ДЕНЬ.

Отец и Глеб идут по лесу, глядя под ноги и кустики. Глеб удивленно охает.

ГЛЕБ

Пап! Смотри, гриб!

Глеб подбегает к грибу и тычет в него пальцем, глядя на отца. Отец, заметно охмелев, подходит к грибу, присаживается.

ОТЕЦ

(заторможено, без энтузиазма)

Да, это белый гриб.

ГЛЕБ

Ура!

Глеб достает ножик, срезает гриб и кладет его в лукошко. Он смотрит по сторонам на землю и видит еще.

ГЛЕБ

Ого, тут еще есть! Пап!

Глеб срезает гриб и подносит его к отцу.

ГЛЕБ

Это белый? Белый?

Отец заторможено берет в руки гриб, вертит его в пальцах и кивает.

ОТЕЦ

Белый.

Глеб радостно кидает гриб в лукошко и снова смотрит по сторонам.

ГЛЕБ

Вот еще. И вот! И вот.

Отец достает из потайного кармана флягу и делает глоток.

ОТЕЦ

Грибница.

Глеб срезает грибы и посматривает на отца.

ГЛЕБ

Пап! А ты чего грибы не собираешь?

Отец ищет, куда сесть, находит камень и садится на него.

ОТЕЦ

Занимайся, Глебушек. Я отдохну немножко.

Отец снова прикладывается к фляге.

Глеб собирает грибы и с тревогой посматривает на отца. Глеб поднимается с земли, утирает пот с лица, подходит к отцу и смотрит на него.

ГЛЕБ

Семь штук нашел. Это все белые?

Отец пьян. Он смотрит в лукошко, которое протягивает ему Глеб, и кивает.

ОТЕЦ

Белые.

ГЛЕБ

Может, не надо больше?

ОТЕЦ

Чего? Грибов?

Глеб показывает пальцем на флягу.

ОТЕЦ

Слышь, не вырос еще отцу приказы раздавать.

Глеб опускает голову и тяжело вздыхает. Отец поднимается с камня и они идут дальше.

12. НАТ. ЛЕС. ДЕНЬ.

Отец и Глеб идут по лесу с лукошками вдоль глубокой канавы.

Глеб смотрит на землю, приподнимая кустики палкой, в поисках грибов.

Отец, уже сильно охмелев, достает флягу, открывает ее и пьет.

КРУПНО.

Нога отца соскальзывает с края в канаву.

Отец сваливается в канаву и стонет.

ГЛЕБ

(в ужасе)

Папа!

Глеб бросает лукошко и палку, спускается в канаву.

В канаве лежит пьяный отец. Он держится за ногу и кричит от боли.

Глеб подбегает к нему.

ГЛЕБ

(испуганно)

Папа! Папочка, вставай! Вставай, папочка!

Отец стонет.

ГЛЕБ

Сильно болит, да?

ОТЕЦ

(еле разборчиво)

Ядрёна вооошь! Сука…

Глеб начинает плакать.

ГЛЕБ

(тихо)

Папа… Ты можешь ходить?

Отец бормочет что-то неразборчиво.

Глеб хватается за свою голову в слезах. Он испуганно смотрит по сторонам.

СУБЪЕКТИВНАЯ КАМЕРА.

Кругом глухой дремучий лес. Вокруг слышны только крики лесных птиц и цверенчание насекомых.

Глеб заплаканный смотрит вверх. Камера удаляется вверх, показывая Глеба и лежащего в канаве отца посреди дремучего леса.

13. НАТ. ЛЕС. ДЕНЬ.

Глеб осматривает ногу отца. Она напухла, на ней неглубокая ссадина.

ГЛЕБ

(жалобно)

Папочка, вставай, пожалуйста. Ну пожалуйста.

Отец стонет и достает из потайного кармана флягу.

Глеб отбирает у отца флягу и решительным шагом поднимается из канавы.

Глеб садится на пень и плачет.

В канаве стонет пьяный отец.

Глеб в гневе закидывает далеко в кусты флягу и с новой силой начинает плакать.

Глеб утирает слезы, начинает копаться в рюкзаке и находит платок старушки.

14. НАТ. ЛЕС. ДЕНЬ.

Глеб ищет в кустах флягу. Он находит ее и смачивает ее содержимым платок. Прячет флягу подальше.

Глеб обрабатывает ссадину отцу платком, потом туго перематывает им опухшую ногу отца.

Отец стонет от боли.

ОТЕЦ

Сука-а-а...

Глеб надевает на отца рюкзак и тащит его за рюкзак вверх из канавы.

Глеб тянет за собой пьяного отца.

Отец кричит и буянит. В итоге отец снимает рюкзак и остается лежать на месте.

Глеб сердится.

ГЛЕБ

Да успокойся, блин, уже!

ОТЕЦ

Та дай мне поссать спокойно! Прицепился. Спиногрыз...

Глеб устало утирает пот со лба. Он тяжело дышит и снова собирается заплакать.

Слышен звук едущего поезда.

Глеб прислушивается, смотрит по сторонам и оживляется.

ГЛЕБ

Поезд! Где?

Глеб смотрит по сторонам и замирает, глядя в одном направлении.

Звук поезда смолкает и слышно, как журчит вода.

Глеб поворачивается в сторону отца.

Отец мочится под себя.

Глеб тяжело вздыхает.

15. НАТ. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ПОСРЕДИ ЛЕСА. ДЕНЬ.

Глеб с отцом на горбу выходит из чащи. Глеб устало укладывает отца на землю. Достает из рюкзака хлеб и сало. Он делает бутерброд отцу, потом садится рядом и ест сам сало и хлеб. Он смотрит на железную дорогу.

ГЛЕБ

Пап. Пап, в какую сторону идти, как думаешь?

Отец мямлит что-то невразумительное.

ГЛЕБ

Что?

Отец молча жует бутерброд.

Глеб смотрит направо и налево.

ГЛЕБ

(указывая в разные стороны)

Сидел Петух на ла-вочке, считал свои була-вочки. Раз, два, три, коман-диром будешь ты.

Глеб указывает налево.

ГЛЕБ

Значит туда пойдем...

Глеб выбрасывает из своего рюкзака все вещи.

ГЛЕБ

Термос точно придется тут оставить. Коврик тоже. А если мы не выберемся?

Глеб смотрит на отца. Тот жует бутерброд.

ГЛЕБ

А если я это все понесу...

Глеб тяжело вздыхает.

ГЛЕБ

Нет, не понесу.

Глеб кладет себе в карман ножик, спички и остатки хлеба.

Отец жует бутерброд и начинает плакать.

ГЛЕБ

(жалостливо)

Пап, не надо плакать. Я тебя вынесу. Я спасу тебя.

Отец еще горче начинает плакать.

ГЛЕБ

Не плачь, а то я тоже сейчас заплачу.

Отец замирает на секунду, поворачивается в сторону и начинает блевать.

16. НАТ. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ПОСРЕДИ ЛЕСА. ДЕНЬ.

Глеб тащит отца вдоль железной дороги. Солнце постепенно садится. Отец стонет от боли. Глеб тащит его дальше.

Их путь упирается в реку, а железная дорога продолжается через железнодорожный мост, где для Глеба оказывается тупик.

Глеб начинает плакать.

17. НАТ. БЕРЕГ РЕКИ. ВЕЧЕР.

Глеб умывается речной водой, стоя на берегу.

Отец засыпает.

Вдруг Глеб слышит гудок автомобиля. Он прислушивается. Слышен шум трассы.

ГЛЕБ

Дорога! Там дорога! Пап!

Отец просыпается и что-то мычит.

ГЛЕБ

Мы выберемся, пап! Там дорога, нас спасут!

Отец что-то бормочет и снова отключается.

18. НАТ. БЕРЕГ РЕКИ. НОЧЬ.

Глеб тащит отца по берегу реки.

Глеб падает без сил на песок. Он лежит на берегу и отключается.

19. НАТ. ПАРК. НОЧЬ. СОН ГЛЕБА.

Отец и Глеб идут по парку. В парке полно людей. Все идут в одном направлении. Вокруг народное гуляние. Глеб радостно смотрит по сторонам. У него в руках хот-дог.

ГЛЕБ

А скоро салют начнется?

ОТЕЦ

Вот-вот должен. Тебе-то этот хот-дог в рот влезет?

ГЛЕБ

Влезет.

Отец и Глеб подходят к фонтану. Отец садится на парапет фонтана. Начинается салют.

ГЛЕБ

Ух ты! Пап!

Глеб оборачивается к отцу.

ЗАМЕДЛЕННАЯ СЪЕМКА.

Отец сидит на парапете и пьет из фляги. Отец пьяный падает в фонтан.

ГЛЕБ

Па-а-ап!

Глеб смотрит на свою руку. В ней вместо хот-дога бутерброд с салом. Глеб смотрит на салют.

Салют ярко взрывается в ночном небе.

20. НАТ. БЕРЕГ РЕКИ. НОЧЬ.

СУБЪЕКТИВНАЯ КАМЕРА.

Над землей низко кружит вертолет МЧС и светит прожектором на землю.

21. НАТ. УЛИЦА. НОЧЬ.

FADE IN:

Глеб просыпается на носилках. Его несут СПАСАТЕЛИ. Рядом с носилками идут ВРАЧ и МЧСНИК.

МЧСНИК

Случайно патруль их обнаружил. Лежат на берегу среди ночи. Что можно подумать? Мальчик без сознания. Мужик бухой. Посмотрели по документам, они вообще не местные, орловские.

ВРАЧ

У мужчины вывих. Мальчишка, видимо, его на себе тащил. Совсем без сил.

Глеб снова отключаетя.

FADE OUT:

22. ИНТ. БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА. ДЕНЬ.

Глеб просыпается на больничной койке. Рядом с ним сидит мама.

МАМА

Глебушка! Мой маленький!

Она целует его в щеки, в нос, в голову и плачет.

ГЛЕБ

Где папа?

МАМА

Он в больнице сейчас. Ты знаешь, где мы?

ГЛЕБ

В больнице.

МАМА

Мы в Брянске. Вас нашли под Брянском, сынок.

ГЛЕБ

А что с папой?

МАМА

Он вывихнул ногу. Ничего серьезного. Скоро нас отправят домой. Скоро все образуется. Глеб.

Мама делает паузу и смотрит на Глеба. Глеб смотрит на маму в ожидании.

МАМА

Думаю, ты все понимаешь. Я давно думала об этом. У твоего отца проблемы с пьянством.

Глеб тяжело вздыхает.

МАМА

Я долго терпела. Долго боролась. Но это...

Мама начинает плакать.

МАМА

Это последняя капля. Пойти с ребенком в лес и напиться!

Она качает головой. Глеб обнимает ее.

МАМА

Я хочу развестись с твоим отцом.

ГЛЕБ

Мама!

МАМА

Это невозможно уже. Нет никаких сил. И так тяжело. И так концы с концами сводим. Мы с ним все обсудили. Он все понимает, все признает. Но он уже не может бросить пить, котик.

ГЛЕБ

Мы можем его навестить?

23. ИНТ. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ. ДЕНЬ.

К двери палаты подходят мама и Глеб. Из палаты выходит МИЛИЦИОНЕР. Из двери видна койка, на которой лежит отец. Глеб забегает к нему в палату.

ГЛЕБ

Папа!

Милиционер отводит в сторону маму.

МИЛИЦИОЕР

Елена Николавна?

МАМА

(растерянно)

Да.

МИЛИЦИНЕР

Не знаю, как бы вам так сказать. Завтра в 9 утра подойдите в отделение. Вот по этому адресу.

Милиционер достает из кармана блокнотик и ручку, записывает адрес, отрывает листок и протягивает его маме.

МАМА

Что?

МИЛИЦИОНЕР

Дело в том, что ваш муж сделал признание...

МАМА

Признание? В чем?

МИЛИЦИОНЕР

Он нарочно завез вашего сына в лес подальше от Орла.

МАМА

Не может такого быть. Зачем? Он любит его.

МИЛИЦИОНЕР

Он сказал, вы голодаете.

МАМА

Да кто сейчас не голодает? Так разве это причина ребенка в лес везти? Я думала, они по грибы едут.

24. ИНТ. ПАЛАТА ОТЦА. ДЕНЬ.

На тумбочке лежит яблоко. Глеб что-то беззвучно говорит отцу. Отец отрешенно смотрит прямо, не глядя на Глеба.

МИЛИЦИОНЕР

(ЗК)

Решил завести в лес и там оставить. Мол, совсем туго стало. Да перенервничал. Напился. А тут еще в канаву упал.

ГЛЕБ

Можно яблочко?

Отец медленно кивает, не глядя на Глеба. Глеб берет с тумбочки яблоко.

МИЛИЦИОНЕР

(ЗК)

Мы сюда с соцработником пришли. А он нам все, как на духу. Чистосердечное.

Глеб кусает яблоко и идет к окну.

МИЛИЦИОНЕР

(ЗК)

Говорит, вы с ним развестись решили. Не хочет жить. Елена Николавна...

Голос милиционера стихает.

Отец смотрит на маму из палаты.

Мама смотрит на отца из коридора.

Милиционер говорит маме что-то беззвучно.

25. НАТ. ОКНО БОЛЬНИЦЫ. ДЕНЬ.

Глеб смотрит из окна на улицу и ест яблоко.

Камера удаляется от окна.