ДА ТОЛЬКО НАЧАЛСЯ. 3 СЕРИЯ ЛИЗА & ЛИКА.

ужасы,фантастика,боевик.

Золотарев Никита

2018

1. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Лиза (здоровая женщина,широкая кость,рост 190см,вес 100кг) одета в костюм для дрессировки собак, на голове полицейский шлем, в руках полицейский щит и пожарный тапор.Она идёт по коридору тюрьмы. Мерцают лампы, слышаться крики. Медленно подходит к камере.Через маленькое окошко железной двери камеры высовывается заключенная. Женщина 40-45 лет,сухое тощее лицо,короткая стрижка,одета в тюремную робу.

ЗАКЛЮЧЁННАЯ.

(Испуганно)

Эй!Слышь!?Начальник!? Не проходи мимо!Выпусти нас, слышь?

Лиза смотрит безразлично на лицо зэчки через маленькое окошко.В конце коридора из-за угла медленно выходят трое огромных зомби. Одеты в одежду сотрудников охраны.Увидев Лизу,зомби ускоряются в её сторону, издовая жуткие крики.Лиза увидев надвигающиеся нападение принимает боевую стойку.Опускает забрало шлема, приседает в коленях,выстовляет перед собой щит.Заносит руку с топором для удара.Время замедляется.Тяжелое дыхание.Зомби приближаются.Лиза издает короткий крик, при ударе первого зомби,утрубая ему голову топором.Второй зомби прыгает и приземляется на щит.Лиза приседает,от тяжести, спасаясь под щитом.Она ломает зомби ногу топором, он падает на пол и Лиза рассекает его голову.Третий зомби впивается в рукав защитного костюма, но не может его прокусить.Лиза отрывает его от пола.

ЛИЗА.

Да хер ты угадал, урод!

Она силой припечатывет его к стене и бъёт,несколько раз обухом топора по голове, разбивая ему череп.Куски черепа летят в разные стороны. Лиза поднимает зобрало шлема, вытерает пот со лба рукой. Поварачивается к двери в камеру. Из окошка испуганно смотрит на неё зэчка.

ЗАКЛЮЧЁННАЯ.

(испуганно)

Это чё за хрень, начальник!? Чё за твари!?

ЛИЗА.

(Ровным голосом)

Ты ещё хочешь выйти?....Сиди...Проживешь дольше.

ТИТР:

1993 год. Курганская область.

2. ИНТ.СПОРТЗАЛ ШКОЛЫ. ВЕЧЕР.

Лиза 13ей девочкой занимается в спортзале, в старой деревенской школе. Поднимает гири.Подходит тренер,пожилой мужчина.

ТРЕНЕР.

Лиза? Ты почему домой не идёшь?Поздно уже.

ЛИЗА.

(Ставит гирю на пол, вытирает пот со лба)

Сегодня пенсию мамы принесут. Нехочу видеть пьяную рожу отчима.

ТРЕНЕР.

(Сочувственно смотрит на Лизу)

3. НАТ.СУМЕРКИ.ДЕРЕВЕНСКАЯ ДОРОГА.

Лиза идет медленно по дороге.За спиной висит ранец.Проходит один светящийся фонарный столб, который издает противный скрип,качаясь на ветру. Подходит к своему дому.Стоит возле калитки перед домом несколько секунд.

4. ИНТ.ДОМ.КУХНЯ.

Прокуренная комната. Из приёмника тихо играет шансон.Лиза стоит на пороге и смотрит на пьяного отчима,сидящего за столом. Мужчина за 40 в мятой майке.Пьян.

Лиза проходит мимо него в комнату матери.

5. ИНТ.КОМНАТА МАТЕРИ.ВЕЧЕР.

Лиза заходит в комнату матери.Мать сидит в инвалидной коляске.Женщина за 40 обездвижена.Лиза садится перед мамой на корточки,смотрит на неё, поправляет одеяло на коленях матери.Выходит обратно.Идет мимо отчима.

Отчим жестко и грубо шлёпает Лизу по заднице.Она останавливается,хмурит брови,сопит.

ОТЧИМ.

(ехидно улыбается)

Лиза выходит из дома.

6. НАТ.ДВОР ДОМА.ВЕЧЕР.

Быстрым шагом идёт в огород.

7. НАТ.ОГОРОД.ВЕЧЕР.

Она подходит к поленнице и силой выдергивает тапор.

8. ИНТ.КУХНЯ ДОМА.ВЕЧЕР.

Лиза заходит в кухню

ОТЧИМ.

(Изумлённо смотрит на подчерицу)

Подкидывает топор в руке разворачивая к себе тыльной стороной.Резким ударом отламывает кусок стола.

ЛИЗА.

( с ненавистью)

Ещё раз дотронишься до меня, я отрублю тебе руки!

ОТЧИМ.

(испуганно смотрит на Лизу)

9. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Лиза проходит очередной тюремный коридор.Постоянно слышаться крики,женские мужские,выстрелы.Лиза подходит к открытой двери в камеру.Видит Вадима облакатившегося на кровать.Одежда на нем порвана.Рядом лежит труп девушки.Её голова в крови.Вадим медленно поднимает голову и смотрит на Лизу.Правая рука не шевелится.Виден сильный укус.

ВАДИМ.

(устало)

О!? Лизка? Привет!

(Пытается улыбнуться)

Ты хоть мне скажи, что это за хуйня?Че бля сними произходит?....Лерка прыгнула на меня,укусила сука!Я ей Лерочка,а глаза такие стеклянные....Жуть.Теперь вот,руки правой не чувствую....Лиз?...я видел что сними бывает после укуса.

Рука Вадима начинает не естественно дергаться.

ВАДИМ.

Я не хочу так Лиз!Помоги...мне хуже!

Вадим резко задрал не естественно голову назад открыв рот и перестал дышыть на несуколько секунд.Правая рука согнулась кистью во внутрь.Голова Вадима медленно начала дрожать.Лиза видит, как черные вены поползли по его шее.

Он резко повернул голову в сторону Лизы.Глаза мутно-желтые.

Лиза резким ударом разбивает череп Вадима.

ТИТР:

За пол года до катастрофы.

10. ИНТ.КВАРТИРА ЛИЗЫ.УТРО.

На столе лежит мобильный,начинает звонить.Лиза берет телефон.

ЛИЗА.

Да? Алё?.....Да Вадим Сергеевич? Сейчас буду!

11. НАТ.ТЮРЕМНАЯ ПСАРНЯ. ДЕНЬ.

Слышен лай собак. Вадим открывает дверь ангара.Лиза и Вадим проходят во внутрь.

12. ИНТ.ТЮРЕМНАЯ ПСАРНЮ.ДЕНЬ.

Вадим открывает дверь клетки.

Ну? Просила?Принимай!

Лиза видит немецкую овчарку.

ВАДИМ.

Знакомтесь! Герда!

Лиза бросается к собаке, начинает её целовать в морду и обнимать.

ВАДИМ.

(изумленно смотрит на Лизу)

13. ИНТ.КВАРТИРА ЛИЗЫ.ДЕНЬ.

Комната очень скромная,мало света.Лиза сидит за столом и пишет письмо.

ЛИЗА.

"Капеклька моя, скоро я смогу дотронуться до тебя.

Капает слеза на листок бумаги.

Мне дали собаку.Осталось чуть чуть любимая, потерпи...

Поднимает голову смотрит в окно.

ТИТР:

2000г.

Лиза беременная садится за стол, открывает письмо.Начинает читать.

СЕРГЕЙ.

"Прости Лизка,но я не вернусь. Я встретил того,кого по настоящему люблю. У меня с тобой по пьяне случилось,ты уж извени...Я тут останусь.Ребёнка признаю в любом случае.Но жить с тобой я не буду!

Лиза медленно идет по деревенской улице.

14. ИНТ.КУХНЯ ДОМА.ВЕЧЕР.

Лиза стоит на пороге и видит спящего пьяного отчима за столом.Она проходит мимо,идёт в материнскую комнату.Ложится в кровать.Засыпает.

15. ИНТ.КОМНАТА МАТЕРИ.ВЕЧЕР.

Заходит пьяный отчим с двумя друзьями. Набрасываются на беременную Лизу. Она кричит сопротивляется.

ОТЧИМ.

Молчи шалава малолетняя! Ублюдка пристроила и нам место найдёшь, сука!

Лиза сопротиаляется,кричит.

16. ИНТ.БОЛЬНИЦА.НОЧЬ.

Лиза лежит в палате одна, смотрит в паталок, не шевелится.Заходит врач.По щеке катится слеза.

ВРАЧ.

Елизавета....Ваша дочь мертва....Слишком сильные внутренние повреждения,мы не смогли её спасти.Боюсь....,что вы никогда не сможите иметь детей....Вы уверенны,что упали с лестницы?

ЛИЗА.

(Безразлично машет головой)

Лиза подходит к своему дому. Берет тапор,заходит во внутрь.

За столом сидят её насильники.Увидив Лизу они застывают в ужасе.Лиза резким ударом в колено роняет первого насиньника на пол. Он начинает истошно кричать.Лиза бьёт ему обухом топора по шее, и насильник начинает хрепеть от боли.

Лиза поднимает тапор и смотрит на отчима.

ЛИЗА.

Ну что, урод! Это тебе за мою дочь!

Она сильным ударом бьёт отчима тапором про меж ног, он сильно кричит. Кровь начинает заливать пол.

ЛИЗА.

А это тебе за маму!

Лиза проламывает череп обухом топора.Отчим замертво падает на пол.

Третий насильник глядя на всё это встаёт на колени и начинает молить о пощаде.

НАСИЛЬНИК.

Девка!Ты чего!.....Не бери грех на душу, не дури!

Лиза смотрит на носильника.Резким ударом вырубает его.

Лиза идет по деревенской дороге.Сзади сильное пламя полыхающего дома.

17. ИНТ.СТАРАЯ КВАРТИРА ЛИЗЫ. УТРО.

Лиза (здоровая женщина) стоит напротив окна,голая, смотрит в окно и молча курит. Сзади подходит изящная и хрупкая Лика,голая. Целует Лизу в спину,прислоняется щекой к спине.

Лиза закрывает глаза от удовольствия.

ЛИКА.

(шепчет на ухо)

Сколько же в тебе нежности....Океан...Я бы все отдала за жизнь с тобой.....

Лиза поварачивается к Лике,обнимает её.

18. НАТ.ТЕРРИТОРИЯ ЖЕНСКОЙ ТЮРЬМЫ. ДРЕССИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА ДЕНЬ.

Лиза дрессирует щенка.Одета в комуфляжную форму.

ЛИЗА.

Сидеть Герда!

Собака послушно садится.

Лиза улыбается.

ЛИЗА.

Герда лежать!

Собака выполняет команду.

ЛИЗА.

Молодец девочка.

Лиза гладит собаку.Слышит из далека визги собаки и крик дрессировщицы.

ДРЕССИРОВЩИЦА.

Господи,какая же ты тупая скатина!

Лиза видит, как одна из охранниц лупит собаку поводком.К ней бросается Лера.

ЛЕРА.

Ты чё, овца тупая творишь? Зачем девку бьёшь?Она же не понимает тебя, она боится, а ты сука тупая ещё сильнее бьёшь.

Лера намахивается на охранницу поводком. Охранница уворачивается.Лера садится напротив её собаки и начинает гладить её.

ЛЕРА.

Не обижайся на хозяйку.Тупенькая она у тебя....Ты ей помогай, если она не справляется.

Собака смотрит на Леру.

Лиза смотрит из далека на это всё.

ТИТР:

2016год.

Лиза помощник участкового выходит из свего подъезда.Она одета в полицейскую форму.

Подходя к арке дома, она видит избитую девушку.Девушка почти безсознания.Лицо опухло от синяков,глаза заплыли.

Лиза помогает ей поднятся.Ведёт её в свою квартиру.

Кладёт Лику на кровать. Лиза встает,идёт на кухню,делает компресс из полотенца.Прикладывает к лицу.

ЛИЗА.

Кто же тебя так?...Матушка моя?....

ЛИКА.

(с неновестью)

Сутенер!.....Я проститутка очнись!....А ты мент! За чем помогла?...Что? Выгонишь теперь?

ЛИЗА.

(смотрит на Лизу)

Нет! Живи сколько хочешь.....Воровать у меня нечего.

ЛИКА.

Перестает плакать.Смотрит на Лизу.

19. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.

Лиза заходит за угол коридора.Тяжело дышит.Она видит двух зэчак,которые пытаются дотянуться до трупа охранника с ключами на поясе.Увидев Лизу они начинают кричать ей.

ЗЭЧКА №1.

Эй!ЭЙ гром баба, помоги! Слышь?Ради Бога помоги!.

ЗЭЧКА №2.

( нервно)

Подай ключи,не будь сукой!

Лиза подходит ближе.

ЛИЗА.

Вы с какой камеры?

ЗЭЧКА №1.

(теряет терпение)

Да какая тебе блядь разница?Падай ключи сука!

ЛИЗА.

(спокойным голосом)

Я повторяю свой вопрос.С какой вы камеры?

Зэчка №1 начинает орать на Лизу,но зэчка №2 останавливает её.

ЗЭЧКА №2.

122 начальник.

ЛИЗА.

123 ваша соседняя,там остался кто нибудь?Лика Погодина? Видели её?

ЗЭЧКА №2.

(оглядываясь.)

Не знаем подруга,там дверь была открыта.Сама же видишь,что творится!

Слышаться приближающееся дьявольские крики зомби.

ЗЭЧКА №1.

Ну все начальник,открывай!Мы же ответили тебе.Помоги нам!

Лиза бодтаскивает труп охранника за пояс к решётке.Зэчки бросаются снимать ключи с пояса.

20. ИНТ.СТАРАЯ КВАРТИРА ЛИЗЫ.СПАЛЬНЯ.

Лиза и Лика лежат в постеле.Лика лежит на голой груди Лизы.

ЛИКА.

Лиз? А почему ты меня называешь капелькой?

ЛИЗА.

(улыбается)

Ты когда плачешь, у тебя не естественно огромные слёзы...Поэтому и капелька.

ЛИКА.

Мы вместе?

ЛИЗА.

(Внимательно смотрит на Лику)

Целует её в губы.

21. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Падает труп зомби.Лиза перешагивает через него.

ЛИЗА.

Сейчас капелька,я иду любимая. Иду.

ТИТР:

2016год.Осень.

22. ИНТ.ПОДЬЕЗД.ДОМА.

Лиза поднимается по ступенькам с пакетом продуктов.Видит открытую дверь в свою квартиру.

23. ИНТ.КВАРТИРА ЛИЗЫ.

Лиза бегает по комнатам и ищет Лику.В квартире видны следы борьбы.

ЛИЗА.

(испуганно)

Лика!?.....Капелька!?

Слышит крики Лики за окном.Выбегает из квартиры.

24. НАТ.ПУСТЫРЬ ВОЗЛЕ ДОМА ЛИЗЫ.ДЕНЬ.ОСЕНЬ.

Двое мужчин спортивного телосложения избевают Лику.

ГРОМИЛА №1.

Ты чё сука?...Думала мы тебя не найдём?

Бьёт кулаком в лицо Лику,она падает без сознания.

25. НАТ.ПУСТЫРЬ ВОЗЛЕ ДОМА ЛИЗЫ.ДЕНЬ.ОСЕНЬ.

Лиза бежит в сторону громил,на ходу хватает лежащую трубу на земле.Тут же наносит удар по голове одному из нападавших.

Второй громила на секунду теряется.Лиза тут же бьёт его по голове.Грамила падает без сознания.

Девушка бросается к своей любимой.Тормошит её.

ЛИЗА.

Лика?! Солнышко моё?! Очнись,прошу тебя!Капелька?!

ЛИКА.

Приходит в себя.Открывает глаза.Пытается встать.

ЛИЗА.

Помогает встать.

ЛИКА.

Смотрит на лежачих громил.Понимает,что произошло.

Переводит взгляд на Лизу.

Они это так не оставят.Они будут искать меня.Что мы наделали?

ЛИЗА.

(поправляет волосы Лики)

Не ты.Это я сделала.Ты тут не причём.

Слышится вой сирен.

ЛИКА.

(Тянет трубу из рук Лизы)

Ты мент,тебе нельзя в тюрьму,и если тебя посадят меня они точно убьют,а в тюрьме у меня будет шанс выжить.

ЛИЗА.

(Плачет,отрицательно машет головой.)

Нет!Нет! Я не дам тебя отобрать у меня!Давай убежим?!

ЛИКА.

(Смотрит в глаза Лизе,по щеке катится огромная слеза.Перетягивает трубу к себе в руку)

Я буду давить на самооборону.Может отмажусь.

26. НАТ.ПУСТЫРЬ ВОЗЛЕ ДОМА ЛИЗЫ.ДЕНЬ.ОСЕНЬ.

Лика держит железную трубу в руках.Отходит от Лики на несколько шагов,встает на колени.

Слышен скрип тормозов,хлопание дверей.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО.

Стоять на месте,руки за голову!

27. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.

Лиза заходит за угол,видит большое количество зомби.Они стоят перед проходной решёткой,спиной к ней.

СМЕНА ПЛАНА.

Лиза пытается пройти их незаметно,но задевает железным щитом железную дверь камеры,издавая сильный звук.

28. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Толпа зомби поварачивается в ее стороны.

29. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Лиза начинает убегать,зомби бегут за ней.

30. ИНТ.ОТКРЫТАЯ КАМЕРА.

Лиза забегает в открытую камеру,пытается закрыть дверь.

31. ИНТ.КАМЕРА.

Лиза силой наваливается на дверь.

СМЕНА РАКУРСА.

32. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Зомби вваливаются в камеру.

33. ИНТ.ОТКРЫТАЯ КАМЕРА.

Лиза отлитает на пол,успевает прикрыться щитом.

34. ИНТ.ОТКРЫТАЯ КАМЕРА.

Замби наваливаются на Лизу.

СМЕНА РАКУРСА.

Лиза начинает задыхаться от тяжести.

ТИТР:

2016 год.

35. ИНТ.ЗДАНИЕ СУДА.ДЕНЬ.

СУДЬЯ.

Погодина Лика Сергеевны,вы обвиняетесь в привышении необходимой обороны,павледшее убийство по неосторожности.Вы приговариваетесь к 4 годам лишения свободы.

36. ИНТ.КАБИНЕТ АДВОКАТА.ДЕНЬ.

Лиза стоит в кабинете адвоката Лики.

АДВОКАТ.

Да ей вообще повезло,что второй в коме...Так бы десятку в легкую схлопотала.

37. ИНТ.КАБИНЕТ ОТДЕЛА КАДРОВ ПОЛИЦИИ.ДЕНЬ.

Лиза пишет заявление об увольнение.

38. ИНТ.КВАРТИРА ЛИЗЫ.ВАННАЯ.

Лиза стоит перед зеркалом,голая.Смотрит на своё отражение.Начинает брить голову наголо.

39. ИНТ.КВАРТИРА ЛИЗЫ.СПАЛЬНЯ.

Лиза сидит голая за столом.Пишет письмо.

Капелька моя,мы скоро увидимся.Я всё придумала.Жди любимая,осталось немного.

40. НАТ.АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА.

Отьезжает автобус.Лиза стоит в камуфляжной форме,с спортивной сумкой через плечо.Смотрит на ворота тюрьмы.

41. ИНТ.КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.

За столом сидит мужчина за 50,в военной форме.В руках держит папку с личным делом.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

А что за странное желание уйти из полиции и устроится в женскую тюрьму?

ЛИЗА.

(немного молчит)

Я давно в большой город хотела переехать.

42. ИНТ.НОВАЯ КВАРТИРА ЛИЗЫ.ДЕНЬ.

Квартира очень тёмная,старая.Бабушка хозяйка квартиры показывает Лизе квартиру.

ХОЗЯЙКА КВАРТИРЫ.

Ну вот дочка.Как она есть.Маленькая,скромная....Ну так и цена низкая..

ЛИЗА.

Всё хорошо бабушка,я беру.

ХОЗЯЙКА КВАРТИРЫ.

А тебе зачем, возле тюрьмы дочка?..Место ведь скверное.

ЛИЗА.

Работаю я там бабушка.

43. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.

Лиза идёт по коридору с Вадимом.Вадим рассказывает ей инструкции.

44. НАТ.ДВОР ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.ВЕСНА.

Вадим и Лиза выходят во двор.

ВАДИМ.

Там у нас площадка для дрессировки собак,там же оружейная комната на случай бунта.

ЛИЗА.

(внимательно слушает кивает головой.)

45. ИНТ.ОТКРЫТАЯ КАМЕРА.

Лиза пытается вдохнуть воздух.Раздаются выстрелы.

СМЕНА ПЛАНА.

В проходе камеры стоит начальник тюрьмы.Из пистолета отстреливает одного за другим зомби.

Подходит к Лизе.Протягивает руку.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Цела? Не укусили?

ЛИЗА.

(Задыхается,отрицательно машет головой.)

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

(разглядывает Лизу)

Это ты ловко придумала,с костюмом.Молодец.....Я виноват перед тобой...

ЛИЗА.

(перебивает)

Ничего товарищ полковник,я понимаю вас...И я не держу обиду на вас.

46. ИНТ.РАЗДЕВАЛКА ДЛЯ СОТРУДНИКОВ.

Лиза стоит перед железным шкафом,снимает с себя куртку.Слышит разговор.

ОХРАННИЦА№1

Сука,как я ненавижу эти рожи.Долбаные зэчки.У меня вся одежда тюрягой пропахло.По фени говорить начинаю.Ненавижу...

ОХРАННИЦА№2.

Ну так перевидись из псарни в караул.Сидишь себе в будке,в телефоне залипаешь целый день.Или на КПП.

ОХРАННИЦА№1

Точняк!У меня и собака уже старая.Нужно успеть сленять.Только где,я найду такую дурочку,которая поменятся захочет?

ЛИЗА.

(Выглядывает из-за шкафа.)

Я готова поменятся.

Охранницы смотрят друг на друга и улыбаются.

47. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Лиза и начальник тюрьмы идут по коридору.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Нам нужно пройти в автопарк!Там автозаки,есть шанс свалить отсюда.

ЛИЗА.

(останавливается)

Я не пойду товарищь полковник,я должна Лику найти.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Ты что Захарова,не понимаешь,что она уже всё!Вон....Как эти..

ЛИЗА.

Пока я её не увижу,я отсюда не уйду.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

У вас лезбиянок кукушку похоже наглухо сносит!

48. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Лиза идёт по коридору с немецкой овчаркой.Сзади следом идут два охранника и Вадим Сергеевич.

49. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Вся группа останавливается перед камерой №123.

Охранник открывает дверь.

ОХРАННИК №1.

Всем встать!Лицом к стене!

ЛИЗА.

(Очень волнуется,губы сухие.)

К Лизе подходит Вадим.

ВАДИМ.

(шопотом)

Что стоим Захарова?Боишься?

ЛИЗА.

Это мой первый обыск Вадим Сергеевич.Волнуюсь.

ВАДИМ.

(смотрит на Лизу снизу вверх)

Я думал такие, как ты ничего не боятся.Приступай!

50. ИНТ.КАМЕРА ЛИКИ.

В камере 8 женщин. Все стоят лицом к стене.

Лиза проходит в камеру.Бегает глазами по затылкам девушек.

ЛИЗА.

Герда!Вперёд!

ГОЛОС ЗЭЧКИ №1

О! У них даже собаки женского пола!

ОХРАННИК №1.

Разговорчики!

ГОЛОС ЗЭЧКИ №2

А они боятся,что мы на кабеля накинимся.

Раздаётся хохот заключённых.

ОХРАННИК №1.

Смехуёчки убрали!

Лиза проходит по камере.Собака останавливается возле Лики,садится.

ОХРАННИК №1.

Погодина!Кру-гом!

ЛИКА.

(Поварачивается,видит Лизу в форме,начинает глубоуо дышать.)

В камеру проходит охранник.

ОХРАННИК №1.

Заключённая Погодина!Запрещённые предметы есть?

ЛИКА.

(Не слышит охранника)

ОХРАННИК №1.

Погодина бля!Ты чё оглохла ?!

ЛИКА.

(встрепенулась)

Виновата начальник.Нет,не имею.

ОХРАННИК №1.

Захарова!Начинай проверку!

ЛИЗА.

Герда!Ищи!

Собака начинает обнюхивать матрац на кровати.Лиза пытается краем руки дотронуться до Лики.

ОХРАННИК №1.

Нашли что нибудь?

ЛИЗА.

Никак нет.

51. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Лиза и начальник тюрьмы подходят к развилке коридоров.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Ну всё Захарова,мне налево.Может передумаешь?

ЛИЗА.

(отрицательно машет головой)

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Береги себя.

Вназапно из открытой камеры бросается зомби охранница на руку начальника тюрьмы.Слышится хруст укуса.Начальник отталкивает зомби дулом автомата к стене.Растреливает всю обоиму в грудь зомби. Засовывает дуло в грудь зомби, направляет автомат вверх и выстреливает последние 2 патрона в голову.

Труп сползает по стенке.

Начальник тюрьмы поднимает руку,смотрит на Лизу.Поварачивается.Видит как в дали коридора бегут зомби.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Торопись Лиза!Я их постараюсь задержать,на сколько смогу.

ЛИЗА.

(шёпотом)

Спасибо товарищь полковник!

52. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.РАЗВИЛКА.

Начальник тюрьмы идет на встречу бегущей толпы зомби.Подходит к железной двери решётке.Она открыта.Он достаёт наручники.Продевает руки в решётку и защёлкивает на своих руках наручники,блокируя самим сабой проход.

53. ИНТ.КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА ТЮРЬМЫ.ДЕНЬ.

Начальник тюрьмы стоит у окна спиной к Лизе.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Захарова,а тебе знакома фамилия Гордеев?

ЛИЗА.

Никак нет товарищ полковник!

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

А фамилия Погодина?

ЛИЗА.

(встревожилась)

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Молчите? Ну молчите,а я вам расскажу...Дело в том,что Гордеев,это один из нападавших на Погодину. И вчера он вышел из комы и дал показание,что голову ему проломила баба мент.Продолжить?

ЛИЗА.

Не надо.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

Вы готовили побег? Что вы задумали?

ЛИЗА.

Нет!Нет товарищ полковник....Мы любим друг друга,я всего лишь хотела быть рядом.

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

(Возмущается)

Вы чё бля?...Совсем охренели?! Я,я засажу тебя..Я, да ты у меня на калыму поедешь овца!

ЛИЗА.

(перебивает)

Эти отморозки в машину её пихали.Всё лицо в тесто привратили,как я сними разговаривать должна ?

НАЧАЛЬНИК ТЮРЬМЫ.

(растёгивает верхнюю пуговитцу)

Короче!...Мне плевать на ваши дела,Тебя я уволю задним числом...И мой тебе совет.Вали отсюда и побыстрее.За тобой придут.

54. НАТ.ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДРЕССИРОВКИ СОБАК.

Лиза сидит на лавочке,рядом сидит Герда.Она гладит её.

ЛИЗА.

Прости меня Герда...Но нам надо прощаться.Ты хорошая подруга.

Раздаются крики.Лиза встает.Смотрит, как из тюремного блока выбегают зэчки.Лиза бежит на встречу.Она видит, как на зэчку прыгает сотрудник охраны и кусает её за лицо.Зэчка кричит.Начинает дёргаться в конвульсиях. Встаёт и тут же бежит за другой зэчкой.

Лиза начинает пятится назад. Она видит, как один из охранников бежит на неё.Глаза его желтые,из рта сочится чёрная жидкость.Он издаёт жуткие звуки.

Лиза начинает убегать.Её собака Герда бежит на встречу зомби.

ЛИЗА.

Герда стой! Нельзя! Ко мне!

Собака не слушается и прыгает на зомби, впивается ему в шею.Герда валит зомби на пол и тут же начинает не естественно дергаться.Встаёт.

Лиза видит как глаза у её собаки меняются,из пасти потекла чёрная жидкость.Собака тут же устремляется к Лизе.

55. НАТ.ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОБАК.

Лиза забегает в оружейный блок.Закрывает за собой дверь.

56. ИНТ.ОРУЖЕЙНЫЙ БЛОК.

Лиза ставит лавочку к стене и встёт на неё чтобы посмотреть в окно. Она видит, как зомби кусают живых людей и те через несколько секунд становятся зомби.Лиза старается разглядеть Лику.

Лиза видит тренировочный комбинизон для собак.Она снимает одежду и одевает его.

ЛИЗА.

Схудну похоже.

57. ИНТ.ОРУЖЕЙНАЯ КОМНАТА.

Лиза подходит к решотчетой двери и смотрит сквозь неё.Видит автоматы.Дёргает дверь.Она закрыта.

Лиза начинает оглядываться.Она видит алюминивые щиты,шлемы,резиновые дубинки.Лиза берёт щит и одевает шлем.

Подходит к пожарному щиту,разбивает стекло и вытаскивает тапор.

58. ИНТ.ОРУЖЕЙНЫЙ БЛОК.

Лиза стоит перед дверью.Тяжело дышит.Опускает зобрало шлема и открывает дверь.Комнату наполняет солнечный свет.На пороге стоит собака зомби.

59. ИНТ.КОРИДОР ТЮРЬМЫ.

Лиза подходит к камере №123.Она медленно заглядывает в неё.Проходит внутрь.

60. ИНТ.КАМЕРА №123.

Лиза идет по камере.Всё кругом перевёрнуто и разбросано.Лиза садится на край кровати.Снимает шлем,вытервает пот со лба.Шмыгает носом,плачет.

Прислушивается,слышит еле заметный писк из под кровати.Лиза начинает разгребать кровать.Под кроватью вжавшись в угол,под накрытым матрацом лежит Лика.Лика тихо плачет.

ЛИЗА.

(вытирая слёзы)

Капелька моя,...Лика!Я нашла тебя.

ЛИКА.

Медленно поварачивается и улыбается.

ЛИЗА.

Сильно обнимает Лику.

ТИТР:

Конец 3 серии.